



中央教育科学研究所组织专家审定

2012最新版

教师公开招聘考试 专用系列教材

学科专业知识

【中学音乐】

《教师公开招聘考试专用系列教材》编委会◎编著



NLIC 2970758290

本书特色

依据考纲 紧跟考情
夯实基础 突破难点
讲练测评 科学备考
增值服务 惠享课程



免费赠送



教育科学出版社
Educational Science Publishing House

购书抵学费 **¥20.00** 代金券
卡号 T610032
兑换华图网校课程密码条



中央教育科学研究所组织专家审定

2012最新版

教师公开招聘考试 专用系列教材

学科专业知识

XUEKE ZHUANYE ZHISHI

【中学音乐】

《教师公开招聘考试专用系列教材》编委会◎编著



NLIC2970758290

教育科学出版社
· 北 京 ·

责任编辑 孔明丽
版式设计 贾艳凤
责任校对 曲凤玲
责任印制 曲凤玲

图书在版编目(CIP)数据

学科专业知识. 中学音乐/《教师公开招聘考试专用系列教材》
编委会编著. —北京: 教育科学出版社, 2011. 2
教师公开招聘考试专用系列教材
ISBN 978-7-5041-5551-1

I. ①学... II. ①教... III. ①音乐课—教学法—中学
教师—聘用—资格考核—自学参考资料 IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 008973 号

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号
邮 编 100101
传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64981321

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店
制 作 北京华图宏阳图书有限公司
印 刷 三河市冠宏印刷装订厂
开 本 850 毫米×1168 毫米 1/16
印 张 25
字 数 800 千字

版 次 2011 年 5 月第 1 版
印 次 2011 年 5 月第 1 次印刷
定 价 48.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。



“百年大计，教育为本”，科教兴国发展战略实施以来，我国的教育事业尤其是中小学教育呈现出日益繁荣的局面，教师作为教育事业的主体和直接推动者，承担着教书育人的重要任务，教师的自身素养和教育能力也日益受到社会和学校的重视。为确保聘用教师的质量，国家对教师的选拔也更加严格与规范，更加注重对教师综合能力与素质的考查。

为进一步优化教师队伍，推动教师职业向专业化方向发展，自 2009 年以来，教育部全面推行新任教师公开招聘制度，规定各地中小学新任教师补充应全部采取公开招聘的办法，不得再以其他方式和途径自行聘用教师。教师公开招聘制度逐步走向规范化、正规化、透明化。

就目前各地的教师招聘考试情况来看，不同地区考试内容的侧重点有所不同，但其主线内容是清晰的，一般有两种形式：一是注重考查考生对教育理论基础知识和学科专业知识的掌握程度；二是注重考查考生对公共基础知识和学科专业知识的掌握程度。在一些地区，公共基础知识指的就是教育理论基础知识，还有一些地区则指的是文史、科技、法律、时事等综合知识或职业能力测试知识。由此可见，不管教师招聘考试采取哪种形式，其对学科专业知识的考查都是不可或缺的。因此，考生要想在考试中脱颖而出，必须掌握扎实的专业知识和技能。

为帮助考生在短时间内系统梳理并掌握各学科专业知识，达到教师招聘考试对各专业的考查要求，华图教育专门组织了一批具有较高理论水平和丰富实践经验的专家和一线教师编写了各学科专业知识教材，本系列教材涵盖了小学、初中、高中三个学段的 22 门专业课程，包括语数外、理化生、政史地、音体美、信息技术、科学、社会等。由于学科专业知识的测查范围涉及小学、中学、大学所要求掌握的基础知识内容，注重考查考生对课堂教学中实际问题的解决能力，因此，各学科内容上力求囊括教师招聘考试所要求的全部知识点，使考生在有限的时间里提高备考效率。另外，每科教材除了专业知识的讲述外，还包括新课程改革、教师职业道德、教学技能与实践等相关知识，可使考生通过对本书的学习，既掌握学科理论知识，又掌握相关学科的教学技能。

