

读书是最美的姿态 *Reading is most graceful*

总策划: 毛文凤 教育学博士后
主 编: 《同步培优新课堂》编写组

人民教育出版社适用

同步培优

TONGBUPEIYOUXINKETANG

新课堂



YZLI0890144490

语文

五年级上册

吉林出版集团有限责任公司

总策划：毛文凤 教育学博士后
主 编：《同步培优新课堂》编写组

同步培优

TONGBUPEIYOUXINKETANG

新课堂



本册主编：吴碧文 吴 珊
本册编著：吴碧文 钟芳萍

语 文
五年级上册
(人民教育出版社适用)



YZLI0890144490

吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

同步培优新课堂. 五年级语文. 上册 / 《同步培优新课堂》编写组主编. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2011.8

ISBN 978-7-5463-6688-3

I. ①同… II. ①同… III. ①小学语文课—习题集

IV. ①G624

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 159319 号

同步培优新课堂

五年级语文上册(人民教育出版社适用)

主 编 《同步培优新课堂》编写组

责任编辑 师晓晖

封面设计 猫头鹰工作室

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 158 千字

印 张 8.5

版 次 2011 年 8 月第 1 版

印 次 2011 年 8 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

发 行 江苏可一出版物发行集团有限公司

(南京市山西路 67 号世贸中心 4 楼 邮编:210009)

电 话 总编办:0431-85600386

市场部:025-66989810

网 址 www.keyigroup.com

印 刷 南京玄武湖印刷实业有限公司

ISBN 978-7-5463-6688-3

定价:15.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-66989810

前言

小学课程改革的全面推进,对老师教法和学生学法都提出了新的要求。为了帮助学生在新课改背景下的学习与竞赛中脱颖而出,湖北省黄冈名校学科带头人、著名的新课程科研人员、具有丰富教学经验和备考经验的把关老师精心编写了《同步培优新课堂》系列图书,以帮助学生进行科学、系统的训练。

本丛书在内容安排上从实际出发,以“立足基础、兼顾培优、专题讲解、科学训练”的宗旨,顺应学习过程,由浅入深、循序渐进地对小学生进行技能技巧的训练和学习方法的指导。针对性强,实用性高。既考虑到帮助学习上有困难的学生拾遗补缺,增长学习的自信心;又照顾到培养尖子生综合运用学科知识的能力。

本丛书主要分为“读·语文课堂”“拓·课外延伸”“讲·名师讲堂”“拨·趣例导学”“练·分级提速”五大部分,按“启迪学生智慧→提供学习方法→巩固学习成果”的脉络步步延伸,对小学生快速提高语文成绩有明显的作用。书中囊括了各种类型的趣题、新题,让学生在快乐训练中掌握重点、难点和训点、赛点,从而使其基础、能力双双提升,在学校考试中顺利夺冠。

本丛书和市场上其他的同步教辅和培优竞赛书相比,具有如下三个突出特点:

一、探索最新的思维方法。本套丛书集中反映最新学科竞赛的新特点,强调开放及应用意识的培养,倡导问题的开放性、探索性。

二、积极创设新题型。根据本丛书的编写意图,精心编制了竞赛题和原创题,并精选了全国各地的最新考题,使题型和难度既能帮助学生把握新课改的综合题和压轴题等区分度较大的习题,又能适合新课改的学科竞赛的要求。

三、运用最新的排版形式。本套丛书针对教材内容进行专题讲解,体例编排简明实用、环环相扣;知识梳理循序渐进、突出难点、突破考点。

在编写本丛书的过程中,我们参考和借鉴了各重点学校一线教师的最新教研成果,凡有涉及引用部分,我们均尽力与大多作者取得了联系,得到了他们的大力支持,在此表示深深的感谢。鉴于时间有限,仍有个别作者无法联系,在此深表歉意,请见书后与我们联系。

