

目 录

001 开 篇

003 第一章 认识顺德的一组关键词

关键词一 顺德状元 / 004

关键词二 桑基鱼塘 / 009

关键词三 南国丝都、广东银行 / 012

关键词四 香云纱 / 016

关键词五 顺德祠堂 / 020

关键词六 顺德大老倌 / 027

关键词七 小龙故里 / 032

关键词八 “南粤四小虎” 之一 / 037

关键词九 顺德制造 / 040

关键词十 顺德改革 / 046

关键词十一 顺德华侨 / 049

一座城市若用一组关键词去解读，多能绘画出其大致的精神血脉与历史轨迹，甚至还能聆听到灵魂的独白与历史的足音。



055 第二章 敢为人先顺德人

- 黄萧养 “顺德”因他而诞生 / 056
- 陈邦彦 一介书生的抗清壮举 / 061
- 梁敦彦 力促清华大学成立 / 066
- 尤 列 他与孙中山等人并称“四大寇” / 070
- 黄 节 学界诗坛宗师 北大清华教授 / 075
- 岑国华 促成“南国丝都”的丝业巨子 / 079
- 岑仲勉 自学成才的史学名家 / 083
- 梁鍊琚 香港巨贾，慈善家 / 088
- 李兆基 地产大王、“亚洲股神” / 092
- 郑裕彤 香港珠宝大王 / 097
- 顺德梁氏 岭南第一园的缔造者 / 102
- 闻名岭南的书画艺术家 / 106

人物，是一个地方的点睛妙笔。一个地方的历史，也是人们书就的篇章。

115 第三章 行走顺德

清晖园 一园景色可倾城 / 116

宝林寺 千年古刹冠岭南 / 128

顺峰山公园 灵秀可比西子湖 / 132

碧江金楼 岭南建筑奇葩 / 135

水乡逢简 顾盼生姿眼波横 / 139

龙潭龙母庙 水乡盛会拜龙母 / 143

陈村花卉世界 花海奇观 / 146

顺德家具一条街 永不落幕的家具博览会 / 149

美不胜收山水间：特色景点逐个数 / 153

顺德没有名川大山，华宇伟殿，但这里的小桥流水、祠堂寺庙、老街深宅，珍藏着无数前人的美好记忆。

163 第四章 顺德美食

粗料精做 妙在家常 / 164

食在顺德 厨出凤城 / 167

精烹善煮 全民皆厨 / 170

特色菜式 / 173

经典小吃 / 175



004

广府菜是粤菜的重要组成部分，而顺德菜被誉为“广府菜之源”，以特有的菜式和韵味独树一帜，在海内外享有盛誉。



177 第五章 独特的民风民俗

远逝的婚俗 / 178

龙舟饭 / 182

生菜会 / 187

观音开库 / 190

饮灯酒 / 194

198 后 记

顺德的民俗古老斑斓。它们与这片土地的人们一起，经历着诞生、演变、发展的历程，有些也曾书写着兴盛、式微、消失的历史。



开 篇

说到顺德，很多人都有不同解读。在人们心目中，它只是一个家电产业的城市，但人们又总是很快就否定自己的这个判断，因为，在繁盛的经济后面，总让人感受到它涌动着一股特别的气息，那极难用笔墨或言语描述的内在特质。看到意定神闲地迈步前行的顺德，人们不禁要问：

