

地域文化

与经济社会发展

刘德龙

杨宗杰

编著

群言出版社

地域文化与经济社会发展

刘德龙 杨宗杰 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

 群言出版社

图书在版编目(CIP)数据

地域文化与经济社会发展/刘德龙 杨宗杰 编著. - 北京:群言出版社,2006.10

(中华学人文丛)

ISBN 7-80080-595-6

I. 地... II. 刘/杨 III. 中国—地域文化—研究 IV. G26.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 071364 号

责任编辑 铸 九

装帧设计 李 岩

出版发行 **群言出版社**

地 址 北京东城区东厂胡同北巷 1 号

邮政编码 100006

印 刷 山东旅科印务有限公司

经 销 全国新华书店

版 次 2006 年 10 月第 1 版

2006 年 10 月第 1 次印刷

开 本 850×1168 1/32

印 张 14.25 插页 2

字 数 380 千字

印 数 1000 册

书 号 ISBN 7-80080-595-6

定 价 29.80 元

引 言

研究地域文化 弘扬地域文化 开发地域文化

一方水土孕育一方文化，一方文化影响一方经济。不同经济结构和发展水平的地域自然地理环境、民俗风情习惯、政治经济情况，孕育了不同个性特质、各具特色的地域文化，诸如齐鲁文化、吴越文化、中州文化、荆楚文化、巴蜀文化、三秦文化、三晋文化、燕赵文化、岭南文化、闽文化、赣文化、徽文化、草原文化、关东文化等。地域文化作为源远流长的中华传统文化的多样化绽放，是中华传统文化不断发展、不断创新、不断升华和弘扬培育新的民族精神的根基所在和力量源泉。

中华民族在五千年的历史发展中，之所以历经磨难而信念愈坚，饱尝艰辛而斗志更强，正是因为有着以爱国主义为核心的“团结协作、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”的伟大民族精神。中华民族精神的形成与发展，正是不同的地域文化及其以之为基础的中华传统主流优秀文化的人文结晶。从诸葛亮鞠躬尽瘁、死而后已，到岳飞精忠报国，再到林则徐虎门销烟，从文天祥的“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，到李清照的“生当作人杰，死亦为鬼雄”，再到于谦的“粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间”，这一个个感人至深的故事，一篇篇催人奋起的诗篇，一位位令人景仰的楷模，无不是中华民族博大精深的地域文化的凝聚和积淀。

加强对地域文化典籍和遗存的搜集、整理、保护、展示及对濒危文化的抢救，对历史人物和历史事件、文化艺术、民风民俗等方

面的研究,挖掘各种地域文化的深层内涵和丰富内容,实际上就是对中华传统文化丰富内涵和中华民族精神的全面继承和深刻弘扬,将为深化爱国主义和未成年人思想道德教育,培育和弘扬民族精神,提供更多的历史素材和现实养料。

伴随着知识经济的兴起和经济文化一体化进程的不断加快,地域文化已成为增强地域经济竞争力和推动地域经济快速发展的重要力量。正如党的十六大所指出:“当今世界,文化与经济和政治相互交融,在综合国力竞争中的作用越来越突出。文化的力量,深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。”地域文化一方面为地域经济发展提供精神动力、智力支持和文化氛围,另一方面,通过与地域经济的相互融合,产生巨大的经济效益和社会效益,直接推动社会生产力发展。因此,深入开展地域文化与经济社会发展问题的研究,探求地域文化的形成、发展脉络,把握地域文化与经济社会发展的互动关系,充分发掘地域文化中的优秀因子,开发利用好地域文化资源,壮大文化产业,培植新的经济增长点,推动地域经济持续、快速、协调发展,是树立和落实科学发展观的根本要求,是当前各级党委政府高度重视的重大现实问题,也是哲学社会科学为现实服务的结合点和切入点。广大哲学社会科学工作者理应有所作为,作为社科界组织、协调部门的社科联更是责无旁贷。

