

ZHI BIAN KONG KOU DAO

智 辩

林蔚人◎著

空
口
道

即兴舌战攻略

上

王道
反道
直道
岔道
制敌之道

惊言
激言
隐言
醉言
空口之言

大众文艺出版社

ZHI BIAN KONG KOU DAO

智辩

林蔚人◎著

空
口
道

即

以

舌

战

大众文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

智辩空口道/林蔚人著. —北京:大众文艺出版社,
2001.3(2009.1重印)

ISBN 978 - 7 - 80094 - 173 - 3

I. 智… II. 林… III. 辩论—语言艺术
IV. H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 10463 号

书 名	智辩空口道
责任编辑	钟 艺
出版发行	大众文艺出版社
地 址	北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号
邮 编	100009
印 刷	北京燕旭开拓印务有限公司
经 销	新华书店
开 本	850 × 1168 毫米 1/32
印 张	11
字 数	239 千字
版 次	2009 年第 3 版第 1 次印刷
定 价	55.00 元(上、下册)

版权所有 翻版必究

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

说话：一种生存方式

地不分中外，时不论古今，凡有人群居的地方就有语言的交流，确切地说是进行互动式的“对话”。从日常的言语沟通到演讲、辩论、谈判、辩护等活动，无一不涉及到一个“说”字，即“说什么”、“如何说”的问题。诚如古人所云：一言之辩重于九鼎之宝，三寸之舌强于百万之师。说话被作为一门学问来研究可谓源远流长。伴随人类社会的进步，人们交往日益频繁，“说话”已经打破了地域与国界的界限。以研究语言说话技巧为主要内容的读物，譬如演讲口才、论辩口才，谈判技巧、辩护技巧等也日益受到读者青睐。各种大小规模的演讲活动、辩论会、谈判活动，以及电视等传播媒体开设的综艺擂台等，都足以表明：我们已经进入了“说话”时代。换句话说，说话是我们的一种生存方式。

我和林蔚人先生结缘，还是不久前在北京召开的一次图书传播研讨会上的事。其实早在此前，我对他就有了印象。他是福建福州人，90年代初，他放弃了音乐方面继续磨练的机会，只身闯京城投身于图书出版事业，并一发不可收拾，仅十余年的时间就已经策划出版了三百余种让读者喜闻乐见的图书。在从事出版事业期间，他对风靡全国乃至世界的演讲、辩论现象等方面表现出格外关注，先后策划、编辑、著述、出版了《舌卷京城》、《唇枪舌剑》、《世纪之辩》、《雄辩韬略》、《辩坛角力》、《正方反方评方》等有关“说话”方面的书籍十余种，洋洋百万余言。毋庸置疑，在研究如何帮助人们提高演讲、辩论、谈判、社交口才技术方面，他是一位年轻有为的

专家。《智辩空口道》就是林蔚人先生潜心研究的又一部力作。

《智辩空口道》同林林总总的演讲、口才类图书比较，其突出的特色在于“创新”二字。创新是本书的灵魂，从而使它在演讲、口才类图书当中独树一帜。大体而言，“空口道”是一个极富现代前卫意识的词语。用这个词语来冠书名，不仅醒目、诱人，而且恰当诠释了创新的涵义。就是说，演讲必须紧跟时代步伐，不断注入新鲜的东西，才能鲜活起来。此其一。其二，本书编排体例上不落入俗套。全书按照“思辩谋略”“哲理修辞”“警示说理”“幽默诙谐”四部精心谋划，充分演绎了说话“以人为本”的理念。换句话说，读者在阅读本书的时候，得到的东西恐怕不是那些静态的呆板的教条式的所谓“道”了，而是隐含在文字里头，人们内在的一种阅历、一种文化底蕴、一种气质、一种理念。在与人们的交往过程中，这些东西一旦通过“说话”这一载体张扬出来而被受众拍案叫绝的时候，“说话”本身就是我们惯常用称呼的“口才艺术”，本书称之为“空口道”。

读者可能有疑问，我为林蔚人先生新作《智辩空口道》写几句话，是否逃脱得了时下流行的“名人写序”之嫌疑。我要说，当我面对的是一位在出版业已经颇有名气、又长期致力于研究说话技巧的中青年，我找不到任何的理由来拒绝他的这个愿望。

