

21世纪高等师范院校精品规划教材·小学教师教育系列

小学语文 **新**

X I A O X U E Y U W E N X I N

KECHENGJIAOXUEFA

课程教学法

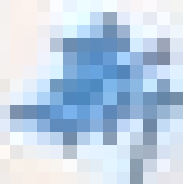
主 编 刘本武
副主编 谢忠凤



首都师范大学出版社

教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》颁布以来,小学语文课程发生了深刻的变化,小学语文课程的教学法也发生了深刻的变化。

小学语文



课程教学法

1 1 1 1 1 1

21 世纪高等师范院校精品规划教材·小学教师教育系列

小学语文新课程教学法

主 编 刘本武

副主编 谢忠凤

首都师范大学出版社

内容简介

本书依据《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》精神，结合小学语文教学实践编写而成。本书可分为五个模块，第一模块为理论教学模块，以新的视角阐述语文新课程的性质与目标及其基本理念；第二模块为实体教学模块，阐述语文新课程理念下的小学识字写字教学、小学阅读教学、小学习作教学、小学口语交际教学和小学语文综合性学习指导的教学内容与方法；第三模块为教学操作模块，阐述小学语文新课程的教学常规、教学策略、教学艺术、教学评价及小学语文微格教学；第四模块为专业成长模块，阐述小学语文教师专业成长应具备的知识结构、能力结构、素质结构及其成长途径；第五模块为教学研究模块，阐述小学语文教学研究的必要性和研究方法。本书力求理论与实践有机结合，围绕小学语文新课程教学中的热点、重点、难点问题，以开阔的视野、缜密的分析、典型的案例，揭示语文新课程理念下的小学语文教学规律和学习方法，为现代小学语文教师教学修养和专业成长提供借鉴。

本书思路清新、结构新颖，简洁实用，可供高等师范院校小学教育专业本专科教学和小学语文教师的继续教育培训使用，也可供广大语文工作者研究及参考。

图书在版编目（CIP）数据

小学语文新课程教学法/刘本武主编. —北京：首都师范大学出版社，2009.12

21世纪高等师范院校精品规划教材·小学教师教育系列

ISBN 978-7-81119-856-0

I. 小… II. 刘… III. 语文课—教学法—小学 IV. G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 000701 号

21世纪高等师范院校精品规划教材·小学教师教育系列

XIAOXUE YUWEN XINKECHENG JIAOXUEFA

小学语文新课程教学法

主 编 刘本武

责任编辑 王婧 陆凯芬

首都师范大学出版社出版发行

地 址 北京西三环北路 105 号

邮 编 100048

电 话 68418523（总编室）68982468（发行部）

网 址 www.cnupn.com.cn

廊坊市华北石油华星印务有限公司印刷

全国新华书店发行

版 次 2010 年 1 月第 1 版

印 次 2010 年 1 月第 1 次印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 17.5

册 数 1 ~ 4000

字 数 380 千

定 价 29.50 元

版权所有 违者必究

如有质量问题 请与出版社联系退换

前 言

小学语文新课程教学法是高等师范教育小学教育专业重要的基础课程，其课程目标是通过语文课程有关理论知识的传授和教学技能的训练，使相关专业学生能独立从事小学语文课程的设计与教学，具有从事小学语文教师职业所必备的基本素质和专业发展潜能。为适应基础教育课程改革对小学教师的要求，我们着手编写了本书。

本书以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为指导方针，注重吸收和反映我国基础教育改革中小学语文教学改革的最新成果，力求体现出理论性与实践性、开放性与创造性、研究性与发展性的结合，更好地服务于基础教育课程改革对小学语文教师的要求。

本书注重理论与实践的联系，符合小学教师培养的基本规律，也符合学生的学习规律。在编写体例上，各章均包括本章导读、正文、思考与练习等三个部分。其中，本章导读主要对本章内容作概括性地介绍，提示学习本章内容所应达到的基本要求。正文是本章内容的主体部分，阐述基本概念、原理、规律和方法，注重理论性与实践性的联系和结合。思考与练习则是通过不同类型的问题设计，帮助学生理解本章的基本内容，促使学与思的结合，促使知能的转化。

本书的编写者都是从事小学语文学科教学研究、有着丰富的小学语文教学经验的教师。编写人员及执笔章节如下：第一章、第二章、第九章由李霓虹撰写，第三章、第十二章、第十三章由杨美芳撰写，第四章由谢忠凤撰写，第五章、第十四章由马滨珺撰写，第六章、第七章由叶朝红撰写，第八章、第十章、第十一章由刘本武撰写。最后由刘本武统稿成书。

