

我最想要的 | 小户型风水指南

居家布置风水

| 全解120平方米以下小户型家装风水秘诀 | 传授最有效的开运、改运布置法 |



选宅诀窍
购房要诀



室内布局
居家布置



一室一厅
两室一厅



三室一厅
复式小户



大师全面图解小户型好风水

一厅 两室一厅 三室一厅 复式小户型

房 保障性住房 经济适用房

当代风水名家
黄一真主编
②

120m²以下
小户型风水
秘诀全公开

湖南美术出版社

|我最想要的| 小户型风水指南

居家布置 风水

|当代风水名家| 黄一真 主编



湖南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我最想要的居家布置/黄一真主编. — 长沙:湖南美术出版社, 2011. 10

ISBN 978-7-5356-4704-7

I . ①我… II . ①黄… III. ①住宅—室内装饰设计
IV. ①TU24

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第163175号

我最想要的居家布置

出版人: 李小山

策 划: 金版文化

主 编: 黄一真

责任编辑: 李 松 黄 佳

封面设计: 景雪峰

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 深圳市美达印刷有限公司

(深圳市龙岗区平湖街道平龙东路347号2#厂房)

开 本: 711×1016 1/16

印 张: 30

版 次: 2011年10月第1版 2011年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-4704-7

定 价: 68.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

邮购联系: 0755-83476130 邮编: 518000

网 址: <http://www.ch-jinban.com/>

电子邮箱: szjinban@163.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与印刷厂联系调换。

联系电话: 0755-82446007



黄一真

当代著名风水学家，现代风水全程理论的创新者与实践者。是国内外三十多个大型机构及上市公司的专业顾问，主持了国内外逾百个著名房地产项目的风水规划、景观布局及数个城市的规划布局工作。

黄一真先生廿年精修，学贯中西，集传统堪舆学与中外建筑学之大成，继往开来，首创现代房地产项目的选址、规划、景观、户型的风水全局十大规律及三元时空法则，开拓了现代建筑的核心竞争空间。

黄一真先生的研究与实践足迹遍及世界五大洲，是参与高端项目最多、最具大局观、前瞻力、国际视野的名家，历年来对城市格局、财经趋势均作出过精确的研判，为国内外诸多上市机构提供了战略决策参考，成就斐然。

黄一真先生一贯秉持低调谦虚的严谨作风，身体力行的实证主义，倡导现代风水学的正本清源，抵制哗众取宠的媚俗行为，坚决拒绝当代风水学的庸俗化、神秘化与娱乐化。

黄一真先生以其于2000年出版的《现代住宅风水》为代表的系列住宅风水著作，立意高远、金声玉振，风行世界各地，其趋吉避凶、造福社会的真知灼见于社会的影响力彰明较著。

近期服务的国内著名高端房地产项目有金地·天悦湾、中海·紫御观邸、万科·棠樾、中海·香蜜湖1号、梅陇镇、金地·上塘道、雅戈尔中海·篁外、金地·香蜜山、百仕达·红树西岸等。

招商银行“金葵花”大讲坛演讲嘉宾。

香港凤凰卫视中文台《锵锵三人行》特邀嘉宾。

香港迎请佛指舍利瞻礼大会特邀贵宾。

2002年3月应邀赴加拿大交流讲学。

2004年7月应邀赴英国交流讲学。

黄一真先生主要著作

《现代住宅风水》、《现代办公风水》、《中国房地产风水大全》、《楼盘风水布局》、《最佳商业风水》、《色彩风水学》、《富贵家居的风水布局》、《办公风水要素》、《人居环境设计》、《健康家居》、《舒适空间设计》、《多元素设计》、《阳光空间设计》、《风水养鱼大全》、《现代风水宝典》、《风水吉祥物全集》、《住宅风水详解》、《财运风水第一书》、《楼盘开运风水》、《别墅风水大全》、《风水宜忌全书》、《小户型风水指南》、《居家庭院与植物风水》、《生活风水宝典》、《旺宅化煞风水》等。

