

Magic

●总主编/张定远

特别
合作

sina 新浪网
中学生学习报

魔法语文



2005年

魔力！高效！经典！权威！

中考总复习

九十八市·区中考状元高效复习法

丛书主编/刘庭盛

- 逐点剖析考点，全面夯实基础
- 逐题讲授方法，快速提升能力
- 逐个点拨易错点、疑惑点，有效堵塞丢分漏洞

揭示命题规律

体验征服学习考试
精彩感觉！

著名节目主持人 何炅
魔法教辅品牌代言人



长征出版社
CHANGZHENG PRESS

预测命题趋势
请认准此防伪标



●总主编/张定远

Magic

魔法语文



魔力！高效！经典！权威！

2005年

中考总复习

九十八市·区中考状元高效复习法

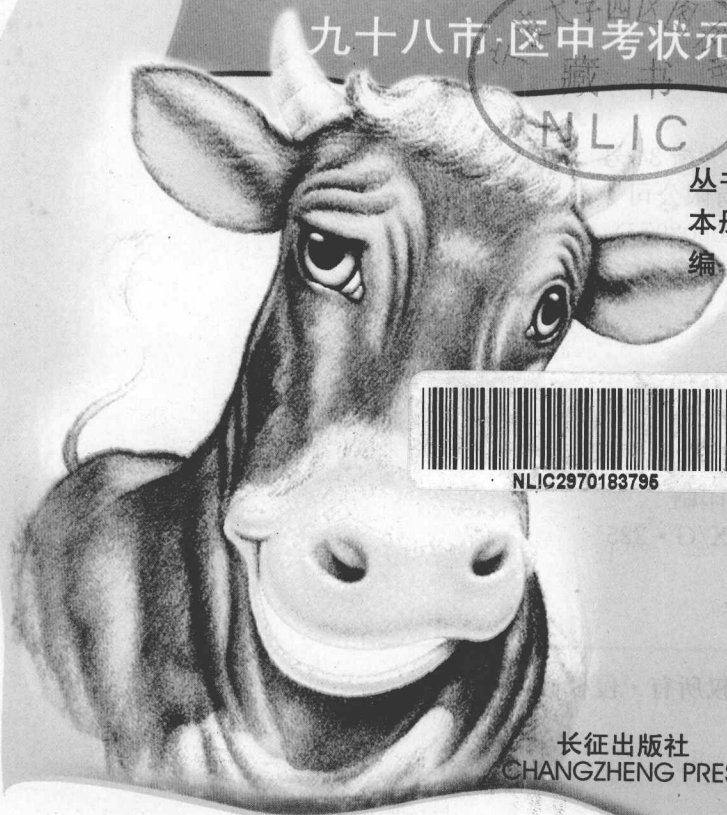
丛书主编/刘国盛

本册主编/蔡臻

编委/唐友 罗春红



NLIC2970183796



长征出版社
CHANGZHENG PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中考总复习·魔法语文/蔡尤臻等主编. —北京: 长征出版社, 2004
ISBN 7-80204-023-X

I. 中… II. 蔡… III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 076629 号

中考总复习·魔法语文

主创设计 / 魔法教育发展研究中心

电 话 / 010—80602977

网 址 / [http: //www. magic 365. com](http://www.magic365.com)

出 版 / 长征出版社

(北京西城区阜外大街 34 号 邮编: 100832)

行销企划 / 北京九世纪文化有限公司

(服务热线: 010—80602977)

经 销 / 全国新华书店

印 刷 / 保定市印刷厂

开 本 / 787×1092 1/16

字 数 / 4025 千字

印 张 / 115 印张

版 次 / 2004 年 9 月第 1 版

印 次 / 2004 年 9 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 7-80204-023-X/G · 325

全套定价 / 161.00 元

版权所有·侵权必究

Magic

魔法系列丛书



总顾问

- 方明 全国教育工会主席,中国陶行知研究会会长。
张怀西 全国政协副主席,民进中央副主席。
周洪宇 第十届全国人大代表,华中师范大学教育学院副院长,全国中青年教育理论工作者委员会副会长。
邱济隆 北京四中校长,全国优秀校长,全国教育系统劳动模范。
盖雁 吉林省人大代表,白城市第一中学校长。
蔡林森 全国“五一”劳动奖章获得者,洋思中学校长。
赵世荣 哈尔滨市十四中学校校长,全国知名校长。



总主编

- 张定远 著名教材专家,中学语文教育权威,课程教材研究所研究员,人教社资深编审,全国中语会学术委员会主任。
蔡上鹤 中学数学教育权威,人民教育出版社资深编审,国家教育部课程教材研究所教授,高中新大纲新教材编委,国务院特殊津贴专家。
薄冰 英语教育界泰斗,北京外国语大学英语系教授,著名英语语法专家。
张同恂 中学物理教育权威,著名教材专家,人民教育出版社资深编审。
程耀尧 北京市特级教师,著名教材编写专家,北京市化学教学研究会会员。
刘杨 著名教材专家,中学生物教育权威,人民教育出版社资深编审。
杨启楠 中学政治教育权威,著名教材专家,人民教育出版社资深编审。
臧嵘 著名历史学家,教材专家,中学历史教育权威,人民教育出版社资深编审。
刘淑梅 著名教材专家,中学地理教育权威,人民教育出版社资深编审,课程教材研究所研究员。



编委会

(以姓氏音序排列)