在本书的编写过程中，参考了国内有关专家、学者的论著、教材，吸收了部分研究成果，采用了许多小学语文教师的优秀案例，在此一并表示深深的敬意和谢忱！

由于时间仓促和水平有限，本书难免有粗疏、错漏之处，敬请专家和广大读者批评指正。

目 录

第一章 语文课程的性质与目标	1	第三节 积极倡导自主、合作、探究	
本章导读	1	的学习方式	20
第一节 正确认识语文课程的		一、倡导自主学习、合作学习和	
性质	1	探究性学习的意义	20
一、语文课程性质认识发展的历史		二、自主学习、合作学习和探究性	
追溯	1	学习的特点	20
二、语文课程的性质是工具性和		三、提倡自主、合作、探究的学习	
人文性的统一	2	方式的策略	22
第二节 小学语文课程目标体系	6	第四节 努力建设开放而有活力	
一、九年一贯整体考虑,体现课程		的语文课程	24
目标的整体性、阶段性和连续		一、拓宽语文学习和运用的领域,	
性	6	注重跨学科的学习和现代化科	
二、从三个维度提出课程目标,三个		技手段的运用	24
维度有机融合	8	二、注重全方位的开放,构建充满	
三、从现代社会对语文能力的新要求		活力的语文课堂	25
出发,突出主体,注重实践	10	三、实施“开放”的几个要求	27
思考与练习	11	思考与练习	27
第二章 语文课程的基本理念	13	第三章 小学识字和写字教学	29
本章导读	13	本章导读	29
第一节 全面提高学生的语文		第一节 识字写字教学的意义	29
素养	13	一、汉语拼音教学的意义	29
一、语文素养及其要素	13	二、识字写字教学的意义	30
二、语文素养的培养	14	第二节 识字写字教学新理念	31
第二节 正确把握语文教育的		一、激发兴趣,培养热爱祖国语言	
特点	16	文字的感情	31
一、重视语文课程人文因素的熏陶		二、识写分开,低年级多认少写	31
感染作用,尊重学生在学习过程		三、识用结合,引导学生走开放式	
中的个体感受及独特体验	17	识字之路	32
二、注重学生的语文实践能力的		第三节 识字写字教学的目标	32
培养,在实践中学习语文	18	一、总目标	32
三、重视培养学生的语感和整体		二、阶段目标	32
把握能力	19		

第四节 识字写字教学的内容与方法	34	三、阅读教学阶段目标的特点	58
一、汉语拼音教学	34	四、小学阅读教学的任务	60
二、识字教学	36	第四节 阅读教学的内容和方法	60
三、写字教学	43	一、词语教学	61
第五节 识字写字教学的评价	46	二、句子的教学	62
一、小学语文识字写字教学评价的要求	46	三、段的教学	63
二、识字写字教学评价的要点	46	四、篇的教学	65
第六节 国内识字教学实验研究简介	46	五、朗读、默读、诵读	69
一、分散识字	47	六、精读、略读、浏览	72
二、集中识字	47	七、复述、背诵	73
三、注音识字	48	第五节 不同文体课文的教学	76
四、部件析形识字	48	一、记叙文的教学	76
五、字族文识字	49	二、说明文的教学	78
六、解形识字	49	三、诗歌教学	79
七、韵语识字	50	四、童话教学	80
八、“主体、开放、潜能”认字	50	五、寓言教学	81
九、字理识字教学	50	第六节 阅读教学评价	82
思考与练习	51	一、阅读教学评价的原则	82
第四章 小学阅读教学	53	二、阅读评价的内容	83
本章导读	53	三、阅读能力评价与测试的方式	84
第一节 阅读教学的意义	53	第七节 国内阅读教学实验研究简介	85
一、有利于丰富学生的文化知识	53	一、“研读”模式	85
二、有助于发展学生的智力	53	二、开放性小学语文阅读教学	86
三、有利于陶冶学生的情操，养成优良的人文素质	53	三、分享阅读	86
第二节 阅读教学的基本理念	54	四、“对话式”阅读教学	86
一、阅读教学要以读为本	54	思考与练习	87
二、阅读教学要珍视学生独特的感受和体验	55	第五章 小学习作教学	88
三、注重语言积累，培养语感	55	本章导读	88
第三节 阅读教学的目标与任务	56	第一节 习作教学的意义	88
一、总目标	56	一、有助于提高学生认识生活、认识自我的能力	88
二、阶段目标	56	二、有助于培养学生语言表达能力	88
		第二节 习作教学的基本理念	89
		一、贴近学生生活	89
		二、鼓励自由表达	89