序言

小户型——像帝王一样居住

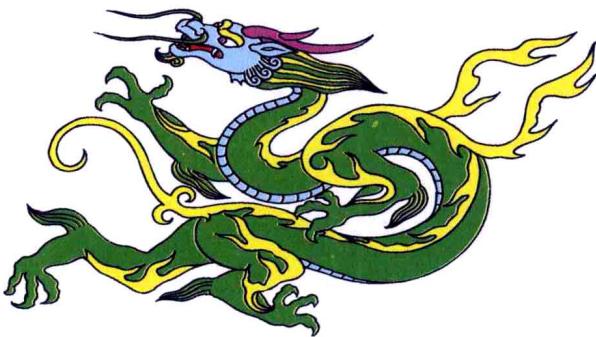


住宅一直以来就是划分社会等级的硬标准，美国的文化批评家保罗·福塞尔就根据车道、围墙、门牌号码、车库、草坪、院内摆设、花草、建筑风格、户外家具、室内陈设、起居室、厨卫、电视机、家畜甚至宠物的差异将人划分成上、中、下三个阶层。作为物质保障的一种体现，我们身边的所有人，对于住宅的想法其实都拥有自己神秘的暗箱。打开这个暗箱，会发现大家都对居住权有着美好的憧憬。简单地说，就是希望自己不管在外界社会活动被划分成哪一种阶层，但当回到自己独立的空间时，能像帝王一样居住，自由自在地休养生息，至少也能达到“躲进小楼成一统，管他春夏与秋冬”的境界。

像帝王一样居住，有一定时期的分野，在物质极端不发达年代，譬如《礼记·礼运》中说：“昔者先王未有宫室，冬则居营窟，夏则居缯巢，未有火化，食草木之实、鸟兽之肉，饮其血，茹其毛”，其意思是：上古时的君王没有什么宫殿，冬天住在地窖里，夏天住在柴窝里，也没有用火的习惯，生吃草木的果实、鸟兽之肉，饮鸟兽之血。

其实，当时穴居和住在柴窝里也没有什么不好，因为不仅节省耕地，而且施工简易、造价极低，不用梁柱木料，不用砖瓦，且冬暖夏凉。

在物质条件不完善的基础上，帝王也只能将就，与平民的居所等级相同。而到了封建时期，随着物质文明的发展，帝王的居所则脱胎换骨，从穴居进化成蔚为壮观的宫殿。如我们已见不到的阿房宫“起咸阳而西至雍，离宫三百，钟鼓帷



帐，不移而具，又为阿房之殿，殿高数十仞，东西五里，南北千步，从车罗骑，四马骜驰，旌旗不挠，为宫室之丽至于此”（《汉书》），至于我们能见得到的紫禁城，我就不必在此赘述了。

随着居住土地逐渐减少，人口逐渐增多，现代住宅的体量与以往相比，自然不可同日而语。如何在有限的现代空间里经营出有效的像帝王一样气魄的居住环境，这是一个有趣的课题。据我研究必须注意以下几点：

宅向必须坐北朝南，阳光充足，逢其阳，养其阴，比如清代乾隆之居所。

前堂后室，将公共性放前，私密性放后，也即宫殿布局中讲究的“前朝后寝”。旧时宫殿前朝位南，从火属长，正适合做施政的场所；后寝在北，从水属藏，宜做寝居之地。

整体布局具排他性、唯一性，重视住宅空间的领域性，使居住者能够主动占据空间。

家具的摆设，颜色的搭配必须具备独特性。

讲究“二阴一阳”格局，即正房为明房，两间厢房为暗房，特别是三房的户型更适合于此，有明暗对照，能体现出主房的优越。

如果能达到以上五个要求，即使是小户型，也可以做出大文章。

2001年9月 黄一真于日本国爱知县名古屋

目录 |

004 序言 小户型——像帝王一样居住

012 第一篇 学点风水知识为买房做准备

013 第一章 教你学风水

014 风水，其实很简单

018 你需要知道的风美学基础

039 第二章 教你选吉宅

040 挑选最吉祥的楼盘

053 挑选最有利于宅主运势的楼门与楼层

062 如何选到好的房屋

078 小钱也能买到“最优质”的户型

081 小户型购房四字诀

086 第二篇 买了小户型房如何运用传统风美学 营造一个完美的家

087 第一章 小户型风水面面观

088 营造一个吉祥的居家风水

090 小户型好风水必备五要素

094 小户型先天劣势分析与破解之道



- 098 小户型风水四大忌
- 100 小户型开运六大必胜技
- 104 “移动的住宅”——打造汽车好风水
- 109 第二章 小户型的装修布置**
- 110 小户型住宅的清洁管理
- 112 小户型的个性化布置
- 122 小户型装修配色的黄金定律
- 123 小户型装修报价审核常识
- 125 装修合同中的注意事项
- 127 第三章 详解住宅十三大功能区的风水**
- 128 大门的风水布局
- 134 玄关的风水布局
- 140 客厅的风水布局
- 152 卧室的风水布局
- 164 婴儿房与儿童房的风水布局
- 173 老人房的风水布局
- 177 书房的风水布局
- 183 餐厅的风水布局
- 189 厨房的风水布局
- 195 卫浴间的风水布局
- 200 阳台的风水布局
- 203 过道的风水布局
- 208 窗户的风水布局



