



最新中学生

ZUIXIN ZHONGXUESHENG

名校
课堂

优秀作文

一本全

总主编 / 汲庆海



YZLI0890146698

专家把关，名师编审

◆苏立康 ◆崔 峦 ◆程 翔 ◆钱守旺 ◆张在军

名校内部作文教学资料 名师独家讲授作文必修课

权威、专业、规范读本 全面提升写作能力

作文原理 · 必修技法 · 精品范文 · 拓展链接



黄河出版传媒集团
阳光出版社



最新中学生

ZUIXIN ZHONGXUESHENG

名校堂
作文
必修课

优秀作文



一本全

总主编
主编
编者



YZLI0890146698



黄河出版传媒集团
阳光出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

最新中学生优秀作文一本全 / 汲庆海主编. — 银川:
阳光出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-80620-921-9

I. ①最… II. ①汲… III. ①作文课—中学—教学参
考资料 IV. ① G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 176284 号

最新中学生优秀作文一本全

汲庆海 主编

责任编辑 王薇薇

封面设计 朗 观

黄河出版传媒集团

阳光出版社

出版发行

地 址 银川市北京东路139号出版大厦 (750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 yangguang@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 北京中印联印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0009499

开本 700mm×1000mm 1/16

印张 20

字数 400千

版次 2011年9月第1版

印次 2011年9月第1次印刷

书号 ISBN 978-7-80620-921-9/G·515

定价 24.00元

版权所有 翻印必究



Feifan
Composition

非凡作文

非凡作文

专业铸就品质

专家团队

本套丛书邀请教育专家担任丛书顾问，由中语会理事长苏立康、小语会理事长崔峦领衔的国内著名专家团队权威指导，严格把关。

名师团队

丛书由北京大学附属中学副校长程翔、中国人民大学附属小学副校长钱守旺领衔的名师团队精心编审。邀请一线名师独家讲授作文技法，技法实用，贴近语文教学。

编辑团队

丛书由一线教师所组成的作者团队和有着多年从业经验的资深编辑团队精心制作，倾力奉献。

名校支持

★北京大学附属中学 ★清华大学附属中学 ★中国人民大学附属中学
★浙江大学附属中学 ★西南师范大学附属中学 ★东北师范大学附属中学
★北京大学附属小学 ★清华大学附属小学 ★中国人民大学附属小学

我们的成就

“非凡作文”系列图书在2010年被《中国图书商报》社评为“2010年度优秀助学读物（教辅类）”。“非凡作文”系列图书一直深受中小学生的喜爱，在全国作文类图书销售排行榜上一直名列前茅，已成为全国著名的作文品牌。



Feifan
Composition

非凡作文

非凡作文

您的私人作文老师

■ 作文必修课

理论结构图 · 名师开讲 · 知识点精讲 · 全优范本

行文导图 · 技法运用 · 范本解读 · 课堂链接

一线名师独家传授作文必修课，以教案的形式系统化地讲解作文技法，剖析重点难点。每课内容独立、完整、实用性强，整套课程全面覆盖中小学作文各类技法。

■ 尖子生代表作

与全国各大名校资源共享，以优中选优的原则，精选名校尖子生代表作，精心挑选出最适合学生模仿、借鉴的典型佳作、创新佳作。

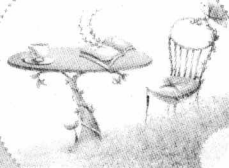
■ 作文“典、创、优”规范读本

分类科学 在体例编排上，按“最典型范本”“最创新范本”“尖子生代表作”三类文呈现，“典型文”便于模仿，“创新文”拓展行文思路，“代表作”借鉴经典作文技法。

专业解析 多角度赏析范文，分别提炼出佳作的典型模仿点、创新模仿点、实用技法。在提示文章写作亮点的同时，拓展学生写作思路，指点写作路径。

■ 语文知识拓展 作文必修小技法

以插件的形式，链接范文中出现的语文知识点，编排语文百科知识，展示各类素材；结合新课标写作要求，提供作文实用小技法、小窍门，便于学生掌握写作的精髓。



目录

CONTENTS

第1辑 名校课堂——作文必修课

ZUOWENBIXIUXUE >>>>>

第1课 立意“四要”

