

童话中国

吕丽娜 / 著

蓝朵的二十一变

五月的一个平常的下午，芒果街小学里，
不平常的事：三年级女孩蓝朵变成了一只兔子。
的时候，蓝朵正蹲在草坪上找她丢的那么
吹来，蓝朵忽然觉得青草的味儿那么好闻
——就像她最爱的热巧克力那么好吃。她就
舞动起来。然后，转眼之间，她就
好闻，间，小学生们三三两两的在校园
她的声音，注意到蓝朵的身，不过绿草地
变成，引人注意，她便有一个惊喜
上的声音，小学生朝这个方向奔过来，
这么好玩的事情当然不能错过

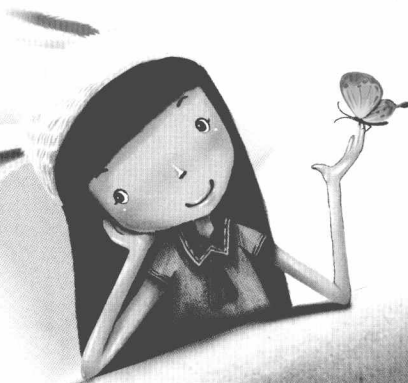


YZLI0890132696

全国百佳图书出版单位

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社



蓝朵的二十一变

LANDUO DE ERSHIYI BIAN

吕丽娜◎著



YZLI0890132696

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

时代出版传媒股份有限公司
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

蓝朵的二十一变 / 吕丽娜著. —合肥: 安徽少年儿童出版社,
2010.6
(童话中国)
ISBN 978-7-5397-4624-1

I. ①蓝… II. ①吕… III. ①童话-中国-当代 IV. ①I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 081390 号

童话中国·蓝朵的二十一变

吕丽娜 著

出版人: 张克文 选题策划: 张克文 徐凤梅 责任编辑: 李琳
责任校对: 武军 责任印制: 田航 美术编辑: 欧阳春
出版发行: 时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>

安徽少年儿童出版社 E-mail: ahse@yahoo.cn

(安徽省合肥市翡翠路 1118 号出版传媒广场 邮政编码: 230071)

市场营销部电话: (0551) 3533521 (办公室) 3533531 (传真)

(如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与本社市场营销部联系调换)