是为序。

彭清一

2000年9月11日于北京

自释空口道

近年,有一种现象在公众中反应异常强烈,那就是“爆炒”新生词。

新生词对过去人来讲也叫不规范词,不规范词是不受“现汉”所释义的。有如“创新”、“另类”、“双赢”、“攻略”之类,在任何一种词语释文里绝找不到释义的痕迹,但在现代人嘴里却广为传诵。想来也是:凡被规范的词汇其初始不也都是来自民间语言的凝炼吗?有感于此,我一隅偶得,对“空口道”一词感起了兴趣。

空口道无疑是未被规范的新生词,但它就以涵盖人类即兴的“语言快餐”的特性来讲述,捣鼓出一本厚厚的书籍,并能让出版社所认同,实也不枉我搭上几个月的力气。

这几年,以口才为选题的书籍可谓长销矣,尤其凡冠以卡耐基、安利等语言名流为幌子的指导性读物,更能引得众多读者趋之若鹜。但到底成效如何?可以想见,真正受其教益者并不多见,更多的人则混个吃力不讨好,学来学去学得晕头转向,最终反倒连话也说不清楚了。

我以为,要练就好口才,惟有脚踏实地的从一两句话开始。

日常与人对话不比做文章——需要开头煽情中间充实结尾总结。口才,口才,能言善辩之才也。要做到言善辩,就要善于辞令,善于逻辑思辩。智辩空口道正是集辞令和思辩于一身的一种即兴型的舌战攻略。

空口道不是笔墨之战,无让你构织文体或主题之暇,而是要你

磨砺一身敏捷的语言应对能力,在任何类型的对话环境中,做到既能使自己的语言影响对方,又不使自己轻易的受对方的语言所折服。这就是我所推行的空口道的精要所在。

我撰写这本书,实属有感而发,在公众认同性上尚缺考证,故在文章的组织体例上,尽量做到适合大众的口味,所用范例上也力求从精从简。目的只有一个:让人读得进去,用得起来。由于时间仓促,加之尽述我一己之见,书中难免多有不妥之处,还请读者批评指正。

林蔚人

千禧之夏于北京玉廊园

目 录

说话：一种生存方式/彭清一

自释空口道/林蔚人

第一部 思辩谋略

一、即兴思辩空口道	(3)
§ 1.1 空口接茬	(4)
§ 1.2 空口别解	(5)
§ 1.3 即兴惊言	(7)
§ 1.4 即兴醉言	(10)
§ 1.5 即兴激言	(13)
二、玄机反诘空口道	(17)
§ 2.1 机智型	(17)
§ 2.2 对比型	(19)
三、点石成金空口道	(22)
§ 3.1 侧点型	(23)
§ 3.2 正点型	(24)

§ 3.3 反点型·····	(25)
§ 3.4 隐点型·····	(26)
四、反唇相讥空口道·····	(29)
§ 4.1 因果型·····	(29)
§ 4.2 对比型·····	(30)
§ 4.3 对抗型·····	(31)
五、料敌智辩空口道·····	(34)
六、反客为主空口道·····	(38)
七、引蛇出洞空口道·····	(41)
八、先声夺人空口道·····	(44)
§ 8.1 气势夺人·····	(44)
§ 8.2 先入为主·····	(46)
九、欲擒故纵空口道·····	(48)
§ 9.1 套间为擒术·····	(48)
§ 9.2 岔题为纵术·····	(50)
§ 9.3 寄擒于纵术·····	(51)
十、后发制人空口道·····	(54)
§ 10.1 以静制动·····	(55)
§ 10.2 伺机制敌·····	(56)
十一、巧转话锋空口道·····	(59)
十二、连环设难空口道·····	(62)
十三、机智易位空口道·····	(65)
§ 13.1 赌险型·····	(65)