虽然我们在编写过程中题题把关、字字斟酌,但疏漏之处在所难免,恳请广大读者和专家批评指正。我们将广泛汲取大家的意见,以便再版时让其更加完美。

《同步培优新课堂》编写组

目 录

第一单元 我爱阅读	1
第二单元 感受月是故乡明	15
第三单元 学习说明性的文章	28
第四单元 感悟生活的启示	42
第五单元 遨游汉字王国	58
第六单元 感恩父母之爱	72
第七单元 不忘国耻	87
第八单元 走近毛泽东	104
期中测试卷	118
期末测试卷	122
综合测试卷	126
参考答案	130



第一单元 我爱阅读

读

语文课堂

智力新起点，从游戏、故事开始！

趣味小故事

热爱读书的匡衡

东汉的时候，有一个年轻人叫匡衡，他家里穷得什么也没有，但他非常好学。匡衡想读书，又买不起书，怎么办呢？

匡衡本村有一个大家族很富有，收藏的书很多。匡衡来到这家，对主人说：“我愿意为你们家干活儿，但是不要工钱，只是想借你家的书，好好读个遍。”主人很尊重读书人，见匡衡这么爱读书，非常感动，十分欣赏他的读书精神，就把家里的书都借给他看。

就这样，匡衡读了好多好多书，他的知识一天天积累起来，见识一天天丰富起来，思想一天天成熟起来，终于成为一个受人尊敬的有学问的人。

※名师品析：是啊，书犹药也，善读之可以医愚。一个穷书生，家里穷得什么也没有，他却只要能读书，宁可到富人家免费打工，这种热爱读书的精神，难道不值得我们学习吗？

拓

课 外 延 伸

细致梳理，定会成竹在胸！

英文链接

关于读书

叶文玲

父母生养身体，书籍铸(zhù)造灵魂(hún)。从这个意义上说，书籍好比我们的再生父母。

读书赋予人的快乐是任何美食、锦衣和华屋绝对难比拟的——吃一道佳妙的菜，美妙一会儿；穿一件漂亮的衣，神气一阵子；读一本有益的书，受用一辈子。

人不读书与人无朋友一样孤单，人无朋友的孤单，也许是暂时的，人若不读书，那么这种孤单贫穷将是终生的。

文学的魅(mèi)力无穷，书中的世界最大。

顿悟是人在精神上升时的飞跃，而书籍便是保证飞跃的撑(chēng)杆。

书籍是炎夏的凉阴(yīn)，是严冬的炭火，是治狂医骄的良药，是灵魂的伊



甸园。

但愿天下无尽书，化作生生世世伴。

词语盘点

铸造灵魂 再生父母 赋予 比拟 神气 孤单
暂时 魅力无穷 顿悟 飞跃 撑杆 凉阴 伊甸园

句子赏析

(1)父母生养身体，书籍铸造灵魂。从这个意义上说，书籍好比我们的再生父母。

名师品析：父母给予我们的是肉体，书籍赋予我们的是智慧、灵魂。这里把书比作“再生父母”，突出了书籍在我们生活中的重要性。

(2)文学的魅力无穷，书中的世界最大。

名师品析：“吃一道佳妙的菜，美妙一会儿；穿一件漂亮的衣，神气一阵子；读一本有益的书，受用一辈子。”“书籍是炎夏的凉阴，是严冬的炭火，是治狂医骄的良药，是灵魂的伊甸园。”只有多读书，你才会成为一个有思想的人。在书中，你会感觉自己像一条在水中自由游泳的鱼儿，任你的思想驰骋。书有时会变成你的朋友，你可以与它分享快乐、悲伤；书有时又会成为你的长辈，告诫你在人生的道路上应如何去走。当你将其视如朋友，长辈似的接近一本书时，一个多彩的世界正等着你。

