

YOU CAN GO TO COLLEGE

你一定能上大学

30 Tian Rumu Xilie

30天入门系列

YOU CAN GO TO COLLEGE

30天

突破结构静物

Tu po jie gou jing wu

编著 徐南

湖北长江出版集团 湖北美术出版社

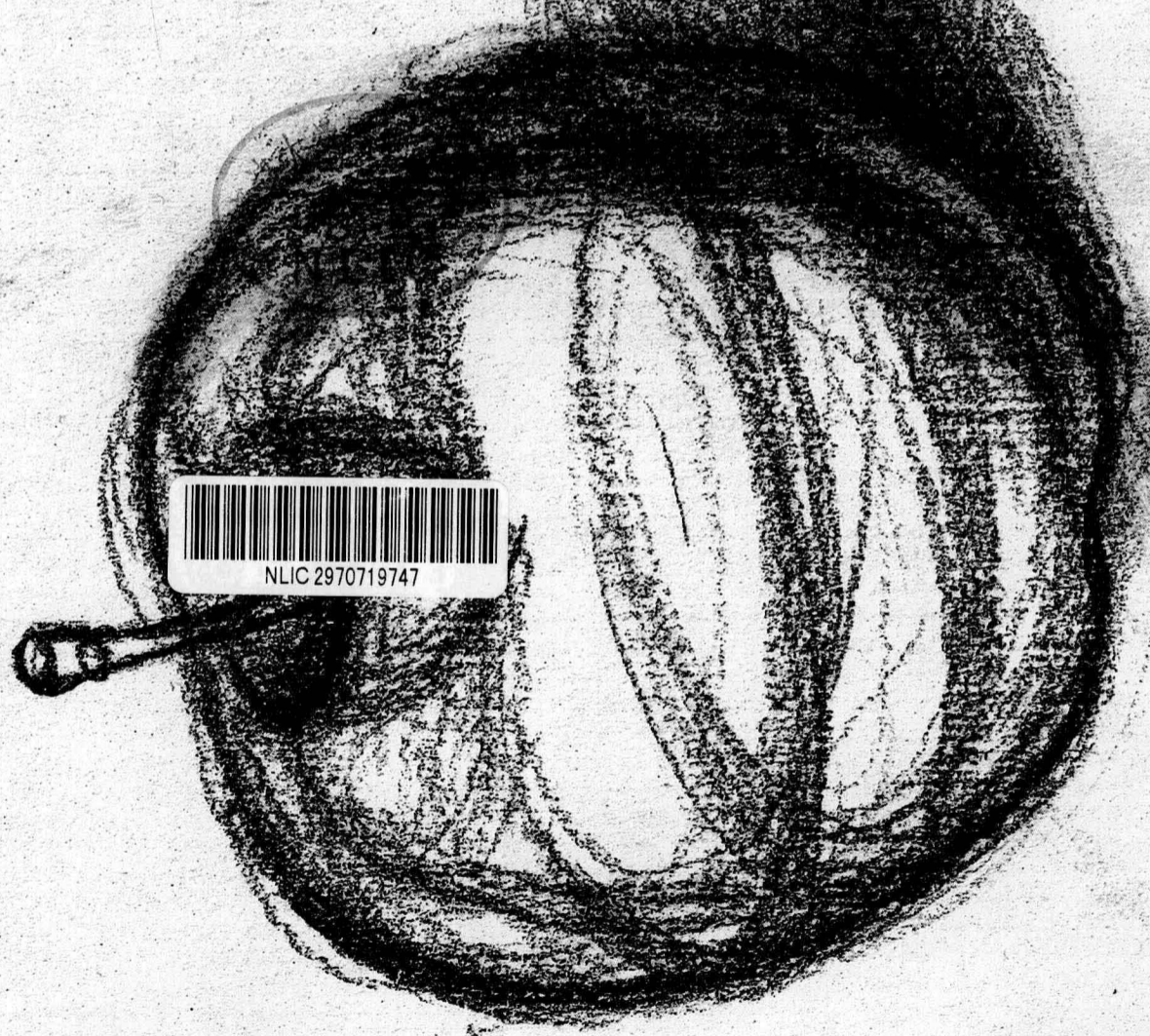
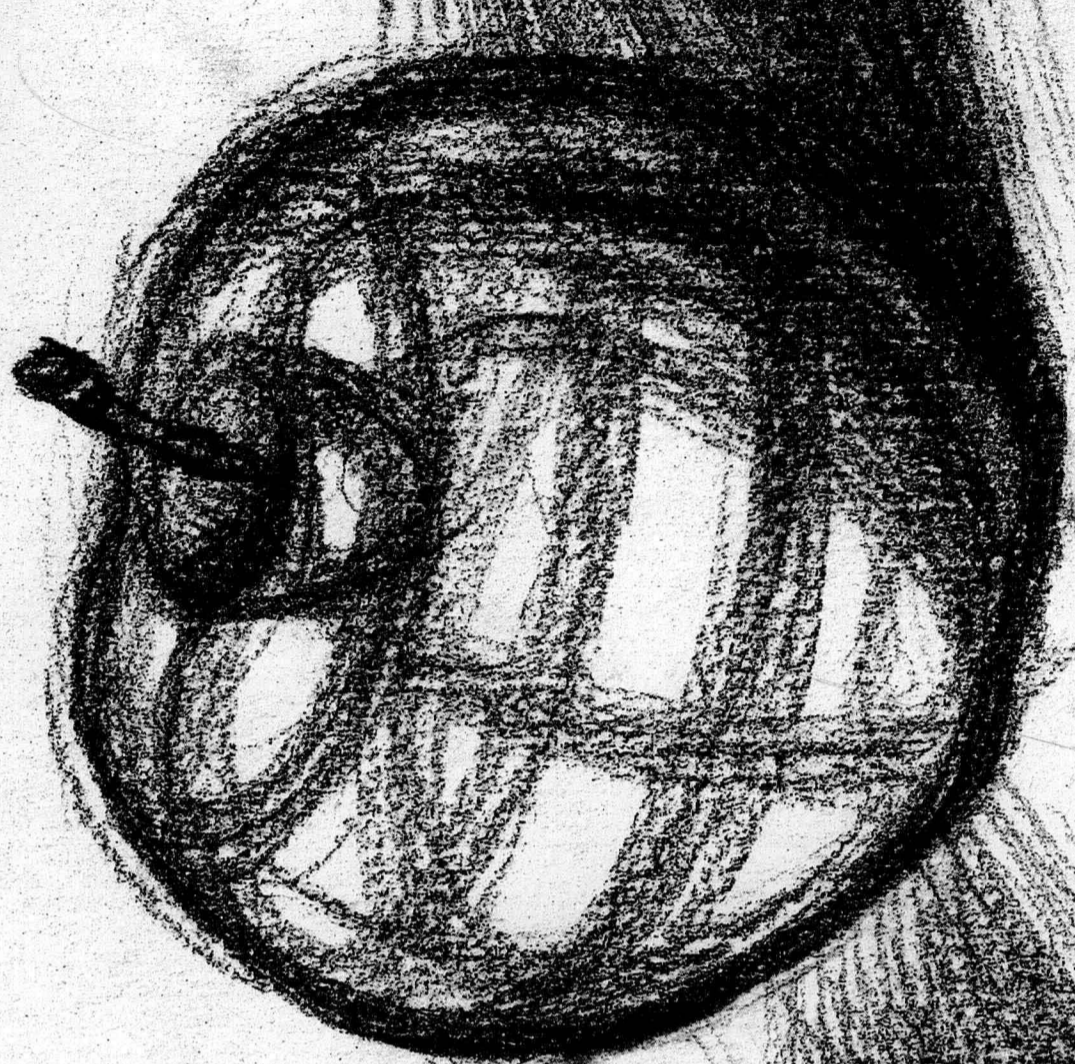
起步  
临摹





感谢本书相关供稿作者：徐南、张小艳、张铭蕊、段岩、田弛等。

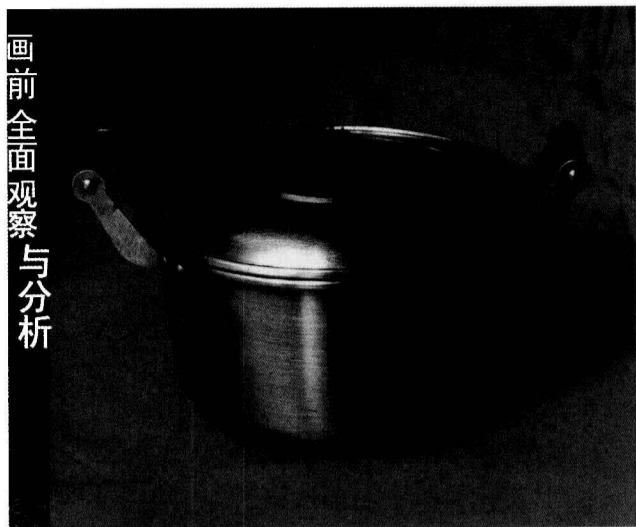






# 金属锅 用几何形观念来分析物体 (4课时, 结构画法)

画前全面观察与分析



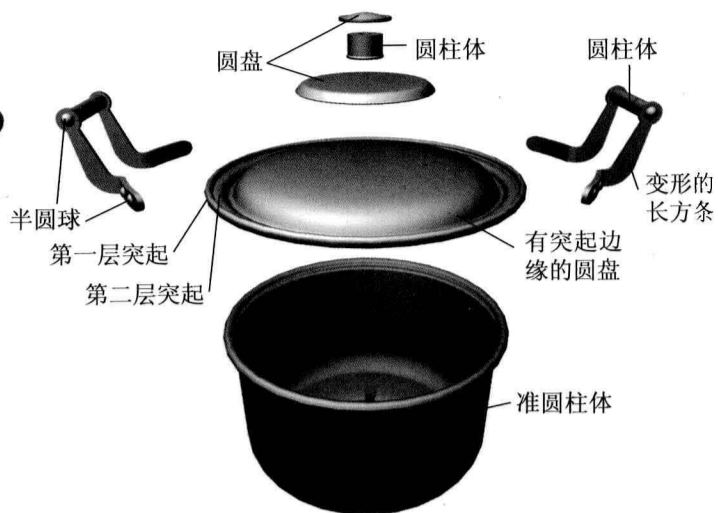
本课重点及次重点:

