

永樂大典

卷九〇九

詩字

卷九一〇

尸字

卷九一一

尸字

卷九一二

尸字

永樂大典卷之九百九

二夫

詩 諸家詩目五

風騷詩格文獻通考風騷詩格一卷 陳氏曰唐僧齊己撰 王琢注風騷格序 詩之作也其來尚矣蘇李遠言簡古實不傷文前漢書列傳第
二十四蘇武子卿杜陵人武帝遣武以中郎將持節使匈奴昭帝即位還
歸伴為典屬國留匈奴凡十九歲文選載武五言詩四首其一曰骨肉緣
枝葉結交亦相因四海皆兄弟誰為行路人況我遠枝樹與子同一身昔
為鴛與鴦今為參與辰昔者常相近邈若胡與秦惟念常離別思情日已
新鹿鳴思野草可以喻嘉賓我有一罇酒欲以贈遠人願子留斟酌飲此
平生親其二曰黃鵠一遠別千里顧徘徊胡馬失其群思心常依依何況
雙飛龍羽翼臨當乖幸有絃歌曲可以喻中懷請為游子吟吟洽一何悲
綠竹屬清音慷慨有餘哀長歌正激烈中心愴以摧欲展清商曲念子不
能歸悅仰內傷心淚下不可揮願為雙黃鵠送子俱遠飛其三曰結髮為
夫妻恩愛兩不訖歡娛在今夕嬾婉及良時征夫懷往路起視夜何其參

辰皆已沒。去去從此辭。行役在戰場。相見未有期。握手一長歎。淚為立別
濕。努力愛春花。莫忘歡樂時。生當復來歸。死當長相思。其四曰。燭燭展明
月。皎皎我蘭芳。芳馨良夜發。隨風聞我堂。征夫懷遠路。游子戀故鄉。寒冬
十二月。晨起踐嚴霜。俯觀江漢流。仰視浮雲翔。良友遠離別。各在天一方。
山隔海中州。相去悠且長。嘉會難兩遇。歡聚殊未央。願君崇令德。隨時愛
景光。五曰。注云。此詩與從弟弟李陵。字少卿。隴西成紀人。武帝拜為騎
都尉。將步卒五千人。與匈奴戰。兵盡遂降。在匈奴二十餘年。病死。文選載
陵與武詩三首。其一日。良時不再至。離別在須臾。屏營衢路側。執手野陌
隅。仰視浮雲馳。奄忽互相踰。風波一失所。各在天一隅。長當從此別。且復
立斯須。欲因晨風發。送子以賤軀。其二曰。嘉會難再遇。三載為千秋。臨河
濯長纓。念別懷悠悠。遠望悲風至。對酒不能酬。行人懷往路。何以慰我愁。獨
有盈觴酒。與子結綢繆。其三曰。携手上河梁。遊子暮何之。徘徊歧路側。恨
恨不能綰。行人難久留。各各長相思。安知非日月。相望自有時。努力崇明
德。皓首以為期。五曰。注云。陵與蘇武善。武將使匈奴。故贈此詩。五言詩目
陵始也。李翰蒙求注。陵降匈奴。與蘇武詩云。携手上河梁。遊子暮何之。其
二曰。二危俱北飛。一危獨南翔。余自留斯館。子今歸故鄉。徐子光補注。武