日积月累

◆读一本好本，像交了一个益友。

——藏克家

◆读一本好书，就是和许多品德高尚的人谈话。

——迪卡尔

◆好书是生活中最宝贵的财富之一。

——史美尔斯

◆一本新书像一艘船，带领我们从狭隘的地方，驶向生活无限广阔的海洋。

——凯勒

◆书籍是在时代的波涛中航行的思想之船，它小心翼翼地把珍贵的货物送给一代又一代。

——培根

交流平台

主持人：同学们，书是人类文明的“长生果”！它的“营养”丰富而久远，让我们终生受用不尽。做个时时与书相伴的人吧，那该是多么充实、惬意的生活啊！

陈丹：读完《窃读记》后，作者的窃读犹如在享受精神的盛宴，在窃读中收获了快乐与智慧。是啊，读书真好！世界名著，让我们看到崇高的思想碰撞出的火



花;科幻小说,带我们进入那神秘的宇宙;童话故事,让我们幻想那美好的世界。当我们烦闷时,捧一本自己喜爱的书读一读,让心中的忧愁在随手翻动的瞬间悄然消逝;当我们快乐时,读一首优美的小诗,就如同啜饮一杯香醇绵绵的美酒!同学们,让我们一生与书为伴吧!

方曼:是啊,我们是吃饭长大的,也是读书长大的!白寿彝说:“读书不难,认真读书也不难,最难的是要长期坚持下去。”

陈一凡:季羨林先生认为要想把文章写好,就得多看课外书。还有北京大学教授张颐武建议,中国人应该每天至少读 20 分钟的“闲书”,这些书将直接影响着一个人乃至一个民族的精神状态和人文素质,甚至关系到文化价值的传承。

夏一鸣:同学们,用我们各自行之有效的读书方法,尽情地亲近书本吧!因为书是严冬的炭火,是酷暑的浓阴,是我们的精神食粮,是我们腾飞的翅膀!

主持人:大家说得太好了,谢谢!让我们一起在书的海洋里遨游吧!

习作指导

※要求回放

我与书

以“我与书”为话题,写一写自己与书之间的感情或故事,或书给自己的启示等,写出自己的真情实感。

※名师导引

1. 选择命题,明确要求。

(1)选择习作内容。这次习作范围较广,围绕“我与书”之间,可以写“我与书”之间的故事、感想,也可以写书给自己的帮助、启迪。

(2)大胆构思,精巧命题。

简单交流一下本组课文的题目,说说自己对习作题目的构想。

我与书

与书为友

感谢书籍

我最喜欢的一本书

(3)习作要求

①学习本组课文的写法,运用到自己的习作中去。

②确定好习作角度,紧扣中心,突出主题,恰当地运用积累的有关读书的好词佳句,写出自己的真情实感。

③注意习作结构,巧妙构思,学会创新,写出新意。

2. 写好初稿,认真修改。



(1)学生自主习作。

(2)学生完成初稿,进行自我修改。

※满分佳作

我在书的世界尽情遨游

感谢书籍,因为是一本本散发着智慧香味的书把我带到了浩瀚的知识海洋,让我在里面尽情地遨游。

一天,老师问我们鱼儿怎样睡觉?班里的同学大都漫不经心地做了回答:“闭着眼睛睡呗!”我举起手,大声反驳道:“鱼儿是没有眼睑(jiǎn)的,没有眼睑,眼睛根本就合不上,所以鱼儿们睡觉时眼睛是睁开的”。一句话说完,老师投来了赞许的目光,同学们也惊奇地望着我,他们不知道我为什么懂得这么多。我高兴极了,非常自豪,是书籍给了我正确的答案。

书还给我指明了正确的方向。一次,我去商店买墨水,那位售货员阿姨正在和别人聊天。连钱也没顾得上看,我仔细一看,发现售货员竟然把一元钱看成一角钱找给我了,我暗自窃喜,这下又可以买零食吃了。突然,我的脑海里出现了我以前看过的一个小故事,那则故事告诉人们要诚实。我犹豫了一小会儿,最后还是还给了售货员,售货员看见我手中的钱满脸的赞许。我真想告诉她,是那一本本充满香味的书给我指明了方向。

啊!书籍给我的太多太多了,根本不是一两句话就能道明的。就让我们在书的海洋里去挖掘无穷的宝藏,探寻书中的奥秘吧!

讲

名师讲堂

与名师过招,利于记忆、检索、掌握和全面复习!