重点: 学习刻画金属锅的结构关系。  
次重点: 细节体积的表现。



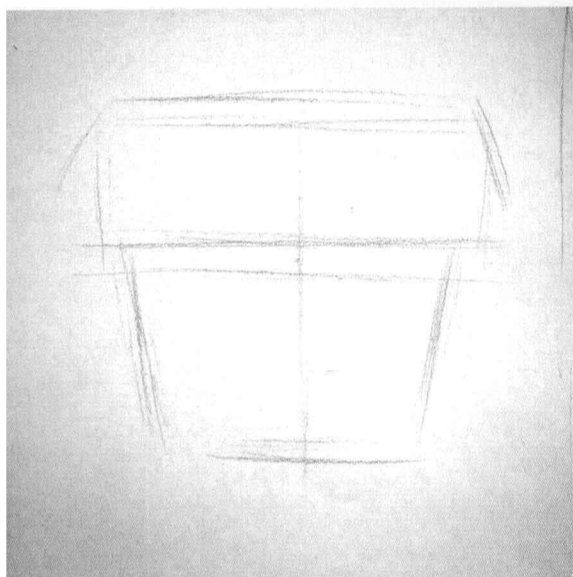
体积分析

金属锅的细节很多, 要在把握大关系的基础上仔细分析每个局部的转折变化。



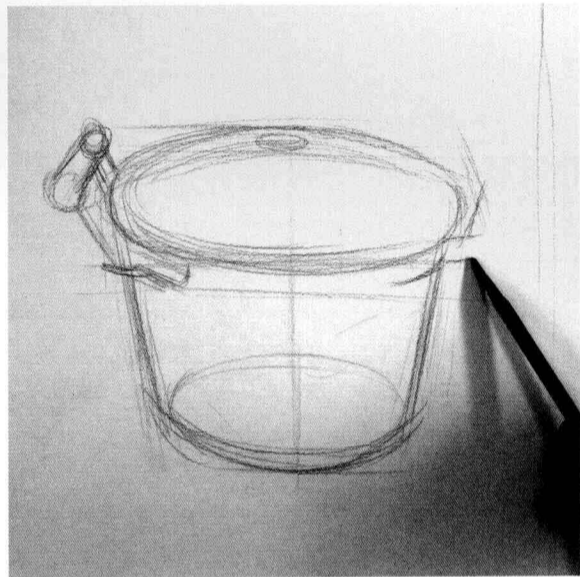
体积变化深入分析

在画画前要先仔细分析每一个局部的体积特点, 尤其是锅盖边缘翘起部分的转折变化。



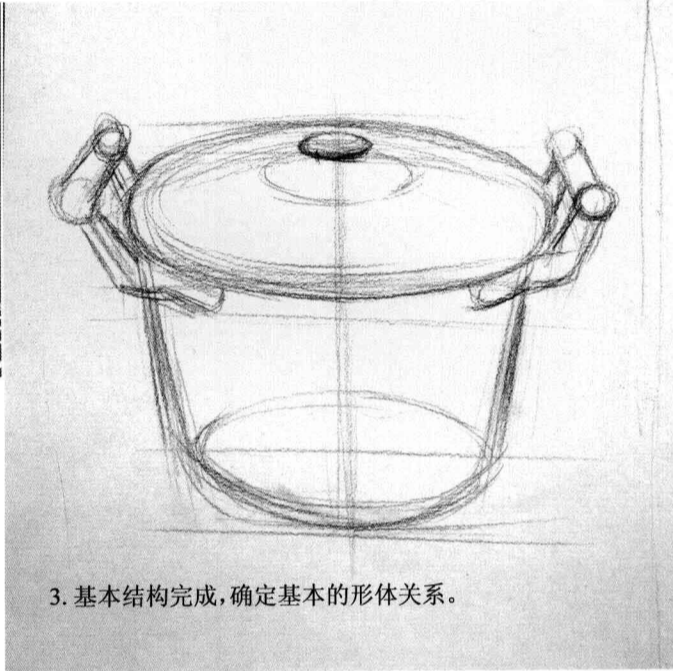
第15分钟 大形起步

1. 概括出锅的大体积关系, 不要细节, 形体关系正确即可。

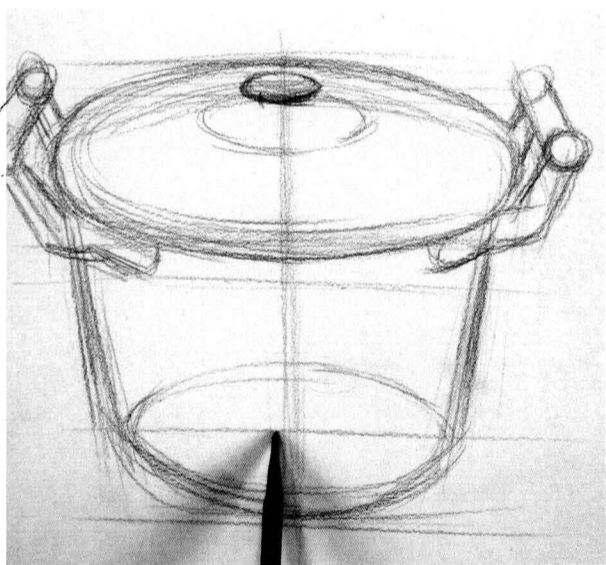


2. 画出大的结构转折。先不要考虑细节的变化, 把握好大的结构关系, 再刻画细节才有意义。

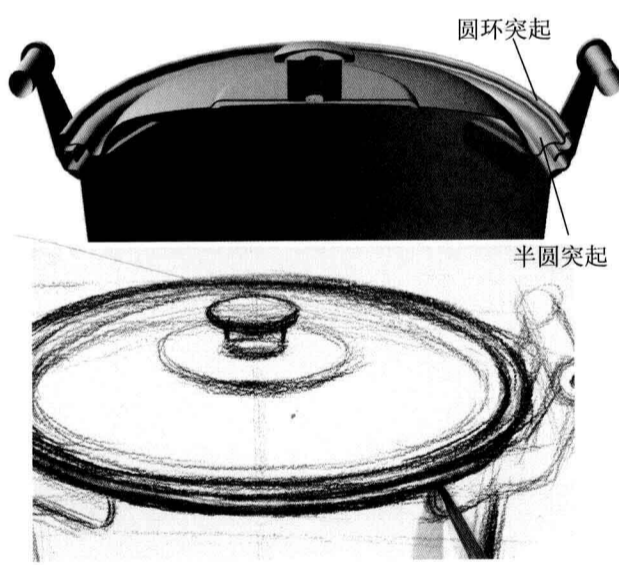
第1课时 基本结构完成



3. 基本结构完成, 确定基本的形体关系。



4. 深入锅的体积变化, 注意锅的上下面积的透视, 而且同时要注意大的体积转折, 否则容易陷入局部。



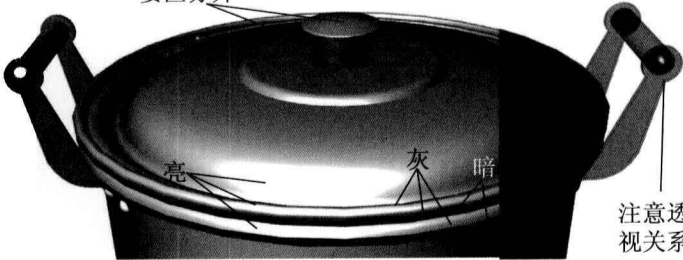
5. 注意锅盖的边缘转折的变化, 不要画糊在一起。

第2课时 局部深入开始

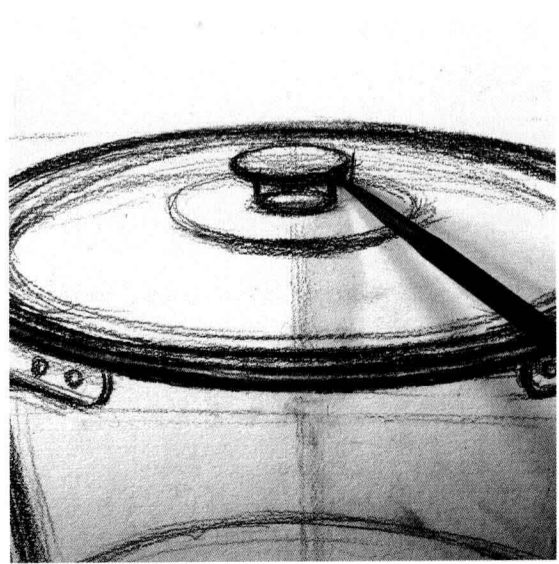


6. 锅盖的结构转折关系已经基本明确。

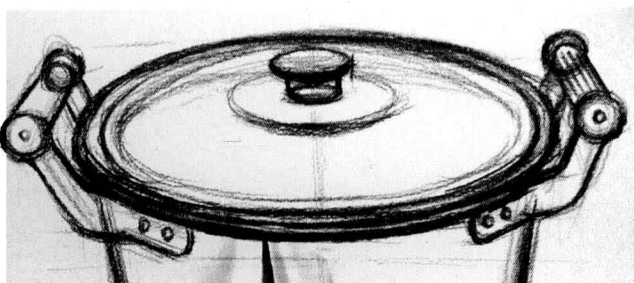
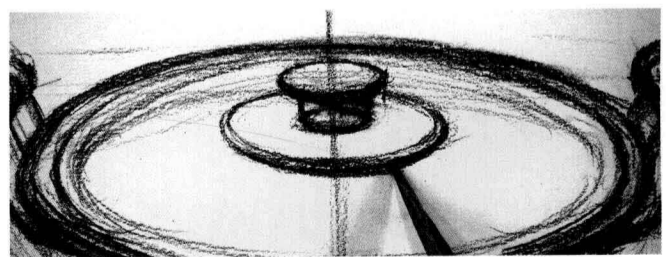
上下两个面要区分开