- 213 第四章 完全破解四种小户型风水
- 214 一室一厅 小小蜗居，大大智慧（40~70平方米）
- 232 两室一厅 幸福之家，温馨洋溢（55~90平方米）
- 247 三室一厅 和谐天伦，平安喜乐（70~120平方米）
- 272 复式小户型 个性空间，双层体验（40~90平方米）
- 285 第五章 掌握租房必备风水知识
- 286 租房的七大风水忌讳
- 288 租客必看八条“潜规则”
- 291 避免租房陷阱——凶宅
- 294 出租房的开运方法

298 第三篇 居家布置好风水招来好运势

- 299 第一章 居家招财
- 300 如何找到自家的财位
- 301 如何养财位
- 304 财位与流年
- 304 财位的布置
- 308 选择适合自己的财神
- 313 大门招财秘诀
- 318 客厅旺财术
- 320 怎样布置沙发能旺财
- 325 卧室添财术
- 330 用植物改善财运
- 333 养鱼也可招财



- 337 养只招财龟，招来好运财
338 招来个人财运的风水小招数
342 警惕生活中的漏财风水陷阱
- 345 第二章 提升运势**
- 346 博取老板欢心的风水局
348 坐在最有权力的位置
349 小细节助你事业步步高升
351 扭转事业危机的开运法
353 投资失败时该如何调整
355 影响升职加薪的住宅风水
356 升职加薪的十大风水秘诀
359 逢凶化吉添财运
361 让你“钱途无量”的灯饰布置
365 旺运布置增加贵人财与事业财
366 妙用物品招来理财获利
367 招财布置增加私房钱
367 为你的档案注入风水能量
- 369 第三章 释放恋爱能量**
- 370 找准你的桃花位，让爱情找上门
374 找到桃花月和桃花日时，来一场完美的相遇
376 增进桃花运的卧室布置秘诀
377 时尚小物旺桃花
379 减肥风医学助你桃花朵朵
380 如何避开烂桃花



- 382 斩桃花，击退“小三”、“小四”
386 认清“一夜情”发生的原因
388 容易导致感情崩溃的因素



- 391 第四章 美满婚姻从现在开始
392 谁是你的最佳婚配
396 警惕离婚夫妻的命理秘密
399 导致老公花心的居家风水布置
400 小心容易引发离婚的居家颜色
403 婚房的选择与布置
407 幸福婚姻的居家风水布置
410 婚姻保卫战从居家布置开始
413 和睦婆媳关系的好风水

- 415 第五章 激活身体性爱密码
416 “性”福风水居家完美方案
418 小妙招帮你提升TA的“性”趣
419 重返美妙的洞房花烛夜
421 破解对性爱不利的布置
423 风水助你走出性困境

- 427 第六章 钟爱宝宝，收获爱的结晶
428 破解“不孕不育”
429 让你如意受孕的风水因素
432 怎样容易生男孩
435 怎样容易生女孩
438 顺利生个好宝宝



440 准妈妈的办公室风水

442 准妈妈的房间布置术

445 第七章 健康风水，聚集身心正能量

446 增加正面能量，让好磁场造就好风水

446 警惕危害身体的“负”能量

449 释放“正”能量保护健康

453 “风”生“水”起，激活健康两大元素

453 卫浴间与健康

455 玄关与健康

457 卧室与健康

459 老人房与老人健康

462 儿童房与儿童健康

464 居室装饰与健康

466 装修布置与睡眠健康

467 植物与健康

471 楼高、房高与健康

472 颜色与健康

474 油漆与健康

477 生活习惯与健康

479 根据季节调整心态



第一篇

学点风水知识 为买房做准备

重视人的居住环境，向来是中国文化中一项重要的内容，风水学就是在这种重视下的具体产物。它是中国先民经过长期实践、思索、感悟，建立起来的一门关于人与自然环境之间广泛而微妙关系的学科。

人们通过研究风水，试图找出人与自然环境关系中对人的生理、心理和命理的相关影响，并加以利用和调整，从而达到人与自然和谐相处、发展的理想状态，也就是我们常说的“天人合一”的境界。当然，要让风水造福人类，也得对其有所了解，并掌握相应的规律，这也就有了“风水先知一日，人生富贵十年”一说。我们可以将这个道理延伸到现代生活中住宅与人的关系中来，也就不难明白这么一个道理——通过了解、学习风水学，买到一栋具有良好居住环境的好房，从而让我们过上幸福和谐的生活，这样看来，富贵又岂止十年呢！