三、重视写作习惯的培养	90	第四节 口语交际教学的内容与	
四、采取积极的评价方式	91	方法	117
第三节 习作教学的目标	92	一、口语交际教学的内容	117
一、总目标	92	二、口语交际教学的方法	119
二、阶段目标	92	第五节 口语交际教学的评价	122
三、习作教学目标的特点	93	一、评价反馈的方式	122
第四节 习作教学的内容与方法	94	二、评价反馈的要求	122
一、写话教学	94	思考与练习	123
二、习作教学	96	第七章 小学语文综合性学习的指导	124
第五节 习作教学的评价	100	本章导读	124
一、评价的内容	100	第一节 语文综合性学习的意义	124
二、评价的方式	101	一、有助于培养学生的自主意识	124
三、评价的策略	103	二、有助于培养学生的问题意识	124
第六节 国内习作教学试验研究		三、有助于培养学生的合作意识	124
简介	105	四、有助于培养学生的社会	
一、小学自主性习作教学改革实验		责任感	125
研究	105	五、有助于培养学生的信息意识	125
二、小学习作教学全程化训练的研		第二节 语文综合性学习的基本	
究与实践	105	理念	125
三、“习作教学生活化”实验		一、重探究	125
研究	106	二、重综合	125
思考与练习	107	三、重主体	126
第六章 小学口语交际教学	108	四、重合作	126
本章导读	108	五、重开放	126
第一节 口语交际教学的意义	108	六、重实践	127
一、口语交际具有多重功能	108	七、重过程	127
二、口语交际是社会发展的需要	109	第三节 语文综合性学习的目标	128
三、口语交际有助于实现教学		一、总目标	128
目标	110	二、阶段目标	128
第二节 口语交际教学的基本理念	111	三、语文综合性学习阶段目标的	
一、口语交际的生成过程	111	要求	128
二、口语交际的特点	112	第四节 语文综合性学习指导的	
三、口语交际教学的基本理念	113	策略	129
第三节 口语交际教学的目标	115	一、语文综合性学习的基本类型	129
一、总目标和阶段目标	115	二、语文综合性学习的指导方法	130
二、目标特点	115	三、语文综合性学习的资源利用	134
		第五节 语文综合性学习的评价	135

一、尊重自我评价·····	135	重点难点·····	154
二、加强过程评价·····	136	二、找准切入点,巧妙设计教学	
三、重视个性评价·····	136	流程·····	155
四、注重方法评价·····	136	三、精心设计问题,恰当选择教	
思考与练习·····	137	学模式·····	156
第八章 小学语文教学常规 ·····	138	第三节 选择教学方法的策略 ·····	157
本章导读·····	138	一、从语文学科特点和教学	
第一节 备课·····	138	目标选择教学方法·····	157
一、钻研教材·····	138	二、根据教材内容和学生实际	
二、了解学生·····	139	选择教学方法·····	158
三、选择教法·····	140	三、根据教学的组织形式、教学	
四、研究学法·····	140	环境,灵活运用教学方法·····	158
五、编写教案·····	140	四、善于综合运用多种教学方法·····	159
第二节 上课·····	143	第四节 教学调控的策略 ·····	159
一、上课的几个基本环节·····	143	一、课堂调控的实质及其要素	
二、上课应处理好的几个基本		分析·····	159
关系·····	144	二、小学语文课堂调控实施策略·····	160
第三节 说课·····	146	思考与练习·····	169
一、说课的定义和作用·····	146	第十章 小学语文教学艺术 ·····	170
二、说课的内容与要求·····	147	本章导读·····	170
三、说课稿的撰写·····	148	第一节 语文教学艺术的特征·····	170
第四节 听课和评课·····	148	一、创造性特征·····	170
一、听课·····	148	二、审美性特征·····	171
二、评课·····	150	第二节 语文教学艺术的功能·····	172
思考与练习·····	150	一、激发浓厚的学习兴趣·····	172
第九章 小学语文教学策略 ·····	151	二、内化积极的情感体验·····	172
本章导读·····	151	三、启迪心灵·····	172
第一节 制定课堂教学目标的		第三节 语文教学艺术的运用 ·····	173
策略·····	151	一、语文教学语言艺术·····	173
一、围绕“三个维度”确定教学		二、课堂提问艺术·····	177
目标·····	152	三、教学组织艺术·····	180
二、依据教材内容和学生实际确定		四、教学启发艺术·····	184
教学目标·····	153	五、教学媒体运用艺术·····	187
三、教材目标确定要做到全面、		思考与练习·····	190
具体、适度、明确·····	153	第十一章 小学语文微格教学 ·····	191
第二节 优化教学设计的策略·····	154	本章导读·····	191
一、把握教学内容,突出教学		第一节 微格教学概述·····	191