知识点1 隔音符号

隔音符号是用来帮助正确拼读音节的。当a,o,e开头的音节连接在其他音节后面,读音容易发生混淆时,就要在第一个音节的后面加上一个隔音符号;通常用“'”表示,以帮助分清两个音节。如“píng'ān(平安)”“qǐ'é(企鹅)”“jī'è(饥饿)”。

知识点2 理解词语

理解词语就是把词语的内容(即意义)揭示出来。词语的意义主要包括基本义、引申义、比喻义。基本义就是指词语最常用、最主要的意义;引申义、比喻义都是由词语

小博士提醒

a,o,e开头的音节,即使音节界限不会发生混淆,但是为了看得更清楚,也有加用隔音符号的。如:“hé'ài(和蔼)”“pí'ǎo(皮袄)”。



的基本义直接引申出来的。由于词语具有多义的特点,所以,解释词语必须联系具体的语言环境,在表达上要力求准确、通俗、简洁。“准确”,就是要符合该语言在具体环境中的真实意义,要恰当;“通俗”,就是要用大众化的语言把词语的意思表达出来,使别人一看就懂;“简洁”,就是要言简意赅。

小博士提醒

常用的理解词语的方法:

(1)抓住关键字解释词语。如理解词语“心安理得”,关键是“得”字的意思要弄懂。“得”:适合。“得”的意思弄懂了以后,“心安理得”的意思就迎刃而解了:自以为做的事情合乎道理,心里很坦然。

(2)运用分解法理解词语。就是先理解词语中的每一个字的意思,再将每一个字的意思合起来进行综合理解。如理解“饱览”一词,就可以采用这种方法来理解:“饱”是指“尽情”;“览”是指“看”;“饱览”连起来就是“尽情地看”。

(3)根据具体的语境来理解词语。就是联系上下文,做到字不离词,词不离句。如词语“知趣”,在句子“他这个人挺知趣的”中是知道好歹,不惹人讨厌。而在课文《窃读记》中指常常这样只读不买是惹人讨厌的,每当感觉到店员的态度有些变化时,我就会放下书离开。

知识点3 句子的类型

句子就是由词和词组按照一定的规则组成的并能表达一个完整意思的语言单位。句子都带有一定的语气,都有一定的语调,都有一定的停顿。因此,句子可以帮助我们完整地表达一个意思。按照语气和用途分,句子可以分为4种类型:

(1)陈述句 用来告诉别人一件事情,表示陈述语气的句子叫陈述句,句末用句号。陈述句又可以分为肯定陈述句、否定陈述句、双重否定陈述句。例如:

①我踮起脚尖,从大人的腋下挤过去。
(肯定陈述句)

②像我这样常常光顾而从不购买的,恐怕没有。(否定陈述句)

③为了不被人注意,我不得不贴在一个

小博士提醒

一般的句子包含两个部分,即“谁”或“什么”和“干什么”,“是什么”或“怎么样”。如:“我吃了。”“妹妹笑了。”“天气晴了。”否则,句子就不完整。



大人的身边。(双重否定句)

(2)疑问句 用来向别人提出问题,询问一件事情或表示疑问的句子叫疑问句,句末一般用问号,有时也用感叹号。疑问句又分“有疑而问”和“无疑而问”两种。“无疑而问”又分为“反问”和“设问”。反问是明知故问,在形式上是“问”,实质上却是有所肯定或有所否定,字面上是肯定的,意思就是否定的;字面上是否定的,表达的意思就是肯定的。设问句是自问自答。

(3)感叹句 用来抒发强烈的感情的句子叫感叹句,句末用感叹号。

例如:我很快乐,也很惧怕——这种窃读的滋味!