蔡董银保尤臻曹柏树查建章汉冯楚陈陈伦陈安崔生蔡尤臻邓荣科样邓雄兵丁健
董树新侯敦杰范学瑞房瑞芝福泰冯冯琪幼萍庆东峰高永全祥龚天
洪新清波郭海东权郭权京玲秀玲波韩波杏良传忠永何建新利天
李泉福军郭道贵光胡建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
刘校民震刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
罗文生彬刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
乔瑞文平刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
舒育根刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
唐文娅刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
王强庆刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
王启辉刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
熊仕启刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
杨映余刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
张映志刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库
赵拥邦刘建三立权发莲黄淑利韩杏元建建华靖泽川库



致读者

在新的世纪,国内基础教育正发生着日新月异的变化,广大教师和学生
对中学教辅读物出版创新的呼声也此起彼伏:中学教辅需要精品,需要品
牌,需要从更远、更新的角度重新打造!在这一大背景下,魔法英语以其独特
的品质和魅力赢得了读者的尊重和认可,应接不暇的咨询电话和雪片般的
订单让我们更加深刻地体会到:中国的基础教育太需要“魔法”这样卓越的
图书了!

数以万计的中学教师和学生问我们:你们何时出版“魔法语文”“魔法数
学”“魔法物理”“魔法化学”等其他学科的图书?

肩负着社会的责任,带着广大中学师生的期盼,我们联合了美国蒙登戈
国际语言研究中心、英国剑桥国际语言研究院等国内外数十所教育研究机
构,邀请了张定远、蔡上鹤、薄冰、张同恂、程耀尧、刘真、杨启楠、臧嵘、刘淑
梅等十余名基础教育界权威、国内顶级教材专家,在北京四中、黄冈中学、华
东师大附中、清华大学附中、北大附中等国内百余所重点中学的鼎力协助
下,隆重推出了以《魔法英语》为龙头的《魔法语文》《魔法数学》《魔法物理》
《魔法化学》《魔法生物》《魔法政治》《魔法历史》《魔法地理》系列魔法图书。

“享受学习每一刻!”是魔法系列图书最基本的理念,我们希望把魔法
系列图书这一成功的理念推广到中学教育的每一个学科、每一个年级、每
一个领域。

一千多位教育专家及知名特高级教师联手缔造的魔法系列图书,已经
走在中学教辅图书的最前沿,成为一个全新的中学教辅品牌!一个真正由专
家打造的具有国际品质的中学教辅品牌!

我们希望给中学生提供一个崭新的学习平台,为每位读者付出的时间和
殷切的期待提供丰厚的回报。我们力求通过不懈的努力,让魔法系列图书解
放中学生的学习,解放中学生的考试,让学习变得“轻松、快乐、高效”的思想
光芒照耀每位读者!

我们与读者的心是相通的,同广大一线教师的心是相通的。现在,我们
付出的每一份努力,都得到了广大教师和读者的支持和肯定。面对这些勉励
和关怀,我们将会以百倍的努力来报答。未来我们会做得更好,这是我们的
目标,也是我们不变的承诺。

魔法系列图书愿做中学生学习的最佳助手,最贴心的朋友!让魔法系列
图书伴随着我们的幸福、快乐和回忆,一起成长!

魔法教育发展研究中心



前言

Preface

本丛书是在张定远、蔡上鹤、薄冰、张同恂、程耀尧、刘真、杨启楠、臧嵘、刘淑梅等中学教育界权威、教材专家的悉心指导下,在北京四中、黄冈中学、华东师大附中、清华大学附中、北大附中等国内百余所重点中学的鼎力协助下,精心调研、策划、打造的魔法教辅品牌。

丛书内容讲解全面、详细,注重基础知识的获得和基本技能的应用,突出对主干知识的延展性和联系性研究以及对方法规律的总结,强调解题技巧和思维探究过程。着眼新课程全面素养的打造,从根本上快速提升学生综合素质和应试能力。通过平面互动、总结规律、点拨技巧、专题训练使学生了解中考、感受中考、体验中考、前瞻中考,为决胜 2005 年中考做准备。

丛书分为以下几个栏目:

【航标灯——考向精确定位】 以明晰了然的表格形式,将每一知识块中的“中考热点”和“考试命题方向及主要题型”以简练的语言展示出来,揭示了命题的规律,节省了教师很多时间,指明了考生复习的方向。

【魔法棒——核心知识例析】 以考点为切入点,对照经典例题进行解读,分左右栏编排,左栏先对考点进行剖析,再举例,然后对例题进行详尽的分析和解答;对应例题的右栏再次归结点拨与例题相关的知识、思维的方法或者解题中要注意的地方,并适时适当地穿插“思维链接”,对知识进行拓展与创新,以此为火种来点燃考生的思维火花。

【金钥匙——综合探究应用】 综合考点,精心选题,开启学生心窍,提高学生综合探究能力。引导学生实施自主性、启发性、探究性的学习与复习。

【试剑石——最新考题热身】 本书从基础考题、开放创新、个性探究、综合活动等方面筛选有代表性、典型性、前瞻性的优秀中考真题,把握梯度,层层推进。基础训练,重在运用;拓展训练,重在提高;综合训练,重在发展。使学生既从“点”上拓展,又能对所学知识点面结合,融会贯通。





前言

Preface

本书借助图表、旁注等平面互动方式,从方法、技巧、对策、探究、应用、链接等方面使学习过程更直观、具体、高效。运用最新材料,迅速体现新中考信息,准确反映新中考指向,全面把握 2005 年中考脉搏。与其他同类书相比,本书还具有如下一些特点:

逐点剖析考点,全面夯实基础:本书内容上注重基础性、系统性、综合性、应用性、创新性、开放性,可以说本书包罗了近几年中考的常考知识点,将各地中考出现的题型一书网尽。全面而系统地由浅入深的讲解,旨在夯实基础。

逐题讲授方法,快速提升能力:精选典型例题,精讲精解,逐个剖析,讲授分析问题方法,使学生在有限的时间、精力内获得最大的收益,快速提升学习能力。

逐个点拨易错点、疑惑点,有效堵塞丢分漏洞:按照中考出题规律、学生认知规律,对学习和解题过程中容易出错、容易产生疑惑的地方进行点拨,总结应试技巧,使学生在有效的时间内强化优势,弥补不足,有效堵塞丢分漏洞。

对于教师,本书让您享受“授人以鱼未若授人以渔”的真正含义,您会感到传授的不仅是知识,更是教给学生一把解读中考的钥匙,使您的教学既具实用性,又具前瞻性。

对于学生,本书让你真正领悟理解和解析试题的要义,你在研读本书时会觉得思路清晰,思维开阔,再无面对试题时束手无策或莫衷一是的疑惑,你会觉得解题有法可循,从而最大限度地提升自己的理解和研究潜能,最终在中考中如愿以偿。

在编写过程中,我们本着对学生高度负责的态度,精心组织,处处把关,编辑和作者们为此付出了极大的努力。如还有不尽如人意的地方,诚请批评指出。

编者



目 录

Contents

第一部分 基础知识的积累与运用

- 第一讲 汉字的读写与标点 (1)
- 第二讲 词汇的积累和运用 (8)
- 第三讲 句子的运用和创造 (15)
- 第四讲 口语交际与综合性学习 (23)
- 第五讲 语文常识的识记 (30)
- 第六讲 背诵和默写 (36)

第二部分 阅读理解

- 第一讲 记叙文阅读训练 (41)
- 第二讲 科技文(说明文)阅读训练 (57)
- 第三讲 议论文阅读训练 (69)
- 第四讲 文学作品的初步赏析 (81)
- 第五讲 古诗文阅读和赏析 (90)

第三部分 作文

- 第一讲 命题、半命题、材料作文的写作技法 (98)
- 第二讲 话题作文的写作技法 (105)
- 第三讲 创新作文的写作技法 (115)
- 第四讲 文章的修改 (118)

第四部分 2005 年中考前瞻试题

- 2005 年中考语文复习同步综合检测(一) (123)
- 2005 年中考语文复习同步综合检测(二) (126)
- 2005 年中考语文复习同步综合检测(三) (130)
- 2005 年中考语文复习模拟试题(一) (133)
- 2005 年中考语文复习模拟试题(二) (137)
- 2005 年中考语文复习模拟试题(三) (141)
- 2005 年中考语文复习模拟试题(四) (145)
- 2005 年中考语文复习模拟试题(五) (149)

- 参考答案 (154)





第一部分 基础知识的积累与运用

第一讲 汉字的读写与标点



航标灯——考向精确定位

中考热点	命题方向
1. 汉字的读音	●汉语拼音规则是否正确掌握 ●形似字和多音多义字的读音 ●给汉字拼音或依据拼音写出汉字
2. 书写汉字辨 识错别字	●对汉字的结构特点的认知 ●对常见形似字的区分 ●对错别字的辨识和改正 ●结合语境判断形似字的写法
3. 标点符号的运用	●一般标点符号的运用 ●对破折号作用的分析 ●对引号作用的分析 ●对省略号作用的分析



魔法棒——核心知识例析

考点1 汉语拼音规则

①凡*i*领头的音节,若*i*后面无另外元音(指*a*、*o*、*e*、*i*、*u*等)时,就在*i*前面加上*y*;如果*i*的后面还有其他元音,就把*i*换成*y*。②凡*ü*领头的音节,要在*ü*前加上*y*,不论*ü*后有无其他元音,都要去掉*ü*上的两点。③凡*u*领头的音节,如果*u*的后面没有另外的元音,就在*u*的前面加上*w*;如果*u*的后面还有其他的元音,就把*u*换成*w*。④*iou*、*uei*、*uen*前面加声母时,应省去中间的元音,写成*iu*、*ui*、*un*。⑤*ü*开头的韵母与*j*、*q*、*x*相拼时,应省去*ü*上的两点,在与*n*、*l*相拼时,*ü*上的两点不能省去。⑥如果声调符号标在*i*上时,也要省去*i*上的一点。⑦普通话中,韵母“*er*”自成音节,不能同声母相拼,却可以同其他韵母合成一个音节,使这个韵母变成卷舌韵母,这就是“儿化”。拼写儿化时,就是在原来的音节之后加“*r*”,带有儿化韵母的音节,书面上用两个汉字来表示。如:花儿:*huā—er→huār*。⑧*a*、*o*、*e*开头的音节连接在其他音节后面时,如果音节的界限发生混淆,应用隔音符号“’”,如:*pí’ǎo*(皮袄)。

特别提示

《汉语拼音方案》包括“字母表”、“声母表”、“韵母表”、“声调符号”和“隔音符号”五个大类,每一类中都有一些规定,这些规定就是做汉语拼音题要遵循的规则。特别是左边所提到的八大规则我们必须熟记于心,只要违反了这些规则,对汉字的拼音就往往会弄