得還漢陵以詩贈別曰。携手上河梁。游子暮何之。徘徊蹊路側。恨恨不能
辭。晨風鳴北林。熠燿東南飛。浮雲日千里。安知我心悲。武別陵詩曰。雙鳧
俱北飛。一鳧獨南翔。子當留斯館。我當歸故鄉。一別如秦胡。會見何詎央。
信恨切中懷。不覺淚霑裳。顧子長努力。言笑莫相忘。二注皆五言詩自此
始觀其說及詩中語已不同。而與文選所載之詩并五言注意又異。今兼
錄之以備廣記。曹劉立志清剛麗而有體。三國志魏書陳思王植字子建。
文弟同母弟建安十六年封平原侯。十九年從封臨菑侯。太和三年封東
河王。六年封陳王。亮所著賦頌詩銘雜論凡百餘篇。王粲傳。粲字仲宣。
始文帝為五官將及平原侯植皆好文學。粲與徐幹字偉長。陳琳字孔
璋。字元瑜。應瑒字德璉。劉植字公幹。並見友善。植聰識洽閑。操翰成章。
太祖辟為丞相掾著文賦數十篇。自邯鄲楊脩等亦有文采。布不在此
七八之列。典論曰。今之文人。當國孔融。廣陵陳琳。山陽王粲。北海徐幹。陳
留阮瑀。汝南應瑒。東平劉楨。斯七子者。於學無所遺。於辭無所假。咸自以
聘騁騁於千里。仰齊足而並馳。按二說似志并植作七八。而典論兼孔融
為七子也。因備錄之以廣考記。太康中三張二陸潘左之徒。宏瞻道勁踵
武前迹。晉書列傳張載字孟陽。安平人也。博學有文章。為中書著作郎。弟

楊字景陽與載齊名為河間四史元字季陽亦有屬。時人謂曰三張陸
 機字士衡吳郡人少有異才文章冠世弟雲字士龍與機齊名號曰二陸
 太康末俱入洛追太常張華華曰伐吳之後利獲二俊。晉之諸公機累遷
 著作郎雲為沒儀令所著文章各三百餘篇並行於世潘岳字安仁荥陽
 中牟人辭藻婉麗尤善為哀詠之文泰始中為河陽令後遷治事黃門侍
 郎文苑傳左思字太冲齊國臨淄人辭藻壯麗為秘書郎造魏吳蜀三都
 賦成豪貴之家競相傳誦洛陽為之紙貴太康武帝年死也正始間嵇阮
 之倚志趣闊達守恬寢靜前世稱之嵇興高遊阮旨清曠誠知言哉晉書
 列傳嵇康字叔夜譙國餘人也有奇才遠邁不群博覽無不該通善談理
 能屬文與魏宗室婚拜中散大夫嘗懷所寄以高興難期每思耶質叮與
 神交者惟陳留阮籍河內山濤豫其流者河內向秀沛國劉伶籍兄子咸
 琅邪王戎遂為竹林之遊世所謂竹林七賢也魏志王粲傳康所看諸文
 論六七萬言皆為世所玩詠阮籍字嗣宗陳留尉氏人博覽群籍有偶才
 文帝輔政拜東平相引為上將軍從事中郎籍間步兵營人善釀有貯
 酒三百斛乃求為步兵校尉遺落世事會帝讓九錫公卿將勸進使籍為
 其辭籍方據按醉眠使者以告籍使書按使為無所改竄辭甚清壯為時所

重正始魏少帝齊王芳年號也江左文彩蒨蒨風韻鏗鏘謝康樂之詩如
高山秀拔長江澄澈危峯疊嶂倒影橫斜又如豐隆破響列缺開雲疾雷
卒雷震驚一時由文列傳謝靈運安西將軍齊之曾孫文章之美與顏延
之爲江左第一襲封康樂公咸稱謝康樂也按晉書謝靈運陳國陽夏人配
子尚從弟安安兄弈子玄玄子瑛瑛子靈運瑛少至慧而靈運文藻記
玄常稱曰我高生瑛瑛郡得不主靈運白氏六帖豐隆雷師列缺電石顏
延年之詩如丹青生金石潤色玉極鍛鍊追琢之上問文列傳顏延之字
延年琅邪臨沂人瑛誕不能取容當世彭城王義康出爲永嘉太守延之
甚忌瑛乃作五君詠以述竹林七賢蓋自序也孝武登祚以爲金紫乞祿
大夫領湘東王師延之與陳郡謝靈運俱以辭采齊名延之嘗問鮑照已
與靈運優劣照曰謝五言如初發芙蓉自然可定君詩若鋪錦列繡亦彫
績滿眼是時議者以延之靈運自潘岳陸機之後文士莫及江左獨潘陸
江左併賴謝而七詩大雅概稱云追琢其章金玉其相注追琢也金口耶
玉曰琢相質也箋云周禮追琢師掌追衡斧則追亦治玉也青義追討曰反鮑
明遠之詩如巖巖掩映樓閣參差間金碧丹青之色南史列傳宋臨川王
義慶傳鮑照字明遠東海人文辭瞻遠寄爲古樂府文惠道麗文常以照