(4)祈使句 用来表示命令、请求、禁止或劝阻等意思的句子叫祈使句。

例如:我看,有两个贯通还不行,还应该加一个文理贯通。

知识点 4 比喻

比喻就是打比方,即用具体的、浅显的、熟知的事物来描述抽象的、深奥的、生疏的事物。比喻一般包括三个部分:本体(被比方的事物)、喻体(用来打比方的事物)、比喻词(联系本体和喻体的词语,如“像”、“好像”等)。

比喻句有三种形式,在小学阶段,我们只须掌握明喻和暗喻。

(1)明喻 比喻句的本体、喻体都出现,中间用“好像、似、好比、犹如、仿佛”等比喻词来联接。如:

①我像一匹饿狼,贪婪地读着。

②你喜爱的书就像一个朋友,就像你的家。

小博士提醒

运用比喻不仅可以用熟悉的事物去说明不熟悉的事物,使读者易于理解,还可以增加语言的形象性,使人产生联想。而且,运用比喻可以突出事物某一方面的特征,加深读者的印象。



(2)暗喻 比喻的本体和喻体也都出现,但是用“是、变成”等词语联接。

如:老师是辛勤的园丁。

知识点5 读书笔记的几种写法。

读书笔记有这几种写法:

1. 摘录式。读书时,把书籍报刊上那些精彩的、有意义的、富有哲理的语句和重要的片段摘抄下来。摘抄时可以分类。

2. 体会式。读书之后,有自己的收获、心得、体会或认识、感想等,联系自己的实际写下来,这叫读书体会或读后感。这种体会式的笔记,应以自己的语言为主,适当引用原文例证,表达自己的看法、想法,写出真实感来。

3. 提纲式。读一篇文章,要逐段地把作者隐含的提纲找出来,记下来,弄清楚文章的主要内容和写作思路。提纲式的读书笔记可以帮助我们抓住中心,记住要点,理清思路,加深对文章的理解。

4. 书签式。平时读书时,遇到需要背诵的内容,可以记在书签上。把书签夹在课本里,放在口袋里或插在房间专放书签的袋子里,一有空就读一读、念一念、背一背。

5. 批注式。在阅读的时候,为了加深对文章内容的理解,可以一边读一边在重点词句或重要内容的旁边写上批语、心得体会、意见。

6. 卡片式。读书时,我们还可按照写人、记事、写景、状物等分门别类地摘记在卡片上,分类存放。还可以按类别编上号码,写上标题,以便使用时查找。

小博士提醒

不同的文章,不同的感受,采用怎样的读书笔记,由我们根据自己阅读的实际情况而定。经常写读书笔记,可以培养良好的阅读习惯。



例1 读一读，在带点字的拼音完全正确的一组后面画“☺”。

- | | | | |
|--------|--------|-----|----------|
| dī àn | jī è | jù | yuán |
| A. 堤岸 | 饥饿 | 惧怕 | 原形毕露 () |
| shàn è | yú | luè | yoǔ |
| B. 善恶 | 娱乐 | 忽略 | 津津有味 () |
| xiàn | bàn lǚ | shì | lù |
| C. 眼线 | 伴侣 | 适宜 | 饥肠辘辘 () |
| qù | yán | yǔ | gàn |
| D. 知趣 | 房檐 | 母语 | 古今贯通 () |

名师点拨 这一题综合考查了我们的汉语拼音知识。只要我们掌握了拼写规则和标调的规则，了解了其中的秘密，就不会被假象所迷惑了。拼写规则：二拼法，前音轻短后音重，两音相连猛一碰；三拼法，声轻介短后音重，三音相连猛一碰；j, q, x, y 和 u 相拼，去掉两点记在心。标调规则：看见 a 母不放过，没有 a 母找 o, e, i, u 并列拼在后，单个元音不用说。

参考答案 C ☺

例2 给带点的字选择正确的解释。

暗：a. 光线不足；黑暗 b. 隐藏不露的；秘密的 c. 糊涂；不明白

(1) 我跨进店门，暗喜没人注意。

(2) 下雨时，这儿的光线比较暗。

(3) 兼听则明，偏信则暗。

(4) 为了赶上刘明，我一直在暗暗地加油。

名师点拨 4 个句子里都有同一个“暗”字，但却表示了不同的意思。结合句子，可知“暗喜”是“暗自高兴”的意思，所以第(1)句中“暗”字应选 b；第(2)句中是“光线不足；黑暗”的意思；第(3)句中是“糊涂”的意思；第(4)句中“暗”字意思与第(1)句中相同。