- 2 理论结构图
- 3 名师开讲
 - 3 知识点一 立意要正确
 - 3 知识点二 立意要集中
 - 4 知识点三 立意要深刻
 - 4 知识点四 立意要新颖
- 5 全优范本 门
- 7 课堂链接

第2课 构思创新“四法”

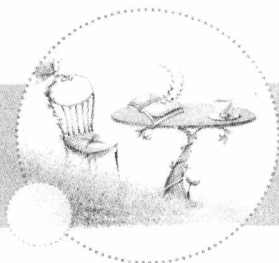
- 8 理论结构图
- 9 名师开讲
 - 9 知识点一 运用逆向思维进行构思
 - 9 知识点二 善于运用对比思维构思
 - 10 知识点三 由此及彼展开联想
 - 10 知识点四 多角度思考事物
- 11 全优范本 在尝试中成长
- 12 课堂链接

第3课 记叙文谋篇“三技”

- 14 理论结构图
- 15 名师开讲
 - 15 知识点一 打造一条清晰的线索
 - 15 知识点二 文章重点突出，处理好详略关系
 - 16 知识点三 结构出新制胜
- 17 全优范本 每个人都会流泪
- 19 课堂链接

第4课 议论文论证“七法”

- 20 理论结构图
- 21 名师开讲
 - 21 知识点一 例证法
 - 21 知识点二 引证法
 - 22 知识点三 比较论证法
 - 22 知识点四 比喻论证法
 - 22 知识点五 因果论证法
 - 23 知识点六 归谬论证法
 - 23 知识点七 反证法
- 24 全优范本 做一个“行者”
- 25 课堂链接



第5课 语言表达的要领

- 26 | 理论结构图
- 27 | 名师开讲
- 27 | 知识点一 准确、生动是语言最基本的要求
- 27 | 知识点二 修辞是富有文采不可缺少的技巧
- 28 | 知识点三 用优美的文辞表情达意
- 29 | 知识点四 打造个性鲜明的语言
- 29 | 全优范本 红颜弹指老，刹那芳华
- 32 | 课堂链接

第二辑 最新时文美文集锦

ZUIXINSHIWENMEIWENJILIN >>>>>

34 | 最与时俱进

- 34 | 90后的风尚
- 35 | 全球“汉语热”与国人“母语荒”
- 36 | 愿 景
- 37 | 全新的低碳生活
- 38 | “秀”出自我

40 | 最优美动人

- 40 | 做一朵昙花，只有香如故

- 41 | 月夜情思
- 41 | 穿行在水色江南
- 43 | 哑 巴
- 44 | 花与果
- 45 | 永远的珍藏

第三辑 最优文体作文示范

ZUIYOUWENTIZUOWENSHIFAN >>>>>

写人记叙文

48 | 独白·自画像

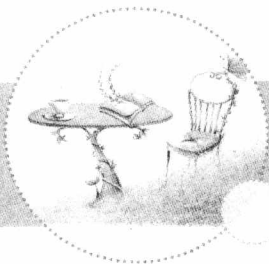
- 48 | 我是一个“怪女生”
- 50 | 80斤的碳水化合物
- 51 | 阿孔其人
- 52 | 这就是我

53 | 家庭·亲人

- 53 | 如山的父亲
- 55 | 我的王牌老爸老妈
- 56 | 爷 爷
- 57 | 你是我的天使
- 58 | “吃”着外婆的谚语长大
- 60 | 我的哥哥

