

贵州民族出版社

贵  
州  
文  
化  
出  
版

# 名人传略

肖先治 何明扬 著

中国名人传记系列

# 名人传略

陈先治 周明强



# 贵州文化出版名人传略

肖先治 何明扬 著

贵州民族出版社

**(黔)新登字 04 号**

责任编辑 罗兴贵

封面设计 珑 殷

**图书在版编目 (CIP) 数据**

贵州文化出版名人传略 / 肖先治, 何明扬著, 一贵阳:  
贵州民族出版社, 1999. 11  
ISBN 7-5412-0877-9

I. 贵… II. ①肖…②何… III. ①文化工作者-列  
传-贵州②出版工作者-列传-贵州 IV. K825. 4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 50370 号

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号)

贵州新华印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 印张 7.25 字数 200 千

1999 年 10 月第 1 版 1999 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—1100 册 定价:19.00 元

# 序

吴雁南

前几年,肖先治同志告诉我,他正与何明扬同志合作,在《贵州出版简史》的基础上,编写一部《贵州文化出版名人传略》。两位同志都是文史界知名的专家。肖先治同志长期从事史志研究、编纂工作,并协助秦天真同志指导全省的史志编修工作,成绩卓著,硕果累累。我曾在一次会上说:社会科学工作者不一定是社会活动家,但必须了解社会;不一定是政治家,但必须懂得政治;不一定是哲学家,但必须有深厚的马克思主义哲学的根基。肖先治同志既有深厚的专业根底,又长期担任党政领导职务,致力于马克思主义理论研究,在开拓贵州史志编纂工作和学术研究等方面做出突出贡献,应当说,这不是偶然的。

现在,肖先治、何明扬两位同志的专著《贵州文化出版名人传略》一书已经杀青,即将出版面世,我有幸先睹该书对 163 位名家的传略,由衷地感到欢欣和鼓舞。

新中国成立以来,贵州的社会主义现代化建设事业突飞猛进,面貌为之一新。但是,人们长期以来受解放以前就流行的“天无三日晴,地无三里平,人无三分银”的影响,在省外不少人的心目中,贵州的形象是被歪曲了的。前几年,甚至有一位高层人士向我省一高校领导人好心的打听,“贵州是否同非洲差不多”。因此,向省外和国外介绍贵州、宣传贵州,让全国了解贵州,世界了解贵州,让贵州走向世界,就成为文化界同仁义不容辞的责任。如果说,在电视广播、信息和交通发达的当今世界,人们尚不大清楚贵州现状的

话,那么,对贵州的过去就更会是一片空白。这就决定了宣传贵州不能只限于对贵州现代化建设成就的介绍,而应让人们对于贵州有一个全面的认识,告诉人们:贵州各族人民不仅在历史上创造了光辉的业绩,赢得美好的现在,而且会创造更美好的明天。《贵州文化出版名人传略》一书的两位作者在本书的《后记》里明确表示,他们并非为写书而写书,其出发点和归宿乃是繁荣学术文化,为贵州的改革开放和社会主义事业服务。应当说,在外部世界对贵州缺乏应有的了解的情况下,这是很有必要和可贵的。有了这样明确的写作旨趣,写书就会高屋建瓴,纲举目张。通过《贵州文化出版名人传略》对众多杰出人物的评介,足以令人们从一个侧面增加对贵州的了解,并为此而感到自豪。

全书用不大的篇幅,全面系统地评介了以下几个方面对贵州文化出版事业做出贡献的杰出人物:

在全书的开头引人注目地介绍了贵州三位传播儒家文化的开拓者。早在两汉时期,贵州的经济与社会就得到比较迅速的发展。据有的史家的研究,这一地区在东汉时已兴办学校,读儒家经典,“和中原地区差不多”。(张传玺:《中国通史讲稿》(上),北京大学出版社1982年版,第198页。)这一论断是否偏高了一些,当然还可以讨论。但是,据记载,汉武帝时贵州已出现了两位有名的学人:一位是为儒家重要典籍《尔雅》作注的舍人;一位是“牂牁郡名士”盛览。据传盛览还同文学家司马相如同游,他回到家乡后尽其所学转教于乡里。至东汉时,牂牁郡人尹珍向慕中原文明,乃跋山涉水,历尽艰辛,奔赴中原,从“许慎、应奉受经书、图纬。学成,还乡里教授,于是南域始有学焉。珍官至荆州刺史”。(《后汉书》列传卷七十六。)那时候,贵州地区的文化同中原相比,有相当大的差距,但是,贵州的先贤却不甘落后,他们不辞辛劳,力图改变这一地区的面貌。经过舍人、盛览到尹珍为代表的有志之士二三百年的努力,使贵州地区的文化有了进步。他们的这种追求进步、开拓进