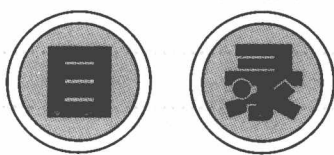
另外，本系列教材在体例的编排上，设置了“命题热点聚焦”“本章知识架构”“华图名师课堂”“高分突破训练”等栏目，其中“命题热点聚焦”可使考生迅速明确考点、抓住主干知识。“本章知识架构”可帮助考生形成系统的知识结构。“高分突破训练”帮助考生对知识

进行复习巩固。另外在“华图名师课堂”中设置了“真题链接”，讲练结合，强化考生的复习效果。总之，本系列教材力求全面、科学地编排各部分知识，做到内容丰富，同时又能突出重点，以满足不同地区、不同层次考生的需求。

由于教师公开招聘考试有其自身的独特性，既不同于一般的专业课程考试，也不同于教师资格认定考试，且各地的考试制度尚在进一步完善之中，所以本系列教材编写起来难免会遇到一些困难和问题，限于水平和经验，难臻完善。望广大考生提出宝贵意见和建议，以便我们继续努力改进。

编者

2011年5月



第一部分 新课程改革

第一章 新课程改革概述	2
命题热点聚焦	2
本章知识架构	2
华图名师课堂	2
第一节 新课程改革的背景	2
第二节 新课程改革的目标	4
第三节 新课程结构	5
第四节 新课程标准	6
案例评析	8
高分突破训练	8
第二章 新课程改革理念	11
命题热点聚焦	11
本章知识架构	11
华图名师课堂	11
第一节 教学观和学生观的变革	11
第二节 学习方式的变革	14
案例评析	20
高分突破训练	20
第三章 新课程改革的主要内容	23
命题热点聚焦	23
本章知识架构	23
华图名师课堂	23
第一节 课程资源开发与管理	23
第二节 新课程改革与教师	30
第三节 新课程评价	35

案例评析	52
高分突破训练	52
第四章 新课程改革的教学活动	54
命题热点聚焦	54
本章知识架构	54
华图名师课堂	54
第一节 新课程的教学设计	54
第二节 新课程的课堂教学	58
第三节 新课程改革的课后工作	60
案例评析	61
高分突破训练	62
第五章 新课程改革与素质教育	63
命题热点聚焦	63
本章知识架构	63
华图名师课堂	63
第一节 素质教育概述	63
第二节 素质教育在新课程中的实施	67
第三节 素质教育与其他教育	71
案例评析	75
高分突破训练	75

第二部分 教师职业道德

第一章 教师职业与教师专业发展	78
命题热点聚焦	78
本章知识架构	78
华图名师课堂	78
第一节 教师职业概述	78
第二节 教师专业发展	79
案例评析	80
高分突破训练	80
第二章 教师职业道德规范与修养	82
命题热点聚焦	82

本章知识架构	82
华图名师课堂	82
第一节 教师职业道德规范	82
第二节 教师的职业道德修养	85
案例评析	86
高分突破训练	87
第三章 教师职业道德及评价	88
命题热点聚焦	88
本章知识架构	88
华图名师课堂	88
第一节 教师职业道德	88
第二节 教师职业道德评价	93
案例评析	94
高分突破训练	95

第三部分 教学技能与实践

第一章 教学设计技能	98
命题热点聚焦	98
本章知识架构	98
华图名师课堂	98
第一节 备 课	98
第二节 编写教案	100
第三节 说 课	102
案例评析	106
高分突破训练	107
第二章 课堂教学技能	109
命题热点聚焦	109
本章知识架构	109
华图名师课堂	109
第一节 课堂导入技能	109
第二节 课堂提问技能	111
第三节 课堂板书技能	112

第四节 多媒体的应用技能	116
案例评析	119
高分突破训练	119
第三章 课后工作	121
命题热点聚焦	121
本章知识架构	121
华图名师课堂	121
第一节 课堂总结与课后小结	121
第二节 作业的布置	125
第三节 课后检测	126
案例评析	129
高分突破训练	129
第四章 教育写作	131
命题热点聚焦	131
本章知识架构	131
华图名师课堂	131
第一节 教育写作的五种思维能力	131
第二节 教育写作应注意的问题	133
第三节 教育常用文体写作	135
案例评析	140
高分突破训练	140