基于此,山东省社会科学界联合会近几年不断加大对地域文化研究的组织、协调和支持力度,并于2004年5月,倡导组织了旨在推动地域文化的整合性研究,传承优秀地域文化,促进中国特色社会主义先进文化建设的“地域文化与经济社会发展研讨会”。会议得到了近些年来研究和开发利用地域文化卓有成就的上海、山东、江苏、浙江、福建、安徽、江西、河北、山西、河南、湖南、四川、陕西、内蒙古等地社科界的积极响应。这么多省份的专家学者汇聚在一起,共同对不同的地域文化进行研究,积极探讨地域文化之间互相

交流、互相借鉴、互相促进、互相融合问题,这在全国还是第一次。

会议从地域文化研究的现状、地域文化的特点和内涵、地域文化之间及其与外来文化之间的交融、传统地域文化的现代转型、地域文化与经济社会发展的关系、地域文化的科学扬弃与开发利用、地域文化发展趋势与文化全球化的对接等不同角度进行了广泛认真的学术交流,并先后参观考察了众多有代表性的齐鲁文化遗存和现代工业文化发展态势。这次学术活动采取边考察边研讨,边交流边切磋的方法,理论联系实际,内容丰富、形式活泼。会议在当前地域文化研究的主要特点及深化地域文化研究的重要意义、地域文化的科学内涵及其在经济社会发展中的作用、地域文化的当代价值、深化地域文化研究必须坚持的正确方针原则等方面形成共识,为多学科、多视角、多层次地探讨当代地域文化研究中的诸多理论及现实问题,提供了一个难得的思想交汇平台,成为深化地域文化整合性研究的良好开端。在此基础上,山东省社科联继续加强与全国地域文化研究同仁的联系和协作,吸收地域文化研究的最新成果,编著了《地域文化与经济社会发展》一书。

《地域文化与经济社会发展》一书以研究地域文化、弘扬地域文化、开发地域文化为主线,旨在阐明不同地域文化的特色和内涵,体现地域文化相互交融、与时俱进、服务发展的时代价值,展示各地地域文化研究的成果,介绍各地发挥地域文化优势,服务经济社会发展的有益探索和重要启示,发挥地域文化在落实科学发展观,构建社会主义和谐社会中的重要作用,更好地为党委政府决策服务。

全书共分三篇:第一篇为综论篇,从总体角度入手,阐述地域文化的概念及基本内涵;通过对地域文化的形成、发展过程的总体评述,以及对地域文化与中华民族主流文化的源流关系等进行分析,阐明地域文化在中华文化发展史上的地位;针对当前地域文化研究和开发利用的现状及存在的问题,阐明如何以科学的态度对

待地域文化。第二篇为特质篇,以 2004 年地域文化与经济社会发展研讨会入选文章为基础,根据目前我国主要地域文化的界定和分布,进行有针对性的筛选、补充,力求对齐鲁文化、燕赵文化、三晋文化、中州文化、荆楚文化、八桂文化、吴越文化、徽州文化、三秦文化、巴蜀文化、八闽文化、台湾文化、草原文化、岭南文化、关东文化、琼州文化、黔贵文化等目前我国主要地域文化的内涵和特色,进行基本介绍和阐述。一般以各个地域文化的总体阐释为主,不过多涉及跨地域的文化形态或地域文化的具体形态。第三篇为价值篇,选择有一定深度和代表性的地域文化,从地域文化与先进文化、地域文化与人的发展、地域文化与和谐社会、地域文化与民族凝聚力、地域文化与文化产业等不同角度,分析地域文化的历史价值和时代价值,探讨发挥文化资源优势,服务经济社会发展的方法途径,为党委政府决策服务。

目 录

引 言

研究地域文化 弘扬地域文化 开发地域文化…………… (1)

综论篇

关于地域文化研究的几个问题

——十四省市地域文化与经济社会

发展研讨会综述…………… 路 柳(3)

论地域文化的科学扬弃…………… 刘德龙(19)

论我国地域文化的互动…………… 张廷兴(30)

地域文化研究与弘扬民族精神…………… 陈逸平 雍际春(42)

地域文化与欠发达地区经济社会发展…………… 杨宗杰(57)

区域文化产业与地区竞争力…………… 都宜金 崔方园(74)

特质篇

齐鲁文化的基本表象和精神特质…………… 杨朝明(85)

论儒学与齐鲁文化的双向互动…………… 涂可国(99)