取、艰苦奋斗的精神,对后世产生了深远的影响。

其次是介绍了王学传人李渭、孙应鳌。明清时期,贵州名儒硕学代有其人。明正德三年(1508年)大学问家王阳明的“龙场悟道”,在贵州开始了他创建独立学术思想体系的途径。几年后“致良知”之说的揭示,其学术思想体系——阳明学臻于完善。王氏的思想主张,内容极为丰富,包括了政治、哲学、经济、文化、教育等方面内容,其核心是昂扬人的主体精神,“扩大公无私之仁”,标尚对理想社会和理想人格的追求。“龙场悟道”以后,王氏始终讲学不辍,弟子广布天下,形成历史上罕见的大学派。阳明学对贵州的影响尤深。王氏在谪居龙场期间,先后在龙场、贵阳讲学,造就了一批俊彦。嘉靖万历年间贵州出了一批著名的阳明学学者,其中最突出的有李渭、孙应鳌、马廷锡。他们同外省籍的阳明学学者一起在贵州办书院,传授师说。王阳明及其后学在贵州的活动,对贵州的思想文化的发展做出了伟大的历史性的突出贡献。

第三是介绍了大学问家周起渭、郑珍、莫友芝、黎庶昌等。清代,贵州名儒辈出,超越前代。清初,周起渭异军突起,声震文坛,士林注目,就连罕以文字许人的毛奇龄辈,亦不能不以(起渭)“领袖群彦”称许之。继之而起者,有清代中期郑珍,以“西南巨儒”而闻名于世。稍后莫友芝、黎庶昌亦以广博闻名。黎氏著述宏富,其中以散文最为有名。其文体出自桐城派又超越其束缚,独具一格,载誉当世。他潜心辑佚拾阙,搜集整理刊刻佚失已久的古籍和其他名人著作,其功尤伟。这不仅在贵州,即使在海内亦罕有人能与之相提并论。除此之外,文化出版界俊彦,不胜枚举,周、郑、莫、黎,只是其中的佼佼者,亦即代表人物而已。

第四,介绍了立志改造中国,力图将中国建成繁荣富强的现代化国家而又对文化出版事业做出杰出贡献的李端棻、周达文、周林等许多志士仁人。1840年鸦片战争以后,中华儿女开始了力求把半殖民地半封建的中国改造成为现代化国家的征途。从完全的意

义讲,以民主主义改造中国的运动,是从戊戌维新运动开始的。作为贵州籍人士李端棻,不论是在贵州,抑或是全国,在维新运动中都起了令人瞩目的独特作用。1919年“五·四”运动以后,中国人在马克思列宁主义的指导下,把旧民主主义运动推进到新民主主义运动,周达文同许多志士仁人一样,把一生献给中国革命和共产主义运动,在培养革命干部、加强中国共产党同共产国际的联系等方面,做出特殊的贡献。他在苏联伯力地区主办的《工人之路》成为他所做出的历史性贡献之一的见证。1949年在中国革命胜利的基础上创建了人民共和国,中国历史开始进入社会主义改造和社会主义建设的新时代,曾经在中国新民主主义运动中立下汗马功劳的周林、秦天真等同志,在从事党政领导工作的同时,又对文化教育事业做出贡献。他们或参与全国教育工作的领导,并指导全国古籍整理工作,或始终关心贵州省文化教育事业和指导贵州省史志编纂工作,颇得好评。自1840年鸦片战争以来一个半多世纪的漫长岁月里,以各种不同形式不同程度投入或参与改造中国、推进中国现代化而又对贵州文化出版事业做出贡献的人士何止千万计,他们的业绩都应给予充分肯定。

第五,评介了其他对贵州文化出版事业做出贡献的杰出人物。其中有以直声震天下的封疆大吏丁宝桢、直隶总督兼北洋大臣陈夔龙、北洋时代内务部长朱启钤、民初交通部长王伯群等等。

我们的时代是继往开来的伟大时代,中华文化从复兴走向繁荣昌盛的时代,也是历史需要和呼唤巨人的时代。当我们站在世纪之交,在邓小平理论和党的十五大精神指引下,回顾历史展望未来,使人们更加充满信心。从总体看,贵州的文化出版事业同中心地区尚有一定差距,但它在历史上却显现出许多闪光点为人所不及,其内涵的深厚和表现形式的丰富多彩,早就有人叹为观止。而贵州历史上涌现的许多杰出人物,对丰富、繁荣以至发展中华文化所做出的种种贡献,尤足以引人自豪。读罢《贵州文化出版名人传

