

林幸慧 著

由申報戲曲廣告

看上海京劇發展

張伯樞題



由申報戲曲廣告看上海京劇發展

(一八七二至一八九九)

作者◎林幸慧

各戲園戲目告白

丹桂茶園 金桂軒 演
十二日 演
虎震彈 鳳門關
大洒金橋 蘆花河
繫大賣藝 玉山海關
打龍袍 掌記
金水橋 飛坡
胭脂虎 賣身
拿謝虎 丁中
通天可 青石嶺

十九樂戲園 演
風雲會
戰北原
三上吊
迴龍閣
一正布
黑沙洞
義虎報
開花燈

[illegible]

附圖一 1872/6/18 (同治11年5月13日)〔1〕

附圖二 1872/11/23 (同治11年10月
23日)〔1〕707

王大喜	謝梅卿
張大四	陳吉太
王桂芳	

謝寶林
杜蝶螳
吳鳳明
李棣香

(左) 附圖三之二 1875/01/28
(同治13年12月21日)[6] 95

園 景 結 丹

本園於十二月廿三夜准演
又廣寒宮內巧造走線燈人

新排 神使 拜星
織思 訴情
渡河 訂盟
相會 設湯
遊宮 鵬橋
焚香 重園

燈戲 長生殿 全
焚香 重園

京都新式燈彩當場變化
八寶龍成機巧雲可堆牛
長生殿轉為天宮內有鹿
鶴同幸萬福臨雲荷花蓮
池喜鵲搭橋天車龍馬八
卦全圖又月宮內藏活
蝴蝶高飛鳳凰穿牡丹猿
猴偷蟠桃廣寒宮內生白
兔荷花喜鵲飛舞異樣新
燈諸彩巧妙無窮變化

乙

(上) 附圖三之三 1875/01/30 (同治13年12月23日) [6] 103

園 戲 軒 柱 金

十八日 虎囊彈 十八夜 堂燈彩
陳彩林 大保國 陳彩林 下河東
趙榮棠 空城計 陳萬有 樊城長亭
于德海 大福喜 于德海 王國福
陳元為 陳彩林 大福喜 沈韻秋
蓋山西 少華山 王喜壽 春秋配
小穆 開山府 春元 小穆貴 小連 陽
盜 韓 福喜 趙殿奎 洞 樓
長壽宮 劉均喜 洪羊洞
趙榮棠 洪羊洞
蓋山西 縫紉博

園 茶 桂 丹

十八日 審七 十八夜 高平關
王招奎 取北原
太平橋 大奎宮 御菜園
魏冠詔 王寶鳳 謝梅 張大四 黑
破洪洲 吳鳳鳴 謝寶林 沙
環林晏 孫春恒 狀元普
打江子 薛大慶 仇三喜
攻潼關 取東川 戲壯丹
二龍山 小上坟 烟火棍 牛頭山

園 戲 芳 庭 滿

十八日 十八夜
西川圖 清河衛
下河東 遇太后
玉堂春 鐵龍山
雅觀樓 彩樓配
五雷陣 洪羊洞
祭塔 殺皮
探庄 青石山
窮紅燈 望兒樓

唱 演 園 戲

茲本現園
已開演
都又武角
色俱全
各仕商
至本園光
臨是荷此
佈 乙
小東門外
昇平
軒啟

(右) 附圖四 1875/04/23 (光緒元年3月18日) [6] 367

附圖五 1881/04/27 (光緒7年3月29日)
〔18〕 443

附圖六 1875/06/19 (光緒元年5月16日)〔6〕 563

八二四前合文新全
 戲劇十本後演武劇部
 吳天一四美關
 血捧雪
 手印
 玉虎
 墜
 泉池

喜椿園
 月十
 日九
 廣借
 堂
 入江東橋
 百壽圖
 播友亮龍院
 義雄英
 斷妻
 演夜二頭新
 戲燈本
 傳全
 彩新切新武文
 鉢山

老雅戲園
 三月十
 夜九
 開賜劍
 救
 越營
 養馬
 打圍
 拜施
 分紗
 進美
 探蓮
 錦諫
 歸
 拷紅
 二探
 賣子
 天打
 守歲
 下海
 玩雙
 歸

附圖八 1881/10/11 (光緒7年8月19日)
 [19] 410

協月七
 盛念
 茶九
 園日
 演
 當武
 白綾計
 戰七
 合演
 城與會
 念
 月
 合演
 朝金
 演
 銀板
 九
 夜
 合演
 武更
 演
 別島
 落馬
 滿

老雅戲園
 三月十
 夜九
 演
 勤農
 學堂
 念
 驚夢
 離魂
 真判
 夜拾
 路
 吊打
 點

全桂園
 花者本園特請馳名教
 新排全部新戲名目富
 樓前四本念八齣此
 出在大明政德年間在
 西蘇州富春院不建
 屏結陳狀元一毀古
 一切唱工過揚藝美
 出色異古典與衆不
 文武新戲全班演擇
 念九世雨夜徐都演
 諸公同題早麻爲
 乙酉

附圖七 1881/08/23 (光緒7年7月29日)
 [19] 215

[illegible]

附圖九 1899/04/14 (光緒
25年3月5日)〔61〕 629

附圖十 1899/02/22 (光緒
25年1月13日)〔61〕281

旦花等題申回次切都京話特

夜十初 夜九初 夜八初

虎平吻 虎平吻 虎平吻
 吻平吻 吻平吻 吻平吻

演合班全女男 武三

西漢上世

角内腔汁

國泰金桂丹

[illegible]