齐文化 楚文化类型论…………… 宣兆琦(112)

中原文化略论…………… 赵保佑(119)

燕赵文化的历史传承和精神特质…………… 李振纲(129)

荆楚文化特色与实质…………… 张 硕(134)

吴文化的内涵与特征简论…………… 童 潇(145)

越文化特征新论·····	张 兵(149)
扬州文化的特色·····	孙建成(161)
皖文化刍议·····	方国根 罗本琦(170)
岭南文化的近代精神与未来发展·····	唐孝祥(182)
蜀文化探析·····	唐永进(195)
陕西现代文化评析·····	陈 晨(202)
论关东文化之特点·····	胡 凡(210)
闽文化的形成和特点·····	何绵山(222)
论福建区域文化的承接与创新·····	马照南(231)
广西移民文化研究·····	邢永川(241)
贵州文化浅论·····	田 原(251)
海南文化特质研究·····	朱 竑 曹小曙 司徒尚纪(255)
论台湾文化的特点和汉文化在岛内传播发展 的历史分期·····	徐博东(262)

价值篇

齐鲁文化与文化凝聚力

——对建设中华文化标志城的思考·····	张云沐(275)
儒学思想与中华民族精神·····	王政之(287)
儒学在中国传统文化中的地位及作用·····	张亚宁(294)
齐鲁文化与齐鲁精神·····	刘德增(301)
齐鲁文化“和而不同”“执两用中” 思想方法的现代意义·····	邵先峰 丛鲁会(319)
吸取孔子智慧构建社会主义和谐社会·····	王德成(326)
齐“民本思想”及其现代价值·····	杨金云(334)
论吴文化与“苏南模式”·····	欧 人(342)
浙江文化与“浙江模式”形成的内在渊源·····	张佑林(350)
从岭南文化视角看广东民营经济的发展·····	梁绮惠(357)

湖湘文化对湖南经济社会发展的影响·····	刘 峰(365)
论晋文化的先进性与影响力·····	高专诚 马志超 王志超(373)
明清晋商的经营文化·····	张正明 赵书华(379)
闽台区域文化和祖国统一大业·····	林其华(385)
论草原文化对中华文明的历史贡献·····	潘照东 刘俊宝(391)
挖掘黑龙江地域文化资源	
促进文化生产力发展·····	董鸿扬(405)
经济全球化与徽文化的传承发展·····	章尚正(412)
文化富民:云南文化产业的政府作为 ·····	杨文杰(419)
少数民族地区民俗文化资源开发利用问题研究·····	宋淑华(425)
夜郎文化资源开发的实践与思考·····	王行水(434)
后 记·····	(440)

综 论 篇

关于地域文化研究的几个问题

——十四省市区地域文化与 经济社会发展研讨会综述

路 柳

2004年5月,由山东省社会科学界联合会倡导并组织,旨在推动地域文化的整合性研究,传承优秀地域文化,促进中国特色社会主义先进文化建设的地域文化与经济社会发展研讨会在山东济南等地召开。众多省份的专家学者汇聚在一起,共同对不同的地域文化进行研究,积极探讨地域文化之间互相交流、互相借鉴、互相促进、互相融合问题,这在全国还是第一次。

会议从地域文化研究的现状、地域文化的特点和内涵、地域文化之间及其与外来文化之间的交融、传统地域文化的现代转型、地域文化与经济社会发展的关系、地域文化的科学扬弃与开发利用、地域文化发展趋势与文化全球化的对接等不同角度进行了广泛认真的学术交流,为多学科、多视角、多层次地探讨当代地域文化研究中的诸多理论及现实问题提供了一个难得的思想交汇平台,成为深化地域文化整合性研究的良好开端。

一、当前地域文化研究的主要特点

与会同志从探究地域文化的形成入手,从不同侧面回顾了地域文化及地域文化研究的发展历程。大家普遍认为,地域文化研究随着时代变迁和地域文化内涵的不断丰富发展,经历了一个由冷到热、由表及里,保护、抢救意识和力度日渐增强,与经济社会发