这，到底是个怎么样的地方？生活和劳作在这片土地上的人们有何异于他人之处？他们来自何方？他们的文化特征与精神特质又是如何？他们今天在思考什么，明天又向何处开拔？

其实，走进顺德，人们倒也觉得它与岭南其他小县并无异样，但浸淫日久，却能体味出其独有的隽永与悠长。

在这里，你会惊讶于最古老的民俗竟能历千年风雨犹保存完好，并与最现代的经济生产、城市管理和生活方式甚至文化理念水乳交融。人们穿梭于几个不同文化空间，竟也来去自如。

因为，生活和工作此间的人们，都能在不同的文化沃土中寻找找到滋润心灵和寄托梦想的落脚点，并能踮起脚尖，伸手去摘取那理想苹果。

在这里，沉淀千年的传统文化与民间风俗，不仅温润着人



们的灵魂，先贤鸿儒的哲言隽语，更融入寻常岁月和一羹一调中，所有这些，都在春风化雨中令人们进退有度，揖让彬彬，回归到赤子般的纯粹，而面对外来文明与现代文化，他们择善选优，化人为己，推陈出新，法度自有，在传统与现代中精确把握，进退自如，两尽其美。

因此，人们也常在那看似土得掉渣的风俗甚至土语中捕捉到质朴中的智慧，智慧中的思辨，思辨中却能脚踏现实的独特文化，更能在看似粗豪实则细腻的文化中顿悟到他们能一直引吭高歌的文化与精神支点，并理解到孕育出顺德人踏实却聪敏，勤奋又巧干，乐观也现实，创新又不乏稳健风格的这一文化土壤的深沉与博大。而正是这样的一片土壤，才培育出他们乐于吸纳，善于消化，勇于自我超越的特质，并能在各个关键时期的制高点上自觉突破，充分享受和经历着破茧蜕变的快意与艰难。

尤其难得的是，顺德人面对成就，从不大喜欢停步驻足，相反，他们仍一直注视前方。因为，那里有更令他们不断实现人生价值的迷人景致。正是这种不断追求蜕变的内在冲动与长久激情，才令他们能在脚下这片寻常的土地上击划出最不同凡响的精神火种，去点燃丛丛理想篝火，引得燎原一片，掌声不绝。

永远在路上，梦想在前方。这，就是顺德精神。这，也是深深吸引着人们走进其中着迷难返的魅力。

第一章

认识顺德的一组关键词

一座城市若用一组关键词去解读，其实也能绘画出其大致的精神血脉与历史轨迹，甚至，还能聆听到灵魂的独白与历史的足音。尤其当我们要再去回味桑基鱼塘、南国丝都、广东“四小虎”、改革先锋等曾在时光的书页中注满精神印记的关键词时，一个活脱脱的顺德其实也不呼自出，只待人们迫不及待地翻页细看，沿着那一行行文字走进这片神奇的土地。



尚书加太子太保，兼文渊阁大学士，一度入参机务，担任宰辅；还有一位是备受慈禧太后青睐的“金玉状元”梁耀枢，他当过考官做过学政，最高官衔是詹事府正詹事，慈禧为其 50 岁寿辰送贺屏：“及第芙蓉，冠众香国；校书天禄，为清平官。”这四位不同朝代却各具风采的顺德状元，几乎占据了广东状元的半壁江山，使顺德成为广东省状元最多的地区。

“春牡丹，夏芍药，秋菊冬梅，吾乃探花郎。”科场上最为春风得意的，除了状元当然就是榜眼、探花。顺德没出过榜眼，但出了两位探花，其中一位便是咸丰年间大名鼎鼎的均安才子李文田，另一位是武探花胡经伦。通过科举入仕扬名的，并非只有这四状元二探花。据《顺德县志》记载：自北宋咸平四年（1001）以来顺德出过 318 名文进士（其中三名状元），2088 名文举人，科第居全省前列。另据史学家考证，从明代开始，顺德就不断出现一榜多人中试的文化景观，如明万历七年（1579）的一榜十七魁、万历十四年（1586）的一榜十八魁、顺治十一年（1654）的一榜二十五魁等。同时，一门几进士的故事也多有流传，如著名的清晖园主龙氏家族，便是一门六进士。而顺德桂洲胡氏家族更是“数科乡会，文武榜无虚发，一父六子，中文武进士二人，侍卫一人，登乡魁者二人，列国学一人”，实在让人忍不住击掌喝彩。乐从小布（古称“桂圃”）的何氏家族，从明代起，参加科考，逢试必中，于是有“一门八甲”之说；又因何氏弟子为官者众，从三品官承一品服的安南按察使到州官知府、知县进士、翰林学士等计有百名大小官员，于是有“百官图”之说。