為中書舍人。上好文章。自謂人莫能及。照借其書。為文章。多鄙言。累句成
謂。照才盡。實不然也。謝惠連之詩。如文虹垂天。御雲帶日。吐英華而益精
彩。向文則傳謝惠連十歲能為文。族兄靈運。口實之云。每有為章對惠連
輒得佳語。嘗於永嘉西堂。思詩竟日不就。忽夢見惠連。即得池塘生春草
大以為上常云。此語有神助。非吾語也。永嘉七年。為司徒法曹參軍。靈運
見其新文。每曰。依華重主。不能易也。惠連初有奇才。不為父言。明所知方
明。為會稽靈運。去永嘉運始寧。連方明。謂曰。阿連。才悟如此。而華作常兒
遇之。爾雅釋文。蜘蛛。虹也。蛻為字。飛郭璞注云。蛻。雌虹也。初學記。傳玄陽
赤賦。丹霞播景。文虹章天。史記。天官書。若煙非煙。若雲非雲。都紛紛蕭
索。輪圓是謂御雲。御雲見嘉氣也。初學記。瑞雲曰慶雲。或曰御雲。藝文類
聚。魏文帝樂府。丹霞蔽日。行云。丹霞蔽日。永虹乘天。謝吏部之詩。如仙風
鳴珮。真籟生空。成嘯徵噴。高之宮。流羽之音。向史列傳。謝眺字玄暉。陳
郡陽夏人。少有美名。文章清麗。長五言詩。沈約常云。二百年来無此詩也。
仕齊為太傅。郎莊子。齊物論。南郭子綦謂顏成子游曰。汝聞人語而求
聞地。賴汝聞地。賴而求聞。天籟子游曰。故問其方。曰。夫大塊噫氣。其名為
風。是唯無作。作則為竅。竅者。子游曰。地籟則眾竅是已。人籟則此竹是已。

敢問天籟。子綦曰。夫吹萬不同。而使其自己也。疏云。籟。蕭也。大蕭管。參差
所學。各足況之。風物成。樂自然。江憲侯之詩。如綺霧出吳。碧雲堆趙。金柯
玉葉。千變萬狀。南史列傳。江海字大通。海陽考城人。不事章句。學留情
於文章。齊高帝輔政。桂陽之役。朝廷周章。詔檄。久之未就。帝引淹入中書
省。先賜食。淹素能飲。啖食。搗吳岳盡。進酒數升。文詔亦辨。梁天監元年
為散騎常侍。左衛將軍。卒。諡曰憲。崔豹古今注。黃帝與蚩尤戰於涿鹿
之野。常有五色雲氣。金枝玉葉。止於帝上。有花葩之象。故因作華蓋也。沈
東陽之詩。如懸溜滴珠。飛湍倚練。而借月白風清。南史列傳。沈約字休
文。吳興武康人也。傳通群籍。善屬文。齊隆昌元年。出為東陽太守。梁天監
中。遷尚書令。太子少傅。卒。約撰四聲譜。以為在昔詞人。累千載而不悟。而
獨得音韻。窮其妙旨。自謂入神之作。武帝嘗問周捨曰。何謂四聲。捨曰。天
子聖哲是也。柳吳興之詩。如峯踈虛碧。林簇尖青。而抹殘霞。晚照。南史列
傳。柳惔字文暢。河東解人也。少工篇什。為詩云。亭皋木葉下。隴首秋雲
飛。琅邪王融見而嗟賞。因書齋壁。及所執白團扇。梁武帝與宴。必詔惔賦
詩。嘗和武帝金葉陽樓篇云。大液含波起。長陽高樹秋。草華承遠暉。雕華
遶風游。深見音美。惔亦為吳興太守。於郡感疾。卒。度及陰何。造於徐吏聲。

