

郭预衡 著

中國散文史



上海古籍出版社

郭预衡



中国散文史

中

上海古籍出版社



中国散文史总目

序言

上册

- 第一编 先秦
- 第二编 秦汉
- 第三编 魏晋南北朝

中册

- 第四编 隋唐五代
- 第五编 宋辽金元

下册

- 第六编 明代
- 第七编 清代

中 册 目 录

第四编 隋 唐 五 代

第一章 概论	3
第二章 隋之统一时期	23
第一节 歌颂新朝之文	25
一、卢思道	25
二、李德林	28
三、薛道衡	30
四、许善心	31
第二节 提倡复古之文	33
一、牛弘	33
二、李谔	35
三、刘炫	36
四、王通	38
第三章 唐初贞观前后	45
第一节 极谏之文	47
一、傅奕	47
二、魏征	48
三、岑文本、马周	51
四、虞世南、褚遂良	54
第二节 牢骚之文	57
一、王绩	58

二、王勃	61
三、骆宾王	62
四、卢照邻	64
五、杨炯	65
第四章 武周革命前后	67
第一节 媚附权幸之文	68
一、李峤	69
二、崔融	71
三、苏味道	72
四、宋之问	73
五、阎朝隐	75
第二节 指陈时弊之文	75
一、陈子昂	76
二、刘知幾	79
第三节 不甘御用之文	81
一、员半千	82
二、张鷟	83
第四节 自为一体之文	85
一、富嘉謨	85
二、吴少微	86
第五章 开元年间	88
第一节 盛世之文(一)	89
一、姚崇	89
二、宋璟	91
第二节 盛世之文(二)	93
一、张说	93
二、苏颋	96
第三节 盛世之文(三)	99
一、张九龄	99

二、李邕	102
第四节 盛世之文(四)	104
一、李白	105
二、任华	107
第六章 安史之乱前后(一)	109
第一节 衰世之文(一)	110
一、李华	110
二、萧颖士	113
第二节 衰世之文(二)	117
一、贾至	118
二、独孤及	120
第三节 衰世之文(三)	123
一、元结	124
二、颜真卿	130
第七章 安史之乱前后(二)	135
第一节 乱世之文(一)	136
一、李翰	136
二、梁肃	139
第二节 乱世之文(二)	144
一、柳冕	144
二、顾况	147
第三节 乱世之文(三)	149
一、崔祐甫	150
二、崔元翰	152
三、陆贽	153
四、权德舆	157
第四节 乱世之文(四)	161
一、杨炎	161
二、常衮	162

三、于邵	163
第八章 朝政改革时期(一)	165
第一节 韩愈的用世之文	166
第二节 永贞前后的用世之文(一)	188
一、李观	188
二、欧阳詹	191
第三节 永贞前后的用世之文(二)	195
一、樊宗师	196
二、刘軻	197
第四节 永贞前后的用世之文(三)	199
一、李翱	200
二、皇甫湜	206
三、沈亚之	211
第九章 朝政改革时期(二)	215
第一节 柳宗元的用世之文	215
第二节 永贞前后的用世之文(四)	239
一、刘禹锡	240
二、吕温	247
三、吴武陵	250
第三节 永贞前后的用世之文(五)	253
一、裴度	253
二、韦处厚	258
三、舒元舆	259
四、令狐楚	263
第十章 朝政改革时期(三)	267
第一节 会昌前后的用世之文(一)	268
一、白居易	268
二、元稹	274
第二节 会昌前后的用世之文(二)	279

一、杜牧	279
二、李商隐	285
第三节 会昌前后的用世之文(三)	290
一、牛僧孺	290
二、李德裕	293
第十一章 黄巢起义前后	299
第一节 愤世之文(一)	300
一、刘蛻	300
二、孙樵	304
第二节 愤世之文(二)	310
一、陈黯	311
二、来鹄	314
第三节 刺世之文	316
一、皮日休	316
二、陆龟蒙	322
三、罗隐	328
第四节 避世之文	333
司空图	333
第十二章 从唐末到五代	338
第一节 末代之文(一)	339
一、顾云	339
二、钱珣	340
三、韩熙载	341
四、徐鉉	343
第二节 末代之文(二)	344
一、程晏	344
二、杨夔	346
三、沈颜	348
第三节 末代之文(三)	349