展的关系日趋紧密的发展过程,但也存在着诸多亟待解决的问题。

第一,当前地域文化研究着力从建设社会主义先进文化的高度,传承和弘扬地域文化,形成了全国性的地域文化研究热。地域文化研究历史悠久,可以说地域文化形成之日就是地域文化研究开始之时。虽然期间饱受政治环境、战争战乱等因素的影响,几多曲折起伏,但一直持续不断。尽管大多仅限于地域文化现象的表述和典籍的搜集整理层面,但也较好地起到了传承、延续、发展地域文化的作用。二十世纪八十年代初,随着思想领域的拨乱反正,地域文化研究热从最初的文史热起步,逐步波及地域文化、人文地理方方面面,并吸引了众多目光的关注和学术界的积极参与。伴随着经济文化一体化进程的不断加快和知识经济的迅猛发展,地域文化的挖掘、研究和开发利用越来越受到各地各级领导、经济部门、社会各界的重视、支持和参与,为地域文化研究的进一步深化创造了良好氛围和物质条件,全国性的地域文化研究热日渐兴起。众多学者认为,当前地域文化研究的最典型的特征,是在建设有中国特色社会主义先进文化的大背景下,立足不同地域文化的个性特质,从人类学、语言学、民俗学、文学、宗教学等角度,采用跨学科比较研究的方法,探讨地域文化的起源、发展、完善过程,从物质文化、行为文化、制度文化、精神文化的不同层面发掘、整理地域文化中有代表性的物质形态和非物质形态的文化,在传承文明,延续历史的同时,利用文化特有的教化功能和市场经济条件下的经济功能,为中国特色社会主义先进文化建设和经济社会发展服务。与以往相比,当前地域文化研究在研究目的、研究方法、研究手段以及研究成果的质量方面,都有了明显改善。

第二,当前地域文化研究层面逐步由物质形态的文化延伸至非物质形态的精神文化层面。有不少学者认为,文化作为人类社会发展的积淀和产物,首先表现为人类文明历史的物质形态,无论是史前文化还是有文字记载时期的文化,最初都是以物质形态呈

现在世人面前。因此,在相当长的时期内,地域文化的研究对象和成果大都集中在物质层面。随着文化的发展和社会的进步,地域文化研究由最初的表层文化向深层的精神文化形态延伸扩展,逐步从纯物质形态的考证转向意识形态上的精神文化研究。除了对各个时期的地域文化现象逐一考察外,对深层次的精神文化特征,包括不同地域的语言文化、宗教文化、风俗地理等,必然要作理性的认识与探讨。齐鲁文化、吴越文化、燕赵文化、三晋文化等有代表性的地域文化流派,都在着力探讨地域文化名人之所以出现的自然环境和人文环境,深入研究地域特征明显的学术流派的主要思想和成就,全方位探索地域文化现象,包括地方戏曲、文学、方志、风俗等。这些反思与探索,对深入探讨地域文化的内驱力,阐释地域文化的主要流派,加深对本土文化的认同具有十分重要的意义。特别是近几年对精神文化在经济社会发展中作用的探讨更是引起各级党委政府和社会各界的广泛关注。有学者提出,精神文化对于经济社会发展的作用,可分为直接作用与间接作用两种。直接作用即精神文化直接为人们的经济行动提供行动的原动力,使人们萌生行动的欲望与决心,并排除影响行动的心理障碍。间接作用则首先以创新精神,造成一种体制创新的先发优势,然后间接地带动经济的发展。有学者以浙江经济的后来居上作为精神文化推动经济发展的经典范例进行了阐释:浙江人自强不息、坚韧不拔的性格,使其在经济活动中不怕困难、肯于吃苦、敢于向命运挑战;浙江的重商传统使其比较容易接受市场经济的“新事物”,因而能在改革开放的环境里如鱼得水;勇于创新的品格使浙江在从计划经济向市场经济的转轨中,不断突破阻碍生产力发展的条条框框,成为一个体制创新的“多发区”;讲求实效的思维习惯,使浙江人比较容易理解和接受党的实事求是的思想路线,不重名分,不搞争论,大胆变通,全力发展。对这些“精神变物质”现象的深入研究和生动概括,有力拓展了地域文化研究的层次和领域,明显增强了