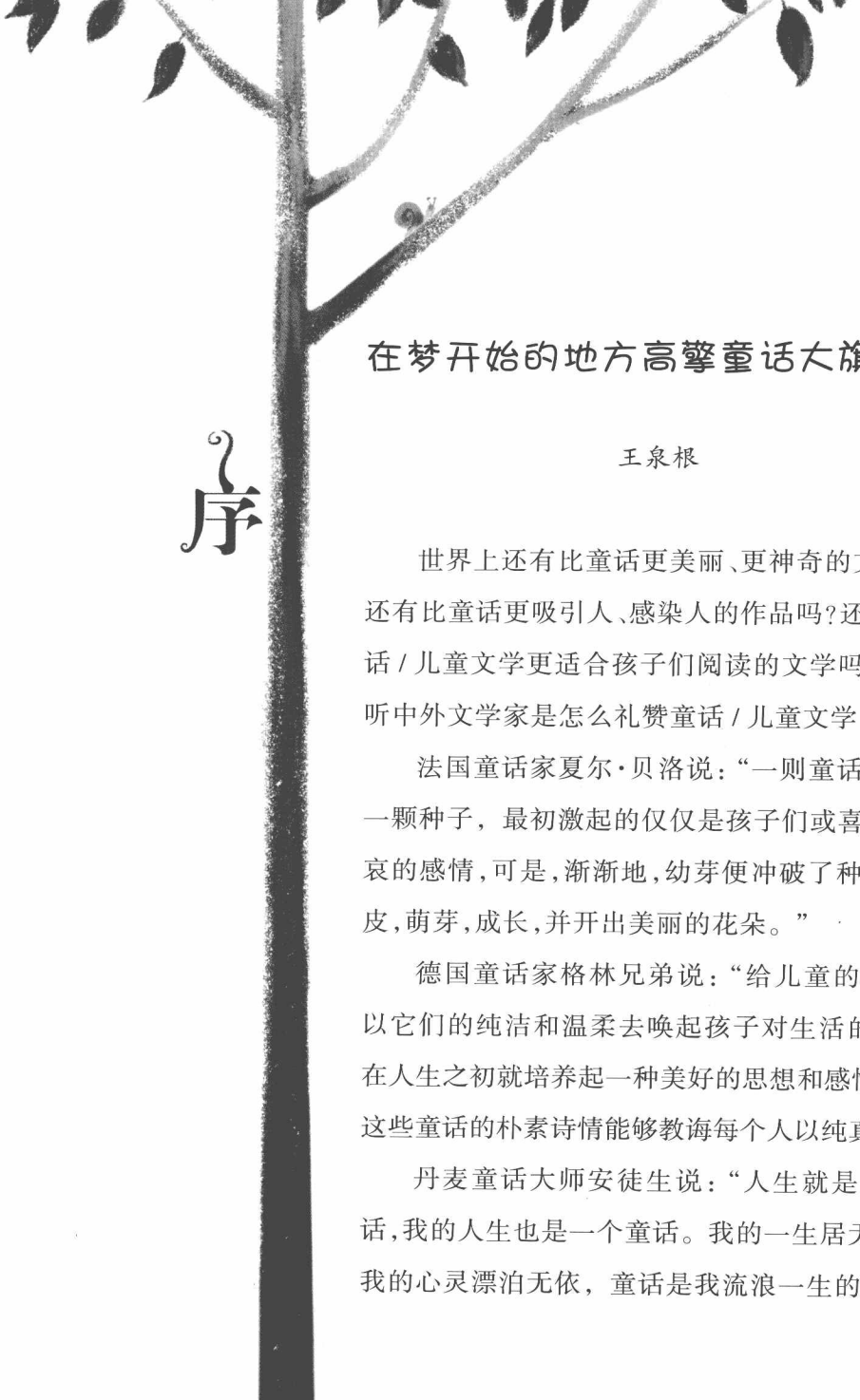
印制: 合肥华云印务有限责任公司

开本: 850mm × 1360mm 1/32 印张: 6 插页: 16 字数: 120 千字
版次: 2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5397-4624-1

定价: 16.00 元

版权所有, 侵权必究



序

在梦开始的地方高擎童话大旗

王泉根

世界上还有比童话更美丽、更神奇的文字吗？还有比童话更吸引人、感染人的作品吗？还有比童话 / 儿童文学更适合孩子们阅读的文学吗？请听听中外文学家是怎么礼赞童话 / 儿童文学的吧！

法国童话家夏尔·贝洛说：“一则童话就如同一颗种子，最初激起的仅仅是孩子们或喜悦或悲哀的感情，可是，渐渐地，幼芽便冲破了种子的外皮，萌芽，成长，并开出美丽的花朵。”

德国童话家格林兄弟说：“给儿童的故事能以它们的纯洁和温柔去唤起孩子对生活的向往，在人生之初就培养起一种美好的思想和感情，因为这些童话的朴素诗情能够教诲每个人以纯真。”

丹麦童话大师安徒生说：“人生就是一个童话，我的人生也是一个童话。我的一生居无定所，我的心灵漂泊无依，童话是我流浪一生的阿拉丁



神灯！我所走过的每一个城市就是我生命旅程中的一个个驿站，记录着一个个丰富多彩、变化多端的故事。”

俄罗斯文学批评家别林斯基说：“童年时期，幻想乃是儿童心灵的主要本领和力量，乃是心灵的杠杆，是儿童的精神世界和存在于他们自身之外的现实世界之间的首要媒介。儿童不喜爱抽象的概念。他们需要的是短小的故事、童话——他们是多么强烈地追求一切富有幻想性的东西。”

中国文学家鲁迅说：“孩子是可以敬服的，他常常想到星月以上的境界，想到地面下的情形，想到花卉的用处，想到昆虫的言语；他想飞上天空，他想潜入蚁穴。”