第四部分 教材教法与教案

第一章 中学音乐课程	142
命题热点聚焦	142
本章知识架构	142
华图名师课堂	142
第一节 中学音乐课程标准	142
第二节 中学音乐课程资源开发	155
高分突破训练	156
第二章 中学音乐教学	158
命题热点聚焦	158

本章知识架构	158
华图名师课堂	158
第一节 中学音乐教学概述	158
第二节 中学音乐教学过程、原则、方法和模式	163
第三节 中学音乐教学设计与教学评价	168
第四节 中学音乐说课	172
高分突破训练	173
第三章 中学师生音乐心理发展	176
命题热点聚焦	176
本章知识架构	176
华图名师课堂	176
第一节 中学生音乐心理发展	176
第二节 中学音乐教师心理发展	181
高分突破训练	184
第四章 经典教学案例与教案设计展示	186
第五部分 专业知识	
第一章 基础乐理	192
命题热点聚焦	192
本章知识架构	192
华图名师课堂	193
第一节 乐音体系和音律	193
第二节 音乐记谱法及记号	195
第三节 节奏与节拍	207
第四节 音 程	215
第五节 和 弦	222
第六节 调 式	225
第七节 转调和移调	237
高分突破训练	240
第二章 基础和声	242
命题热点聚焦	242
本章知识架构	242

华图名师课堂	243
第一节 和弦的概述	243
第二节 四部和声及配置	251
第三节 和弦连接与终止	256
第四节 原位属七和弦	260
第五节 和弦外音	261
第六节 和声分析	262
高分突破训练	263
第三章 基础音乐欣赏	265
命题热点聚焦	265
本章知识架构	265
华图名师课堂	265
第一节 音乐基础知识概述	265
第二节 音乐作品基础知识	270
第三节 音乐欣赏	271
高分突破训练	273
第四章 中外民族音乐	274
命题热点聚焦	274
本章知识架构	274
华图名师课堂	275
第一节 我国民族音乐概述	275
第二节 我国民歌	277
第三节 我国曲艺艺术	282
第四节 我国戏曲艺术	288
第五节 我国民族乐器	293
第六节 外国民族音乐	296
高分突破训练	301
第五章 西方音乐史	304
命题热点聚焦	304
本章知识架构	304
华图名师课堂	305
第一节 古希腊时期音乐	305

第二节 古罗马时期的音乐	308
第三节 中世纪音乐	310
第四节 文艺复兴时期音乐	312
第五节 巴洛克时期音乐	314
第六节 古典主义时期音乐	316
第七节 浪漫主义时期音乐	319
第八节 20 世纪音乐	329
高分突破训练	332
第六章 中国音乐史	334
命题热点聚焦	334
本章知识架构	334
华图名师课堂	335
第一节 先秦时期音乐	335
第二节 秦汉、三国、两晋、南北朝时期音乐	337
第三节 隋唐、五代时期音乐	341
第四节 宋、辽、金、元时期音乐	344
第五节 明、清时期音乐	347
第六节 近现代音乐	353
高分突破训练	356
第七章 歌曲的曲式结构	358
命题热点聚焦	358
本章知识架构	358
华图名师课堂	358
第一节 一部曲式	358
第二节 单二部曲式	361
第三节 单三部曲式	363
第四节 复二部曲式	365
第五节 复三部曲式	366
第六节 回旋曲式	367
第七节 变奏曲式	368
第八节 奏鸣曲式	369
高分突破训练	370

第八章 歌曲分析与创作	372
命题热点聚焦	372
本章知识架构	372
华图名师课堂	372
第一节 歌曲概述	372
第二节 歌词	375
第三节 旋律	377
第四节 歌曲的主题乐句	380
第五节 歌曲主题及其发展	380
第六节 歌曲的前奏、间奏、尾奏	383
第七节 歌曲的创编	385
高分突破训练	387

