

后西游記



战文明天王



战 文 明 天 王

《后 西 游 记》 之 七

原著

改编

绘画

封面

佚 名

黄正中

韩 力

戴宏海

高志岳

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

后 记

下集写唐长老师徒摆脱文笔魔压之苦，又复西行。一日师徒四人来到生香村投宿，久修成人道的鹿美人设圈套，妄想扣留唐长老，采其元阳。小行者变成一只飞蛾窥破美人圈套，设计迫使美人放出师父、师弟，师徒重上西行之途。

战文明天王

根据《后西游记》

改 编 者：黄 正 中

绘 画 者：高志岳 韩 力

封面绘者：戴 宏 海

1984年12月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/64

统一书号：8156·707

出版者：浙江人民美术出版社

（杭州市武林路125号）

发行者：浙江省新华书店

印刷者：苏州彩色印刷厂

印数：1—600,000

印张：1 7 8

定价：0.26 元

前 言

《后西游记》是《西游记》续书的一种，写唐僧师徒取经东归后，真经传世非但未造福人民，反被装僧佞（nìng）佛者借来愚弄民众，诓骗钱财。唐僧师徒十分痛心，方知取得真经须有真解。便由花果山石猴齐天小圣辅大颠和尚赐号半偈者复往西天，虔求真解。途中收猪一戒，得沙弥，且遇诸魔，屡陷危难，但终达灵山，得解而返。作品对当时封建统治者的昏庸腐朽，装僧佞佛者的欺世惑众，方士儒生的迂酸虚伪，均有不同程度的揭露和批判。

我们把这部小说分编成十七册出版。每册内容都有较完整的故事，可独自成章。各册内容又前后衔接，便于连续阅读。为了阅读方便，每册开头写有内容提要，结尾附有后记，用以交待上集、本集和下集的故事大意。

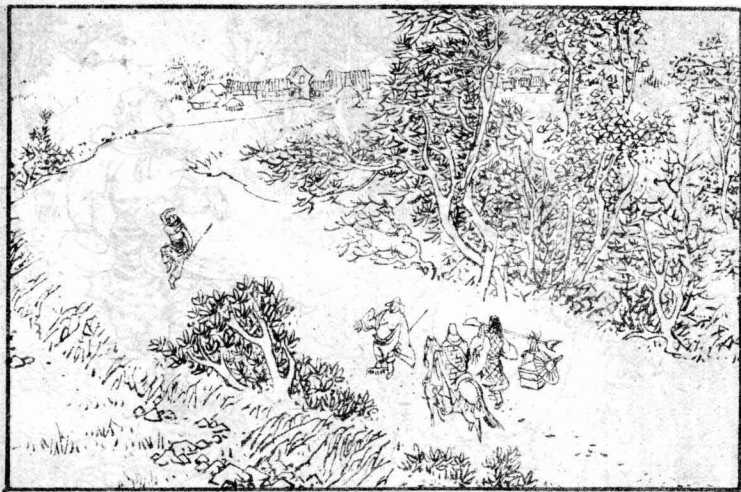
【内容提要】唐长老师徒在观世音的帮助下，脱离鬼国，在弦歌村一带化斋时，受到了前所未有的冷遇。小行者为了使百姓皈依佛门，便大显神通，宣扬佛威。这一来惹恼了玉架山上的文明天王，他用金钱打倒一戒、沙弥，用文笔压倒小行者，两次抓走唐长老。小行者不畏强敌，奋力扫除障碍，又上天请来文昌帝君帮助，方才化险为夷。

责任编辑 黄小君 杨德康

目 录

- 第一集 齐天小圣
- 第二集 重赴西天
- 第三集 一戒归正
- 第四集 真假沙弥
- 第五集 大闹火云楼
- 第六集 夜闯鬼国
- 第七集 战文明天王
- 第八集 智解美人计
- 第九集 智斩十妖

- 第十集 巧计救太后
- 第十一集 阴阳二气山
- 第十二集 义诛三尸妖
- 第十三集 破“不老婆婆”
- 第十四集 蜃(shèn)腹脱险
- 第十五集 挂碍关验诚心
- 第十六集 唐僧说法
- 第十七集 得解东归



1. 唐长老师徒四人离开鬼国后，又向西行了二三百里。这一日来到一个村庄外，时间已近中午，大家又饥又累。一戒不住地嚷着肚子饿。



2.小行者说：“西方路上，家家好善，我去化点斋，师父只在树下略坐。”唐长老嘱咐道：“徒儿应当善求，万万不可鲁莽。”小行者领诺。



3.小行者走入村来，迎面撞见两个人，正想招呼，不料那两人看他一眼，竟吐了一口唾沫走开了。小行者心下疑惑。



4. 忽见路旁一户人家开着院门，小行者走进去，叫一声：“过往僧人化斋。”里面出来一个后生，没好声气地说：“哪来的没头发的秃货？打的好主意！粮米怎能平白送你？”



5. 小行者因他无礼，刚要发作，却又恐怕违了师父之言，只得忍着气走了出来。见不远处一家屋檐下站着位白发苍苍的老院公，便向他走去。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com



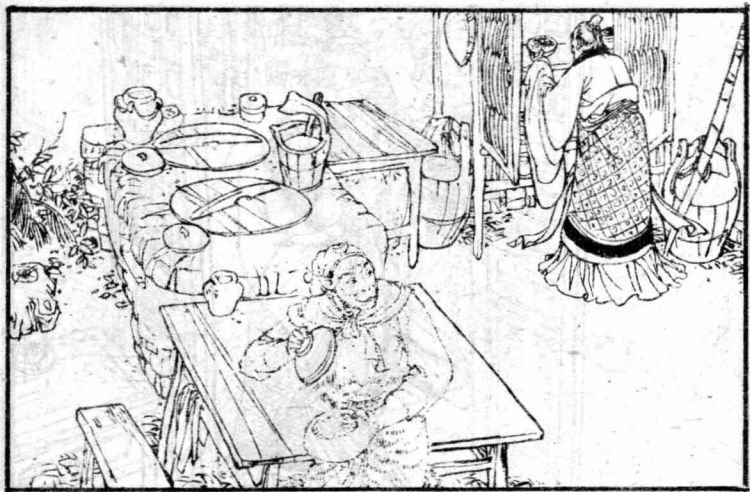
6. “老丈，我等是从东土大唐往西天求解的和尚，只因行路饥饿，要化一顿饱斋。”那老院公听说，不住地摇头，连说：“晦气！晦气！”稍停，又说：“我们这地方宁收养乞儿，也不施舍和尚。”



7.小行者不知这地方为何这样恼和尚，要问个明白。老院公道：“你要知道究竟，西去十里有弦歌村，个个都是知书达理之人，只管去问。快快走吧。我自家肚里也饿了，不得奉陪。”



8. 老院公返身进里屋去了。小行者想：“怎能空手回去见师父？明化不成，不如暗化了吧。”就弄个隐身法儿，悄悄地跟着老院公进去。



9. 老院公去厨下取了一大碗饭，放到房里，又回去取菜。
小行者乘机把那碗饭倒在自家钵盂里。



10. 老院公取菜回来，看见碗中的饭不见了，以为家里人要他，便走到房门口东张西望，说道：“哪一个藏过？开我老人家玩笑。”小行者暗笑，又将桌上那一碟酱瓜腌菜倒在钵盂里。



11. 老院公回头发现连菜也不见了，惊得目瞪口呆。大叫：“不好了，有鬼了！”厨下众人听见，都跑来问他。小行者乘乱溜了出去。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbo.com