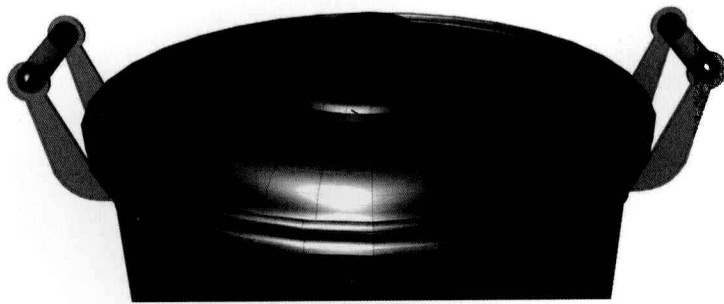
注意透视关系



8. 局部细节要通过仔细观察来认识, 首先观察体积变化, 其次是质感特点。只有观察到了, 才能画出来。

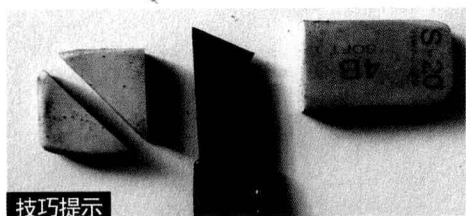


7. 首先分析出边缘、把手的转折规律, 再刻画。



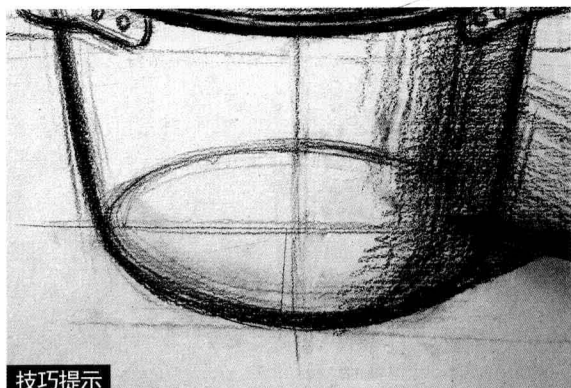
9. 顶面小的突起也有黑白灰关系, 要注意观察, 先把握好了体积变化, 再注意区分金属反光强、弱的特点。