【例1】下面各项中加点字的注音都符合拼音规则的一项是 ()

- A. 收敛(liǎn) 酝酿(niàng) 冗杂(rǒng) 阴霾(mái)
 B. 校对(jiào) 蜉蝣(yóu) 浏览(liú) 颌首(hàn)
 C. 轩榭(xuān xiè) 魔鬼(guǐ) 长吟(yín) 连翘(qiào)
 D. 西安(xī ān) 澎湃(bài) 猫儿(māo er) 蹊跷(qiāo)

【解析】从拼音规则入手,B项中的“蜉”和“浏”两字注音的标调位置不当,“蜉”字的声调符号应标在“o”上,“浏”字应标在“u”上;C项中“鬼”的注音应省写为“guǐ”,且“翘”的注音应为“qiáo”;D项中“猫儿”为儿化音,要写为“māor”,另外“湃”的声母是“p”。

【答案】A

考点2 形似字和多音多义字

外国人学汉字甚觉其难,原因之一就是很多看起来相像的汉字其读音区别悬殊,又有很多字本是那一个字却有好多好多的读音,难啊!这就关涉到了形似字和多音多义字的问题。

【例2】(湖北荆州市中考题)加点字读音不完全相同的一项是 ()

- A. 严峻 竣工 疏浚 B. 田畴 筹备 踌躇
 C. 概括 感慨 灌溉 D. 屏幕 暮色 羡慕

【解析】本题是对四组形似字的读音的考查。A、B、D三组加点字的读音是相同的,读音分别为 jùn、chóu、mù;C组中,“概”“溉”的读音是相同的,都读 gài,而“慨”的读音为 kǎi,是不完全相同的。

【答案】C

【例3】(2002年广州市中考题)加点字读音与所给注音全都相同的一组是 ()

- A. 鲜 xiān 鲜艳 新鲜 寡廉鲜耻
 B. 解 jiě 解散 押解 解甲归田
 C. 强 qiǎng 强求 牵强 强词夺理
 D. 宁 níng 宁静 宁愿 息事宁人

【解析】本题主要考查多音多义字的读音。A项中“寡廉鲜耻”的“鲜”读 xiǎn;B项中“押解”的“解”读 jiè;D项中“宁愿”的“宁”读 nìng。只有C项加点字的读音是完全相同的。

【答案】C

考点3 拼音写字

给汉字注上拼音或者按照已经给出的拼音写出相应的汉字,这是考试当中最为常见的考查拼音的题目。

【例4】(2003年河南省中考题)读下面的句子,给加点的字注音,根据拼音填汉字。

①不食嗟()来之食,表现了中国人民的骨气。

②植物合成这些食物,大部分都用来组成躯体和贮()藏在种子或块根、块茎中。

③黄与绿主宰着,无边无 yín _____,坦荡如砥。

出错误来。另外,像【例1】中我们还必须对题目附带的对声母与声调的考查不能敷衍,不能只注意题干上的“符合拼音规则”这几个字的要求,还必须有一个把握全局的眼光。

思维链接

形似字是指汉字中有些形体相似的字。【例2】中的四组形似字都是形声字里的形似字,这还比较好辨析。若是遇到形体相似,笔画差别又非常细微的形似字时,我们在辨析它们的读音时就要格外小心,如“己”“巳”“已”这组字,其读音又完全不同,识记时应特别注意。

方法提炼

汉字中有很多字就那么一个字,既不止一个读音,又不止一个意义,这就是多音多义字。读书遇到这种字,要根据上下文来断定它应该读哪个音,再者,平时注重多音多义字的积累弄清有几种读音,并能够归纳每种读音中的常用字。

思维激活

这是一大主观题型,综合考查汉字的读音、注音和汉字的写法,可以说是对能力的考查。做这类题是在对要求掌握的汉字比较熟练掌握后进行的,既要知道汉字的读音,又要熟练运用拼音规则。可见平时的积累是非常重要的。



④我们决定把小茅屋修 qì _____ 一下,给屋顶加点草。

【解析】这种题其旨意极为明确,做题时必须对所指的字认得清读得准,要将拼音和汉字能够对号入座。

【答案】①jié ②zhù ③垠 ④葺

考点4 改正错别字

由于形似字、多音多义字以及同音字的客观存在,在运用汉字时经常有用错字的现象出现,改正错别字正是运用汉字能力的体现。

【例5】(2003年贵阳市中考题)改正下面材料中的两个错别字。

材料:办好中国的事情,关键在我们党。要结合形式的发展,紧紧围绕党的中心任务,不断加强党的建设。

【解析】本题指出有两个错别字需要改正,所以读的时候要把汉字放在词语中去理解,看哪些词语中的哪些字用错。材料中的“关键”和“形式”里面的错别字,因为同音和形似的原因,“关键”中的“健”应为“键”这主要是对形声字的形旁的意义不理解造成的,“形式”虽与“形势”同音,但意义完全不同,本题就是因为对意义把握不住而用错,“式”应为“势”。

【答案】健——键 式——势

考点5 标点符号的正确运用

写文章要把思想内容表达得清楚,除用词恰当、造句通顺外,还必须正确地使用标点符号。标点符号是书面语言中不可缺少的部分,它用来表示停顿、语气、词语的性质和作用。准确使用标点符号,有利于表情达意,还可以使句子更鲜明生动。

