

馬二先生



马 二 先 生

原著 吴敬梓

改编 丁国联

绘画 陈国强

上海人民美術出版社



马 二 先 生

原 著 吴 敬 梓

改 编 丁 国 联

绘 画 陈 国 强

上海人民美术出版社 出版

上海长乐路 672 弄 33 号

新华书店上海发行所发行

上海 开 封 印 刷 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 1 16/32

1985年4月第1版 1985年4月第1次印刷

印数 00,001——93,000

统一书号: 8081·14303

定价: 0.22 元

【内容提要】 本书根据古典文学名著《儒林外史》编绘，这是第三分册。

马二先生以选批刻卖八股文为业，但他不象当时那些选家沽名钓誉、寡廉鲜耻。他诚笃朴厚，能急人之难，然而又庸俗、迂腐，迷信科举。从他的身上，我们清楚地看到，即便是正直、善良的知识分子，他们心灵深处也受着封建科举制度的腐蚀和毒害。



(1) 明朝嘉靖年间，浙江处州有个秀才名叫马纯上，人称马二先生。二十四年前，他中了秀才，以后又进了六七次考场，但都未能中举，只得以批选刻卖八股文为业。



(2) 这年，他应文海楼书坊邀请，来到嘉兴府。一日，他正在选编文章，忽听楼下有人叫喊：“马二先生，有客来拜。”



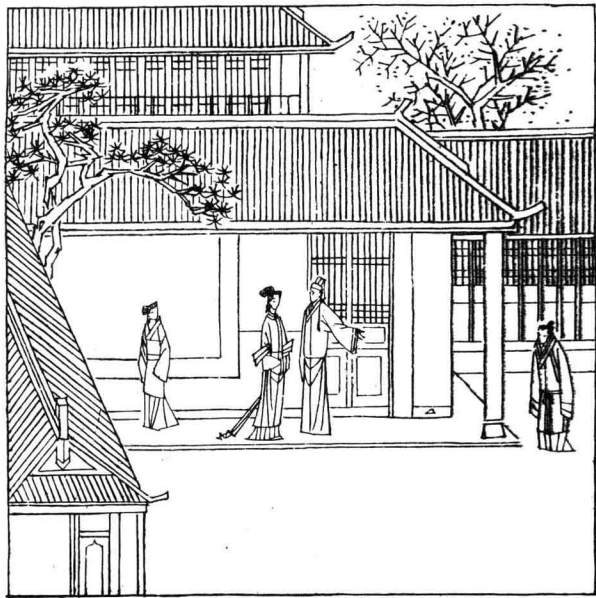
(3) 来客是个青年人。叫蘧公孙，祖父曾做过南昌太守。马二先生看了帖子，说：“尊名向在诗上见过，久仰久仰！”客人作揖道：“先生亲操选政，乃文章泰斗，小弟仰慕，晋谒已迟。”



