

苦人心

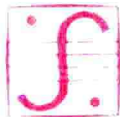


苦 人 心

《变天记》之一

原著	张	雷
改编	可	蒙
绘画	汪	绚秋

上海人民美術出版社



苦 人 心

《变天记》之一

原 著 张 雷

改 编 可 蒙

绘 画 汪 绚 秋

后 考 查 座 上海发行所发行

上 海 市 印 刷 七 厂 印 刷

开本 787×1092 1/64 印张 3

1984年5月第2版 1984年5月第11次印

印数 460,001——915,000

统一书号：8081·4623

定价：0.28 元

前 记

这套连环画分为四册，描写中国农民在中国共产党领导下，打败日本帝国主义，推翻反动统治，赢得了翻身解放。

第一册《苦人心》：描写抗日战争前，纯朴勤劳的雇农李黑牛，曾想靠自己辛勤劳动所得挣个“小家业”；可是在恶霸地主“算破天”的剥削下，最后终于逃奔他乡。

第二册《鱼水情》：描写抗战爆发后，溃退的国民党军队作践人民；人民盼来了八路军。在党的领导下，成立了桑干河支队，向日本帝国主义进行坚决的斗争。

第三册《捣狼窝》：描写日寇调集军队暗袭桑干河支队，由于黑牛、二虎冒死送信，支队冲破了敌人的包围，歼灭了大量进袭的敌人，并用计除去了无恶不作的汉奸王积德。

第四册《破敌堡》：描写黑牛在火热的斗争中，认识了斗争的意义和目的，参加了共产党。他接受任务，深入敌堡，策动伪军起义；并积极组织群众，从事生产，取得丰收。





二虎



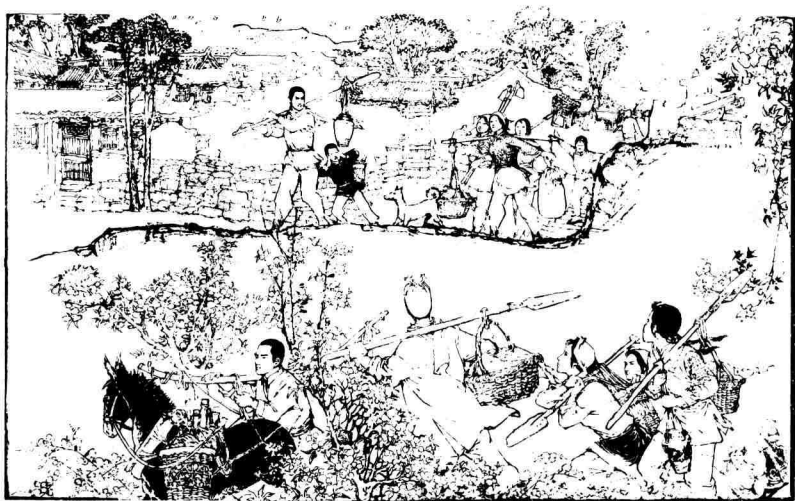
苑常金

淘气



王苍柏

董焰



(1) 这是一九三五年春天。桑干河岸的桃花杏花盛开，霸王庄的四周，到处弥漫着芬芳的气息。人们很早动了工，盼望今年带来个好收成。



(2) 替财主“算破天”当长工的李黑牛，牵着毛驴到河边去饮水，见苑常金拖着一棵砍断的青枝绿叶的桃树走过来，心里觉得奇怪，忙赶过去拦住说：“常金哥，你疯了，为什么把好端端的桃树砍掉！”



(3) 黑牛问明原因，才知算破天逼着要收回苑常金父子两人辛勤培植了十多年的花果园，苑常金气得要砍树，算破天却威胁他说：“砍吧，砍得不好，咱们巡警局见面！”



(4) 春姐正预备去挑野菜，听了苑常金的话，走过来气愤的说：“这是欺侮人，桃树是你家栽的，都砍光它！”苑常金叹气道：“我在气头上砍了一根，但比砍我的肉还难受哩！”



(5) 常金越说越气：“我拉着这棵树走它三趟大街，教乡亲们都知道知道。今天他卡我的喉咙眼，往后咱们走着瞧！”说罢，拉起树枝就奔大街去了。



(6) 黑牛和春姐相对叹息了一声，正准备走，羊倌尧老头从树丛中钻出来，问黑牛道：“看见常金没有？老赵说什么来？”黑牛茫然地说：“哪个老赵？”



(7) 尧老头见黑牛一无所知，心里想：“常金办事真有尺寸，和黑牛那么好都没透过话，我可不能泄露机密。”他把头一歪，手一摆，转身就走。



(8) 爱搜根扒底的黑牛拉住尧老头不放他走。尧老头见没有旁的人,就蹲在地上和黑牛、春姐谈起了老赵的事:“他可是个能人,不但砸过巡警局,前年还组织抗日同盟军,由几千人发展到几万人,他为的是咱们穷人。”



(9) 黑牛听了尧老头的话，心中浮起了一个英雄豪杰的影子，连连说：“是呀，他做的这些事，真是个能人！”尧老头就问：“你也是个穷人，预备怎么办？”黑牛回答说：“我是个庄稼人，不中用，怎么能和人家比！”



(10) 尧老头不满地瞅了黑牛一眼,想道: 挺好个后生,就是死心眼。他回头看看春姐,春姐说:“老伯,我要是个男人该有多好!”尧老头笑道:“好孩子,女人和男人一样有出息,等着吧!”



(11) 黑牛听了春姐的话，楞住了，一句话也说不上来。尧老头急着要去看常金，叮嘱了几句守秘密的话就走了。