61 | 校园·师生情

- 61 | 感谢老班



目录

CONTENTS

62 | 春夏秋冬的LOVE

64 | 老师素描

65 | 垃圾兄歪传

66 | 旁边的他

67 | 那些人那些事

69 | 社会·众生相

69 | 二 爷

70 | 肩 膀

71 | 一道风景

72 | 记忆里的那个人

记事记叙文

74 | 灿烂·快乐的日子

74 | 最难忘，童年的时光

75 | 早读风波

77 | “淑女”的一天

78 | 钓鱼记

80 | 名言把我害惨了

81 | 难忘·友谊万万岁

81 | 感谢上天让我遇见你

82 | 初中生活镜头展

83 | 六个馒头

84 | 宿舍·女孩

85 | 向左转，向右转

87 | 足迹·成长的故事

87 | 第一次感到了恐惧

88 | 遗失美好

89 | 特殊的趺子

90 | 送母亲一枝康乃馨

91 | 我的“宝马”

92 | 感悟·心灵鸡汤

93 | 雨雾·泪水·背影

94 | 心灵的脚步

95 | 三味初中

96 | 染 发

97 | 记录·大千世界

97 | 那把旧伞

99 | 我心中的那120分

100 | 呵护一片夕阳

100 | 挤车记

102 | 买梨奇遇

写景记叙文

103 | 轮回·春夏秋冬又一春

103 | 我喜欢冬天

104 | 秋景二章

106 | 夏日素描

107 | 春风春雨



108 | 天象·风月星辰

- 109 | 醉雪
- 109 | 春雨·夏雨·秋雨
- 111 | 月夜
- 112 | 我爱天空
- 112 | 风之痕
- 113 | 落日的诱惑

114 | 山水·江海山川

- 115 | 奇异的黄山
- 116 | 江南水乡
- 117 | 游走桂林山水
- 118 | 晨游漓江
- 119 | 梅岭松涛

120 | 人文·见证历史

- 120 | 今上岳阳楼
- 122 | 拾意兰亭
- 123 | 走过圆明园
- 124 | 泉州古韵

125 | 城市·故乡情

- 126 | 北京胡同
- 127 | 乡村小调
- 128 | 哈尔滨的冬天
- 129 | 蔷薇·故乡

状物记叙文

131 | 万灵·动物世界

- ★ 131 | 宠物兔
- ★ 132 | 隔窗看雀
- ★ 133 | 可爱的蜘蛛
- 134 | 牛的魅力
- 135 | 再见了，朋友

136 | 娴静·植物芬芳

- 136 | 红棉赞
- 137 | 我爱薰衣草
- ★ 138 | 荷叶田田荷花香
- ★ 139 | 高大的梧桐树
- ★ 140 | 后院那株爬山虎

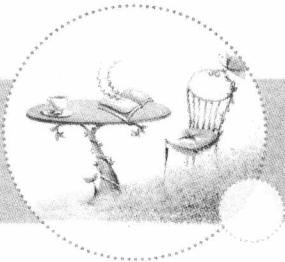
141 | 寄情·静物写真

- 142 | 豆腐脑儿
- 143 | 老屋
- 144 | 家乡的味道
- ★ 145 | 八仙过海
- ★ 146 | 景德镇彩绘瓷灯

想象作文

148 | 未来·2012以后的世界

- 148 | 撤出地球