(4) 蘧公孙虽是宦家子弟，但对举业全不在意：入赘鲁府后，在夫人鲁小姐劝勉下，名利之念陡长，这次是特地来求教的。马二先生明白了来意，即请他落座用茶。



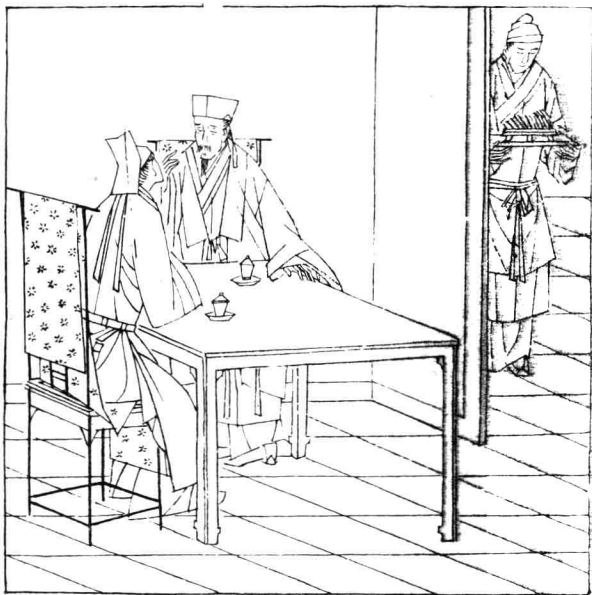
(5) 两人说了一会，蘧公孙起身告别。马二先生问了住处，准备明日就去回拜。



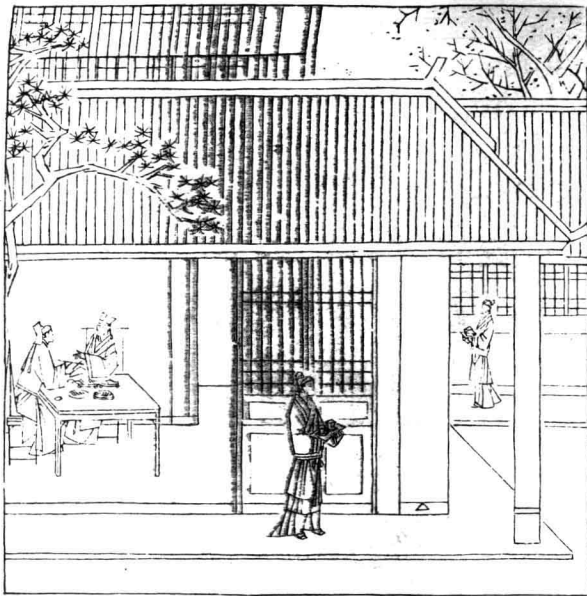
(6) 蘧公孙回到家里，把拜访的事给夫人讲了，还说明日要备个饭留马二先生。鲁小姐见马二先生是个举业当行，欣然同意。



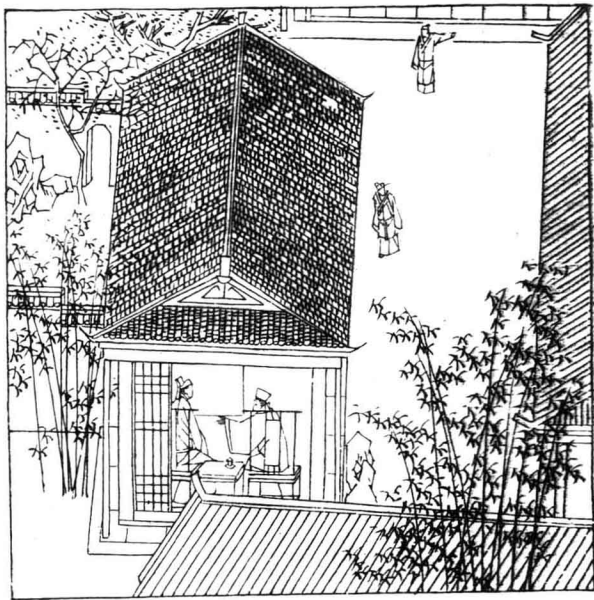
(7) 次日一早，马二先生换了衣服，写了回帖，来到鲁府。蘧公孙迎上说：“我两人神交已久，今蒙赐顾，小弟备个家常便饭，休嫌轻慢。”马二先生高兴地客气了两句。



(8) 落了座，
蘧公孙请教马二
先生如何选批文
章。马二先生答
道：“文章总以理
法为主，任它风
气变，理法总是
不变的。”还说自
己时常一个批语
要做上半天，不
肯苟且下笔。



(9) 说着，仆人捧来饭菜。马二先生饭量很大，对主人说：“你我知己，不做客套，这鱼不必动，倒是肉好。”当下吃了四碗饭，将一大碗烂肉吃得干干净净；又添上一碗，连汤都喝完了。



(10) 饭后，两人吃茶清谈。马二先生问道：“先生名门，又这般大才，早该高发，为何困守在此？”蘧公孙道：“小弟因先父早亡，在先祖膝下料理些家务，所以不曾致力于举业。”



(11) 马二先生一听，说道：“你这就差了。举业二字，从古及今人人必要做的。如孔子主张用‘言扬行举’（意思是根据所谓德行和声名来选择人才做官），这便是孔子的举业。到汉朝用‘贤良方正’开科，这便是汉人的举业。



(12) “到唐朝用诗赋取士，这便是唐人的举业。宋朝讲理学，这便是宋人的举业。”马二先生这一席举业宏议，说得蘧公孙如梦方醒，又留他吃了晚饭，结为性命之交。自此，两人日日来往。



(13) 一日，蘧公孙又去文海楼拜会，见桌上放着马二先生选刻的“历科墨卷持运”，笑着问：“请教先生，不知尊选上面可好添上小弟姓名，与先生同选，以附骥尾？”