一、微格教学含义及特点 ·····	191	一、思想道德素养·····	228
二、微格教学的教学过程 ·····	192	二、科学文化知识·····	230
第二节 小学语文微格教学的		三、教学与科研能力·····	231
设计 ·····	194	第二节 小学语文教师的角色	
一、小学语文微格教学设计的内容		定位 ·····	234
与要求 ·····	194	一、新型知识的传授者 ·····	234
二、小学语文微格教学设计方案		二、学生学习的促进者 ·····	235
编写 ·····	195	三、教育改革的研究者 ·····	235
第三节 小学语文微格教学的		四、语文课程的开发者 ·····	236
评价 ·····	197	五、循循善诱的引导者 ·····	236
一、微格教学评价概述 ·····	197	第三节 小学语文教师的专业	
二、微格教学评价的基本过程和		发展 ·····	237
方法 ·····	198	一、小学语文教师专业发展的	
思考与练习 ·····	203	内涵 ·····	237
第十二章 小学语文教学评价 ·····	204	二、小学语文教师专业发展的	
本章导读 ·····	204	途径 ·····	238
第一节 小学语文课程评价 ·····	204	思考与练习 ·····	240
一、小学语文课程评价的含义 ···	204	第十四章 小学语文教学研究 ·····	241
二、小学语文课程评价的功能 ···	204	本章导读 ·····	241
三、小学语文课程评价的原则 ···	207	第一节 小学语文教学研究概述 ···	241
四、小学语文课程评价指标体系的		一、小学语文教学研究的意义 ···	241
构成 ·····	209	二、小学语文教研内容 ·····	242
第二节 小学语文学习评价 ·····	212	三、小学语文教研的一般步骤 ···	243
一、小学语文学习评价的含义 ···	213	第二节 小学语文教研的方法 ···	250
二、小学语文学习评价的方式 ···	213	一、观察法 ·····	250
三、小学语文学习评价的方法 ···	215	二、实验研究法 ·····	251
四、小学语文学习评价过程中需		三、个案研究法 ·····	253
注意的问题 ·····	217	第三节 小学语文教研成果的	
第三节 小学语文教学评价 ·····	218	表述 ·····	255
一、小学语文教学评价体系 ·····	218	一、教学札记 ·····	255
二、小学语文课堂教学评价 ·····	220	二、教育叙事 ·····	257
思考与练习 ·····	224	三、教学论文 ·····	259
第十三章 现代小学语文教师 ·····	226	四、研究报告 ·····	262
本章导读 ·····	226	思考与练习 ·····	266
第一节 小学语文教师的素质 ···	226	参考文献 ·····	267

第一章 语文课程的性质与目标

【本章导读】

语文课程的性质是工具性与人文性的统一，工具性是其基本属性，人文性是其本质属性。正确认识语文课程的性质有助于教师准确把握语文教育的方向，引导学生学习语文、运用语文。语文课程的目标分为总目标和阶段目标，总目标是基于人的终身需要以及和谐发展所必须具备的基本语文素养而提出的，共十条；阶段目标从五个方面提出要求，其中“综合性学习”的目标是首次提出，这是全面提高学生的语文素养、培养创新精神和实践能力的重要举措。

学习本章要深刻理解语文课程的性质，了解语文课程目标的特点，并从三个基本维度理解语文课程目标的内涵。

第一节 正确认识语文课程的性质

课程是学校使受教育者在规定的时间内，循序渐进地主动获取各种应得的知识和技能，形成正确的情感态度、价值观而设计和进行的一切活动的总称。它包括学科课程、活动课程和潜在课程。语文课程是根据国家的教育目标，为指导学习者的语文学习活动，发展学习者的语文素养而制定的语文教育内容系统组织。它同样包括学科课程、活动课程和潜在课程。正确认识语文课程的性质，有助于我们正确把握语文教学方向。