参考答案 (1)b (2)a (3)c (4)b

例3 读句子，说说带点词语的意思。

(1) 那时我也不免要做白日梦：如果口袋里有钱该多好！

(2) 每当我觉得当时的环境已不适宜再读下去的时候，我会知趣地放下书走出去。

(3) 我还能将《水浒传》里绿林好汉的名字背得滚瓜烂熟。



名师点拨 这些句子都是本组课文中的句子,所以要较好地理解这些词语,必须结合上下文来理解。如“白日梦”比喻不能实现的胡思乱想。而在《窃读记》这篇课文中是说作者饿着肚子站着苦读中,也幻想着能够有钱;要求不高,只不过能吃上一碗面条,再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个学生来说像“白日梦”一样难以实现。

参考答案 (1)在这里是说作者在饿着肚子站着苦读中,也幻想着能够有钱;要求不高,只不过能吃上一碗面条,再坐下来舒服地读书。这种最简单的需求对一个学生来说像“白日梦”一样难以实现。

(2)在这里指书店人多,无人注意到我的这种环境与我只读不买的窃读行为相适合。

(3)在这里指《水浒传》里所描写的起义后聚集到梁山上的各位英雄。

例 4 根据句子语气和用途,指出下列句子的类型。

A. 陈述句 B. 疑问句 C. 祈使句 D. 感叹句

(1)我的眼睛急切地寻找,却找不到那本书。 ()

(2)昨天读到了什么地方了? 那本书放在哪里? ()

(3)你不会因为熟悉家中的一切就弃家而去吧? ()

(4)你总能从一本书中发现新东西,不管你看过多少遍。 ()

(5)我提个建议,应该再出一本散文集,从《古文观止》里选,加点儿注。 ()

(6)灯光照着那个角落,多美啊! ()

名师点拨 这是一道考查句子几种常见的特殊句型的综合练习。认真分析、细心推敲、熟练掌握四种句型特点,是我们解答此题的关键。

参考答案 (1)A (2)B (3)B (4)A (5)C (6)D

例 5 在比喻句后面画“☺”。

(1)有时我会贴在一个大人的身边,仿佛我是他的小妹妹或小女儿。 ()

(2)面对这个问题,似乎很难作出选择。 ()

(3)你喜爱的书就像一个朋友,就像你的家。 ()

(4)没有一艘非凡的战舰,能像一册书,把我们带到浩瀚的天地。 ()

(5)书,被人们称为人类文明的“长生果”。 ()

(6)少年时代的读书生活恰似一幅流光溢彩的画页,也似一阕跳跃着欢快音符的乐章。 ()

名师点拨 在比喻句中,喻体和本体必须是两个不同类但又有相似点的事物。由此,可知,上面的 6 个句子中,(1),(2),(4)句不是比喻句。



参考答案 (3)☺ (5)☺ (6)☺

例6 读语段,完成练习。

最令人()的是下雨天,越是倾盆大雨我越高兴,因为那时我便有()的理由在书店待下去。就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧?我有时还要装着皱起眉头,不时望着街心,好像说:“这雨,害得我回不去了。”其实,我的心里却高兴地喊着:“大些! 再大些!”

(1)选择合适的词语填入文中()里。

快乐

开心

充足

充分

(2)说说带点词语的意思。

①就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧? ()

②这是我的一点小意思,请收下。 ()

③这棵松树的样子像座宝塔,真有意思。 ()

(3)这段话中描写“我”表情、动作的词语有:_____。

描写“我”内心活动的句子有:_____。

(4)这段话主要写_____。

名师点拨 这段话选自课文《窃读记》。主要写在下雨天可以心安理得地在书店蹭书读的欣喜:“就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧”,利用“下雨天,留客天”这种理所当然的借口,自我安慰,在书店里开心地读下去,有几分童稚,还有几分诡异。

参考答案 (1)依次是:开心 充足 (2)①思想内容。 ②指礼品所代表的心意。 ③情趣,趣味。 (3)开心、高兴、待下去、皱起眉头、不时望着街心、心里却高兴地喊着“就像在屋檐下躲雨,你总不好意思赶我走吧?”“这雨,害得我回不去了。”“大些! 再大些!” (4)在雨天可以有充足的理由接着读书。

练

分 级 提 速

夯实基础,提高能力,提升综合素质!