句号用在句末,有句号、问号、叹号3种,表示句末的停顿,同时表示句子的语气;点号用在句内,有逗号、顿号、分号、冒号4种,表示句内的各种不同性质的停顿。标号的作用在于标明,主要标明语句的性质和作用。常用的标号有9种,即:引号、括号、破折号、省略号、着重号、连接号、间隔号、书名号和专名号。

【例6】标点符号使用没有错误的一项是 ()

- A. 杏花开了,就好像大自然在传语要赶快耕地;桃花开了,又好像在暗示要赶快种谷子。布谷鸟开始唱歌,劳动人民懂得它在唱什么:“阿公阿婆,割麦插禾”。
- B. 如果美是专指“婆婆”或“旁逸斜出”之类而言;那么白杨树算不得树中的好女子。
- C. 母亲送出来吩咐(要小心)的时候,我们已经点开船,在桥石上一磕,退后几尺,即又上前出了桥。
- D. 他就把他完全没看见的布称赞一番,同时保证说,他对这些美丽的色彩和巧妙的花纹感到满意。“是的,那真是太美了!”他对皇帝说。

【解析】标点符号各有其作用,运用和分析时一定要先熟悉各种标点符号的作用后方可进行。A项引文部分属于独立引用,句号应该放在引号内;B项中“如果”、“那么”构成假设关系复句,中间的分号应该改为逗号;C项中的“要小心”的母亲的话,应该读出来,要用引号而不能用括号;只有D项没有用错标点符号。

【答案】D

知识互联

形声字中的形旁是表意的,碰着一些较难理解的字,可以试着从它的形旁来推断它的意义;形声字的声旁是表声的,碰到一些较为生疏的字,可以试着从它的声旁来推断它的读音。

方法归纳

我们根据形声字的形旁表示意义的特点,可以从形旁上来辨别其意义。还可以结合词语的含义以及形似字的区别,来判断词语的正确写法。

知识整合

陈述句末尾的停顿,用句号;语气舒缓的祈使句末尾,也用句号。疑问句末尾的停顿,用问号;反问句的末尾,也用问号。感叹句末尾的停顿,语气强烈的祈使句末尾,语气强烈的反问句末尾,用叹号。句子内部并列词语之间的停顿,用顿号。复句内部并列分句之间的停顿,用分号。冒号用在称呼语后边,表示提起下文;用在“说、想”等词语后边,表示提起下文。直接引用的话,需要着重论述的对象,具有特殊含义的词语,用引号标示。解释说明,话题突然转变,声音延长,用破折号。引文、列举的省略,说话断断续续,要用省略号。



金钥匙——综合探究应用

【例7】下面是从鲁迅《故乡》中摘录的两段文字，读后按要求答题。

【甲】少年闰土：“这不能。须大雪下了才好。我们沙地上，下了雪，我扫出一片空地来，用短棒支起一个大竹匾，洒些稻谷，看鸟雀来吃时，我远远地将缚在棒上的绳子一拉，那鸟雀就罩在竹匾下了。什么都有：稻鸡、角鸡、鹁鸪、蓝背……”

【乙】中年闰土：“非常难。第六个孩子也会帮忙了，却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱，没有定规……收成又坏。种不出东西来。挑去卖，总要捐几回钱，折了本；不去卖，又只能烂掉……”

①文段中有两个错别字，找出来后请改正过来。

枝——支 洒——撒

②请给文段中加点的两个字注音。

匾：biǎn 折：shé

③对闰土的语言描写中运用了对比的方法，少年闰土和中年闰土所说的话中多次用到省略号，比较一下用法的不同，并说说这样写的好处。

【解析】本题是将注音、写汉字和对标点符号运用的作用分析综合在一起进行练习的。错别字主要是从同音字上去辨析；注音中有一个字是比较生疏的字，有一个字是多音字，只要注意就不难了；标点符号主要是对省略号的分析，这就要在具体的课文中去把握其作用，因为《故乡》写的是闰土性格的变化，这变化离不开他的语言的描写，这里的省略号就是语言的具体反映，分析时应该围绕闰土的性格去进行。

【答案】①枝——支 洒——撒 ②匾：biǎn 折：shé ③少年时省略号句中末，写出闰土说话滔滔不绝；中年时省略号在句中句末，写出闰土说话吞吞吐吐。通过对比写出闰土的变化，揭示出农民变化的根源。

综合技巧点拨

做这样的题目，要对题干的求吃透后一题一题地解决，不可糅合着进行。字词练习应该在具体语境中去求解；标点符号题型要联系具体文章去进行解答，不可孤立地去解答。

特别提示

不要让省略号与“等”或“等等”碰面，句子中出现“等”或“等等”，就不要再加省略号；如果用了省略号，就要去掉“等”或“等等”。不要在句中省略号后边再加标点，省略号后边不必再加其他标点符号了，加了反而显得重复累赘。



试剑石——最新考题热身

1. 各组词语中加点字的注音完全正确的是(3分)

- A. 踱步(duó) 卑劣(lüè) 随声附和(hè)
B. 投奔(bèn) 迸裂(bèng) 不辍劳作(chuò)
C. 凫水(fú) 惩罚(chěng) 永垂不朽(xiǔ)
D. 狭隘(yì) 魁梧(wù) 精神矍铄(jué)

2. 下列加点字的注音全都正确的一项是(3分)

- A. 悚然(sù) 腼腆(tiǎn) 病人膏肓(huāng)
B. 靛青(diàn) 绾合(wǎn) 挑拨离间(jiàn)
C. 揪心(qiū) 跌宕(dàng) 大腹便便(pián)
D. 酝酿(niàng) 徜徉(cháng) 面面相觑(xù)

