

名家楹联趣闻

路继舜 张连月

中国民间文艺出版社

封面题字 欧阳中石
责任编辑 郑一民 袁学骏
封面设计 定平 尚杰
插图 吴尚杰

名家楹联趣闻

路继舜 张连月 编著

中国民间文艺出版社出版发行

(北京西单太仆寺街39号)

石家庄市先锋印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32印张13.5字数29万

1989年12月第1版 1989年12月第1次印刷

印数：1—2000册

ISBN 7-5040-0225-9 / I·225 定价：4.50

名家楹联趣闻

目 录

第一辑 革命情怀

洪 秀 全	(1)
石 达 开	(2)
孙 中 山	(2)
秋 瑾	(4)
李 大 钊	(6)
毛 泽 东	(7)
朱 德	(10)
刘 少 奇	(12)
周 恩 来	(14)
董 必 武	(15)
陈 毅	(17)
贺 龙	(22)
方 志 敏	(24)
谢 觉 哉	(25)
吴 玉 章	(27)
徐 特 立	(28)
邓 小 平	(29)

胡	耀	邦		(30)
叶		挺		(33)
杨	开	慧		(34)
夏	明	翰		(35)
何	叔	衡		(36)
续	范	亭		(37)
蔡	和	森		(39)
熊	亨	瀚		(39)
曾	延	生		(40)
韦	拔	群		(40)
赵	赤	坪		(41)
郭		亮		(41)
彭	雪	枫		(42)
张	爱	萍		(43)

第二辑 政坛楹联

朱	元	璋		(47)
朱	棣、朱允炆			(55)
弘		治		(57)
嘉		靖		(58)
康		熙		(59)
雍		正		(61)
乾		隆		(62)
嘉		庆		(73)
慈禧、光绪				(74)
韩		信		(76)

诸	葛	亮		(77)
关		羽		(80)
姜		维		(81)
魏		征		(82)
李	义	府		(98)
李		泌		(100)
包		拯		(101)
文		同		(104)
王	安	石		(105)
岳		飞		(108)
晏		殊		(110)
寇		准		(111)
于		谦		(112)
张		津		(115)
章		懋		(116)
徐		阶		(117)
张	居	正		(118)
顾	鼎	臣		(121)
杨	继	盛		(122)
顾	宪	成		(124)
赵	南	星		(124)
翁	正	春		(133)
王		恕		(134)
洪	承	畴		(134)
郑	成	功		(135)
钱		昱		(136)

徐士林	(137)
傅山	(137)
张英	(138)
吕璜	(140)
潘先珍	(140)
严问樵	(141)
朱文正	(141)
戴虎	(142)
王寅	(143)
路大尊	(144)
李因陪	(144)
林则徐	(145)
张之洞	(150)
黄遵宪	(154)
梁启超	(155)
龚照玠	(155)
左宗棠	(156)
刘永福、李鸿章	(158)
翁同和	(159)
袁世凯	(160)
章炳麟	(161)
徐锡麟	(161)
杨度	(162)
蔡锷	(163)
冯玉祥	(165)
张学良	(166)

黄 兴		(167)
蒋 介 石		(168)
汪 精 卫		(169)
蔡 廷 锴		(170)

第三辑 文苑佳话

刘 伶、杜 康		(173)
王 羲 之		(174)
陶 渊 明		(176)
王 勃		(177)
李 白		(179)
戴 叙 伦		(180)
白 居 易		(180)
欧 阳 修		(182)
苏 东 坡		(184)
苏小妹、秦少游、佛印		(192)
黄 庭 坚		(196)
李 清 照		(198)
蔡 襄		(199)
赵 孟 俯		(200)
王 常 宗		(203)
张 适		(204)
解 缙		(205)
王 洪		(210)
文 必 正		(211)
丘 浚		(212)

何	孟	春	(213)
唐	伯	虎	(215)
祝	枝	山	(218)
杨	一	清	(220)
汤	显	祖	(222)
徐	文	长	(224)
倪	鸿宝、	吕晚村	(235)
吴	承	恩	(236)
李		渔	(237)
金	圣	叹	(238)
蒲	松	龄	(241)
周	渔	璜	(246)
刘	风	浩	(248)
郑	板	桥	(250)
吴	敬	梓	(257)
曹	雪	芹	(260)
纪	晓	岚	(264)
孙		髯	(289)
李	调	元	(298)
王	尔	烈	(311)
钱	南	园	(313)
宋		湘	(314)
赵	中	元	(317)
李	士	彬	(318)
阮		元	(319)
陶		澍	(320)