飛岳林。價抵連城。各擅所長。不能悉舉。南文列傳。陸經。字子堅。武威人。尤善五言詩。為梁湘東王法曹參軍。陳天嘉中。為始興王中錄事參軍。文帝常宴。群臣賦詩。徐陵言之。帝即日召經預宴。使賦新成。安樂宮。經援筆使就。帝甚歡賞之。何遜字仲言。東海郡人。八歲能賦詩。弱冠州舉秀才。沈約嘗謂曰。吾每讀卿詩。一日三復。猶不能已。梁天監中。兼尚書水部郎。初。遜文章與劉孝綽並見重。時謂之何劉。徐陵字孝騫。東海郡人。父僞仕梁。為太子家令。為文好為新變。嘗訪畫學。時號宮體。陵八歲為文。梁太清中。為散騎常侍。入陳。為吏部尚書。太子少傅。卒。陵為一代文宗。其文頗愛舊體。譔裁巧密。多有新意。每一文出。好事者已傳為成誦。遂于周齊家有其本。北史列傳。文苑傳。庾信字子山。南陽新野人。父肩吾為梁太子中庶子。掌書記。東海徐僞為左衛率。擢子陵及信並為抄撰學士。又子東宮。出入禁闥。既文並綺豔。故世號為徐庾體焉。當時後進競相模範。信聘于西魏。遂留長安。間孝閔帝踐祚。還開府。儀同三司。為司宗中大夫。信雖位望通顯。常有鄉關之思。乃作東江南賦。以致其意。春秋左氏傳。信公二年。晉荀息請以屈產之乘與垂棘之璧。假道於虞。以伐虢。虞公許之。杜預注云。屈地生良馬。垂棘出美玉。故以為名。史記列傳。蘭相如趙。

人也。趙惠文王時，得楚和氏璧。秦昭王聞之，願以十五城易璧。遂遣相如奉璧西入秦。相如視秦王無意償趙城，卒完璧歸趙。趙王以為賢，拜上大夫。白氏六帖：價重連城。唐武德貞觀之後，至貞元元和，以還鴻筆大手，比比而出。武德、高祖年號貞觀、太宗年號貞元、德宗年號元和中、憲宗年號李

杜才兼二京，辭該六代。

唐書

文藝傳：杜，字子美，襄陽人。大寶三

載，玄宗朝獻太常寺。饗廟及郊，甫禁三賦，帝奇之，命宰相讀。大寶、廣德、西討不拜，改右衛率府胄曹參軍。祿山亂，天子入蜀，甫避走三川。肅宗立，自鄜州奔行在，為賊所得，至德二年亡走鳳翔，上謁拜右拾遺，出為華州司功參軍。開輔饑，棄官去客秦州。結廬成都西郭，會嚴武節度，劍南東西川往依焉。武表為參謀檢校工部員外郎。武卒，甫往，未拜，愛蜀大，暫中出瞿唐下江陵，所沅湘，以登衡山，因客襄陽。辛年五十九，甫與李白時號李杜，數當冠，亂提節無所，為歌詩，傷時挽弱，情不忘君，人憐其忠云。贊曰：唐興詩人，承陳隋風流，得非相矜，至宋之間，沈佺期等，研揣聲香，浮切不立，而號律詩，競相襲，公遠開元間，稍裁以雅正，然持筆者，有反好麗者，壯遠人得一舉，皆自名所長，至甫渾涵汪洋，千態萬狀，兼古今而有之，它人不足，乃取賤賤，膚說，沾弓獲人多矣，或元稹謂詩人以來未有如