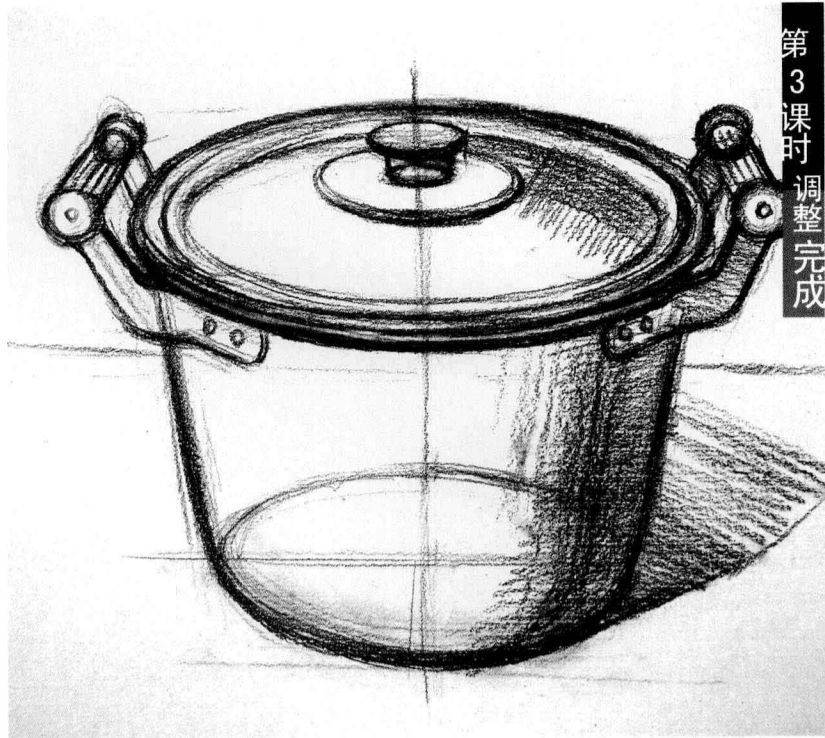
**技巧提示**

10.“锋利”的橡皮是修改形体边缘的好工具，可以按提示自己动手来做，方便并且易出效果。



**技巧提示**

11.暗部用5B-8B的软铅来画，可以很快地把暗色调铺设到位。

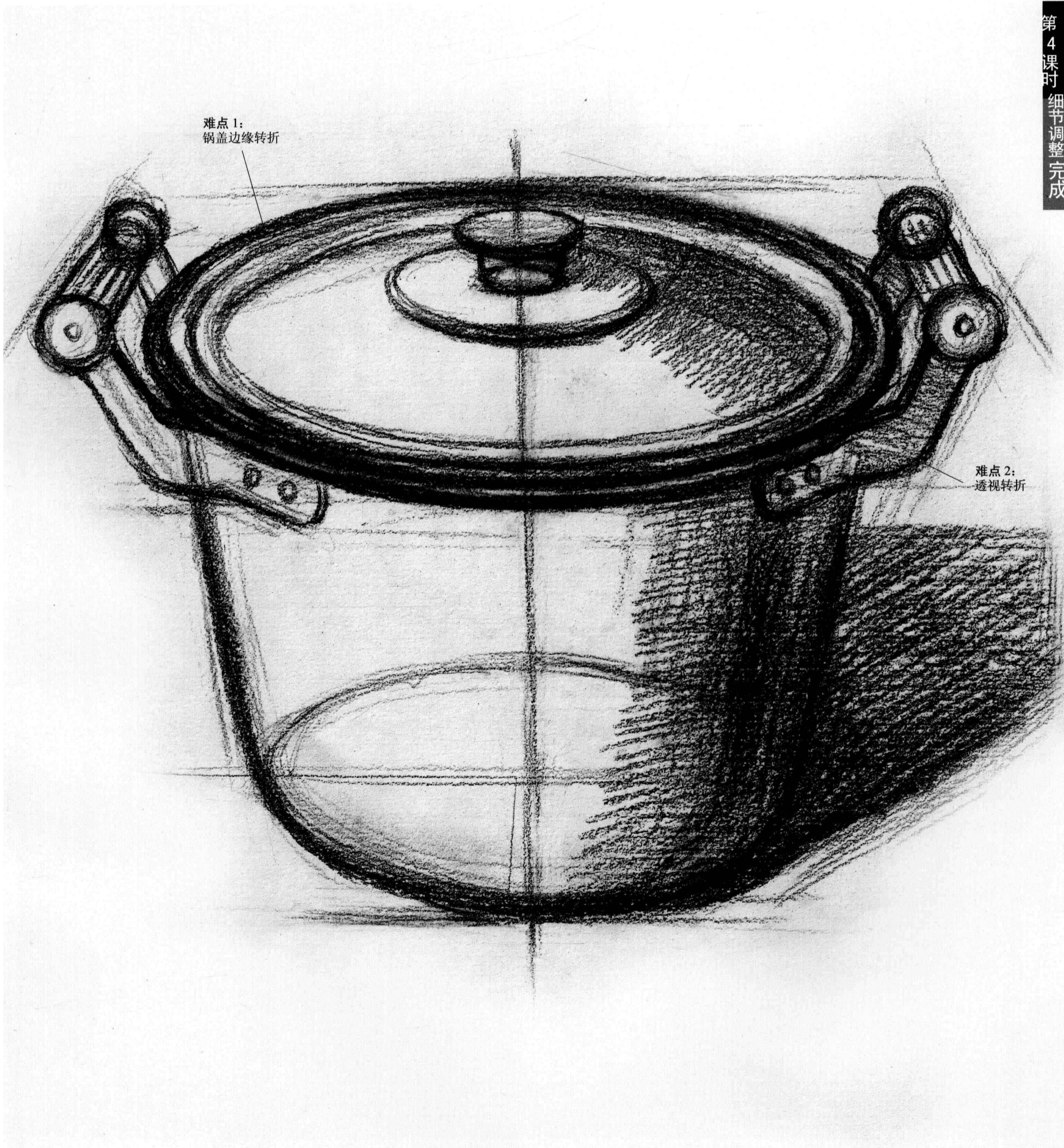


**课后作业 思考与练习**

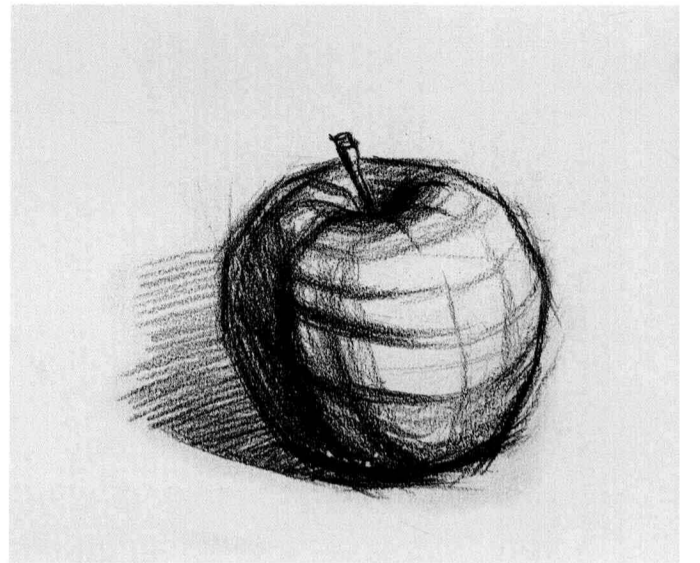
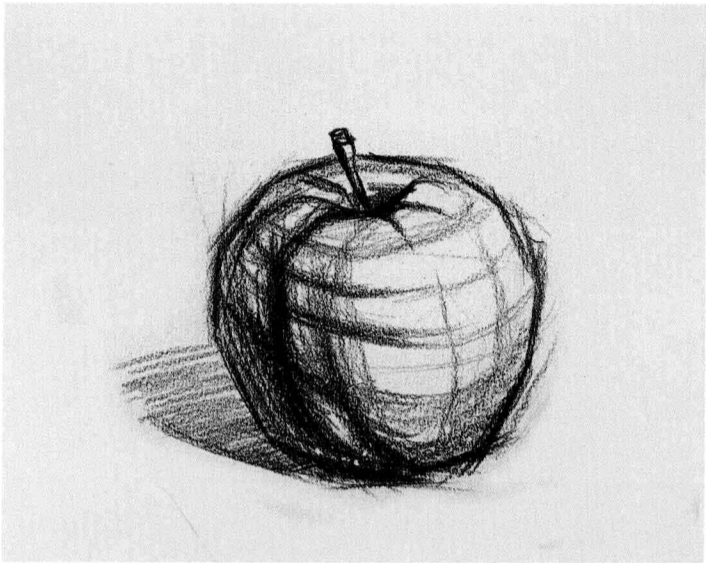
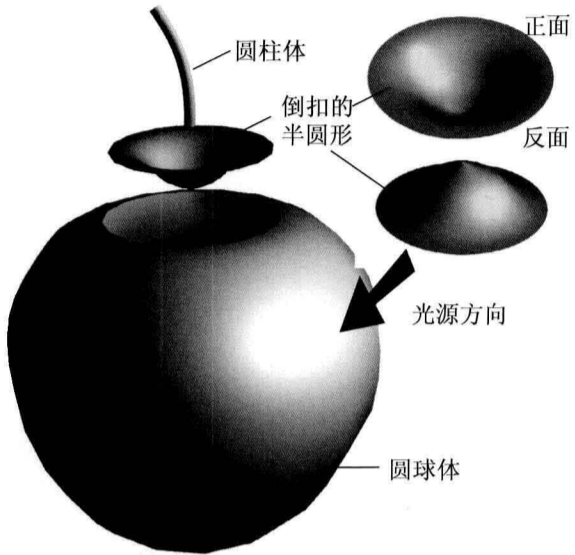
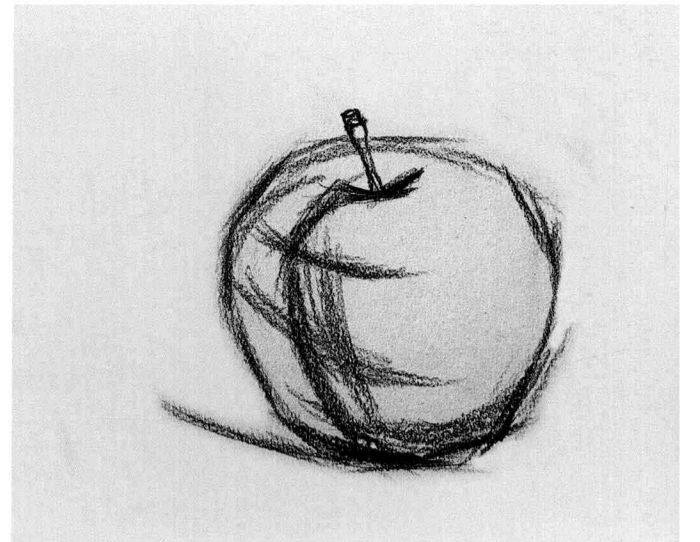
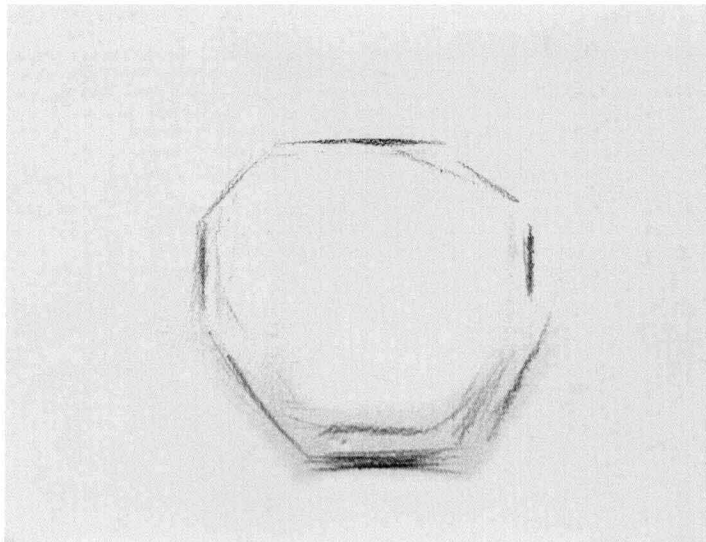
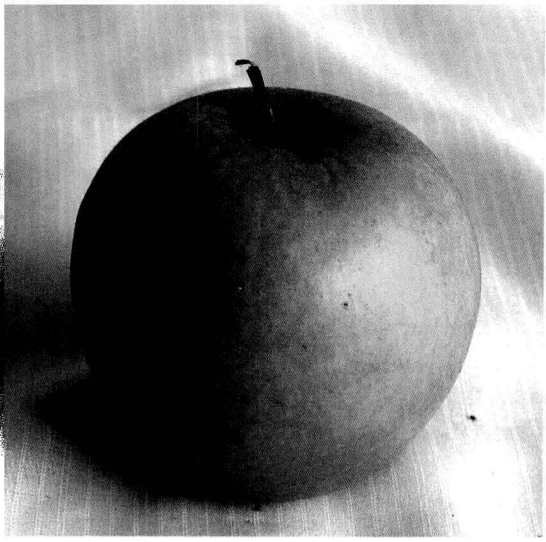
- 1.把范画临摹3遍，初步掌握表现物体结构关系的技巧。
- 2.观察生活中类似的金属器皿，比如杯子、勺子、碗等。深入分析体积和质感的变化。(画4个)

