



路

图

2



YZLI0890146023

沈尧伊 · 速写

SHENYAOYI QUICK SKETCH



吉林美术出版社

全国百佳图书出版单位

China Top 100 Best Publishers

图书在版编目(CIP)数据

路图2——沈尧伊速写/沈尧伊著. —长春: 吉林美术出版社, 2011. 11
ISBN 978-7-5386-6210-8

I. ①路 II. ①沈 III. ①速写—作品集—中国—现代
IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第220860号

路图2——沈尧伊速写

出版人/ 石志刚

出版策划/ 鄂俊大

作者/ 沈尧伊

责任编辑/ 鄂俊大 高凌

技术编辑/ 赵岫山 郭秋来

出版/ 吉林美术出版社

电话/ 010-63107921 0431-86037810

社址/ 长春市人民大街4646号

网址/ www.jlmspress.com

发行/ 吉林美术出版社

电话/ 010-63107921 0431-86037892

印刷/ 北京翔利印刷有限公司

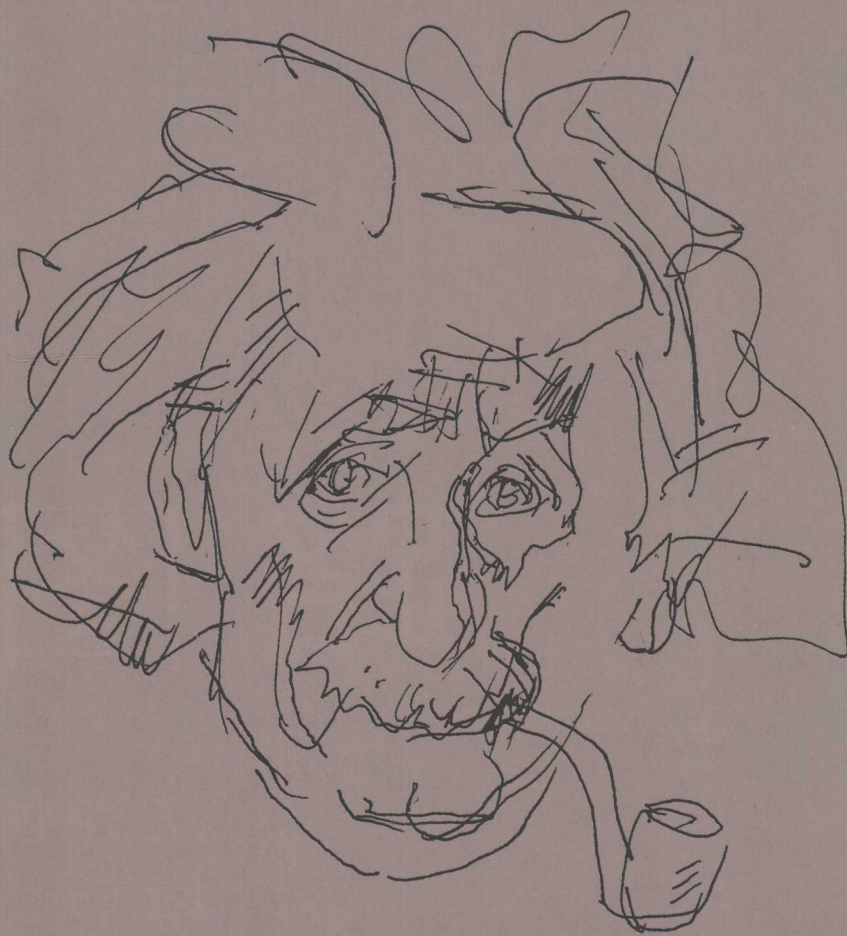
版次/ 2011年11月第1版 第1次印刷

开本/ 889cm×1194mm 1/20

印张/ 27

书号/ ISBN 978-7-5386-6210-8

定价/ 98.00元



爱因斯坦肖像

序



秋游拾叶，看来杂乱一堆，然平摊于白纸上，用玻璃板一压，奇迹出现：每片叶子都那么好看，形状、色彩、质感全衬托在一个平等的、比较的平面展示中，呈现特征，展示其美，连斑驳之处都是一种丰富。经过选择、装置凸现生活之趣，若再由手绘技艺去承载画者的感受，用图像装点感情，那就是绘画的价值了。