中国童话家叶圣陶说：“小学生既是儿童，他们的语文课本必是儿童文学，才能引起他们的兴趣，使他们乐于阅读，从而发展他们多方面的智慧。”

中国童话家陈伯吹说：“如果把童话看做精神的‘物质构造’，那么，童话也有一个‘核’，这个‘核’就是幻想。”

中国童话家贺宜说：“童话的根本特征是幻想，没有幻想就没有童话。”

中国台湾作家林良说：“童话是可圈可点的胡说八道，人情入理的荒诞无稽。”



上面引用了这么多有关童话 / 儿童文学的精彩论述，集中到一点，只有一句话：童话是孩子们的最爱。在一切文学样式中，童话最富于浪漫色彩、创造性思维、





自由意志和游戏精神。童话对于儿童最主要的目标和价值是陪伴和促进儿童的精神生命成长,让他们留下最美好、最纯粹的童年记忆。

在孩子成长的道路上,可以没有芭比娃娃,没有钢琴,却不能没有童话。为了不让孩子输在起跑线上,就让童话伴随着孩子一起成长吧!爱看童话的孩子不会变坏,相反的例证是,那些走进少年管教所的孩子几乎从来不看童话。

今日中国已是世界童书生产与出版的大国,并正在向强国迈进。童话是童书最重要的产品。百年中国儿童文学涌现了一大批中国作家的原创童话精品。进入新世纪,老、中、青三代童话作家奋力耕耘,佳作迭出。安徽少年儿童出版社一贯注重打造优秀童书,业绩非凡。“童话中国”是该社锁定的重点童话原创产品,旨在发现与推出国内童话名家的中长篇原创佳作,激励艺术创新,培养扶持新人,希望借此引领童话创作潮流,促进新世纪儿童文学的发展和繁荣,用优秀的精神产品嘉惠未来一代。拳拳之心,诚可敬也。

让童话陪伴童年,用童话滋润童心。愿优秀的童话作品走进千万孩子的心灵世界。

2010年5月7日

于北京师范大学文学院



蓝朵

一个被仙女承诺,注定要经历丰富多彩的生活的三年级女生。在一个平凡的下午,她变成了一只可爱的兔子。从此,她度过了一段梦幻般的生活。从兔子到种子,从大象到萤火虫,蓝朵不但经历了丰富的生命体验,而且还从中体会到了付出后所收获的喜悦和幸福。