难点1：  
锅盖边缘转折

难点2：  
透视转折

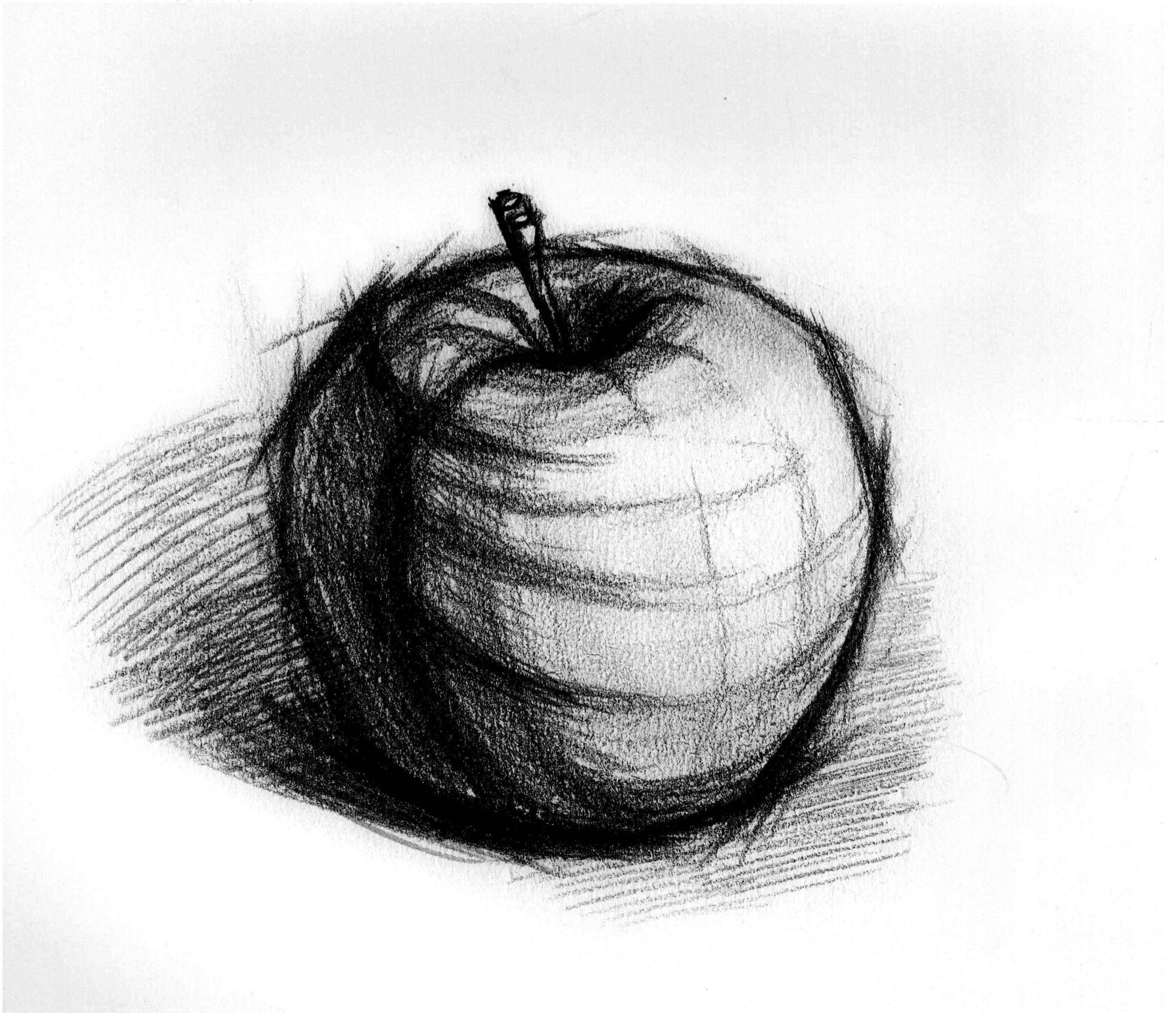




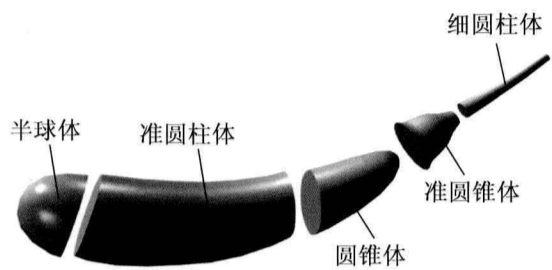
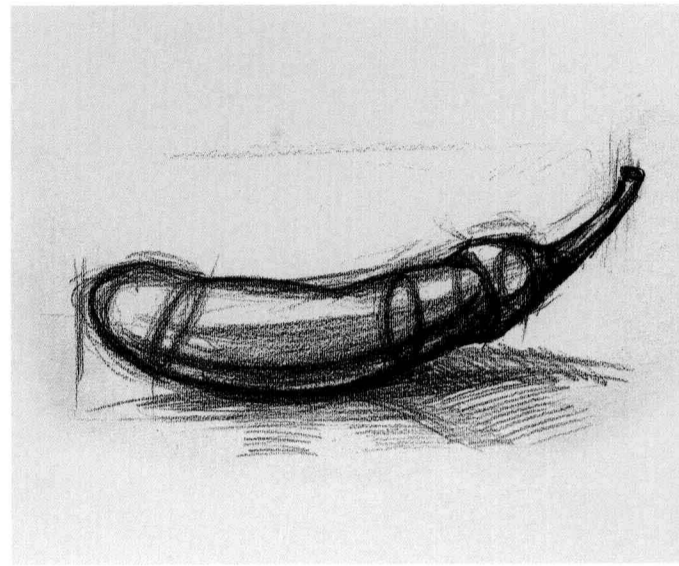
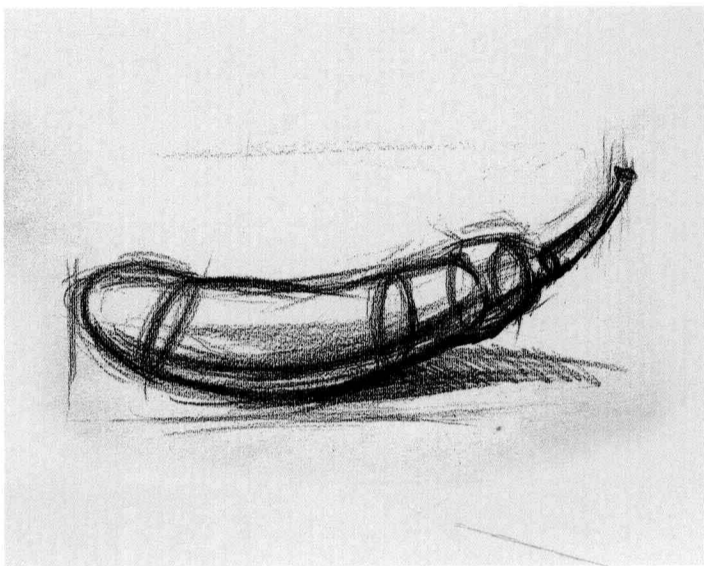
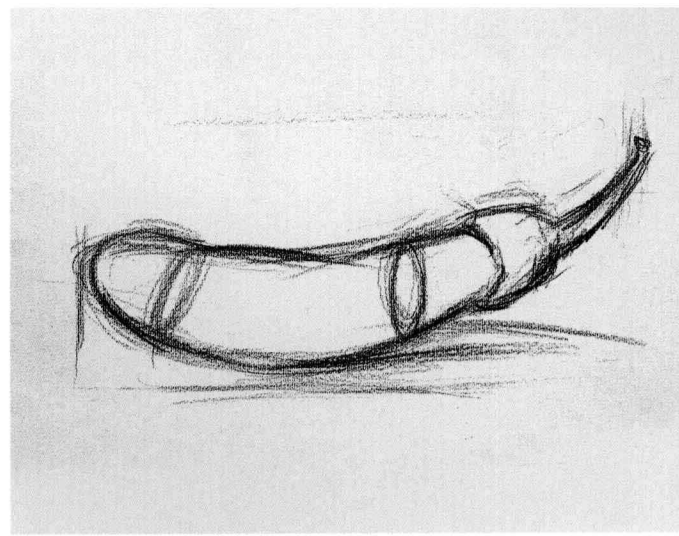
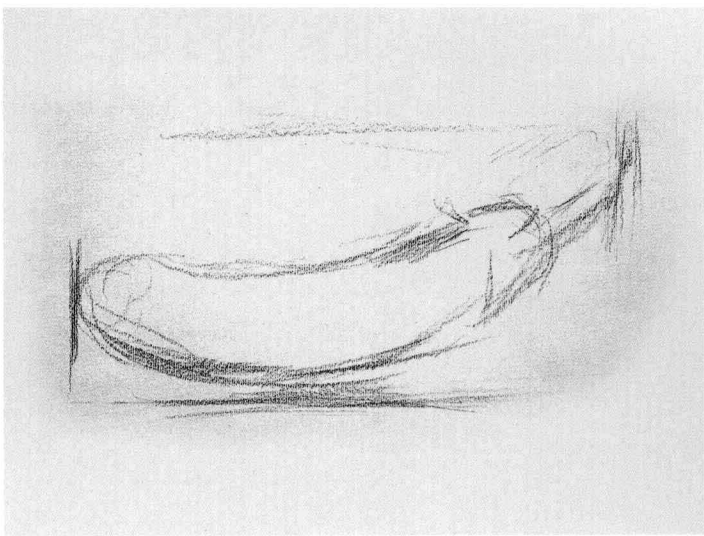
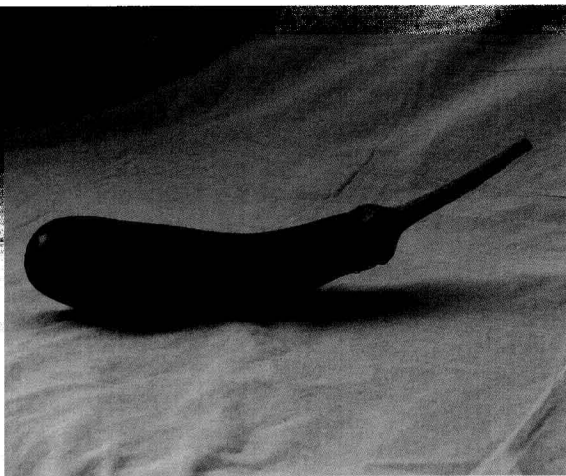