顺德科举史的辉煌其实并不一定只在故纸堆里才能窥见，行走在水乡的街巷或田间，总能在不经意间踏过一块刻有某某进士的石碑铺就的地板，在不经意间穿越一座记载某某功名的牌坊，或是在不经意间目光滑过镌刻在祠堂廊壁上一长串光宗耀祖的名字。伦教

广州城。第二次发生在同年11月，一度被张镇孙击退的元军，半年后在吕师夔、索多的统领下卷土重来。张镇孙率2000余艘战船在珠江北岸迎击元兵，对峙数月，因寡不敌众最终战败。最后，作为不屠城的条件，张镇孙弃城就擒，换得数十万生灵免遭屠戮，造就了当时广州城未致血流成河的特例。不久，张镇孙被押解北上，走到南雄梅岭时，趁元军不备自缢，以身殉国。时值南国隆冬，梅岭红梅正艳，忠魂与梅共栖雪。

然而，就是这样一个汉民族的忠勇烈士，这样一个广州城的守护神，却长期背负着骂名屈缩于史书的一角。《宋史》、《元史》等正史对张镇孙的记载都只是简单而屈辱的三个字：“以城降。”但满城的百姓都感念着他，在张镇孙殉国后，广州人民在三元里为他修造了状元墓。张氏子孙们尊奉着他，其曾孙迁居广州后，慎终追远，在位于现今海珠区同福中路南市大街一条弯弯曲曲的小巷子内，开掘了一口“状元井”。张镇孙故居——“泰通里”的街口被树起了牌坊，称为“状元坊”。状元坊从古至今都不寂寞，明清时期，其繁华与南京的夫子庙齐名。时至今日，广州状元坊依然是闻名遐迩、人潮如鲫的商业街。

然而，张镇孙毕竟还是被不应有地淡忘了。状元墓毁于300多年后的一场战争，现今无一丝痕迹可供凭吊。状元井一直默默无闻，因无标识且实用，方得保存至今。状元坊虽然家喻户晓，但状元坊里的“状元”，一度被误认作另一位著名的广东状元伦文叙，张冠李戴多年。这就是张镇孙，一只由顺德飞出的金凤凰，凭借科举的平台开启了一生襟抱。

“东启明，西长庚，南极北斗，谁是摘星手？”同样在金銮殿上登科摘星的，顺德历史上还有三位。他们是：广东第一位武状元朱可贞，官至中都副留守，两度被贬后因平海盗立功，奉调广西海防；再一位是明代北京国子监里著名的“鸭蛋状元”黄土俊，曾任礼部



关键词一 顺德状元

顺德历史上有一人，他的命运与广州城的命运休戚相关。广州城里，历代市列珠玑、户盈罗绮的状元坊以及南雄郊外，让无数文人壮士黯然销魂的梅岭古道，都留有他的生命烙印。他本该在华夏民族史上被浓墨重彩书写，事实上却一直面目模糊；他本该是广州历史永远铭记的英雄，实际上却被许多章节遗漏——这个人，就是张镇孙。

按族谱记载，张镇孙原籍顺德伦教熹涌，十五岁参加童子试夺冠，后在广州的海珠馆求学。张镇孙砥砺苦寒二十年，终于在三十五岁时以一篇洋洋七千言的政论文《廷对策》殿试夺魁，成为宋度宗咸淳七年（1271）状元，这是顺德科举史上第一位状元，更是两宋 118 个状元中唯一一位岭南人。