蓝朵变成的袋鼠



蓝朵变成的鼹鼠



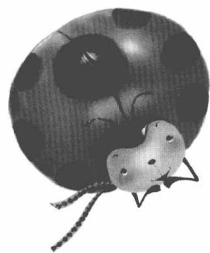
蓝朵变成的小羊



蓝朵变成的熊



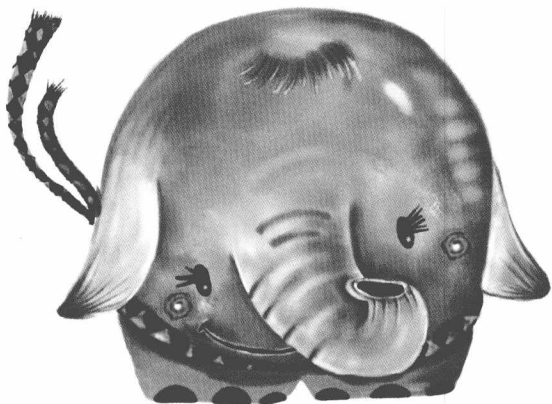
大胡子音乐家



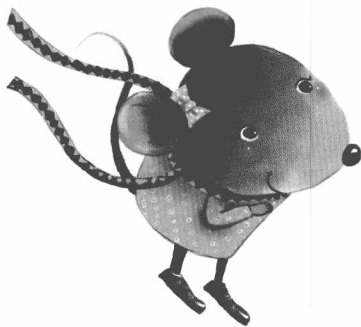
蓝朵变成的七星瓢虫



蓝朵的妈妈



蓝朵变成的大象



蓝朵变成的小老鼠



蟋蟀大麦一口气说了个钟头才停下来，看来他的心里装满了关于奇迹的故事。



蓝朵变成了兔子 001

跳过月亮的小兔子(关于信心) 011

爱梦想的小种子(关于梦想) 021

亲爱的蓝朵岛(关于爱心) 028

你好,萤火虫(关于自我价值) 038

月亮的网(关于奇迹) 044

蓝朵的狂欢夜(关于欢乐的夏天) 052

魔法师的小猫(关于希望) 063

和月亮一起(关于分享) 072

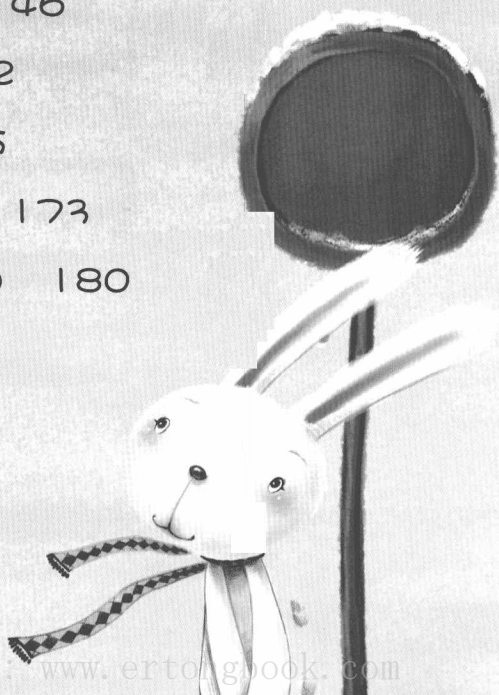
仓鼠的春天(关于远方和冒险) 079

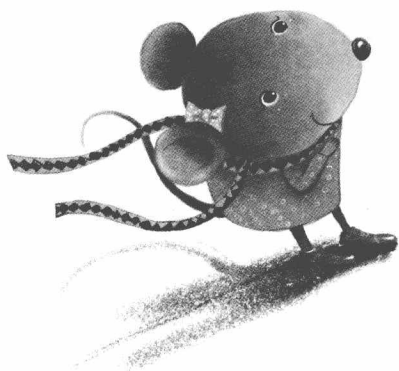
小鸟和彩虹(关于彩虹和欢乐) 089

目录



- 飞翔的小花(关于无私的爱) 97
- 老房子卡卡的一百岁生日(关于美好的记忆) 104
- 鼯鼠的秘密(关于美意) 114
- 快乐蛋糕(关于快乐) 125
- 妖怪的房子,请不要进来(关于好奇心) 133
- 金黄色的马车(关于奇遇) 139
- 古老的树(关于古老的诗意) 146
- 狮王的礼物(关于勇气) 152
- 袋鼠快递(关于责任心) 165
- 小猪的寻宝之旅(关于朋友) 173
- 风的邀请信(关于飞翔的蒲公英) 180
- 蓝朵回家了 185





蓝朵变成了兔子

五月的一个平常的下午，芒果街小学里发生了一件不平常的事：三年级女孩蓝朵变成了一只兔子。

事情发生的时候，蓝朵正蹲在草坪上找她丢掉的一颗纽扣。一阵风吹来，蓝朵忽然觉得青草的味儿是那么好闻，简直就像——就像她最爱的热巧克力那么好闻，她的鼻子不自觉地翕动起来，然后，转眼之间，她就变成了一只白色的兔子。





正是课间休息的时间，小学生们三三两两的在校园里玩耍，一时并没有谁注意到蓝朵的变身。不过绿草地上的白色小兔子是那么的引人注目，很快便有一个惊喜的声音响彻小小的校园：

“看哪，一只小白兔！”

紧接着，几乎所有的小学生都朝这个方向奔过来，校园里来了一只小白兔，这么好玩的事情当然不能错过！

尽管被自己的变身吓呆了，蓝朵还是本能地躲避着那一双双可怕的大脚丫和一双双向她伸过来的大手。这些整天在一起学习和玩耍的小伙伴，现在在蓝朵眼里都变成了可怕的巨人。她好想大叫一声“我是蓝朵啊”，可喉咙却紧张地发不出一点儿声音。