一、语文课程性质认识发展的历史追溯

关于语文课程的性质，长期争论不断。概括起来，主要有工具性说、工具性与思想性说、人文性说以及工具性与人文性说。

新中国成立初期，由于形势的需要，语文课程强调其政治思想性。1956年教育部颁布的《小学语文教学大纲（草案）》指出：“小学语文科是以社会主义思想教育儿童的强有力的工具……小学语文科是各科教学的基础”，明确地提出了语文的工具性。1959~1962年，发生了关于“文”、“道”关系的讨论，这是语文名称确立后有关语文课程性质的首次公开讨论，讨论的结果是确立语文课程的性质为工具性，提出了文道统一的观点，并明确强调：“不要把语文课讲成政治课。”1963年5月颁布的《全日制小学语文教学大纲（草案）》明确指出：“语文是学好各门知识和从事各种工作的基本工具”，确立了语文课程性质的工具观。“文革”期间，由于众所周知的原因，语文沦为阶级斗争的工具。“文革”结束后，1978年2月，教育部颁发的《全日制十年制学校小学语文教学大纲（试行草案）》指出：“语文是小学的一门重要学科……它的重要特点是思想教育和语文教学的辩证统一……学生学会了看书、作文，掌握了语文这种基础工具，对于学习其他各门知识是非常重要的”，这里提出语文课程的性质为工具性与思想性的统一。1987年1月，教育部（原国家教育委员会）颁布的《全日制小学语文教学大纲》明确指出：“小学语文是基

基础教育中的一门重要学科，不仅具有工具性，而且有很强的思想性。”1992年1月教育部颁布的《九年义务教育全日制小学语文教学大纲（试用）》指出：“小学语文是义务教育中的一门重要的基础学科，不仅具有工具性，而且有很强的思想性”，进一步明确了语文课程的性质为工具性与思想性的统一。但由于应试教育的影响，实际的语文教育教学，往往偏重于语文知识的机械训练。

20世纪80年代中后期，语文教育界展开了一场关于语文性质的争论，历时十多年。其间，在1997~2000年世纪之交引发了语文教育大讨论，提出的有关语文课程性质的观点有工具性、人文性、思想性、审美性、基础性、文学性、知识性、社会性、言语性、实践性、应用的广泛性和层次的模糊性等，还有素质论、语感论、二性说、三性说、四性说、六性说等，统计共有二三十种之多。

语文课程的性质究竟如何定位？在21世纪的今天，这已成为语文教育界亟待解决的问题之一。

二、语文课程的性质是工具性和人文性的统一

《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》（以下简称《语文课程标准》）提出：“语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。工具性和人文性的统一，是语文课程的基本特点。”这就明确规定了语文课程的性质是工具性和人文性的统一。

1. 语文课程的工具性

语文课程的工具性是语文课程的基本属性。语文本身就是一种工具。首先，语文是最重要的交际工具。人们凭借语文思想，凭借语文想象，凭借语文学习，凭借语文工作，凭借语文实现着跨越时空的交际。其次，语文是人们用以表情达意、进行思维交际的工具。思维活动需借助内部语言和外部语言进行，没有语言就没有思维活动。最后，语文还是人们学习和工作的工具。叶圣陶说：“语文是工具。自然科学方面的天文、地理、生物、数、理、化，社会科学方面的文、史、哲、经，学习、表达和交流都要使用这个工具。”各门学科的学习都需要听、说、读、写等语文基本功的配合，处理工作也离不开语文这个工具。可以说，工具性是语文课程的基本属性。

工具，是能为自己所驾驭，用以达到目的的事物。工具须在实践运用中才能掌握，语文课程工具性的特点，就是要通过语文学习和语文训练让学生掌握语文这门工具。而语文工具又具有自己的特殊性，掌握语文这门工具虽然也要借助于不断地训练、实践，但正常的儿童可以不经过学校训练就能习得语文，也就是说，语文这种工具是在生活和日常交际中不断形成的，并且它还越用越新，永不磨损。

语文课程工具性特点意味着要在语文实践中学习相关语文知识，培养一定的语文能力，从而掌握语言文字这个工具。

2. 语文课程的人文性

语文是人类文化的重要组成部分，它是与人以及社会历史文化紧紧相连的，是与人的

具体的生命活动紧紧相连的，语文实践活动其实也是一种生命活动。因此，语文不仅具有工具性，而且具有人文性。

语文的人文性，体现在价值观上，是要对学生进行情感态度价值观的正确引导；体现在文化观上，表现为既关注民族优秀文化，又主动吸纳全人类优秀文化；体现在生命意识上，表现为尊重学生，尊重生命，即以学生为主体，承认个体差异，关注人的自然发展，关注身心的健康成长和健康个性的发展。

语文课程的人文性是指在语文教学中通过人类优秀文化成果对人的熏陶感染、潜移默化，逐步内化为学生个人人格气质修养，成为学生相对稳定的内在品格。语文学习过程是实现自我成长的过程，是激发创造力与生命力的过程。语文人文性的特点决定了语文教育的方式主要是熏陶感染。