初六日戲目正價每位洋一角

郭小五	徐春海	郭春月	小紅金	徐金
少活	徐春海	郭春月	小紅金	徐金
蝦蟇	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
打安	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
子邦	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
放州	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
透府	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
影片	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
小五	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
連查	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
寶貴	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
哥大	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
山翠	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月
山殺代	郭春月	郭春月	郭春月	郭春月

角一洋位每題正日六初月正新

劉小月	何家	值黑	李金	蕭玉	高登	三喜	小寶
三仙	五雲	雲	德來	德來	登	登	喜
小	山	山	山	山	山	山	山
戲	手	正	夏	改	全	武	文
金	萬	萬	萬	萬	萬	萬	萬
不與	准	吊	銀	銀	銀	銀	銀
同亮	英	台	望	望	望	望	望
四	位	位	位	位	位	位	位
張	金	金	金	金	金	金	金
雲	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
新	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
戲	喜	喜	喜	喜	喜	喜	喜
二	二	二	二	二	二	二	二
平	平	平	平	平	平	平	平

却 幾 但 海 上

[illegible]

園樂鳳丹

特 京 海 天 馳 異 超 文 名

卷之六

不刊之論

新正月初六日戲特請男女余班文武名角齊登新裝飾景

[illegible]

正月初六日 正月初一日 正月初一日 正月初一日

[illegible]

五姓 趙寒 九月 何金 任策 陳春 萬達 李育 趙如 趙小 馬勝

[illegible]

金謀大寶
金謀大寶

同 步 電 壓

油 脂 改 男 仿 泰 益 廣 飛

照方自淫

重 达 良 父 照 本 布 德 本

新特新合津

演馬戲龍第一拿手

京別戲演泉 演歷夜六初月正新

洛陽橋斗牛宮

[illegible]

附圖十三 1911/10/13 (宣統3年8月22日) [114] 738

三星舞台今夜開演

水泊梁山



劉虹雲飾祝彪



王英武飾林冲



金素琴
飾三娘

附圖十七 1930/11/29 (民國19年11月29日) [276] 771。

（刊附現不張甲） 日五廿月年三十四國民華中

號 八五〇一九 電 庄路浙地 台舞星三記炳 原諸暫一長優任登平
七五〇一九 話 路生江址 斗泰衫花衣青霞武文嬌 柳獨絕雙藝色球全霞名聘教友悅

尚小雲 譚富英

關陽南 卿鳳陳 劍藏魚

演准夜今 霞富尚 君文卓

第一 生半 最良 善聲 好戲

春堂王新

三世良緣 連劉祝祝 皮趙正則 貴誠郭作 復富明堂 王劉釋德 監發義福 南大 情商 再

（君文卓 待招女前年千兩）

演准夜今 芳蓮魏 君文卓

戲夜號五 天今 戲夜號五 天今

雲小尚 英富譚 斌盛李 斌義雄英

（待招女前年千兩）

▲禮拜六夜戲預告▼

附圖十八 1934/01/05 (民國23年1月5日) [312] 87。



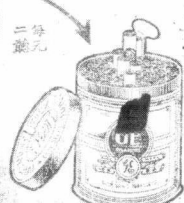
附圖二十 1898/06/15 (光緒24年4月27日)〔59〕287

▲上海本地演出戲單

程硯秋
唱詞特刊
中華民國二十二年十一月十三日
分天舞蟾在
第六十期

奇異

高第五彩香烟



注意：此烟味極醇，且能提神醒腦，為消夏之佳品。每包售價二角。

廣告請向望平街聯合廣告公司接洽

附圖二十一 民國22年程硯秋天蟾舞台演出唱詞特刊封面

美國

Feen-a-mint
The Chewing Gum LAXATIVE

橡皮糖式的芬納明潤腸清導片

芬納明潤腸清導片係仿照橡皮糖式製成，藥性和平，味極適口，為功效最大之潤腸劑，片中不含無味之潤腸藥料，能於咀嚼時與津液混和，直達腸中，使大便通暢，又能解毒及防禦血虛，服之容光煥發，精神飽滿，有不可思議之功效，而咀嚼時之薄荷氣味，尤清香可口。

服法：此片入口細嚼，滾滾不可吞下，成人每服一片至三片，小孩半片至一片，於睡時或飯前半小时服之，重症可連服三片，絕無不快之虞，就地藥房如無出售，請將其牌號開示，當為設法寄去，以應需求。

(各大藥房均有出售)

上海江西路三二號倍來寧洋行謹啓

程硯秋君是伶界泰斗

天發祥是皮貨業領袖



影近君秋硯程

總店南京路跑球場口
電話一六五五七

支店河南路三七三號
電話九〇五三二

(1)

附圖二十二 民國22年程硯秋天蟾舞台演出唱詞特刊內頁

雙十牌牙刷毛質精良

耐久誠為齒牙衛生之要

素故余樂為介紹

癸酉十月程硯秋題

雙十牌梁新記兄弟牙刷公司

上海總發行所五馬路五四號(電話)九〇八七二
支店四川路及法租界太馬路
樓製牙刷廠斜橋路一連十六間

梅妃劇情

埭川顧氏云，梅妃傳得自萬卷朱遵度家，世所傳者，祇此本，其他軼聞，殊不多觀，惟即本傳事實，掇為斯劇材料，亦正練情繪理，哀艷動人，蓋梅妃者，江姓，采蘋其名，有殊色，工吟咏，以愛梅故，號梅妃，平居素粧淡服，儼然有出塵想，初時寵冠六宮，椒

(劇情一)

(5)

附圖二十三 民國22年程硯秋天蟾舞台演出唱詞特刊內頁，左側為程硯秋為牙刷公司所題之廣告詞