第一章 教教你学风水

俗语云：『一命、二运、三风水』，可见学习风水的相关知识的必要性。学风水能断凶吉，可令人兴旺发达。掌握一些风水常识、术语，能有助于我们更好地了解风水学这项传统的文化；而了解一些风水在选宅中的应用方式，还能帮助我们更合理地运用风水，为打造良好的人居环境奠定根基。



风水，其实很简单

提起风水，很多人都觉得那是“玄学”，是风水先生的专项。而对风水有一定了解的人，想到的则是“八卦”“五行”“九宫飞星”等专业名词，觉得风水非常难掌握。而事实上，如果你停止纠结于这些专有名词，花一点时间去了解、应用它，你就会发现，风水原来如此简单，学会风水原来有那么多好处。

1. 什么是风水

国有国运，城有城运。要保持一个国家或城市和谐稳定的发展，就必须有一个可供依靠、执行的法则。要保证住宅环境良好，居住在其中的人生活得安定幸福，也需要一个好的“居住法则”。



▲ 风水是中国几千年传统文化孕育出来的一种专门处理方位与空间的艺术，在中国这片幅员辽阔的土地上蕴藏着很多风景秀丽、山环水抱的风水宝地。

从古至今，中国人一直把安居乐业作为人生的头等大事来对待，中国先民在选择居住环境的实践过程中，逐渐积累了越来越多的经验，于是产生了系统的关于住宅环境规划和设计的理论认识，这就是风水学。它教会人们如何寻找适合生存的环境，指导人们如何去选择住宅的位置、朝向，以及室内的装潢布置，并期望好的风水给我们的生活带来便利与好运，让我们丰衣足食、事业顺利、财运旺盛、子孙兴旺……

历史上最早给风水下定义的是东晋的郭璞，他在《葬经》里阐述：“气乘风则散，界水则止，古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。风水之法，得水为上，藏风次之。”意思是说，“风”就是天时，是宇宙星体运动产生的风，也就是流动的空气；“水”就是地利，是大地的血脉，万物生长的依靠。这就是“风水”定义的最早起源，同时，也对风水进行了概括，即为通过视察地貌、山向水流以定居地凶吉的一种方式与准则。

2. 风水有什么作用

风水学源于中国传统文化“天人合一”的观念，它以阴阳五行与易经原理为理论依据，在人与环境的关系中起关键的协调作用。随着风水的科学价值与应用价值被越来越多的人认同与肯定，风水学在海内外受到了前所未有的重视。然而，风水对人类的影响到底有多大，也还很难有一个准确的判定，毕竟风水在应用上，是因人而异，因地而异，甚至还是因为时代的变化而有所不同的。那简单来说，风水是一门环境应用学，范围涵盖了地理学、物理学、建筑学，以及哲学和艺术等学科。它发掘人与外在环境的对应关系，利用、改造环境，对住宅进行科学的规划与设计，从而达到人与环境的和谐平衡，创造出人类理想的居住生活环境。

风水同时还具有强烈的世俗特色，能充分激发人的内在潜能，训练并提高人的观察与感觉能力，从而帮助运用者趋吉避害。因此，上至皇帝，下至村夫百姓，无不对“风水宝地”和“居家好风水”心生向往而努力追求。如果要对风水的作用进行归纳，可以概括为以下三个方面。

(1) 取得人与自然的平衡

随着经济的发展，城市不断扩大，人口持续增多，资源却日益减少，人类对地球环境的破坏也越来越严重，人类生存面临严峻的挑战。那么，我们是否可以通过风水来适当改变这些现状呢？如今，东方文化也开始重新审视风水的重大作用。

风水注重人类对自然环境的感应，并指导人类依循这些感应对住宅进行选址、建造和布置。风水讲求“天人合一”，要求建筑物须与周围的自然环境融为一体，要求整个建筑和环境在形式和功能上有效结合，以形成人与建筑、建筑与环境的生态平衡。在实际操作过程中，风水会避免人类行为对自然造成破坏。

自古以来，中国的城市、村庄和住宅设计，都具有自然、和谐、随大自然的演变而演变的独特风格。因为大自然的变化就是人类生活环境的变化，地球上的动物、植物和人类都要跟随大自然的法则而生息繁衍，与自



▲ 风水学认为，“山环水抱”、“藏风聚气”的居住环境最佳，这样可以直接受到山水灵秀之气的润泽，无论从磁场学、美学还是心理学的角度来看，都是非常理想的选择。