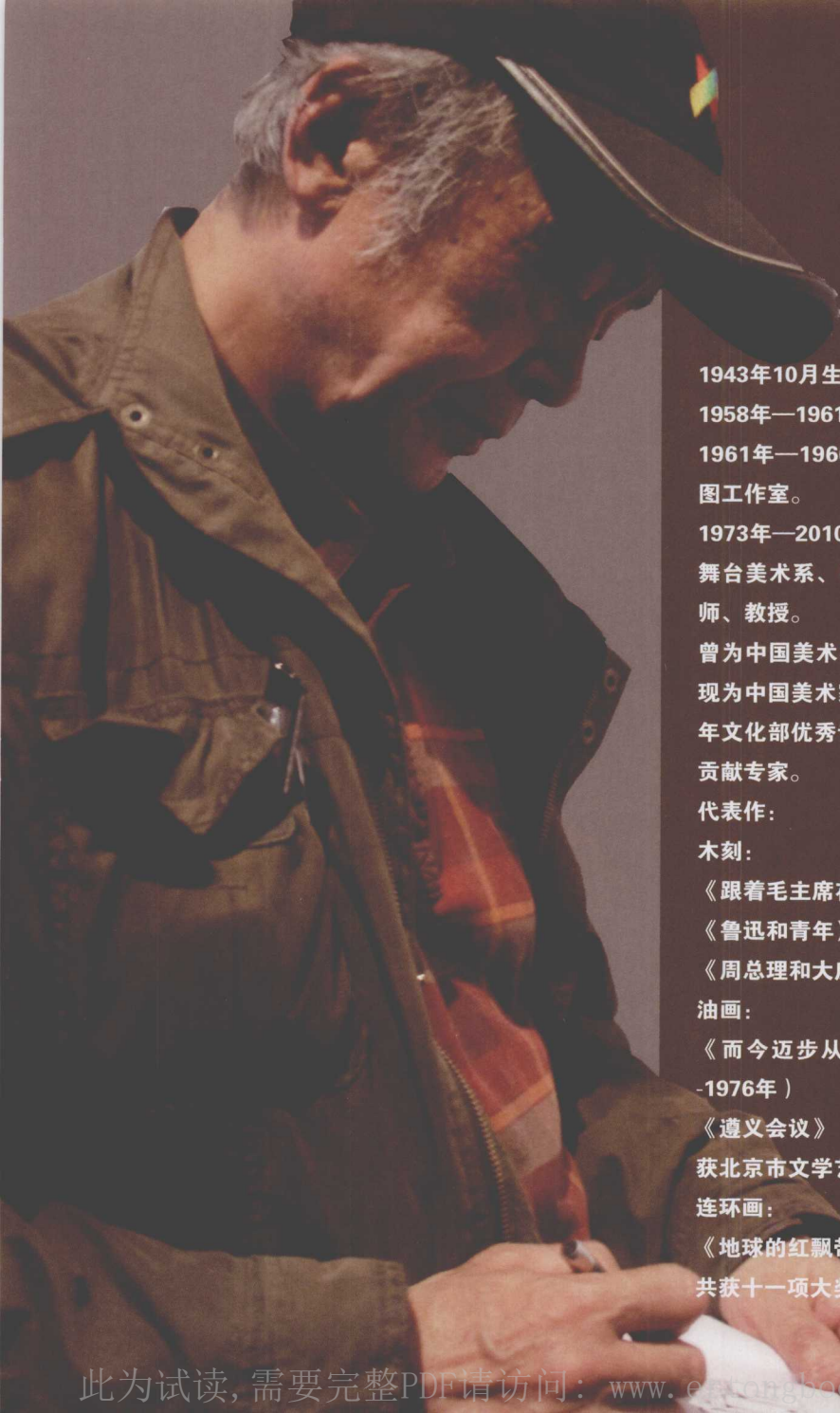
爱因斯坦说：“这个世界可以由音乐的音符组成，也可以由数学公式组成，我们试图创作合理的世界图像，使我们在那里就像感到在家里一样，并且可以获得我们在日常生活中不能达到的安定。”

其实，大家心知肚明，在当今世上“合理”和“安定”多么难得，但毕竟是希望，支撑着人类生存的勇气，这种希望就是美。文学是一种陈述、音乐是一种探索，美术是一种展示，同是人与心灵的交流。

我自小习画，初时喜爱。成专业后便有了许多烦恼，还有无穷尽任务带来的压力。于今，我又回归了儿时的喜爱。只是我揣着小本走在生活中，多年的积淀和锻炼使我有和这个世界对话交流的语言，有了更多表达思想感情的自由。

前年出版了《路图》，挺招人喜欢。于是我又积累了一些“感受”，编了《路图》②。

编的过程中，我尽力保存原始速写的味道，而少些整理的痕迹。毕竟，生活像秋叶的展示，即使斑驳，也是一种生动，而用塑料做的叶子尽管完美，还是死板。



沈尧伊简历

1943年10月生于上海，祖籍浙江镇海。

1958年—1961年毕业于中央美术学院附中。

1961年—1966年毕业于中央美术学院版画系 李桦插图工作室。

1973年—2010年先后在天津美术学院、中国戏曲学院舞台美术系、中国人民大学艺术学院任教任博士生导师、教授。

曾为中国美术家协会理事、北京美术家协会副主席、现为中国美术家协会连环画艺术委员会主任。是1992年文化部优秀专家、1999年国家人事部中青年有突出贡献专家。

代表作：

木刻：

《跟着毛主席在大风大浪中前进》（1966年）

《鲁迅和青年》（1973年）

《周总理和大庆人》（1979年）

油画：

《而今迈步从头越》 《革命理想高于天》（1975-1976年）

《遵义会议》（1994—1997年）（2006年）

获北京市文学艺术奖，建军八十周年全国美展金奖
连环画：

《地球的红飘带》（1988—1993年）

共获十一项大奖，四项全国金奖

- 1 方寸大像
- 2 人间趣闻
- 3 访欧掠影
- 4 海港舟渔
- 5 马背追忆
- 6 往事图存
- 7 素描头像
- 8 琴童乐园
- 9 学琴之路



路图



YZLI0890146023

沈尧伊
速写

SHENYA OYI SKETCH

1

方寸大像

去机场接人，在公交站等车，在地铁晃动的车厢里，在各种聚会的场合，人群如流水，趟过眼帘。我常常惊叹：每个人脸上像刻了字一般，其身份、性格、气质一目了然，形象、姿态、着装、表情无不充满特征，尤其是脸部，浓缩了所有生命的内容。

《方寸大像》实为戏称。

画不在大小，而在于展示深度和审美倾向，小平面，大空间全在于画者的意向。常年训练的功底，使我对比例结构，有准确的把握，有了夸张特征的余地，当灵动的线条在十公分宽的小纸随意走动之时，常有令人意想不到的丰富。

我相信，我要做的全部工作，就是在生活和艺术的两极中，搭建桥梁。