- 149 | 一则移居火星的广告



目录

CONTENTS

- 150 | 人类未来的居所
——太空岛

- 151 | “+115”的警告

153 | 梦境·思维在发酵

- 153 | 叶的梦想

- 155 | 与狼同行

- 156 | 假如我也有三只眼

- 157 | 穿越时空的电话

158 | 新语·故事新编

- 158 | 薛宝钗魂断大观园

- 160 | 农夫的日记

- 161 | 苏东坡的博客

- 162 | 松武打虎

- 163 | 指马为鹿

164 | 无忌·童话寓言

- 164 | 蜗牛的悲剧

- 165 | 颜色家族的争吵

- 166 | 太阳饼

- 168 | 做人实习记

- 169 | 云儿和小河

议论文

171 | 修身·美德

- 171 | 淡泊

- 172 | 承诺是金

- 173 | 宽容使快乐常在

- 174 | 心存感激

- 175 | 我眼里的合作

176 | 人生·奋斗

- 176 | 细节与成功

- 177 | 赢在高贵的灵魂

- 178 | 志当存高远

- 179 | 人生进退

- 180 | 心中有一朵不败的花

181 | 思辨·哲理

- 181 | “滴水穿石”辩

- 183 | 张扬与内敛

- 184 | 不想当将军的士兵也是好士兵

- 185 | 残缺，绝对不是一种完美

- 186 | 成功的秘诀是放弃

187 | 万象·世界

- 187 | 流行并不是时尚

- 189 | “外星人”之我见

- 190 | 为“文化快餐”喝彩

- 191 | 文化遗产

——民族的魂

- 193 | 和谐之美



说明文

194 | 说物·事物说明

- 194 | 铅笔趣谈
- 195 | 中国象棋
- 196 | 蜜蜂
- 197 | 不简单的盐
- 199 | 玲珑塔

200 | 明理·事理说明

- 200 | 潮汐的涨落
- 201 | 牵牛花爬竿的学问
- 202 | 霓虹形成的奥秘
- 203 | 植物的呼吸
- 204 | 人为什么会流泪

205 | 道序·程序说明

- 205 | 简单风筝的制作
- 207 | 惠山泥人
- 208 | 我的一手绝活
——制作皮蛋
- 209 | 刻简易图章

应用文

211 | 感想·读(观)后感

- 211 | 《鲁滨孙漂流记》读后感
- 212 | 梦想·承诺·希望
——观《鸟与梦飞行》有感

- 213 | 泪与恨

——观《可可西里》有感

- 215 | 选择活着，拥抱希望

——读《活着》有感

216 | 交流·书信往来

- 216 | 写给妈妈的信
- 217 | 念君清泪如铅水
- 218 | 珍藏记忆
- 219 | 给弟弟的一封信

221 | 心灵·日记私语

- 221 | 成长日记
- 222 | 7·17·27
- 223 | 我养成了一个好习惯
- 224 | 青春狂想曲
- 226 | 妈妈，请听一听儿子的心声