子美者。甫又善陳事。律切精深。至千言不少衰。世號詩史。昌黎韓愈於文章惟許可。至歌詩。惟曰。李杜文章在。光焰萬丈長。誠可信云。李白。字太白。興聖皇帝九世孫。白之生。母夢長庚星。因以命之。十歲通詩書。既長。隱岷山。天寶初。至長安。往見賀知章。知章見其文。歎曰。子謫仙人也。言於玄宗。召見金鷲殿。論當今事。奏頌一篇。帝賜食。親為調羹。有詔供奉翰林。白嘗侍帝醉。使高力士脫驪力士素貴。耻之。撓其詩以激揚。貴妃帝欲官白。妃輒沮止。白自知不為親近。所容。懇求還山。帝賜金放還。安祿山反。永王璘辟為府僚佐。璘起兵。璘敗。長流夜郎。會赦還。尋陽。李陽秋為當塗令。曰。依之。代宗立。以左拾遺召。而白已卒。年六十餘。白度牛渚磯。至姑熟。悅謝朓。青山欲終焉。及卒。葬東麓。元和末。宦歙觀察使。葬傳止。為改葬。立二碑。為後漢張衡字平子。作東西二京賦。六代。晉宋齊梁陳隋。元。白之輩皆刺意聲詩。曲盡其妙。唐書列集。白居易字樂天。其先天婦人。元和中。為翰林學士。遷左拾遺。以事貶江州司馬。開成初。授太子少傅。曾召為刑部尚書。致仕。卒。居易於文章。精切。然最上詩。初頗以規諷得失。及其多吏。不偶。俗好至數十篇。當時士人爭傳。雞林行實。售其國。相半篇易金。其偽者相欺。能辨之初。與元稹酬詠。故號元白。賴卒。又與劉禹錫。齊名。號劉白。

元稹字微之河南人元和末年拜監察御史。稹先長於詩與居易名相
將天下傳誦號元和體。往往播樂府。穆宗在東宮。地境近習皆誦之宮中
時元才子長慶初進同中書門下平章事。使浙東觀察使。大和三年拜武
昌節度使。平稹在越時辟賓華。天下工為詩與之酬和。故號湖叢望之奇
益傳時號前乎絕唱。發揚政化。則金石間作。敘述休美。則雲日交輝。吐富
豔之辭。則卓然振古。變清峭之體。則傑出當時。然蘇李曹劉之前國風尚
存。其言多詩人之詩。及武德貞觀之後。去古逾遠。其言多辭人之詩。故云
詩人之詩。惟而止。辭人之詩。才而辭。由是其辭有十體焉。朝會之辭。在於
故實。禁掖之辭。在於華藻。諷諭之辭。在於激切。箴規之辭。在於精當。閑適
之辭。在於精思。贊揚之辭。在於顯煥。至於鋪陳景狀。則雄贍而峻整。模寫
氣象。則奇巧而指明。詠輕近之物。託意雅重。述朴素之事。一變清新。此近
體之佳作也。且詩猶射也。破的之精。如飛星入月。穿楊之妙。如獨鳥銜煙。
功在求全。理皆備破。的事注其第三卷本。格下然而過為峻直。則露鋒
芒。尚虛無。則薄滋味。失於指歸。則入繁蕪。拘於事迹。則之飄逸。就能課
無責有。叩寂求音。而猶崑山之璞。玉石相參。尚古。亂征大矣。崑山。玉石
俱焚。孔安國注。山。崑山。崑山。出玉。言大逸而害玉。予今攷前鑒。後顧。英

摘奇。惟子美太白樂天之句最多。自餘凡數百家。每一集中披沙簡金。止取數聯。剖石求玉。僅得兩句。總七百餘聯。以五聯率比類名之分三格。命曰風騷。噫。前人慕屈宋之才。恨不得與之結珮共紳。同馳並駕於一時者。以其清思切而含蓄深也。又記列傳。