基础演练

一、在带点字的正确读音上打“√”。

水浒传(xǔ hǔ)

绿林好汉(lù lǜ)

济公传(jǐ jì)

惧怕(jù jǔ)

支撑(chēn chēng)

娱乐(yú yǔ)

二、选字组词。

炼 练

锻()

()习

陪()

冶()

惧 俱

恐()

()全

()色

面面()到



炒 吵 ()菜 ()嘴 争() ()饭

编 偏 ()写 ()向 ()织 ()旁

三、根据句子的意思,写合适的词语。

1. 形容雨大极了。()
2. 肚子饿得直叫。()
3. 知道好歹,不惹人讨厌。()
4. 自以为做的事情合乎道理,心里很坦然。()
5. 流动的光,满溢的色彩。形容色彩明丽。()
6. 不用说话就能明白。形容道理很明显。()

四、选词填空。

听见 看见 闻见 急切 急忙 继续 持续

1. 转过街角,()饭店的招牌,()炒菜的香味,()锅勺敲打的声音,我放慢了脚步。
2. 在一排排花花绿绿的书里,我的眼睛()地寻找,却找不到那本书。
3. 我()打开书,一页,两页,我像一匹饿狼,贪婪地读着。
4. 然后,我会在脑子里()把这个故事编下去。
5. 大雨()下了三天三夜。

五、指出下列句子所用的修辞手法。

A. 比喻 B. 拟人 C. 夸张 D. 反问 E. 排比

F. 设问

1. 书籍是全世界的营养品。()
2. 平时积累的那些描写苦恼心境的词语,像酵母似的发挥了作用。()
3. 人们都爱秋天,爱她的天高气爽,爱她的云淡日丽,爱她的香飘四野。()
4. 渐渐地,连环画一类的小书怎能使我满足呢?()
5. 你知道我会选择什么吗?一本书!()
6. 听了老师的话,我的心都快要蹦出来了。()
7. 月亮像一个玉盘嵌在蓝色的天幕中。()

六、按要求改写句子。

1. 真正打动人的东西,应该是自己呕心沥血的创造。

改为反问句:_____

改为感叹句:_____

2. 这篇充满真情实感的作文又得到了王老师的好评。



缩句：_____

3. 这些领悟难道不是课外读物的馈赠吗？

改为陈述句：_____

改为双重否定句：_____

4. 如果问到我，我会毫不犹豫地不假思索地回答：“我会选择一本书。”

修改病句：_____

七、判断(在正确的说法后面画“√”)。

1. “皱眉”的“皱”字是左右结构，一共十画，第三画是“㇏”。 ()

2. 《窃读记》是台湾女作家林海音写的。 ()

3. “我很快乐，也很惧怕——这种窃读的滋味！”这句话点明了全文的中心。 ()

4. 《小苗与大树的对话》中的“大树”是指季羡林教授。 ()

5. “你喜爱的书就像一个朋友，就像你的家。”这个句子不是比喻句。 ()

6. “因为世上没有两个人会用同一种方式读同一本书。”这是个祈使句。 ()

7. 《我的“长生果”》中“长生果”是指书。 ()

8. “桌上摆着正课”，这里“正课”是指语文和数学。 ()

八、快乐阅读。

1. 读片段，完成练习。

所以，我愿意坐在自己的船里，一遍又一遍地读那本书。首先我会思考，故事中的人为什么这样做，作家为什么要写这个故事。然后，我会在脑子里继续把这个故事编下去，回过头来()我最欣赏的一些片段，并问问自己为什么喜欢它们。我还会再读其他部分，并从中找到我以前()的东西。做完这些，我会把从书中学到的东西列个单子。最后，我会想象作者是什么样的，他会有怎样的生活经历……这真像与另一个人同船而行。

(1)选择合适的词填入文中()里。

品味 品赏 品尝 忽略 省略 忽视

(2)“我”是怎样一遍又一遍地读那本书的？

(3)用文中带点的词语说一段话。