**体积变化深入分析**

注意球体高光的位置, 丰富的黑白灰变化和明暗交界线的弧度特点, 以及投影的虚实变化和形状。

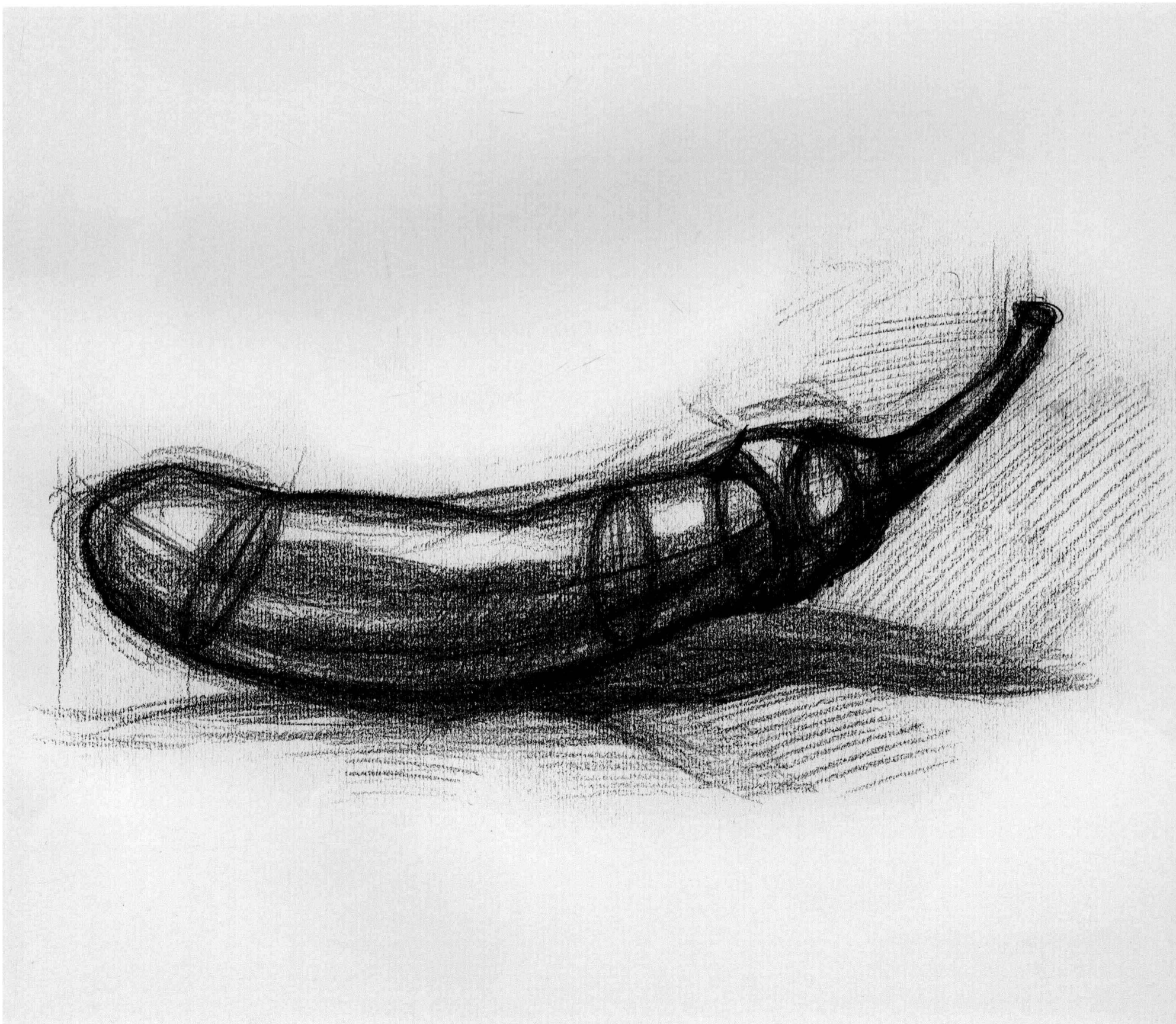






**体积变化深入分析**

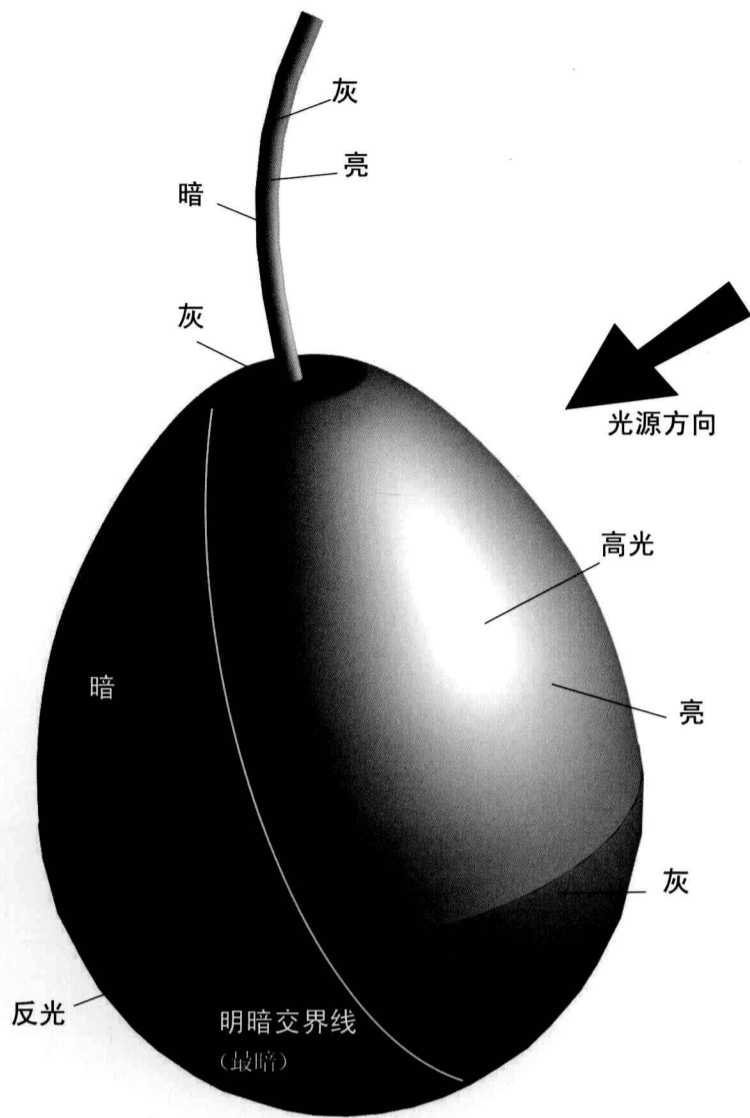
在理解茄子是一个大的准圆柱体基础上再细分不同部位的形体变化,在画的时候就能心中有数,体积就很好表现了。