屈原名平。為楚三閭大夫。博聞強

志。明於治亂。嫻於辭令。懷王甚任之。上官大夫心害其能。因諛之。王怒而

疏屈原。屈平憂愁幽思而作離騷。離騷猶離憂也。正道直行。竭忠盡智。以

事其君。謫人間之。可謂窮矣。信而見疑。忠而被謫。雖無怨乎離騷。蓋自怨

也。國風好色而不淫。小雅怨諷而不亂。若離騷者。可謂兼之矣。其文約

其辭微。其志繁。其行廉。其稱文小而其指極大。舉類迥而見義遠。雖與日

月爭光也。其存君興國而欲反覆之一篇之中。三致志焉。然終無可奈何

故不可以反懷王死於秦。子頃襄王立。今尹子蘭年使上官大夫誣屈原

於王。王怒而逐之。於是懷石自投汨羅以死。屈原既死之後。楚有宋玉唐

勒景差之徒。皆好辭而以賦見稱。然皆祖屈原之從容辭令。終莫敢直諫

楚辭王逸九辯序曰。宋玉屈原弟子。楚大夫也。間借其師忠而放逐。故

作九辯以述其志。劉勰文心彫龍。辨騷曰。屈宋逸步。莫之能追。文辭

麗雅。為詞賦之宗。詩人之俊。耳使二子優生。以觀是格。必撫心興起。予之

歎。魏陵閨苑東。更序。又風騷閨客詩錄。客童年時性好詩。嘗有林間
靜飲云。婆娑舞態爭如柳。宛轉歌喉不似鶯。先生稱之曰。此雖前人已道
然。其它七八歲兒不能吟也。年十二吟植竹云。勁節不甘埋朽壤。虛心何
懼染新霜。池影云。一段好雲翻着底。萬條垂柳倒成行。春深云。輕風入柳
依前舞。暖日催花分外香。時忘年友一見奇之。呼為風騷弟。自爾發憤讀
書。樂於聲律。人多竊笑。迨今學詩四十年矣。果無聞於時。無補於世。閨客
之號。真所宜哉。然受性寡合。耻銜虛名。或經年不出。冥搜奇怪。或終日吟
詠。忻然自得。一再觀之。輒復毀弃。間或得句。粗能記者。今錄於後。早朝云
四大王居一。三光日最尊。曉雪云。去鴈迷孤影。前山失數峰。春遊云。花隨
飛鷺舞。鶯伴綠珠歌。江行云。老巖藏崖縫。危藤拂浪花。夜云。遠極無邊處。
微包小有天。過臨潼云。水引花穿市。山移翠入樓。宿山寺云。驟雨驚狂蝶。
疎鍾悟曉猿。秋望云。承閣孤帆小。天高一鴈悲。晚望云。近照明殘雨。孤禽
過小池。大寒云。肌生秦伯粟。心抱越王冰。林池云。秋入霜紅葉。晚來風白
波。春別云。流水傷心碧。飛花熨眼紅。白紫二色牡丹云。承露如悲素。臨風
笑奪朱。幻化吟云。仙李因為姓。空桑尚寄生。冬日客居云。冰連雲不散。寒
覺雀偏愁。道中云。落日孤村遠。寒煙去路迷。觀符堅傳云。魚羊咸作敵。草

木盡為人。桃花云。臨風唯是笑。終日竟無言。夜望云。仰面幾點雨。行雲時
露呈。試筆云。丹顏點時龍入色。銀鈞就處月生風。席上戲贈云。蜜勻粉面
蜂鬚白。酒圻泥頭鶯背香。西邊云。馬嘶首當秋風急。人摘葡萄晚月低。春
暮閑望云。落花映草丹青國。帶雨行雲水墨天。春深云。花承曉露低無語。
水帶春風失舊痕。同言上人觀水月云。風生細浪何如靜。月照微雲不若
無。浮世云。風藏縫隙塵寰小。蛇打牆間色界迷。山寺云。幽鳥帶雲穿像閣。
曉泉和月入僧廚。早宴越溪云。濃垂風露妨飄絮。冷逼浮煙着舞衣。宿郭
園云。欲無還有簾纖雨。乍去重來料峭寒。戲贈云。臨風翠黛翻如畫。着雨
花枝更逼真。春遊云。西池柳勝邯鄲舞。上苑鶯偷遼遼音。代人送客云。滿
地殘紅人獨去。半山愁黛水空流。途中云。微見字碑橫古道。半無枝樹倒
荒墳。戲贈云。花因失曉難勝露。柳為多情不耐風。戲人見名賞月云。促席
預愁離畢夜。行庖多遇入箕時。奕局云。羅計周天行黑道。列星倒影入方
池。山行云。飛泉散響連雲際。好鳥相呼帶雨餘。塞上曲云。胡笳奏曉天山
靜。代馬嘶風易水寒。送傅子華歸洪云。高蹤散彩騎箕尾。神物飛光射斗
牛。春令云。數枝紅杏留山鳥。一片白雲伴野僧。詠史云。蛇斷已愁秦失鹿。
龍搖先覺楚亡雛。春暮云。輕風解盡丁香結。小雨和成乙鳥泥。奉使武都。