3. 语文课程的性质是工具性与人文性的统一

语文课程的性质是工具性与人文性的统一。语文的工具性，只有与人文性统一，它才能焕发强大的生命力；语文的人文性，只有以工具性为基础，才能真正得以实现。语文课程工具性与人文性的统一，是指既打好语文学习的基础，又重视语文的熏陶感染作用。在培养学生语文能力、使学生逐渐掌握语文工具的过程中，受到文学、思想、文化、情感的熏陶。在课程实施的过程中，真正做到工具性和人文性的统一。

(1) 工具性和人文性的统一应是一种融合

工具性和人文性的统一意味着两者的关系不是简单相加，而是两者一体化，是水乳交融。也就是说没有离开工具性的人文性，也没有离开人文性的工具性。两者的统一还意味着不能偏重某一方面。过去，我们过分重视“双基”知识的传授和训练，是一个偏误；现在我们不重视“双基”知识的传授和训练，而仅仅是把目光聚焦于“情感态度与价值观”的光环上，也是一个失误。特别要指出的是，工具性是语文课程的基本属性，如果语文课上少了听、说、读、写基础知识的掌握和基本技能的训练，其他一切活动都将会成空中楼阁。强调提升学生的人文素养，决不能以削弱学生的基本语文训练为代价。当然，通过语文教学培育学生的人格也是不能忽视的，教师只有在语文教学中真正做到了人文性和工具性的统一，并把提升人文素养渗透于扎实的语言文字训练中，语文教学的理想境界才能实现。

(2) 工具性与人文性的统一，必须寓教于文

语文教学着眼于语文形式，但并不是抛弃内容。语言所负载的人文、思想、情感内涵，是寓于语言之中的，也就是必须寓教于文；在理解、感悟语言的同时接受文化、情感的陶冶，体现语文教学特色。

要做到工具性与人文性的统一，我们应该从以下几个方面加以思考和实践。

1) 找准语言文字的训练点。阅读教学的重点是培养学生具有感受、理解、欣赏和评价的能力，但这并不意味着重视感悟就忽略了语言训练。这是因为学生的感受、理解、欣赏和评价都源于语言文字。脱离了语言文字，一切都没有了基础。只有找准了点，才能真正实现工具性与人文性的统一。教学中，我们要尽可能地去思考这样一个问题：这节课



上，最佳的训练点在哪里？

2) 开展扎实有效的语言实践。如果训练只是单纯地进行文字的练习，那将是毫无生命活力可言的。创设穿透全文而又富有挑战性的问题情境，启发学生充分读书、深入思考，把探究发现的主动权、时间空间的占有权真正还给学生，让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，引起感悟和思考。我们应借助于语文实践，在理解和运用语言文字中进行人文渗透。

3) 不露痕迹的情感熏陶。语文是生命之声，是文化之根，是人的精神家园，它极具丰富的人文内涵，对学生的情感、态度、价值观具有广泛而深远的影响。它要求学生潜心读书，在读书的过程中感受语言文字，真诚地与文本对话，与老师、同学对话，从而心灵被感动，人格被提升，达到“随风潜入夜，润物细无声”的学习效果。

有人说：“工具性是水，人文性是盐或橘子汁，当你饮用这杯水时除非特别提炼，你是很难拒绝他们同时到达你的肠胃并且被你同时消化吸收的。”窦桂梅老师说：“工具性是弦，人文性好比主旋律，二者相互依存。”总之，工具性与人文性的统一是语文课程的本质属性。语文的工具性，只有与人文性统一，它才能焕发强大的生命力；语文的人文性，只有以工具性为基础，它才能成为有源之水，源远流长，发挥语文育人的作用。

【案例 1-1】

《圆明园的毁灭》教学片段（特级教师窦桂梅老师执教）

师：然而（引读课文）1860年，10月6日——

生：英法联军侵入北京，闯进圆明园。

师：结果——

生：“圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失！”（出示课文第一段，学生朗读，并再次注意体会“不可估量”一词。）