§ 13.2 规则型	(67)
§ 13.3 揭悖型	(68)
十四、岔题作答空口道	(70)
§ 14.1 接茬引申法	(71)
§ 14.2 以问代答法	(72)
§ 14.3 岔转话锋法	(73)
十五、短中扬长空口道	(75)
§ 15.1 同理反揭术	(76)
§ 15.2 认短隐长术	(77)
§ 15.3 抓悖问短术	(79)
十六、攻其一点空口道	(81)
§ 16.1 自卫反击	(82)
§ 16.2 借例攻击	(84)
§ 16.3 设圈推理	(85)
十七、反守为攻空口道	(87)
十八、金蝉脱壳空口道	(90)
§ 18.1 限定条件术	(90)
§ 18.2 智寻替身术	(92)
§ 18.3 巧作谦让术	(93)
十九、釜底抽薪空口道	(95)
二十、诱敌择谬空口道	(97)
§ 20.1 隐诱法	(97)
§ 20.2 明诱法	(98)

二十一、随机应变空口道	(101)
§ 21.1 变误为理	(101)
§ 21.2 见风使舵	(103)

第二部 哲理修辞

二十二、逻辑辩证空口道	(107)
§ 22.1 实维故反术	(108)
§ 22.2 观念交叉术	(109)
§ X.3 急中生智术	(110)
§ 22.4 因果歧说术	(111)
§ 22.5 同中求异术	(113)
§ 22.6 转移矛盾术	(114)
二十三、以喻代讽空口道	(117)
§ 23.1 以事取义	(117)
§ 23.2 以物取义	(119)
§ 23.3 虚拟取义	(120)
二十四、诡辩引申空口道	(123)
§ 24.1 回讥法	(123)
§ 24.2 白马非马法	(124)
§ 24.3 歪释法	(126)
§ 24.4 衍义法	(127)
§ 24.5 折合汉字法	(128)

§ 24.6 反解法·····	(130)
二十五、连锁论证空口道 ·····	(133)
§ 25.1 连锁分离法·····	(133)
§ 25.2 连锁拒取法·····	(134)
二十六、化繁为简空口道 ·····	(138)
§ 26.1 繁事简语术·····	(138)
§ 26.2 因势就简术·····	(139)
§ 26.3 正问诡答术·····	(140)
二十七、连环逼问空口道 ·····	(142)
§ 27.1 诱发法·····	(143)
§ 27.2 拒取法·····	(145)
§ 27.3 借势法·····	(146)
二十八、隐夺空口道 ·····	(149)
二十九、反语驳谬空口道 ·····	(152)
三十、一语双关空口道 ·····	(155)
§ 30.1 一箭双雕法·····	(155)
§ 30.2 拆句喻字法·····	(156)
§ 30.3 含沙射影法·····	(157)
三十一、咬文嚼字空口道 ·····	(159)
§ 31.1 辩解型·····	(159)
§ 31.2 斥解型·····	(161)
三十二、机智夸张空口道 ·····	(163)
§ 32.1 时空夸张法·····	(163)

§ 32.2 超常夸张法·····	(164)
三十三、类比揭谬空口道 ·····	(167)
§ 33.1 借言术·····	(168)
§ 33.2 借“理”术 ·····	(169)
§ 33.3 借愚术·····	(171)
§ 33.4 借谬术·····	(172)
§ 33.5 借比术·····	(173)
三十四、自圆其说空口道 ·····	(176)
三十五、引证空口道 ·····	(180)
§ 35.1 现引现证·····	(180)
§ 35.2 对比引证·····	(181)
§ 35.3 引古证今·····	(182)

第三部 警示说理

三十六、示物助说空口道 ·····	(187)
三十七、据理揭悖空口道 ·····	(190)
§ 37.1 数据驳悖·····	(190)
§ 37.2 剥笋驳悖·····	(191)
§ 37.3 设问驳悖·····	(193)
三十八、引经据典空口道 ·····	(195)
§ 38.1 借俗法·····	(195)
§ 38.2 借寓法·····	(196)