兩後道中晚望云。白浪走江聲。山花展繡屏。斷雲橫落照。獨鳥下寒汀。攬
轡無長策。瞻天愧使星。誰言秋色淡。添出萬峯青。對奕云未得。爭先術空
勞。慮患深。鷗閑浮碧水。鴈晚點瑤林。白狄侵邊角。烏桓間腹心。低迷奪一
着。不暇惜分陰。過故人舊居云。昔見馬知幾。幽居近草微。荻芽穿上井。竹
笋出柴扉。草木先生棄。雲霓處士衣。養魚疏澗溜。移樹傍苔磯。往事因時
改。浮名與願違。楚臺三柳變。燕塞十霜飛。樹已勝巢穩。魚皆墜釣肥。故人
同遊水。獨鳥對殘暉。奉使塞上早意云。一點明星壓戍樓。隔林斜月落山
州。梅花弄曉驚殘夢。柳葉敲秋送舊愁。山色有情濃不改。水聲何恨咽還
流。重來塞上增牢落。羞照馮唐兩鬢秋。晨登寺樓解醒云。五十來顏酒借
紅。蠅蠅無復戰宵中。僧敲孤磬啓飄寒韻。月挂疎林振曉風。幾點遠山橫秀
色。一聲去鴈落晴空。漱醪處士都無語。目送奔蹄逐斷蓬。旅泊言懷云。可
愛當年春色濃。鵝黃鴨綠間幽叢。香侵蘆幕梨梢月。翠拂池亭柳帶風。展
指光陰真過隙。回頭蹤跡尚飄蓬。欲求一覺揚州夢。莊蝶纔飛驚去鴻。紅
黃二色牡丹對。檻齊開云。傾國佳人倚桂欄。步虛仙子降瑤壇。於釐酒入
霞生臉。侍醺香透露濕冠。木華有俏描不得。榆錢何限買時難。臨風誰會
低昂意。莫向樽前取次看。晚燕武都湖亭云。戍樓孤角起山阿。吹落邊聲

卷之四

動敗荷出水晚紅留白羽。倚空頽碧列青螺。秋風掠岸搖蒲飭。夕照餘霞
感錦波。膾縷橙壺皆舊物。醉鄉不復到無何。自武都歸秦亭公暇晷。夢
舉前作勢繁若唐人見教云。公何不道。佳境酒然宜漸入。醉鄉歸去到無
何。既覺吾不知古詩耶。神助耶。因道目前之景。以成夢中之句云。杜門不
覺詩成癖。枕石方知睡有魔。疎竹似嫌寒雀鬧。晚山無奈亂雲多。漫愁蝶
戲迷蛛網。却恐簾垂隔鷺窠。佳境酒然宜漸入。醉鄉歸去到無何。秋春闕
望云。酒徒星散射堂闕。籬菊蕭疎白眼有。巫峽夢回山色健。衡陽鴈去櫓
聲乾。一溪皺綠侵衣潤。萬葉敲紅入座寒。晚葉繁繁人不採。澹黃輕碧鳥
嘶殘。嘗試論之。詩人以一句取重者。劉禹錫潮打空城寂寞迴。正其詩有
收離句格中。趙嘏長笛一聲人倚樓。是也。見第四卷萬。執維紫肥半開
籬菊晚。注以兩句見稱者。孟浩然微雲淡河漢。疎雨滴梧桐。第二卷承露
擊雲格中已有。注杜荀鶴風暖鳥聲碎。日高花影重。是也。注其第二卷蜀
錦舒空格中。予自少至老。吟詠不輟。中間抱病累年。殘章斷葉。散失幾盡。
所存者又為人竊去。今詩錄雖不多。當有知我者。必曰平昔用意之深。亦
可憐矣。政和七年十二月一日。魏陵閭苑東叟述。梅聖俞詩宋蘇東坡
大全集題梅聖俞詩藁 先君與二犬遊時某與子由年甚少世亦有知