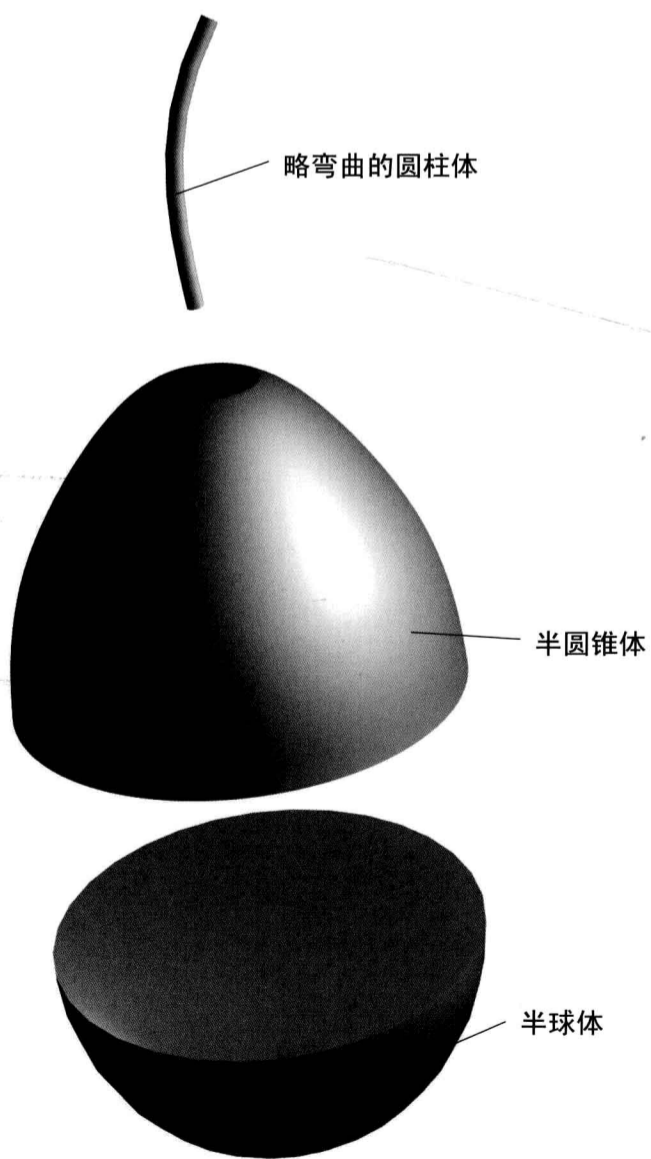


画前全面观察与分析



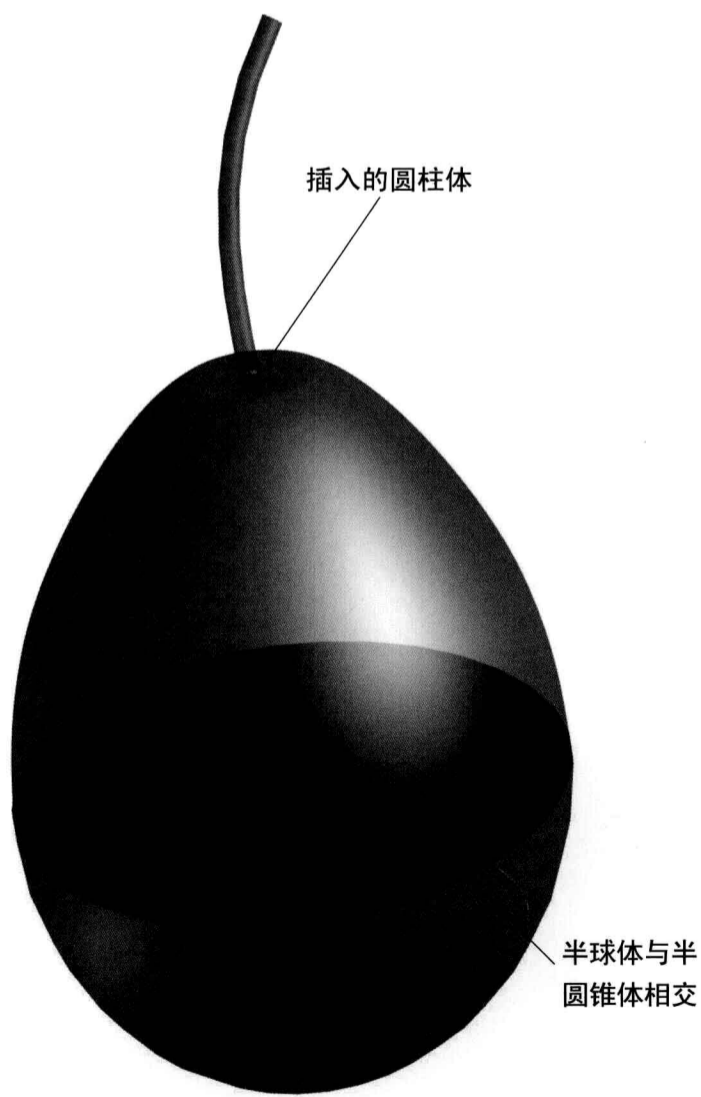
### 体积分析

首先简化梨的细节,在大的受光、背光面里深入分析五大调子的变化。



### 体积变化深入分析

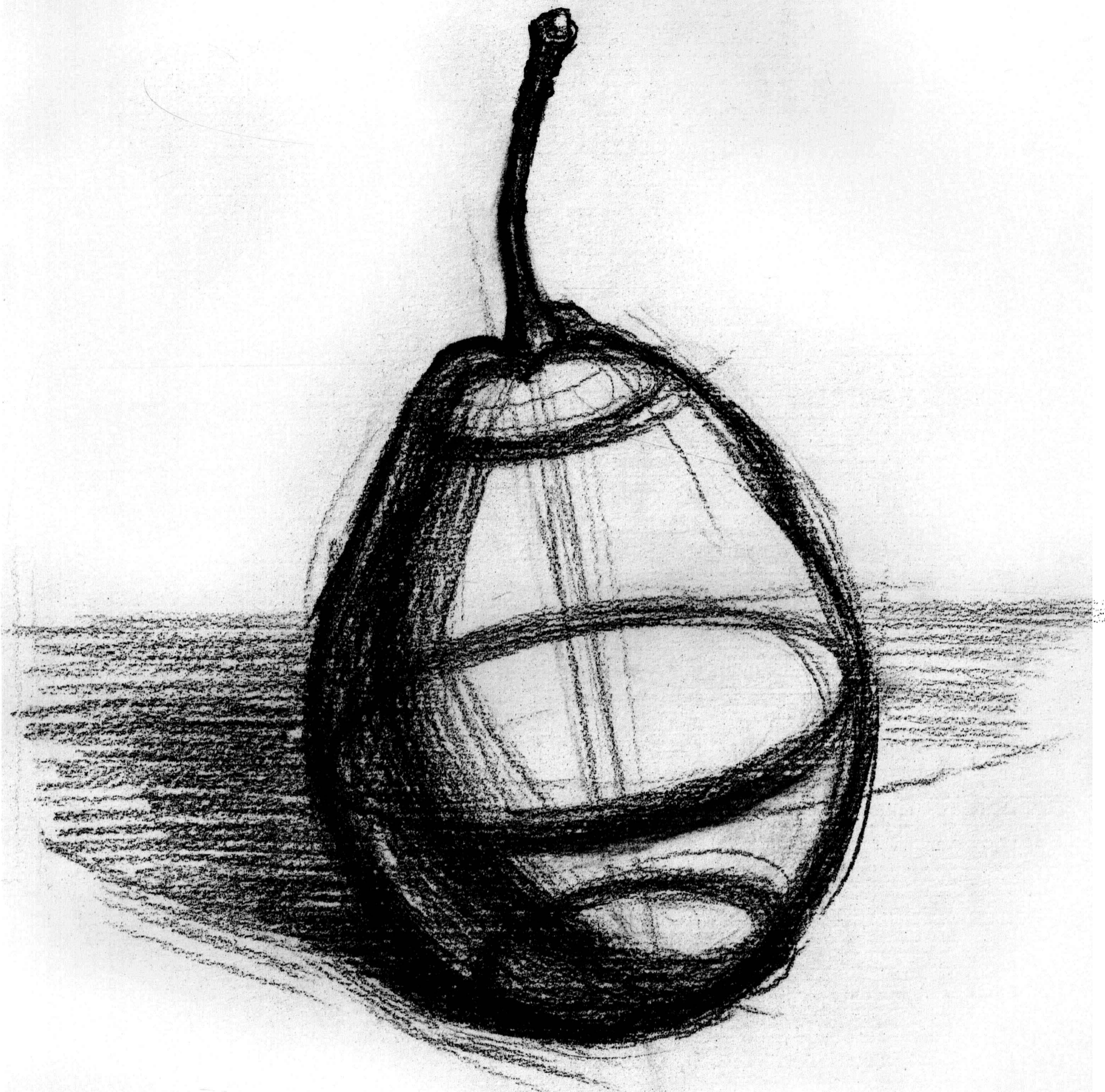
注意分析梨的基本几何体组成,在上调子时对我们表现体积感很有帮助。



### 结构透视分析

全面了解体积穿插关系,才能正确表达出梨的结构关系。



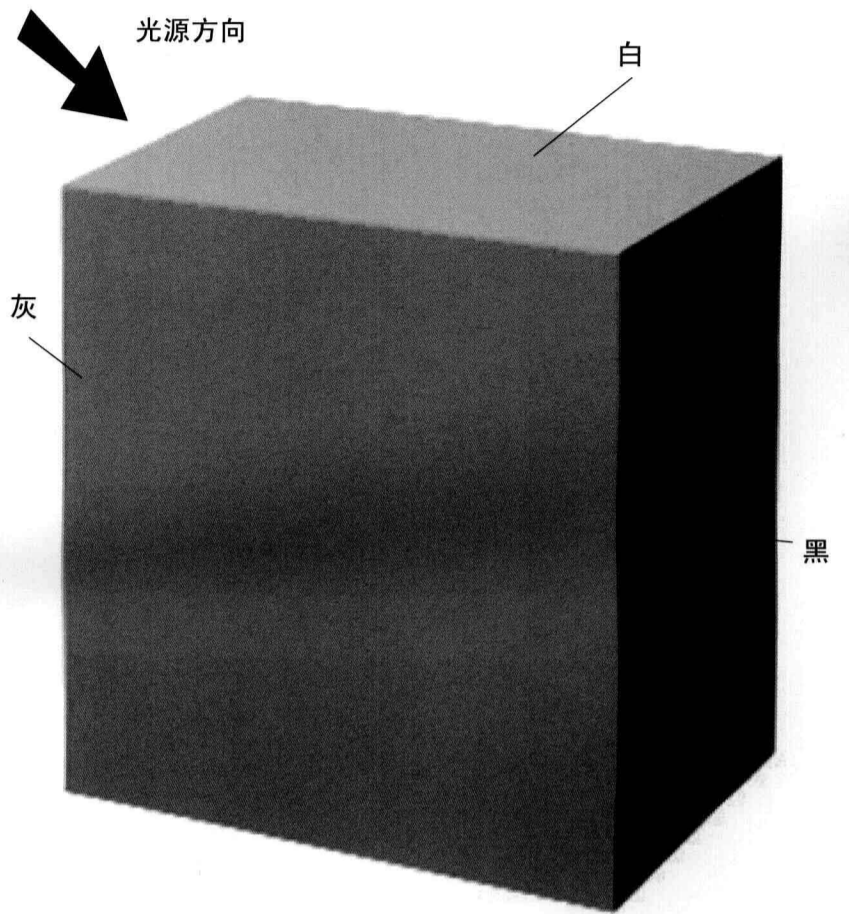




画前全面观察与分析

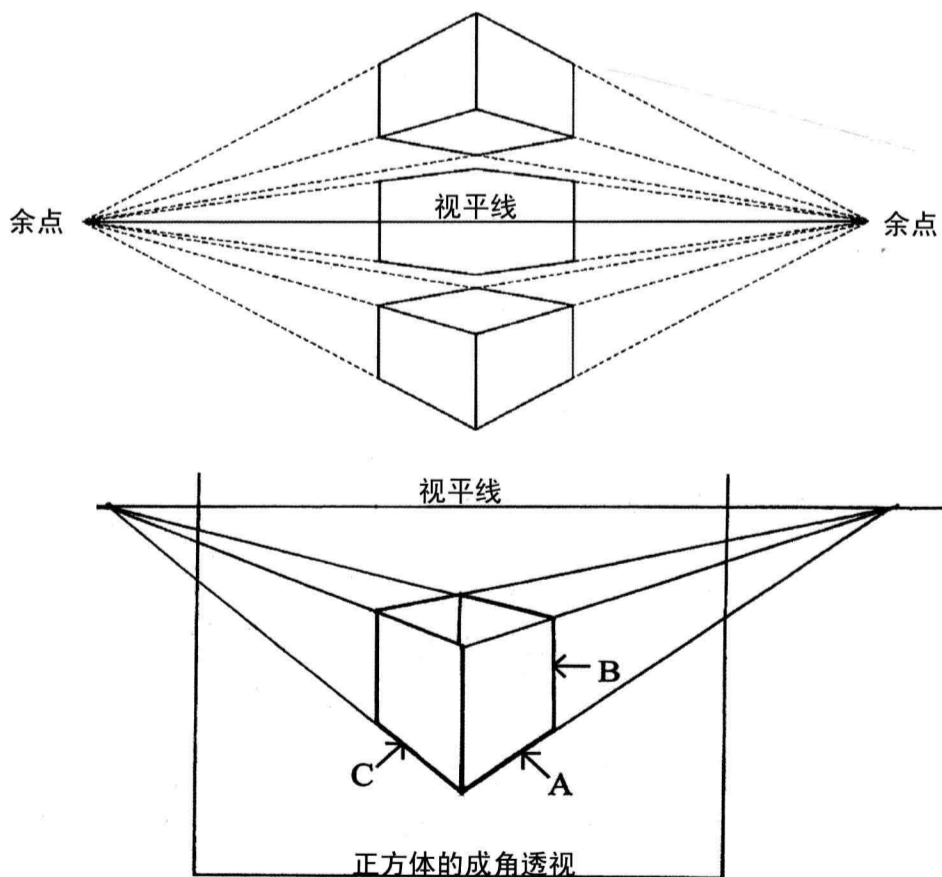