3. 根据拼音写出汉字。(2分)

- (1)胆(qiè) 怯 (2)狭(ài) 隘
(3)无边无(yín) 垠 (4)造(yì) 诣

4. 下列词语加点字的读音不完全一致的一项是(3分)

- A. 试卷 卷宗 开卷有益
B. 间接 间谍 亲密无间
C. 强大 强调 强词夺理
D. 处分 处理 设身处地

5. 下列加点字读音完全一致的一项是(3分)

- A. 山峦 孪生姐妹 贪婪 栏杆
B. 座右铭 明白 孤掌难鸣 死不瞑目



第一部分 基础知识的积累与运用

- C. 崎岖 骑车 绮丽无比 涟漪
D. 姹紫嫣红 刹那间 差强人意 岔路口

6. 下列文言文词句中加点字读音有错误的是(3分)

- A. 乃悟前狼假寐(mèi) 是以先帝简拔以遗陛下(yì)
B. 人不知而不愠(yùn) 食马者不知其能千里而食也(sì)
C. 河曲智叟亡以应(wú) 黄发垂髫并怡然自乐(yí)
D. 曳屋许许声(yè) 扁鹊望桓侯而还走(xuán)

7. 《鲁迅自传》中有这样一段话：“绍兴光复后，我做了师范学校的校长。革命政府在南京成立，教育部长招我去做部员，移入北京；后来又兼做北京大学、师范大学、女子师范大学的国文系讲师。到一九二六年，有几个学者到段祺瑞政府去告密，说我不好，要捕拿我，我便因了朋友林语堂的帮助逃到厦门，去做厦门大学教授，十月走出，到广州做了中山大学教授，四月辞职，九月出广东，一直住在上海。”请将语段中出现的城市地名按音序排在下面。(3分)

8. 下列词语没有别字的一项是(3分) ()

- A. 遐想 遐迩闻名 粗犷 心旷神怡
B. 折叠 重峦迭嶂 志趣 趾高气扬
C. 筹备 一愁莫展 惻隐 高深莫测
D. 糜烂 风靡一时 震撼 振聋发聩

9. 各组词语中没有错别字的一项是(3分) ()

- A. 恣情 诘责 不功自破 包罗万象
B. 洗涤 蓦地 异想天开 习以为常
C. 遨游 迁徙 害人听闻 司空见惯
D. 篝火 即使 举一反三 中耳不闻

10. 下列句子中有两个错别字的一项是(3分) ()

- A. 春风和熙，阳光灿烂，山谷里回荡着鸟儿们婉转、嘹亮的歌声。
B. 突然，蝉声戛然而止，树林里顿时一片寂静。
C. 这小生灵虽然是渺小的，但是我们绝不能忽视它。
D. 叶欣以身殉职的事迹见报后，人们无不为之感动。

11. 将下面文字抄在横线上，要做到规范、端正、整洁。(2分)

泰山从这里崛起

黄河从这里入海

孔子在这里诞生

12. 下列词语中有四个错别字，把它们找出来填入表中，然后改正。(4分)

莫名其妙 首曲一指 惩前毖后 喧宾夺主
合颜悦色 惴惴不安 任劳任怨 循私舞弊

错别字				
改正				

13. 读下面的《六月寄语》，回答问题。(4分)

六月，为我们的灵魂提供了能享受的一切，轻松地解除了精神的迷惘和束缚，感受到了闲适与欢愉。田野已是一片新绿，散发着另人沉醉的馨香，整个大地是一副欢乐的景象。清凉的六月，优雅的六月，希望的六月。

(1)你能给加点字选择正确的读音吗？

享受 (A. xiáng B. xiǎng)

束缚 (A. sù B. shù)

(2)文中还有两个字书写有误，找出来，改正它！

改为 改为

14. 找出并改正下面语段中的3个错别字。(3分)

有些人总是把自己的现状归咎于运气，他们自曝自弃，则备父母没有给自己创造好条件，感慨生不逢时，这样的人除了报怨，只会消极等待。要想成就一番事业。积极的心态则是他成功的起点。

① ② ③

15. 归类正确的一项是(3分) ()

- A. 与水有关的形旁有“冫”、“氵”和“灬”。
B. 惧、恭、愍、悯这五个形声字表意都与“心”有关。
C. 牧、放、征、脑都是形声字。
D. 爸、斧、釜、爹都是以“父”作声旁的形声字。

16. 在下列成语中的横线上填入恰当的字。(6分)

滥竽充数 旁征博引 浅尝辄止

义愤填膺 拭目以待 黄粱一梦

玲珑剔透 笑容可掬 居心叵测

罄竹难书 暴殄天物 置若罔闻

惨绝人寰 风淋雨 草菅人命

忍俊不禁 病入膏肓 东施效颦

17. 下面是《人民日报》2003年8月的一则消息，读后回答后面问题。(4分)

日前，记者从丰台法院了解到一起因欠条内容有歧义而引发的官司。由于一时的疏忽，被告张先



生体会到了一字万金的含义。

两年前,张先生向朋友高某借了14000元。今年7月,急需用钱的高某要求张先生返还借款,张先生因资金短缺只还了其中1万元。为避免今后出现纠纷,张先生又给高某写了一张欠条:张某借高某人民币14000元,今还欠款4000元。后来,高某吃了几次闭门羹后,一纸诉状将张某告到法院,诉称张某尚欠其余款1万元,请求返还。

接到起诉书后,张先生感到疑惑不解。自己明明只欠4000元,高某为何要求他返还1万元呢?