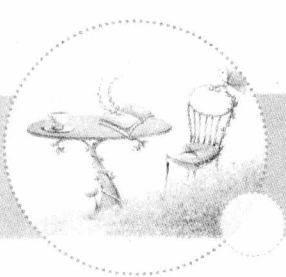
文学漫步

228 | 游吟·诗歌

- 228 | 请允许我像一个孩子
- 229 | 人与虫子
- 229 | 理想
- 230 | 母亲的目光
- 230 | 考试失利之后

231 | 思绪·散文

- 231 | 想念那一根棉花糖



目录

<<<<< CONTENTS

- 232 | 星月雨雪
- 234 | 又酿端午酒了吗
- 235 | 小楼一夜听春雨
- 236 | 母亲的脊背

237 | 世事·小说

- 238 | 一只该死的鸽子
- 238 | 幸福日历
- 240 | 梦中的天堂
- 241 | 生日
- 242 | 假币

243 | 演绎·戏剧

- 243 | 堂吉诃德：骑士，我的理想
- 245 | 新隆中对
- 246 | 清贫乐·村居
- 247 | 那是一首歌

第四辑 优秀作文主题分类

YOUXIUZUOWENZHUTIFENLEI >>>>>

250 | 爱

- 250 | 关爱的温度
- 251 | 爱有色彩
- 252 | 爱，就是那……
- 253 | 世界需要爱

255 | 生命

- 255 | 生命因经历而精彩
- 256 | 蓓蕾涅槃
- ★ 257 | 且听风吟
- ★ 258 | 生命的永恒

260 | 感恩

- 260 | 感谢一切
- 261 | 生活在感恩的季节里
- 262 | 学会感恩
- 263 | 听听感恩的声音

265 | 读书

- ★ 265 | 我在阅读中获得快乐
- ★ 266 | 淡紫色的梦
- ★ 267 | 柠檬草的味道
- 269 | 走近名家

271 | 节日

- 271 | 端午的味道
- 272 | 那顿年夜饭
- ★ 274 | 清明时节
- ★ 275 | 漫说节日

277 | 环境

- 277 | 我和春天有个约会
- 278 | 一个垃圾桶的一天
- 280 | 流水落花春去也
- 281 | 环保？环保！



第五辑 考场满分作文辑录

KAOCHANGMANFENZUOWENJILU >>>>>

284 | 立意满分

- 284 | 今天真好
- 285 | 说 墙
- 286 | 背影不是离去
- 286 | 心中的风景

288 | 构思满分

- 288 | 在这里
- 289 | 局长大人来了
- 290 | 翅膀，落在天上的叶子
- 291 | 白 发

293 | 结构满分

- 293 | 麦田里的守望者

- 294 | 要倾听自己的心声
——给寻路者的忠告

★

★

★

- 295 | 高山流水猎人魂
- 296 | 我的收藏

298 | 情感满分

- 298 | 思念并没有结束
- 299 | 我的空中楼阁
- 300 | 那一刻，我们紧紧相拥
- 301 | 最好的奖赏

★

★

★

303 | 语言满分

- 303 | 不会变的是凋落的桃花
- 304 | 习惯了思念
- 305 | 心灵的脚步
- 306 | 一道风景线
- 307 | 我看到了美

第一辑

名校课堂——作文必修课

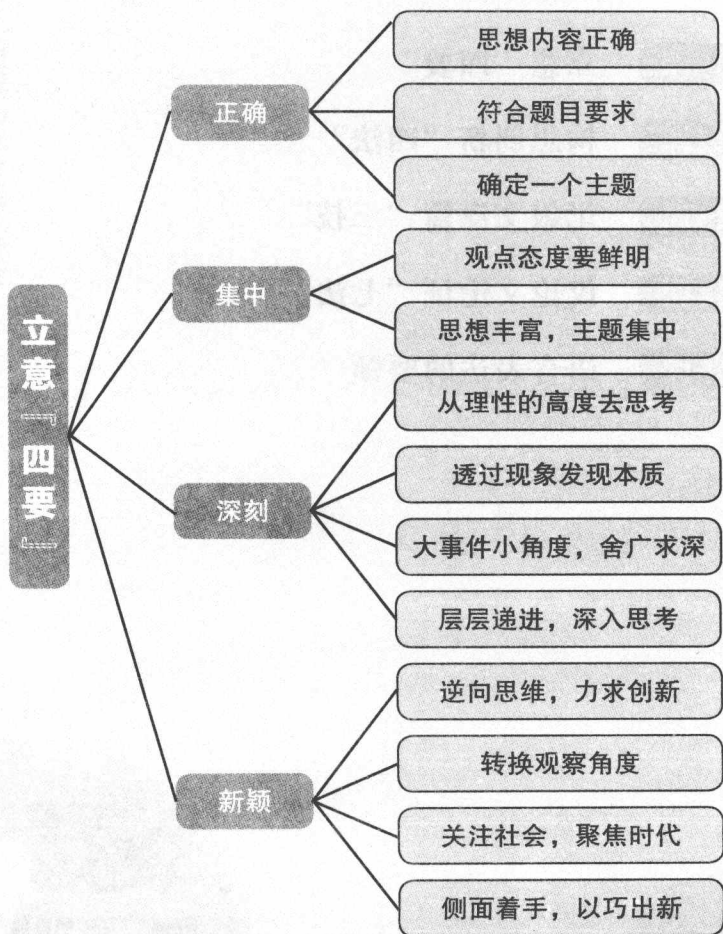
- 第1课 立意“四要”
- 第2课 构思创新“四法”
- 第3课 记叙文谋篇“三技”
- 第4课 议论文论证“七法”
- 第5课 语言表达的要领