俞		樾		(321)
叶	莲	新		(323)
方	地	山		(324)
李	元	度		(324)
庞	振	坤		(326)
魏		源		(328)
蒋	士	铨		(329)
金		吉		(333)
郭	春	山		(334)
刘	师	亮		(335)
何	淡	如		(337)
鲁		迅		(340)
乔	大	壮		(345)
郭	沫	若		(346)
茅		盾		(353)
田		汉		(354)
朱	自	清		(355)
华	罗	庚		(357)
陶	行	知		(359)
张	恩	浩		(359)
向	恺	然		(360)
张	伯	驹		(362)
徐	悲	鸿		(364)
齐	白	石		(365)
梅	兰	芳		(367)
李	苦	禅		(368)

范	文	澜		(368)
谢	冰	心		(369)
赵	树	理		(369)
曲		波		(370)
方		成		(371)

第四辑 民间妙语

冬	梅	对		(375)
王	巧	对		(377)
宾	主	对		(379)
萝	卜	对		(380)
风	雨	对		(381)
多	情	对		(382)
投	宿	对		(383)
无	赖	对		(385)
中	医	对		(387)
招	医	对		(390)
戏	班	对		(390)
翁	婿	对		(392)
教	子	对		(392)
教	女	对		(393)
劝	夫	对		(394)
新	娘	对		(395)
少	妇	对		(395)
济	公	对		(396)
巧	合	对		(398)

荐才	对.....	(399)
同旁	对.....	(400)
求婚	对.....	(401)
连环	对.....	(402)
高低	对.....	(403)
财主	对.....	(403)
改字	对.....	(404)
工整	对.....	(405)
呻吟	对.....	(406)
谐姓	对.....	(406)
县名	对.....	(407)
倒顺	对.....	(408)
灯罗	对.....	(409)
秀才	对.....	(409)
牧童	对.....	(410)
木匠	对.....	(411)
油漆	对.....	(412)
熄香	对.....	(413)
谜语	对.....	(413)
先生	对.....	(414)
“五四”	对.....	(416)
鞭挞	对.....	(418)
绝	对.....	(420)
后记		(422)

洪秀全

太平天国运动领袖，原名仁坤，又名火秀。广东花县人。太平天国于咸丰三年定都南京。洪秀全有感于南征北讨的战斗生涯，曾自撰了一副寝殿对联：

马上得之，马上治之，造亿万年太平天国于刀马锋镝之间，斯
诚健者；

东面而征，南面而征，救二十省无罪良民于水火倒悬之余，是
曰仁人。

其王府的专用联是：

天命诛妖，杀尽群妖，万里江山归化日，
王赫斯怒，勃然一怒，六军介冑逞威风。

这里用了丹顶格，把“天王”二字嵌在上下联之首。

太平军进杭州后，有几个旧衙门的师爷在王府门口贴了一副对联：

贺王爷正月，
祝天王万年。

正在人们围看的时候，天王回来了。他看后皱了皱眉，提笔另书一联：

贺大家正月，
祝天国万年。

天王的爱民之心深深地感动了大家，一时间，将士们纷纷揭旧联，换新联，满城喜气洋洋。

石达开

太平天国翼王石达开，是清末广西贵县客家人。天国定都南京后，翼王府的专用联是：

翼德威明，鄙阿瞒如小儿，能视豫州同骨肉；

王陵忠义，弃项羽如敝屣，独知刘季是英雄。

此联也是丹顶格。全联雄视万夫，用典恰到好处。

起义前石达开曾资助李文采在贵县开过剃头店，并以此店作为结交各方豪杰的联络站。剃头店开张前，太平天国的领袖冯云山曾拟写了一副对联：

磨砺以须，天下有头皆可剃，

及锋而试，世间妙手等闲看。

对联将要贴出，恰好石达开来访，石看后说：“对子虽好，但两句都头重脚轻，站立不牢，而且无大气魄，既吓不退胆小鬼，也引不起四方豪杰的注意。”李文采求石达开改一改。石达开提笔写道：

磨砺以须，问天下头颅几许？

及锋而试，看老夫手段如何！

这一改，气势宏大，大将风度跃然纸上。

孙中山

伟大的民主主义革命先行者，资产阶级革命家。名文，字逸仙。广东香山翠亨村人。孙中山先生对诗词对联也很有造诣。

近年间，上海举办《辛亥革命在上海》的展览，其中展出了孙中山先生手书的一副对联：

· 满堂花醉三千客，

一剑霜寒四十州。

清末著名的女革命家秋瑾女士被害后，孙中山曾到龙山“风雨亭”向秋瑾致敬，并题挽联曰：

江户矢丹忱，感君首赞同盟会，

轩亭洒碧血，愧我今招侠女魂。

秋瑾原籍浙江绍兴，生于厦门。1904年，她冲破封建家庭樊笼，自筹旅费，只身东渡日本留学。1905年经黄兴介绍，在东京见到孙中山，加入同盟会。1907年回绍兴主持大通学堂，联络会党，组织光复军，与徐锡麟筹划，互相配合，分别于皖浙两省起义。7月13日被捕，口供只有七个字：“秋风秋雨愁煞人。”7月15日就义于绍兴轩亭口。孙中山的挽联把这些都概括了进去。