略》一书,我们不禁豪情满怀,既然在历史上贵州就曾出现“领袖群彦”的巨儒,那么,在胜过当时条件不知多少倍的今天,贵州就不能涌现出更多的文化巨人么?我想,这应当是肯定的。

《贵州文化出版名人传略》是第一部全面系统评介我省文化出版名人的开拓之作,它的出版无疑是一个贡献。希望今后能有更多的类似的作品问世,开创研究我省文化的新局面。

## 前 言

贵州,似乎不太引人注目的省份,名气不大,知名度小。但随着改革开放 20 年的突飞猛进,经济社会的巨大发展,城市建设的日新月异,人们的认识也在发生变化。的确,贵州相对东部地区来讲,由于历史上的种种原因,经济发展较滞后,但在人才、矿产、旅游资源等方面,具有一定的优势。以戊戌维新变法为例,贵州的先贤,曾经积极投入这场运动,一度站到时代的前列,在 1895 年 5 月的“公车上书”中,签名的 16 省举人共 603 人,贵州有 95 人,签名人数之多,居全国第二。

贵州省历史悠久,资源丰富,民族众多,气候得天独厚。贵州这块土地,应该说是一块宝地。这里钟灵毓秀,人文荟萃,人才辈出。无论是军政界,还是文化教育界;无论是科技界,还是体育卫生界,都有一大批杰出的优秀人才。为大力宣传贵州文化出版界的突出人物,达到宣传贵州的目的,我们撰写了这部《贵州文化出版名人传略》。在编写过程中,有如下几点考虑:

一、以贵州籍的文化出版名人为界,故有的名家虽对贵州卓有贡献,由于籍贯是外省市的,所以不得不放在一边,未收入。

二、编辑方法上,先在历史朝代先后的基础上,以人物的诞辰年月先后为序。

三、凡属贵州籍的文化出版名人,有事迹,有贡献,并有著作出版刻印传世的人,以人系事,以事叙人。其他军政人物、科学家、教育家等均未列入。个别确有著述刻印出版的,亦在编辑之中。有

的国民党军政人物，因在文化出版方面曾有著述，故亦收入本书中。但对其政界上的表现，不予记述和评说。

四、本书按“生不立传”的原则，所以一般只介绍已经逝世的文化出版名人，但个别有突出贡献的人，也收入其中。

五、由于材料的掌握、收集不够全面，必然有所遗漏，甚至错误，除表示歉意之外，待今后有机会逐步加以补充和修订。

# 目 录

|           |        |
|-----------|--------|
| 序.....    | 吴雁南(1) |
| 前 言.....  | (6)    |
| 舍 人.....  | (1)    |
| 尹 珍.....  | (2)    |
| 盛 览.....  | (3)    |
| 王 训.....  | (4)    |
| 宋 昂.....  | (5)    |
| 易 贵.....  | (6)    |
| 田 秋.....  | (7)    |
| 周 瑛.....  | (8)    |
| 孙应鳌.....  | (9)    |
| 陈文学 ..... | (11)   |
| 李 渭 ..... | (12)   |
| 蒋 杰 ..... | (13)   |
| 杨师孔 ..... | (14)   |
| 邱禾实 ..... | (15)   |
| 潘润民 ..... | (16)   |
| 谢士章 ..... | (17)   |
| 谢三秀 ..... | (18)   |
| 何腾蛟 ..... | (19)   |
| 杨文骢 ..... | (20)   |

|           |      |
|-----------|------|
| 潘 驯 ..... | (21) |
| 吴中藩 ..... | (22) |
| 费道用 ..... | (23) |
| 周起渭 ..... | (24) |
| 周钟瑄 ..... | (26) |
| 田 榕 ..... | (27) |
| 陈 法 ..... | (28) |
| 王士俊 ..... | (29) |
| 艾 茂 ..... | (30) |
| 谢庭薰 ..... | (31) |
| 但明伦 ..... | (32) |
| 颜嗣徽 ..... | (33) |
| 邱 煌 ..... | (34) |
| 徐如澍 ..... | (35) |
| 黎安理 ..... | (36) |
| 高廷瑶 ..... | (37) |
| 莫与涛 ..... | (38) |
| 杨 芳 ..... | (40) |
| 周际华 ..... | (41) |
| 花 杰 ..... | (42) |
| 黎 恂 ..... | (43) |
| 张日昃 ..... | (44) |
| 黄辅辰 ..... | (45) |
| 萧光远 ..... | (46) |
| 黎兆勋 ..... | (47) |
| 石赞清 ..... | (48) |
| 郑 珍 ..... | (49) |
| 莫友芝 ..... | (51) |