师：英法联军是怎么做的？浏览第5段，用书上的词语概括。

生：英法联军是“统统掠走”、“任意毁坏”、“放火焚烧”。

师：“统统”掠走，是怎么“掠”？

生：要能拿的，就全部拿走，一个也不留。

生：就是能抢就抢，拿不动的就用车运。总之片甲不留！

师：有没有查到资料的，举个例子说说？（学生没有说的）那好，我这里有一段真实的资料，请读一读——

生：参与劫掠的英法军官、牧师、记者回忆——军官和士兵，英国人和法国人，为了夺取财宝，从四面八方冲进圆明园。有的搬走景泰蓝瓷瓶；有的抢走绣花长袍；有的挑选高级皮大衣；有的去拿镶嵌珠玉的挂钟；有的背负大口袋，装满了各式各样的珍宝；有的在宽大的口袋里装进金条和金叶；有的半身缠着织锦绸缎；有的帽子里放满了红蓝宝石、珍珠和水晶石；有的脖子上挂着翡翠项圈……

师：把感情带到课文中再朗读这句话。

生：“他们把凡是能拿走的统统掠走……”（学生个个表情严肃）

师：实在运不走的就“任意”毁坏？“毁”是怎么毁？

生：拿不走就砸，就摔。拿不走也不给中国留着，都给弄坏。

生：我知道他们用枪捣毁大镜子，把上好的花瓶瓷器等随便往地下一扔……

（教师再次出示资料，学生——）

生：侵略者除了大肆抢劫外，被他们糟蹋了的东西更是不计其数。房子里的绸缎、衣服扔了一地，人走进屋里，可超过膝盖。工兵们带着大斧，把家具统统砸碎，取下上边的宝石。一些人打碎大镜子，另一些人向大烛台开枪射击，以此取乐。大部分法国士兵手抡木棍，将不带走的东西全部捣碎。当10月9日，法国军队暂时撤离圆明园时，这处秀丽园林，已被毁坏得满目疮痍。

师：有感受吗？（学生纷纷点头）好，再带着感受朗读这句话。

生：“……实在运不走的就任意破坏、毁掉。”

（师提示学生朗读“破坏”“毁掉”时，要表现出一种无奈、气愤、痛心的语气。）

生：这还没完，敌人为了销毁罪证，放火把圆明园烧了，大火烧了三天三夜，圆明园只剩一片灰烬！

师：一天多少小时？（学生答24小时）

师：三天三夜多少小时？（学生答72小时）

师：一小时多少分钟？（学生答60分钟）

师：三天三夜多少分钟？（学生答4320分钟，有的学生动笔计算）

师：4320分钟是多少半分钟？（学生回答8640个半分钟）那么会烧掉些什么？

师：烧掉一幅历史名画只用几秒钟，烧掉一个建筑，比如“平湖秋月”只需几分钟。（放无声录像，是大火焚烧圆明园的镜头）“火烧”半分钟，想象会烧掉什么？（全体静默，出示画面：烈火熊熊，浓烟滚滚的半分钟……）

师：这半分钟，感觉长吗？（学生答感觉长）

生：会烧掉许多精美的建筑物和画家、书法家的作品。

生：会烧掉许多华丽的丝绸和衣服。

生：会烧掉唐、宋、元、明、清历代的奇珍异宝。

师：把这8640个半分钟加起来，想象一下，而且是在一万多个会堂这么大的地方同时燃烧8640个半分钟啊。

生：圆明园本来是在北京西北郊，可大火笼罩了整个北京！所以，可以想象出圆明园这不可估量的文化价值是怎样化为灰烬的。

师：那就把感受带到课文中再读！

生：“1860年，10月6日……”（全体学生有感情地朗读第五段）

师：至此，圆明园所拥有的一切，现在都“没有了”。（把黑板上的连接词前面加“没”“了”。一边添加一边让学生跟读。圆明园中，“没有了”金碧辉煌的殿堂，“也没有了”玲珑剔透的亭台楼阁……；没有了……也没有了……，没有了……还没有了……）

师：下面出示书中的句子，请同学们用变化了的连接词再说话。

生：圆明园中，没有了金碧辉煌的殿堂，也没有了玲珑剔透的亭台楼阁。



生：没有了象征着热闹街市的“买卖街”，也没有了象征着田园风光的山乡村野，还没有了根据古代诗人的诗情画意建造的景物，如“蓬莱瑶台”、“武陵春色”。

生：园中不仅没有了民族建筑，还没有了西洋景观。

生：上自先秦时代的青铜礼器没有了，下至唐、宋、元、明、清历代的名人书画、奇珍异宝也没有了。

师：还可以换一种说法，比如，金碧辉煌的殿堂——

生：“没有了”，玲珑剔透的亭台楼阁——“也没有了”！

生：象征着热闹街市的“买卖街”没有了，象征着田园风光的山乡村野也没有了，根据古代诗人的诗情画意建造的，如“蓬莱瑶台”、“武陵春色”都没了。

师：很好，你把这句最后的“还”换成“都”更准确了。

（练说其他句略）

在这个片段中窦老师抓住“统统掠走”、“任意毁坏”、“放火焚烧”、“三天三夜”等词语，结合朗读、多媒体等方法激发想象，引导体会，再用上“没有了……也没有了……，没有了……还没有了……”这些句式让学生体会圆明园的毁灭是祖国文化史上不可估量的损失，也是世界文化史上不可估量的损失。