张镇孙曾在半年时间内，两度挽救广州城于水火。第一次，1276 年，宋端宗南逃广东，诏封在广东自发起兵抗元的张镇孙为龙图阁待制、广东制置使兼经略安抚使，委以军事重任。次年 4 月，继文天祥收复梅州后，临危受命的张镇孙成功收复沦陷了三个月的

有一条小巷，名“文甫里”，左右都是高门大户，青砖古屋，门楣上还有悬挂匾额的横木，据说当年居住在这里的都是有功名的人士，有文有武。这，足以见证当年顺德的科举成就。

顺德科举的兴盛有其自身的内因与外因。外因，不言而喻就是强大的经济支持。顺德素有“岭南壮县”、“南国丝都”、“广东银行”之称，物阜民丰的社会环境，为顺德人读书、科考提供了坚实的基础。内因是顺德人自古重教。史载：“其俗力穡而文。”千余年前，唐代著名的“南湖三先生”之一的郑露的后人便迁居顺德，仅郑氏家族的一间神光阁，藏书量就达九万余卷。800多年以来，顺德就陆续建起了数量众多的书院，文风蔚然。同时，为了激励学子们登科入仕之心，各宗族还纷纷建立奖励机制，为中科举者锦上添花。明万历顺德知县倪尚忠，为振兴顺德文运，更在城东南的太平、神步两山各建塔一座，即今日人们所见的青云塔和旧寨塔。



顺德状元黄士俊家祠——黄氏大宗祠



此外，还有一个重要原因是深潜于顺德人血脉里的强烈的民族责任感及匡扶正义之心，使得他们一定要在国家民族危亡之际挺身而出，而科举是他们报效国家、振兴民族的捷径。顺德四位状元，其中就有三位出于末世，此心此情，可见一斑。也正因此，他们构筑了顺德科举史上“铁肩担道义，妙手著华章”的文人群像，同时为后世延续出了勤奋好学、务实创新的精神气脉。

在当代改革中一马当先、傲视同侪的顺德人，在教育领域亦同样成绩斐然：率先在全省普及了基础教育，先后被评为全国基础教育先进县、全国幼儿教育先进县及全国少年儿童工作先进县。在发展普通教育的同时，职业教育和成人教育也取得显著成绩。1980年成为全省首批无文盲县之一；其后，遵循“三教”（普通教育、职业教育、成人教育）全面发展的宗旨，建立了不同层次的教育网络。《人民日报》曾载文称道顺德的职业技术教育成效显著。

（撰稿：田丽玮）

关键词二 桑基鱼塘

《顺德县志》的大事记里有这样一条记载：“1981年，顺德桑基鱼塘人工生态系统纳入联合国科研项目，在勒流设工作点。”桑基鱼塘究竟有着怎样的魅力吸引了联合国科学家们的目光呢？它与顺德，又有着怎样的故事呢？

桑基鱼塘是盛开在顺德农业社会的一朵奇葩：在基面上种桑喂蚕；将蚕蛹和蚕沙——也就是蚕粪，倒进塘里喂鱼；等到塘中的各种腐殖质和鱼粪沉聚到塘底变成淤泥，再用竹篙泥铲将塘底的淤泥岸上基面，给桑树施肥。如此，植物与动物互养，形成良性的生态循环。清代顺德著名诗人、画家张锦芳在他的《村居》一诗中这样描绘家乡的桑基鱼塘景色：“生理朝来问旧乡，年华物色共徜徉。熏人市有糟床气，近水门多茧簇香。桑叶雨馀堆野艇，鱼花春晚下横塘。新丝新谷俱堪念，力作端能补岁荒。”

顺德地势低洼，易成水患。智慧的顺德先民们早在宋代就开始因地制宜地垒土为基、蓄池养鱼。经过500多年的摸索、实践，桑基鱼塘成为顺德人主要的农业生产模式。最开始，基是基，塘是塘，