高某告状是因为什么?张先生为什么疑惑不解?

18. 错别字也能衍生一些锻炼思维的游戏。下列成语中都有一个错别字,用一个成语表达出来,所表达的成语中必须将这个成语中的错别字改正过来。(8分)

例如:再接再厉(变本加厉)

- (1)天大物博() (2)日陈月异()
(3)有微不至() (4)鬼机妙算()
(5)粉身碎胎() (6)入花三分()
(7)义邪词严() (8)浅恶痛绝()

19. 1927年,蒋介石叛变革命,发动了“四·一二”反革命政变,对内独裁专政,对外投靠帝国主义,人民对其深恶痛绝。中国共产党人夏明翰烈士生前领导人民采取不同方式对蒋介石进行不屈不挠的斗争,有一次他作字谜痛骂蒋介石,这个字谜是这样的:

一车只装一斤,好个草包将军。

两个小孩相助,又请三个大人。

请你写出夏明翰字谜中的四个作为谜底的字:

(2分)

20. 下列句子中的标点符号使用有错误的一项是(3分)

- A. 中医学认为:草莓性凉,味酸,无毒,具有润肺生津、清热凉血、健脾解酒等功效。
B. 希望别人怎样对待你,你就要怎样对待别人;你怎样对待别人,别人也就会怎样对待你。
C. 通过反复实践和思考,他终于明白了做这件事有什么意义?怎样才能把这件事做得更好,更有价值?
D. 现代画家徐悲鸿笔下的马,正如有的评论家所说

的那样,“形神兼备,充满生机。”

21. 下列语句中标点符号使用正确的一项是(3分)

- A. 今天我们班到郊外分组活动,你是参加义务劳动小组呢?还是参加社会调查小组?
B. “不对,这不是将军家的狗……”巡警深思地说,“将军家没有这样的狗。”
C. 程乃珊在“吾家有女初长成”这篇文章里,提到了她的女儿爱读的《围城》、《洗澡》等书。
D. 她看上去只有三、四十岁,与她的实际年龄相去甚远,简直让人不敢相信。

22. 下面是《湖北日报》2003年8月26日的几个标题,标题中引号作用不同于其他三项的一项是(3分)

- A. 京山干部外出挂职力避“水土不服”
B. 商品房被“一女二嫁”
C. 土专家师从洋博士,老果树嫁接新枝丫,新品“百里洲梨”闯入南方市场
D. 挂生源,吃回扣,辽宁有教师“卖”学生

23. 按后面括号中的提示分析句中标点符号的作用。(4分)

- A. 他说,法国语言是世界上最美的语言——最明白,最精确。(破折号:)
B. 这样的“聪明人”还是少一点好。(引号:)
C. 每个窗子里都透出灯光来,街上飘着一股烤鹅的香味,因为这是大年夜——她可忘不了这个。(破折号:)
D. 苏轼的名言“不识庐山真面目”使游客对庐山云雾产生了神秘感。(引号:)

24. 请用不同的标点,将“这西瓜不大好吃”写成五个不同意思的句子。(5分)

- (1) _____
(2) _____
(3) _____
(4) _____
(5) _____

25. 给下面一段文言文加上标点符号。(5分)

且夫人之学也不志其大虽多而何为轍之来也于山见终南嵩华之高于水见黄河之大且深于人见欧阳公而犹以为未见太尉也故愿得观人之光耀闻一言以



自壮然后可以尽天下之大观而无憾者矣。

26. 刘老师在手机上收到这样一条短消息,他不明白究竟是谁生气了。请你根据下面的提示,给这句话标示出标点符号,替刘老师做出三种判断。(3分)

王主任听说材料没上报校长书记很生气

(1)(王主任生气了)_____

(2)(校长书记生气了)_____

(3)(书记生气了)_____

27. 在《故乡》中,对闰土的语言描写中运用了对比的手法,少年闰土所说的话中多次用到省略号,比较一下用法的不同,并说说这样写的好处。(5分)

例句:少年闰土:“有胡叉呢。走到了,看见獐了,你便刺。这畜生很伶俐,倒向你奔来,反从胯下窜了。他的皮毛是油一般的滑……”

“我们沙地里,潮汛要来的时候,就有许多跳鱼儿只是跳,都有青蛙似的两个脚……”

中年闰土:“非常难。第六个孩子也会帮忙了,却总是吃不够……又不太平……什么地方都要钱,没有定规……收成又坏。种出东西来,挑去卖,总要捐几回钱,折了本;又只能烂掉……”

28. 有一人家的墙杳见成了一个垃圾堆。一天,主人清理完垃圾后,在墙上书下一行字:“行人等不得在此大小便”,可他没加标点。不多时,有一恶作剧者将此行字加上标点,表达出了与主人截然相反的意思。请你替主人和恶作剧者为此句加上标点符号,并谈谈哪些词的词性发生了变化,发生怎样的变化。(4分)

主人:行人等不得在此大小便

恶作剧者:行人等不得在此地大小便

词性的变化:_____

学习小贴士

汉字的魅力是无穷的,不仅在于它是形、音、义的结合体,还在于它本身就是一门艺术。相信你会对汉字有无尽的兴趣的——你必须有兴趣啊!除非你的母语是其他语言!