理解长方体是粉笔盒的大关系,大关系把握好后,适当增加细节,粉笔盒就能轻松画出来。



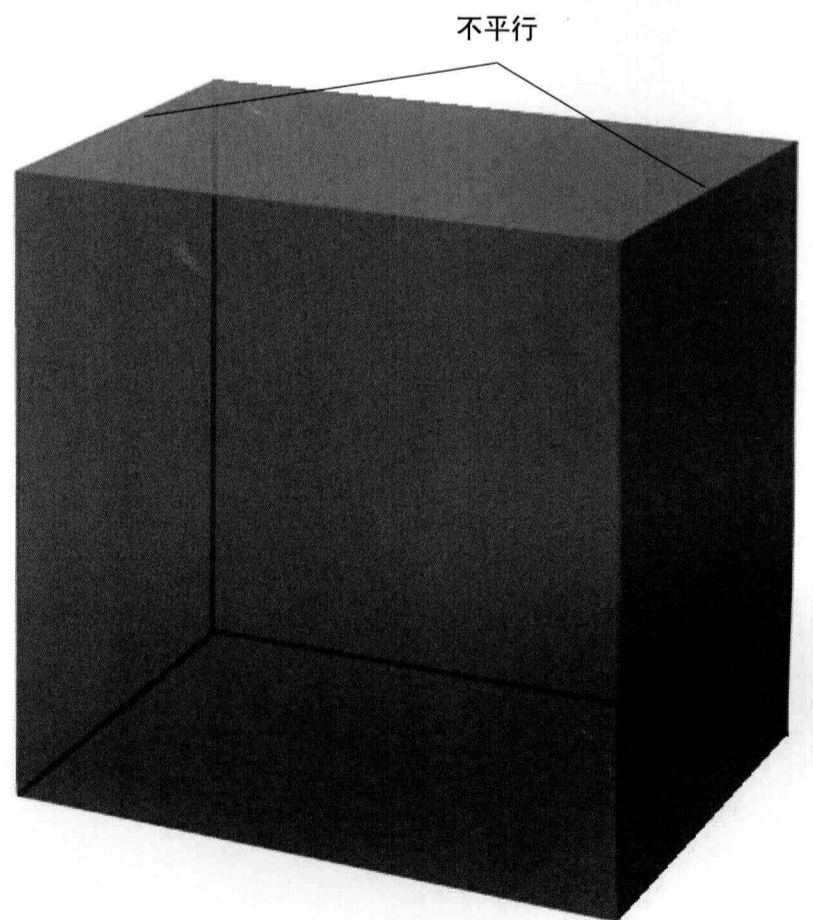
### 体积分析

粉笔盒的基本形体是长方体,注意黑白灰三大面的体积变化。



### 体积变化深入分析

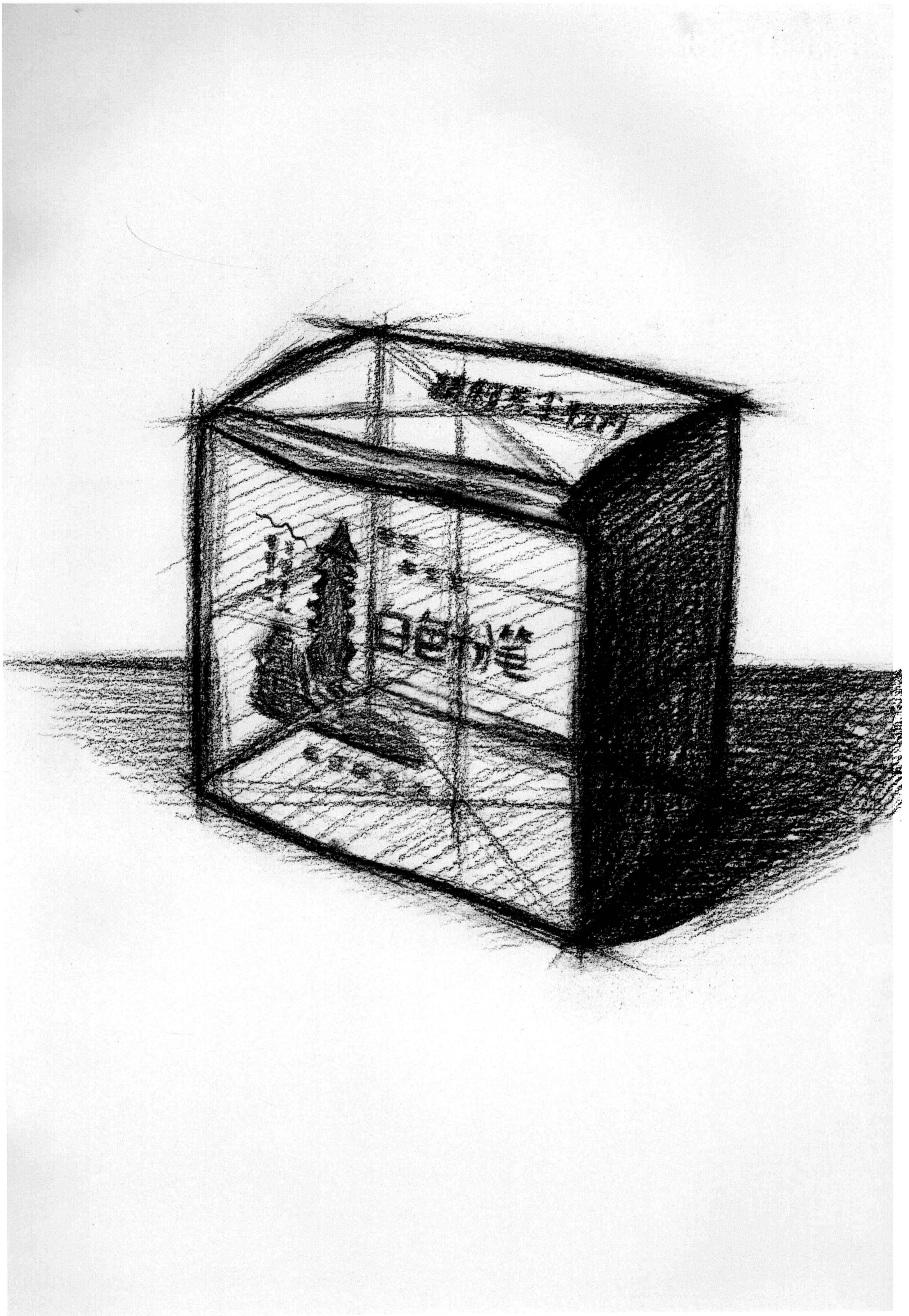
注意成角透视原理在粉笔盒上的体现。



### 结构透视分析

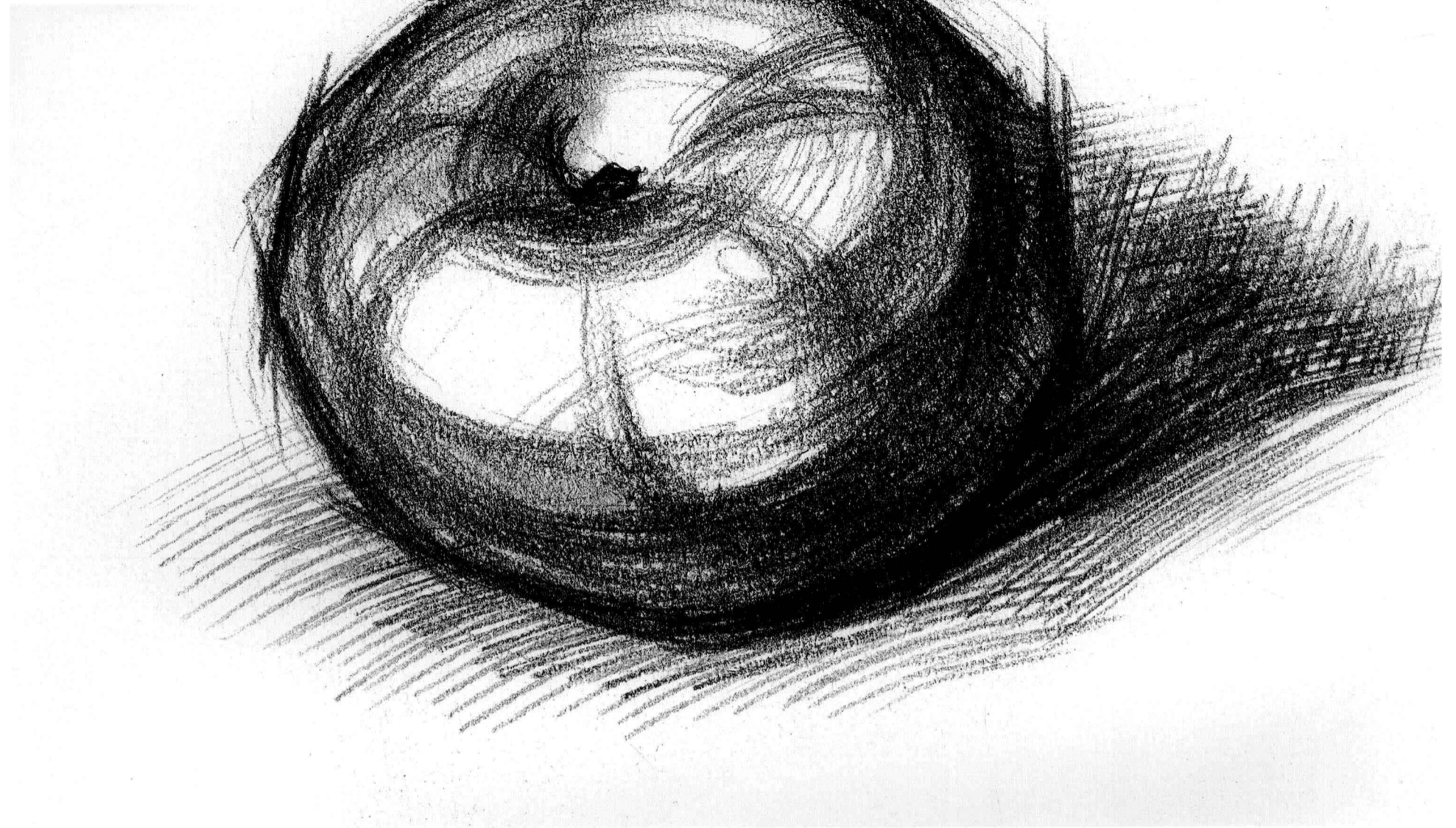
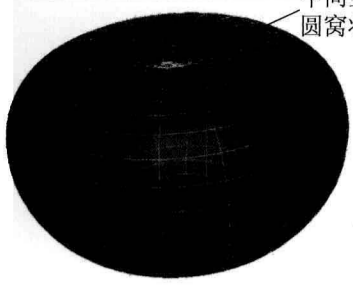
按两点透视的原理去分析长方体的结构走向。







中间呈  
圆窝状



中间下凹  
的圆球体