不知谁叫来了自然课老师。长得很帅的自然课老师出手不凡，一分钟后，小兔子蓝朵就被啪的一声关进了亮晶晶的兔笼里。

“太好了！”小学生们发出了欢呼声。谁也不会想到，这只在笼子里缩成一团的小兔子几分钟前还是他们的小伙伴。





这时候上课的铃声响了起来。小学生们只好恋恋不舍地回到教室。那只装着小兔子的笼子暂时被放在了办公室的门口。

校园里渐渐安静下来了，可蓝朵的脑子里仍然是一片空白。她太惊讶、太紧张、太害怕了，心里只想着一件事——要回家去找爸爸和妈妈。可是，怎样才能逃出这个可怕的笼子呢？

几分钟后，一个圆脸的小男孩出现了。一看他那副探头探脑的样子就知道他是从课堂上溜出来的。蓝朵很快认出，那是和她同班的木瓜。

木瓜蹑手蹑脚地走到兔笼跟前，打开笼门，小声地说：“小兔子，我知道你不愿意待在笼子里，你走吧，去找你的妈妈吧。路上要小心哟！”

蓝朵简直不敢相信会是木瓜救了她。在班上，木瓜是最不起眼的男孩子。他的学习成绩总是倒数第一，衣服总是穿不整齐，脸蛋总是洗不干净。女孩子们都看不起他，蓝朵也是。有一次，木瓜在沙坑里捡到了蓝朵的发夹，特地洗干净了拿去给她，蓝朵高傲地接了过去，连声谢谢都没有说。蓝朵不敢相信，笨笨的木瓜竟然会懂得一只小兔子的心。





蓝朵的心里说不清是什么滋味，不过眼前的情形也不容她多想。所以她轻轻地咬了咬木瓜的手指，算是用小兔子的方式向木瓜道谢，然后她就匆匆穿过静悄悄的校园，来到外面的马路上。

幸运的是，蓝朵的家和学校只隔着两条马路。当然，对一只小兔子来说穿过两条马路也是一场大冒险，可蓝朵顾不得那么多了，她只有一个念头——要快点见到爸爸和妈妈。

只是有一个问题蓝朵压根没想过，爸爸妈妈能认出来她是蓝朵吗？

再见，再见

简直令人不敢相信，蓝朵的爸爸妈妈不但立刻认出了变成小兔子的蓝朵，而且看上去并不怎么惊讶。他们只是轮流把蓝朵抱在怀里，轻柔地抚摸着她的皮毛，直到蓝朵的心彻底地放松下来，觉得只要爸爸妈妈仍然像从前一样爱她，那么做一只小兔子也没什么不好。这时，爸爸开口了：“蓝朵，给你讲个故事吧。”



从前，有一个平凡的爸爸，和一个平凡的妈妈。他们都出生在很平凡的家庭里，不富有，也不贫穷；他们长得也平平常常，不丑，也不漂亮；他们在很普通的学校里读书，成绩不太好，也不太差；毕业后他们找了很平凡的工作，不太辛苦，也不太轻松；薪水不算多，也不算少；结婚后，他们过着最平凡的生活，柴米油盐酱醋茶，每日都如同前一日，再平凡不过了。

再后来，妈妈怀孕了。

“我希望我们的小宝宝不要像我们一样平凡。”妈妈说。

“希望她能经历最丰富多彩的生活。”爸爸说。

不久，小宝宝出生了，是个可爱的小姑娘，爸爸妈妈给她取名叫蓝朵。

据说，每个小宝宝出生后的第一天，都会有一个愿望小仙女降临。这时爸爸妈妈便可以替自己的宝宝许一个愿望。不过，只有真心相信愿望小仙女的爸爸妈妈才能看得见小仙女的降临。那些半信半疑的，和完全不相信愿望小仙女的爸爸妈妈就失去了替宝宝