第1课 立意“四要”

理论 结构图



名师开讲

立意是评判文章价值的主要依据。一篇文章质量之高低，价值之大小，衡量的关键尺度在于“意”。古今中外许多优秀的作品之所以历久不衰，首先是因为它们表现了深意、新意。为此，我们要想写好一篇文章，动笔之前，必须考虑好立意。

立意就是根据题目要求来确定主题，而主题就是作者在说明问题、发表主张或反映生活现象时，通过全部文章内容所表达出来的基本意见或中心思想。作文有了主题思想，文章才有灵魂，选择材料、安排结构、运用语言才有依据。那么作文该如何立意呢？

知识点一 立意要正确

所谓“正确”包括两个方面：一是思想内容正确，二是文章的立意要符合题目的要求，即切题。一般说来，我们的立意，要与目前国家社会倡导的公德相一致，要与当前的时代精神相一致。立意还要切题。“跑题”是中学生作文中比较常见的毛病；有些文章，立意本身并没有什么错误，但如果从题目的要求来说，则往往偏离了题目，所以对于那些题意比较含蓄的命题，更应审清题意。

知识点二 立意要集中

一篇文章如果什么都想说，则必然什么也说不清。有些同学往往以为写得越多、意思越多越好，其实这是对文章立意的一种错误认识。要知道，立意必须单一明确，多中心就等于没有中心。思想可以丰富，但主题必须集中，且只能有一个主题。明确了文章的意，我们在选材、布局、语言的选择和感情的倾向上就有了方向。立好了文章的意，我们才能铸造出华彩篇章。

知识点三 立意要深刻**1. 从理想的高度去思考**

文章立意深刻在于对同一问题或事件的认识要高远，站得高才能看得远，尽量用大的眼光去看，要用世界的、历史的目光去审视生命、人生和生活。从理想的高度思考问题，从身边的生活联想到社会，从单独的一个人发展到对人性的思考，从现在联想古代眺望未来，在时间和空间上做到“独上高楼，望尽天涯路”。

2. 透过现象发现本质

生活中有些材料看来似乎很平常，但却包含深刻的意义，只要善于透过现象发现本质，把小题材放到广阔的社会及历史背景前面展开，并深入开拓，就能收到“一滴水反映出太阳光辉”的艺术效果。

3. 大事件小角度，舍广求深

当话题或者材料中的含义范围过大不好把握的时候，我们在立意时，不妨从广大的内容中找到一个比较小的点，比如小事件、小角度等，从小题材中挖掘深刻的思想。

4. 层层递进，深入思考

成功作文的立意不仅要有广度，还要有深度。现实生活是丰富多彩的，事物的本质或富有哲理性的东西，常常掩盖在生活的表象下。文章立意要深，必须透过表面的人或事，进行由浅入深、由简单到复杂、由具体到抽象层层递进的深入思考与分析，发掘出事物的本质特征和鲜明个性。

知识点四 立意要新颖**1. 逆向思维，力求创新**

所谓逆向思维，即通过反向思考来发现或解决问题的思维过程或方法。对于某一现象或问题，大多数人都有着比较一致的看法。如果我们在思索后，能提出与世俗不同甚至相反的观点，这样的文章，一定会吸引读者的视线。当然不能为了创新而故意提出不切实际、自己都不能自圆其说的主旨。

2. 转换观察角度

“横看成岭侧成峰，远近高低各不同。”同一事物，角度不同，思路不同，立意也不同。一个话题，或者一篇材料，我们可以从人文角度、社会角度、生活角度、自然角度等多方面去思考。我们在立意的时候，有时候只要稍稍转换下角度，往往