§ 38.3 借事法·····	(197)
三十九、圆和取中空口遭 ·····	(200)
§ 39.1 利弊取中法·····	(200)
§ 39.2 阴阳取中法·····	(201)
四十、由近及远空口道 ·····	(204)
§ 40.1/同理可证型 ·····	(204)
§ 40.2 形象对比型·····	(205)
四十一、借题发挥空口道 ·····	(208)
§ 41.1 以讥讽对讥讽·····	(208)
§ 41.2 以调侃对挑衅·····	(209)
§ 41.3 以联想托激情·····	(210)
四十二、攻心空口道 ·····	(212)
§ 42.1 先松后紧术·····	(213)
§ 42.2 软硬兼施术·····	(216)
§ 42.3 以杀止杀·····	(218)
四十三、刚柔相济空口道 ·····	(221)
§ 43.1 劝说法·····	(221)
§ 43.2 喻意法·····	(222)
§ 43.3 缓解法·····	(223)
四十四、以柔克刚空口道 ·····	(226)
§ 44.1 精诚所至言行并用·····	(227)
§ 44.2 处乱不惊软语智斗·····	(228)
四十五、冰解冻释空口道 ·····	(230)

四十六、顺水推舟空口道	(233)
§ 46.1 先顺后逆	(234)
§ 46.2 反顺为逆	(235)
§ 46.3 大顺大逆	(236)

第四部 幽默诙谐

四十七、幽默趣味空口道	(241)
§ 47.1 矛盾法	(242)
§ 47.2 仿拟法	(244)
§ 47.3 颠倒法	(245)
§ 47.4 飞白法	(246)
§ 47.5 拈连法	(247)
§ 47.6 交叉法	(248)
四十八、自嘲自讽空口道	(250)
§ 48.1 明贬暗抬法	(250)
§ 48.2 以许代否法	(251)
§ 48.3 以趣消窘法	(252)
四十九、戏谑空口道	(255)
§ 49.1 相讥术	(255)
§ 49.2 移植术	(256)
§ 49.3 调侃术	(257)
五十、现炒现卖空口道	(260)

§ 50.1 兑现斥谬法·····	(260)
§ 50.2 借谬得利法·····	(262)
五十一、大智若愚空口道 ·····	(265)
§ 51.1 提醒型·····	(265)
§ 51.2 偏题型·····	(266)
§ 51.3 抬杠型·····	(268)
§ 51.4 反问型·····	(269)
§ 51.5 否决型·····	(270)
§ 51.6 讥讽型·····	(271)
§ 51.7 假误型·····	(272)
五十二、机智改言空口道 ·····	(274)
§ 52.1 吹此又捧彼·····	(274)
§ 52.2 言改意不改·····	(276)
§ 52.3 朝三再暮四·····	(277)
§ 52.4 脑筋急转弯·····	(278)
五十三、以毒攻毒空口道 ·····	(280)
§ 53.1 同理可证术·····	(281)
§ 53.2 言行并用术·····	(282)
§ 53.3 以谬制谬术·····	(284)
§ 53.4 以谣制谣术·····	(285)
五十四、套牢空口道 ·····	(288)
§ 54.1 麻痹制敌·····	(288)
§ 54.2 社交陷阱·····	(290)

§ 54.3 舍此及彼·····	(292)
§ 55.4 引人误断·····	(293)
五十五、以偏概全空口道·····	(296)
§ 55.1 反定理型·····	(297)
§ 55.2 正定理型·····	(298)
五十六、指鹿为马空口道·····	(300)
五十七、偷换概念空口道·····	(302)
§ 57.1 偷梁换柱术·····	(303)
§ 57.2 颠倒词序术·····	(304)
五十八、笼络人心空口道·····	(306)
五十九、暗渡陈仓空口道·····	(309)
六十、指桑骂槐空口道·····	(312)
六十一、虚张声势空口道·····	(316)
§ 61.1 故弄玄虚术·····	(316)
§ 61.2 捕风捉影术·····	(317)
§ 61.3 恐怖退敌术·····	(318)
§ 61.4 厚黑“擦边”术·····	(319)
六十二、推诿敷衍空口道·····	(321)
§ 62.1 掩饰无知型·····	(322)
§ 62.2 回避焦点型·····	(322)
六十三、请君入瓮空口道·····	(325)
§ 63.1 悬念计·····	(325)
§ 63.2 问错计·····	(326)