第一部分

新课程改革

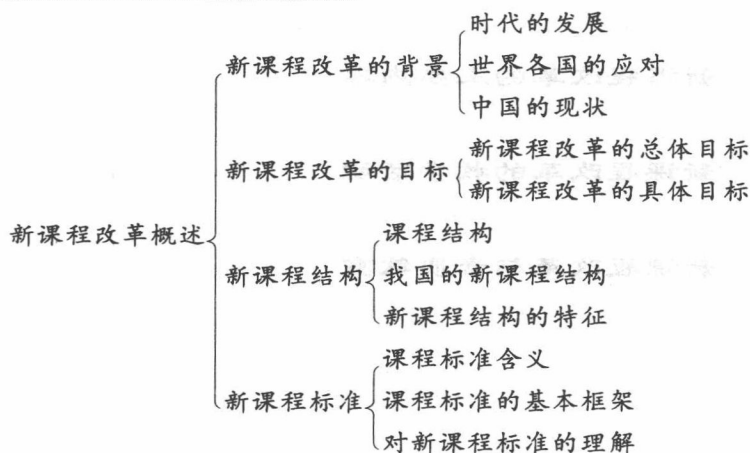
- ◆ 第一章 新课程改革概述
- ◆ 第二章 新课程改革理念
- ◆ 第三章 新课程改革的主要内容
- ◆ 第四章 新课程改革的教学活动
- ◆ 第五章 新课程改革与素质教育

第一章 新课程改革概述

命题热点聚焦

本章属于概述性的知识,考试时,一般考查考生对基本概念的理解和运用,因此考生备考时只需了解新课程改革的相关理论,识记一些重要概念即可。新课程改革的背景和目标属于本章的重点,要求考生掌握,并能联系教学实际,解答有关新课程改革的材料分析题。新课程结构和标准等内容,要求考生了解并能在教学过程中贯彻实施。

本章知识架构



华图名师课堂

第一节 新课程改革的背景

一、时代的发展

(一) 知识经济

从 20 世纪 90 年代起,知识已经成为最重要的生产要素,其对于经济增长的贡献率已经超过其他生产要素贡献率的总和,因此人们把 21 世纪称为知识经济时代。

在知识经济时代,劳动者的素质和结构将发生重大变化,知识劳动者将取代传统的产业工人。所谓知识劳动者,主要是指从事知识和信息收集、处理、加工和传递工作的劳动者。此外,在知识经济时代,科学技术的不断更新将改变“文盲”这一传统内涵,“文盲”一词将不再单纯指没有文化知识的人,而同时包括不能继续学习、不能更新自己的知识和技能的人。正是从这个意义上讲,有人也把知识经



济称为“学习经济”。

(二)国际竞争空前激烈

信息技术发达的国家在经济、军事、文化等方面对其他国家的控制、渗透,都使和平与发展不断面临新的不确定性因素。如果说既往的国际竞争主要表现在意识形态、军事实力等方面,那么当前的国际竞争则主要体现在综合国力方面,而且这种竞争越来越体现在经济实力、国防实力和民族凝聚力方面。

(三)人类的生存和发展面临的困境

这种困境主要是指人类目前面临的诸如生态环境恶化、自然资源短缺、人口迅速膨胀等威胁人类自身生存和发展的一系列重大问题。正是由于对上述问题的清醒认识,人们开始对工业化以来的社会发展模式进行深刻的反思,并从20世纪70年代起,提出了诸如直辖市发展模式、文化价值重构模式等各种新的发展模式。1980年,联合国大会首次提出“可持续发展”的概念。1992年在里约热内卢召开的联合国环境与发展大会提出了可持续发展的新战略和新观念。为了人类的生存和可持续发展,除了必须对人类既往的所作所为进行客观的评价之外,我们还必须妥善处理物质文明和精神文明之间的关系问题。

二、世界各国的应对

从20世纪80年代开始,世界各国纷纷开始反思本国的教育政策和课程,开始了新一轮的课程改革。

(一)英国

1999年英国颁布新一轮国家课程标准,强调:

1. 四项发展目标

精神方面的发展:自我成长,发展自己的潜能,认识优缺点,具有实现目标的意志。

道德方面的发展:明辨善恶,理解道德冲突,关心他人,采取正确行动的意志。

社会方面的发展:理解作为集体和社会一员自身的权利与责任,处理人际关系的能力,为了共同的利益,与他人协作的能力。

文化方面的发展:理解文化传统,具有理解和欣赏美的能力。

2. 六项基本技能

交流;数的处理;信息技术;共同操作;改进学习;解决问题。

3. 四方面共同价值观

自我:认同客观存在的自我,认识自己的长处和短处,养成自尊心和自制力。

人际关系:承认自我与他人生存和发展的相互依赖关系,尊重他人,诚实、可靠、自信。

社会:追求自由与正义,维护权利与法律的尊严,为共同的利益而努力,重视公民的责任和家庭,尊重宗教和文化的多样性,积极参与民主生活。

环境:把由社会和自然共同构成的环境视为生命和变化的起源,对未来和可持续发展抱有责任感,理解人在自然中的位置,努力保持自然的平衡性与多样性。

(二)美国

美国的《2000年教育战略》在课程方面提出,“美国学生在4、8、12年级毕业时有能力在英语、数学、自然科学、历史和地理学科内容方面应付挑战”,最近更是特别强调“不让一个孩子掉队”。

(三)日本

日本每10年更新一次国家基础教育课程。2002年起日本实施的新课程,力求精选教学内容,留给更多自由发展的空间。其教育指导思想突出四个方面:

1. 鼓励学生参与社会和提高国际意识。

2. 提高学生独立思考和学习的能力。

3. 为学生掌握基本内容和个性发展创造宜人的教育环境。



4. 鼓励每所学校办出特色和标新立异。

(四) 韩国

韩国 1997 年开始的课程改革,强调以实验、学习、讨论、自由活动、社会服务等亲身体验为学习的中心活动,以培养学生解决问题的能力。同时,引入“区别性课程”,从 1 年级到 10 年级,数学、英语、朝鲜语、科学和社会等五科设置分层课程;11 年级到 12 年级,大量引入选修课程。

(五) 新加坡

2001 年新加坡课程改革提出要让学生掌握必要的技能,使他们成为勇于革新、善于获取信息、富有创造精神的人,以适应 21 世纪的需要。

综上所述,世界各国课程改革的共同特点是:调整培养目标;改变人才的培养模式;实现学生学习方式的根本改变;进一步关注学生的学习经验;反映社会和科技的最新发展;改革评价方式。

三、中国的现状

(一) 中国民众对教育要求的提高

中国民众对教育要求的提高主要表现在三方面:一是对教育层次要求的提高;二是对教育质量要求的提高;三是对教育体系公平性要求的提高。

(二) 素质教育方针的提出

我国正处在建立社会主义市场经济体制和实现现代化建设战略目标的关键时期。新中国成立 60 年以来,特别是改革开放以来,教育事业的改革与发展取得了令人瞩目的巨大成就。但面对新的形势,由于主观或客观方面的原因,我国的教育观念、教育体制、教育结构、人才培养模式、教育内容和教学方法相对滞后,影响了青少年的全面发展,不能适应提高国民素质的需要。因此我国深化教育改革,全面推进素质教育,构建一个充满生机的中国特色的社会主义教育体系,为实施科教兴国战略奠定坚实的人才和知识基础。

(三) 基础教育的滞后

我国基础教育制度存在着许多问题:精英教育;学科中心;教学内容偏难、偏旧;单向传授式教学;以筛选和淘汰为目标的考试评价方式;许多违背教育基本规律的做法在学校中大行其道,教师的价值观模糊;教育投入严重不足,引发了许多问题。

✱ 真题链接

下列哪项不属于我国民众对教育要求提高的表现? ()

- A. 对教育层次要求的提高
- B. 对教育时间要求的提高
- C. 对教育质量要求的提高
- D. 对教育体系公平性要求的提高

[专家点评] 本题正确答案为 B。中国民众对教育要求的提高主要表现在三个方面:一是对教育层次要求的提高;二是对教育质量要求的提高;三是对教育体系公平性要求的提高。

第二节 新课程改革的目标

一、新课程改革的总体目标

新课程的培养目标应体现时代要求,要使学生具有爱国主义、集体主义精神,热爱社会主义,继承和发扬中华民族的优秀传统文化和革命传统;具有社会主义民主法制意识,遵守国家法律和社会公德;逐步形成