人们并没有有意识地将两者联系起来。在基面上植桑，是因为它最容易成活。种植了桑树之后，顺理成章地养了蚕。桑蚕种养业最先兴起于顺德的龙江堡龙首村和龙山堡沙富村，后来逐步扩展至平步、鹿门（即现今大良大门）一带。在长期的生产过程中人们逐渐发现，蚕沙是很好的鱼饲料，而塘泥又是很好的桑树肥料，于是开始有意识地把三者结合起来，形成一种良性的生态循环。后来，一度因为水果的经济价值更大，许多人选择了在基面上种植水果。因此，发展到明代，顺德的基塘实以果基为主。到嘉靖年间，澳门成为中外贸易场所，国际市场对蚕丝的需求急剧增长，人们又趋于在基面上植桑养蚕获利，桑基面积跃居果基之上。当时的桑基鱼塘主要分布在龙山、龙江、桑麻等地区。明代万历年间，顺德的桑基鱼塘面积已达十万余亩。基塘模式，给当时的顺德社会和经济带来一派繁荣，被誉为“岭南壮县”。“岭南壮县”的独特魅力不断向外辐射，由近及远，由南及北，影响着珠江流域及长江流域的众多地区。据当地史料记载：明代以后，桑基鱼塘在长江三角洲地区得到迅速发展，逐步造就了江南“鱼米之乡”的雏形。



清初的“海禁”，曾令桑蚕生产陷于停顿。但到了乾隆年间，广州成为清政府封闭海路后留下的唯一对外贸易港口，顺德因此再次得地利之先，桑蚕业起死回生，且生猛无比。最鼎盛时期，全县仅桑地面积就达 66.5 万亩，占全省桑地总量的三分之一，成为广东省的蚕业中心，也因此催生出了百年来一直被津津乐道的“南国丝都”、“广东银行”。

但历史像人生一样，总是那么峰回路转，曲折得让人叹息。民国十八年（1929），世界性经济危机爆发，桑蚕生产严重受创。到抗战期间，桑蚕业完全陷于崩溃状态。新中国成立后，尽管政府一度大力扶持，但桑蚕业终是天时、地利不再，日渐式微。至今，桑基鱼塘已经完全退出了顺德的历史舞台。“蚕壮桑茂鱼肥大，塘肥基好茧丰收”成了顺德人永远的美好记忆。

尽管随着桑蚕业的起落，顺德的基塘上更迭过不同的风景：果基、花基、蔗基、蕉基、菜基……但桑基鱼塘和与它相伴生的“南国丝都”传奇，永远是最让人惊艳、最值得珍藏的一幅。

（撰稿：田丽玮）





关键词三 南国丝都、广东银行

桑基鱼塘给顺德带来的辉煌与财富，全体现在“南国丝都”与“广东银行”里。

从明正德皇帝和他的三千后宫以及皇亲国戚们穿着龙江出产的“玉阶”、“柳叶”笑逐颜开地行走在御花园那天起，顺德便确立了其广东蚕丝和丝织生产中心的地位。之后，顺德的丝织业一直以桑基鱼塘为依托稳健发展。到了 19 世纪 90 年代，纱绸纺织业以伦敦一带为中心，逐渐进入手工业工场阶段。顺德有纱绸织户 50 家，织机 1200 架；茧绸织户 100 家，织机 130 架。参与缫丝业生产的工人多达 6 万余人，超过了当时上海和天津产业工人的总和，因而成为中国民族工业发展史上十分引人注目的现象。光绪三十四年（1908），作为广东纺织中心的顺德伦敦，纱绸手工业工场发展到 300 家。产品主要有象眼绸、白坯绸、香云纱、点梅纱、纺绸、绉纱、素绸、茧绸、棉纱等。至本世纪第一次世界大战前后，随着国际市场丝价暴涨，顺德的蚕丝业进入鼎盛时期，从业人口过百万，桑地面积占全省桑地总面积的 43.2%，蚕茧年产量占全省年总量的