|           |      |
|-----------|------|
| 赵 旭 ..... | (53) |
| 莫庭芝 ..... | (54) |
| 胡长新 ..... | (55) |
| 丁宝桢 ..... | (56) |
| 傅寿彤 ..... | (58) |
| 黄彭年 ..... | (59) |
| 谭钧培 ..... | (60) |
| 章永康 ..... | (61) |
| 蹇 闾 ..... | (62) |
| 唐 炯 ..... | (63) |
| 郑知同 ..... | (64) |
| 华联辉 ..... | (66) |
| 李端棻 ..... | (67) |
| 袁思辀 ..... | (68) |
| 黎庶昌 ..... | (69) |
| 刘春霖 ..... | (72) |
| 杨 树 ..... | (73) |
| 陈 矩 ..... | (74) |
| 宦懋庸 ..... | (75) |
| 罗文彬 ..... | (76) |
| 陈 田 ..... | (77) |
| 杨调元 ..... | (78) |
| 黎汝谦 ..... | (79) |
| 陈 灿 ..... | (80) |
| 严寅亮 ..... | (81) |
| 雷廷珍 ..... | (82) |
| 赵 懿 ..... | (84) |
| 赵以炯 ..... | (85) |

|           |       |
|-----------|-------|
| 陈夔龙 ..... | (86)  |
| 姚大荣 ..... | (88)  |
| 夏同和 ..... | (89)  |
| 乐采澄 ..... | (90)  |
| 罗文笔 ..... | (91)  |
| 赵 恺 ..... | (92)  |
| 尹笃生 ..... | (94)  |
| 余达夫 ..... | (95)  |
| 朱启钤 ..... | (96)  |
| 华之鸿 ..... | (98)  |
| 乐嘉荃 ..... | (100) |
| 黄干夫 ..... | (101) |
| 白铁肩 ..... | (102) |
| 王延直 ..... | (103) |
| 周 沆 ..... | (104) |
| 杨恩元 ..... | (105) |
| 任可澄 ..... | (107) |
| 姚 华 ..... | (109) |
| 周恭寿 ..... | (110) |
| 桂百铸 ..... | (111) |
| 平 刚 ..... | (112) |
| 黄齐生 ..... | (114) |
| 周素园 ..... | (116) |
| 刘蕴良 ..... | (117) |
| 聂树楷 ..... | (118) |
| 周 浩 ..... | (119) |
| 湛湛溪 ..... | (120) |
| 邢 端 ..... | (121) |

|          |       |
|----------|-------|
| 许阁书····· | (122) |
| 王伯群····· | (123) |
| 万大章····· | (124) |
| 周昌寿····· | (125) |
| 窦觉苍····· | (127) |
| 陈寿轩····· | (128) |
| 向 义····· | (129) |
| 田君亮····· | (130) |
| 华问渠····· | (131) |
| 王克仁····· | (134) |
| 王聘贤····· | (136) |
| 李俦元····· | (137) |
| 周逸群····· | (138) |
| 马宗荣····· | (140) |
| 张道藩····· | (142) |
| 葛天回····· | (143) |
| 何兆清····· | (144) |
| 谢六逸····· | (145) |
| 罗绳武····· | (147) |
| 张廷休····· | (148) |
| 吴道安····· | (149) |
| 柴晓莲····· | (150) |
| 乐森珥····· | (151) |
| 傅梦秋····· | (153) |
| 丁道衡····· | (154) |
| 朱厚琨····· | (155) |
| 张梦麟····· | (156) |
| 萧之亮····· | (157) |

|          |       |
|----------|-------|
| 段雪笙····· | (159) |
| 周达文····· | (161) |
| 李良骐····· | (162) |
| 萧 娴····· | (164) |
| 傅启学····· | (165) |
| 谢孝思····· | (166) |
| 蹇先艾····· | (167) |
| 杨葆昌····· | (169) |
| 罗登义····· | (170) |
| 商文立····· | (172) |
| 李独清····· | (173) |
| 杨承芳····· | (175) |
| 秦天真····· | (176) |
| 华仲馨····· | (177) |
| 王亚明····· | (178) |
| 罗国义····· | (179) |
| 黄宇人····· | (180) |
| 张定华····· | (181) |
| 熊 毅····· | (182) |
| 陈恒安····· | (183) |
| 任 泰····· | (184) |
| 邢其毅····· | (185) |
| 熊 伟····· | (187) |
| 张永立····· | (188) |
| 刘雪苇····· | (190) |
| 徐健生····· | (191) |
| 陈 沂····· | (192) |
| 周 林····· | (194) |