地域文化研究的时代感和实用性。

第三、当前地域文化研究在地域文化典籍和遗存的搜集、整理、保护、展示及濒危文化的抢救等方面有很大进展。在深入分析了地域文化的内涵与特点后,有学者深刻指出,就历史悠久、饱经沧桑的物质形态和非物质形态的地域文化来说,其核心是“历史”,其形态是“古老”,弥足珍贵的则是其特有的“古朴与苍凉”。“在历史遗留下的痕迹正越来越快地从地球上消失的今天,谁能卓有远见地将其多保留一点,将在未来赢得人类越来越多的关注”,这已成为广大地域文化研究工作者和社会有识之士的广泛共识。正是基于这个共识,地域文化典籍和遗存的搜集、整理、保护、展示及濒危文化的抢救工作得到了明显加强,取得了大量有价值的成果和一大批具有重大学术价值和开发利用价值的考古发现,为地域文化的延续、传承和发展奠定了基础。在有识之士的多方奔走疾呼和社会各界的共同努力下,地域文化资源的损毁、遗失势头得到有效遏制。各地广泛采取了实物收藏、文字音像记录、保护和培养地方特色文化创造者和传承者等多种形式,保护有特色的地域文化,对有浓郁地方特色的民风、民俗、民间文学、民间艺术进行地毯式普查,对濒危文化实施抢救工程,取得了明显成效。与文化资源开发相配套,诸如博物馆、民俗馆以及各种形式的主题场馆大量兴建,一方面为保护、展示地域文化提供了物质条件,另一方面也成为进行爱故土、爱家乡、爱祖国教育,培育民族精神,增强凝聚力、向心力的有效载体。

第四,当前地域文化资源开发与利用成为地域文化研究的热点。伴随着经济文化一体化进程的加快和地域文化研究的逐步深入,地域文化的经济功能逐步显现。与会学者普遍认为,地域文化不仅能为地域经济社会发展提供精神动力、智力支持和文化氛围,而且通过与地域经济的相互融合,形成文化经济,产生巨大的经济效益和社会效益,直接推动社会生产力发展,成为地域经济社会全

面发展的重要推动力量和增强经济竞争力的基础因素。关于当前地域文化研究如何为经济社会发展服务,有学者认为主要通过两个方面来实现:一是研究经济的文化化。随着文化经济时代的到来,经济生产和消费逐步由物质形态向文化观念形态转移,经济产品的使用价值逐步从实用化向艺术化、审美化方向发展,企业竞争从产品质量的竞争上升为企业文化和企业形象力的竞争,文化附加值逐步成为经济活动中的决定因素。富有浓郁地域文化气息的经济品牌,以“文化搭台、经贸唱戏”形式进行的经济活动,以及注意利用优秀地域文化加强文化建设的企业更容易在激烈的市场竞争中取胜。二是研究文化的经济化。随着文化生产和创造向商品化、产业化方向转变,以文化资源开发为主要内容的文化产业开始成为国民经济的重要产业,成为地域经济的重要支柱。许多地域文化资源丰厚的地区,通过卓有成效的地域文化研究,使地域内许多不为人所知的历史名胜、地方风物,重大事件的相关的遗址,重大人物的生平与活动场所等,成为观光名胜和经济发展的先头兵和突破口,取得经济效益与社会效益的双丰收。

第五,当前在地域文化的研究力量、研究方法、研究成果方面还有许多不足。在研究力量方面,主要表现为“三个缺乏”:社科联系统、社科院系统、地方志系统、院校系统及民间力量等地域文化研究机构布局分散且有不同程度的重叠,缺乏统筹考虑和统一调度;学术队伍建设乏力,缺乏专业研究人员特别是高水平的学术带头人;地域文化研究受重视程度与经济社会发展的要求不相适应,缺乏合理的资金投入和社会力量支持。在研究方法方面,主要表现为“三个不够”:一是整合性研究不够。不少地方的研究工作处于相对封闭、孤立的状态,缺乏长远眼光和整体规划,功利色彩和急功近利思想浓厚。不少地方热衷于争历史名人、争文化源头,热衷于区分地域文化间的“我早你晚”、“我大你小”“我主你次”,“人人都说家乡好”,孤芳自赏,甚至相互贬低,地域文化之间的互动、