正是通过对文中重点词句的研读揣摩，学生的情感被激发起来，情感的激发又进一步促进了学生对文本的阅读、理解及更深层次的思考。学生在理解语言运用语言的同时，心灵受到了震撼，情感得到了启迪。这样的教学方式很好地体现了学科性质，上出了语文味。

第二节 小学语文课程目标体系

课程目标是依据国家的教育方针，依据学生的身心发展规律，通过学科内容的学习，完成规定的教育教学任务而达到的目标，它是课程编制、课程实施、课程评价的准则和指南。语文课程目标从语文学科的角度规定了人才培养的具体规格和质量要求。

《语文课程标准》的第二部分对语文课程目标作了充分的表述，由“总目标”和“阶段目标”组成。

总目标是基于人的终身需要以及和谐发展所必须具备的基本语文素养而提出的，规定了九年义务教育阶段所要达到的目标，共十条。阶段目标分1~2年级、3~4年级、5~6年级和7~9年级四个学段，每个学段又从识字与写字、阅读、写作、口语交际和综合性学习五个领域提出要求。值得注意的是“综合性学习”目标是首次提出，这是全面提高学生的语文素养、培养创新精神和实践能力的重要举措。

纵观语文课程目标体系，具有下面三个特点。

一、九年一贯整体考虑，体现课程目标的整体性、阶段性和连续性

1. 九年一贯，通盘安排

《语文课程标准》关于课程目标是第一次整体考虑并通盘安排小学与初中的教学目标。

以往的教学大纲，小学和初中分段设计，彼此缺少联系，在课程目标上难免出现重复要求、相互脱节等问题。此次语文课程标准在课程目标上，采用九年一贯整体考虑，在“总目标”之下，按四个学段分别提出“阶段目标”，在每个学段都保持合适的梯度，特别是5~6年级的学习目标与7~9年级的学习目标自然衔接，这就从学习目标上克服了长期存在的小学和初中脱节的问题，避免了难易倒置、重复训练、各自为政等弊端。

2. 五个领域协调一致，体现课程目标的整体性、阶段性和连续性

课程目标的每个阶段目标都是从“识字与写字”、“阅读”、“写作”、“口语交际”和“综合性学习”五个领域提出要求。各个领域的目标协调一致，有利于语文素养的整体提高和协调发展，体现了课程目标的整体性。

同时，“识字与写字”、“阅读”、“写作”、“口语交际”的教学目标，又是根据儿童心理和语言发展不同阶段的特点和要求安排的，在不同阶段进行不同侧重点的语文教学，学段目标十分明确，阶段性十分明显。同时，每项目标之间保持一定的梯度，循序渐进，体现了各个学段之间学习目标的连续性。

《语文课程标准》中关于小学各学段的阶段目标是：

第一学段（1~2年级）

1. 学讲普通话，逐步养成讲普通话的习惯。
2. 能认真听别人讲话，努力了解讲话的主要内容。
3. 听故事、看音像作品，能复述大意和精彩情节。
4. 能较完整地讲述小故事，能简要讲述感兴趣的见闻。
5. 与别人交谈，态度自然大方，有礼貌。
6. 有表达的自信心，积极参加讨论，对感兴趣的话题发表自己的意见。

第二学段（3~4年级）

1. 能用普通话与人交谈。在交谈中能认真倾听，领会要点，并能就不理解的地方向对方请教，就不同的意见与人商讨。
2. 听人说话能把握主要内容，并能简要转述。
3. 能清楚明白地讲述见闻，并说出自己的感受和想法。
4. 能具体主动地讲述故事，努力用语言打动他人。

第三学段（5~6年级）

1. 与人交流能尊重、理解对方。
2. 乐于参与讨论，敢于发表自己的意见。
3. 听他人说话认真耐心，能抓住要点，并能简要转述。
4. 表达要有条理，语气、语调适当。
5. 能根据交流的对象和场合，稍作准备，做简单的发言。
6. 在交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

很显然，口语交际各阶段的学习目标都有倾听、表达、交流、听说态度和言语习惯的培养等方面的要求，但年段不同，侧重点和标高明显不同。