民主革命家宋教仁，1913年3月20日从上海北上时，被袁世凯派去的爪牙暗杀于上海车站。孙中山先生为其写挽联曰：

作公民保障，谁非后死者，

为宪法流血，公真第一人。

孙中山为他写的另一副挽联是：

三尺剑，万言书，美雨欧风志不磨！天地有正气，豪杰自牢笼，数十年季子舌锋，效庄生索笔。

五丈原，一抔土，卧龙跃马今何在？冠盖满京华，斯人独憔悴，洒几点苍弘血泪，向屈子招魂。

孙中山和黄兴在1905年于日本东京第一次会见。黄兴拥

护和支持孙中山联合兴中会、光复会和华兴会组成中国同盟会。武昌起义后，黄被推为革命军总司令。“二次革命”时，任讨袁军总司令。1916年10月31日在上海病逝。孙中山为其写挽联曰：

常恨随陆无武，绛灌无文，纵九等论交，到古人此才不易；

试问夷惠谁贤，彭殇谁寿，只十载同盟，有今日后死何堪。

辛亥革命后，孙中山写了一副联：

革命尚未成功，

同志仍须努力。

这副对联对革命党人起到了很好的教育作用。

1918年4月，孙中山先生遭到桂系、直系军阀的打击迫害，被迫辞去陆军大元帅职务，住在广东梅县谢逸桥家的爱春楼里，继续进行革命工作。谢是老同盟会会员，跟孙中山交谊很深，他恳请孙中山题辞留念。孙中山以“爱春”二字为主，题了一联：

博爱从吾好，

宜春有此家。

后仔细推敲，嫌意境不美，又撰一联：

爱国爱民玉树芝兰佳子弟；

春风春雨朱楼画栋好家居。

秋瑾

秋瑾，字璇卿，号竞雄，别署鉴湖女侠。浙江绍兴人。是中国近代史上一位巾帼英雄。其被害就义时年仅三十三岁。

秋瑾被害的当天夜里，即有人在轩亭口亭柱上贴出了赞

诵的对联：

悲哉，秋之为气，

惨矣，瑾其可怀。

不久，友人将秋瑾移葬于杭州西湖西冷桥畔，生前好友吴芝英作了一副挽联，并亲自刻在墓碑上：

一身不自保，

千载有英名。

一九三九年，周恩来同志也为秋瑾题了词：

勿忘鉴湖女侠之遗风，

望为我越东女儿争光。

后来，秋瑾女侠祠前，有人写了一副门联：

哀哉秋雨秋风，东浙暗无光，女豪杰含冤七字；

好是元年元月，西湖灵不昧，后英雄追悼孤魂！

还有一联也极深刻：

巾帼拜英雄，求仁得仁有何悲，

亭台悲风雨，虽死不死终自由。

挽秋瑾烈士最长的对联当推朱瑞所写的一副。朱瑞是在秋瑾的影响下参加革命的，而终成为浙军杰出将领。挽联概括了秋瑾奋斗的一生。联云：

大通讲学，光复联盟，按剑说同仇，不图三十三龄弱女子，成仁取义，腥血洗理。抱沉痛四年余，竟英灵旋转乾坤，试想贵福奸奴，而今何在？

春社留题，西冷感旧，拈花谈慧果，长作六月六日新纪念，崇德报功，丰碑重树。垂令名千载后，使普党眷怀风雨，当并伯荪诸烈，终身难忘！

李大钊

李大钊，中国共产党创始人之一。字守常，河北乐亭人。苏联十月革命后，最早接受和传播马列主义者之一。1919年积极领导了“五四”运动。1920年在共产国际的协助下，与陈独秀为建立中国共产党做了大量组织工作。1922年在中共第二次全国代表大会上当选为中央委员。1924年代表中共参加共产国际第五次代表大会。1927年4月6日被军阀张作霖逮捕，28日在北京英勇就义。有《李大钊选集》。

李大钊生前曾写过一副对联：

铁肩担道义，

妙手著文章。

据考究，此联出自明嘉靖年间的名士杨继盛之手。《明文学史》原述如下：“……杨继盛以经济气节重一代，诗文多披肝裂胆之计。其手书‘铁肩担道义，辣手著文章’一联，今犹流传。”革命先烈李大钊文章事业的伟绩，大义凛然的品质，当然远在杨继盛之上。但仰慕乡贤之心，人皆有之。李大钊将此联书赠挚友杨子惠，以资策勉。之中，把“辣手”改为“妙手”，亦可见先烈“点石成金”的睿智。这也是“古为今用”之一例。

一九二五年三月十二日，伟大的民主主义革命家孙中山先生在北京逝世。李大钊亲自领导追悼孙中山的活动，宣传孙中山的“唤起民众”和新三民主义的政治主张。孙中山出殡的那一天，十多万群众，浩浩荡荡地为他送葬，形成了一