第二讲 词汇的积累和运用



航标灯——考向精确定位

中考热点	命题方向
1. 词语的解释	●解释词语在不同的语言环境中的不同意义 ●成语的理解与运用 ●关联词的使用 ●对词语在句子或文章中作用的分析
2. 词语的类别	●实词、虚词的辨析和运用 ●辨析同义词 ●对多义词的辨析和分析 ●使用反义词
3. 词语的色彩	●辨析词语的感情色彩 ●辨析词语的语体色彩



魔法棒——核心知识例析

考点1 词语的意义

词是能自由运用的最小的意义单位,词汇是语言的建筑材料。既然是意义单位,词语就必定是有意义的。只有一个意义的词语是单义词;有几个互相联系的意义的词语是多义词,多义词的义项有基本义、引申义和比喻义。基本义是指该词最初的或最常用的意义;引申义是由基本义引申出来的意义,如“破”,基本义是“裂开”,可引申为“伤了”、“坏了”、“不好”、“花费”等意思;比喻义是通过基本义的比喻用法而逐步固定下来的新义,如“包袱”,基本义是“用布包起来的包儿”,比喻义则指“思想上的某种负担”。有的词语的意义往往因所在的句子或文章中引申出了新的意义,这就要求我们在具体语境中去具体分析一些词语的意义。

【例1】(广西中考题)对句中“活”字的解释不正确的一项是 ()

- 他冲锋的动作真猛,活像一只刚下山的小老虎。(逼真的)
- 语文老师的座右铭是“活到老,学到老”。(生存)
- 北宋庆历年间,毕升发明了活字印刷。(移动)
- 做学问既讲究实,也讲究活。(活动)

【解析】“活”的本义是“生存,能生长,跟‘死’相反”。本题的“活”肯定存在一些引申义了,所以在选择时就要根据具体的语言环境来解释各句中“活”的意义,这就不难看出D项中的“活”不是“活动”,而是“灵活”的意思。

【答案】D

整合方法

此题考查的是具体语言环境中对词语的理解能力,这种能力是阅读、写作的基础。许多词语具有多义性,要准确判断其意义就必须在具体语境中去确定。



考点2 词语的作用

词语不光各有其意义,在具体运用中,词语还会发挥其作用,有的能准确表情达意,有的起修饰或限制的作用,有的能使句子或文章顿时增色,有的能表达含蓄委婉的意思……总之,这些作用不一而足,在具体的语境中我们要灵活地分析其作用。

【例2】下面都是从朱自清的《春》里摘录的句子,比较一下加点的词和括号中的词,说说用哪个词好,为什么?

水涨(高)起来了。

小草从土里钻(长)出来。

野花散(开)在草丛里。

【解析】本题要求体会用词之妙。词语运用要锤炼,表达要准确,从而使得用词显得精当,句子表意精确,文章读来觉得精美。做本题,先要将加点词与括号里的词的意义进行一番比较,并联系到早春各种景物的特点去解答。

【答案】春水用“涨”描述,表明春水多,再现了冰消雪化后春水涣涣的样子,“高”用在各种物体、各种情况下均可。“钻”表明春草破土萌发,满山遍野地生长出来,显示了不可压抑的生命力,若用“长”,只是一般地说明,不能表现春草的活力。“散”有“分散”的意思,比“开”含义丰富。

考点3 成语的运用

成语是中华文化苑中一朵世界上独一无二的奇葩,正确掌握和运用成语,能收到言简意赅、形象生动、色彩鲜明的语言表达效果,但在使用时要理解它的含义,注意感情色彩,用得恰到好处。

【例3】(2003年杭州市中考题)下列句子中加点的成语,使用不恰当的一项是

- (2)
- A. 广州旅游业发展如日中天,带动了相关行业的兴起和发展,所谓“赠人玫瑰,与人同香”!
 - B. 广东洛溪镇这个弹丸之地,曾凭着开发者独有的眼光和实力,创造了中国房地产的辉煌
 - C. 我们不赞成为了应付考试想出一些投机取巧的办法,但在学习上确是有一些比较省力的方法。
 - D. 今年又是一个丰收年,孩子们在晒谷场上尽情嬉戏,进退维谷的环境是他们开心的乐园。

【解析】对成语使用恰当与否的判断,首先要对成语的意义进行正确的解释,再看这解释能否适应句子的语境,最后去判断用在具体的句子中是否合适。在本题当中,A、B、C三项加点成语从意义和语境分析上看都使用恰当,D项“进退维谷”是犹豫不决的意思,在这里显然是对其意义理解有误而导致用得

【答案】 D

方法归纳

解答这类题时,有些人只从词语的搭配上找突破点,显然在本题中突破不了,这就要求解答时多找一些突破口,看看从什么方面突破才能将问题准确地解答出来。从这点看,词语在运用时其内在含义的突破往往是首选者。词语的运用要准确,就必须在使用时明白它要表达出的作用。

特别提示

成语是词汇中一部分结构特殊的词组,是从古至今在人民群众生活中沿用的。它可以作为词汇的一个部分来看待,其结构紧密,不能随意拆开,也不能随意换字,使用时如同一个词一样,因为成语大多来自古典文学作品及古代流传辞句,是约定俗成的。还要准确地理解成语的意思,有些成语中的字的意思还要按古代汉语去理解,如“一鼓作气”中的“鼓”是“敲击战鼓”的意思,这就要求在解释成语时要了解其出处,因为很多成语源于古代寓言,历史故事,古人的诗文。