一、黄滔	350
二、牛希济	352
第十三章 余论	356
第一节 制诰之文	356
第二节 谏疏之文	358
第三节 碑志之文	361
第四节 序记之文	362
第五节 赋体之文	365

第五编 宋 辽 金 元

第一章 概论	371
第二章 北宋初期	389
第一节 柳开复古之文	390
第二节 王禹偁论政之文	394
第三节 杨亿的“四六”时文	401
第三章 庆历新政前后(一)	405
第一节 穆修、张景的“平文”	406
一、穆修	406
二、张景	409
第二节 范仲淹论政之文	411
第三节 尹洙论兵之文	416
第四节 石介“指切当时”之文	421
第五节 苏舜钦“慷慨负气”之文	425
第四章 庆历新政前后(二)	431
第一节 欧阳修的“道德文章”	432
第二节 曾巩的儒者之文	457
第五章 熙宁变法前后(一)	469
第一节 王安石的政事和文章	470
第二节 司马光的学者之文	481

第六章 熙宁变法前后(二)	488
第一节 苏洵的“纵横驰骤”之文	488
第二节 苏轼的“行云流水”之文	496
第三节 苏辙的“汪洋淡泊”之文	512
第七章 熙宁变法前后(三)	520
第一节 周、张的讲学之文	521
一、周敦颐	521
二、张载	523
第二节 二程的讲学之文	527
一、程颢	527
二、程颐	529
第八章 北宋之末	534
第一节 苏门后学之文(一)	535
一、黄庭坚	535
二、晁补之	540
三、陈师道	543
第二节 苏门后学之文(二)	546
一、秦观	546
二、张耒	550
三、李廌	553
第九章 两宋之际、南宋初期	557
第一节 言事论政之文(一)	558
一、宗泽	558
二、李纲	560
三、胡铨	564
四、陈东	567
第二节 言事论政之文(二)	570
一、杨时	570
二、胡寅	574

第三节 言事论政之文(三)	575
一、叶梦得	576
二、汪藻	578
第四节 野史纪实之文	582
一、《三朝北盟会编》所载《传信录》	583
二、《三朝北盟会编》所载《中兴遗史》	584
三、《靖康稗史》所载《呻吟语》	585
第五节 各体杂文	586
一、岳飞	587
二、李清照	588
三、孟元老	589
第十章 南宋中期	592
第一节 言事论政之文(一)	593
一、范成大	593
二、杨万里	596
第二节 言事论政之文(二)	599
一、陆游	599
二、辛弃疾	602
第三节 言事论政之文(三)	606
一、周必大	607
二、楼钥	609
第四节 言事论政之文(四)	613
一、朱熹	613
二、吕祖谦	617
第五节 言事论政之文(五)	620
一、陈傅良	620
二、叶适	623
三、陈亮	627
第六节 纪实之文	633

一、洪迈《北狄俘虏之苦》	633
二、范成大《揽辔录》	634
三、楼钥《北行日记》	635
第七节 各体杂文	636
一、朱熹	637
二、陆九渊	638
三、陈亮	639
四、陆游	640
五、辛弃疾	642
六、徐梦莘	643
第十一章 南宋后期、宋元之际	645
第一节 季世儒者之文	646
一、真德秀	646
二、魏了翁	650
第二节 殉国志士之文	655
一、文天祥	655
二、谢枋得	660
第三节 易代遗民之文	664
一、王炎午	664
二、林景熙	666
三、郑思肖	668
四、谢翱	670
五、邓牧	672
第十二章 辽金之际、金元之际	675
第一节 辽文三例	676
一、萧韩家奴的对策	676
二、耶律乙辛的奏疏	677
三、王鼎《焚椒录序》	679
第二节 金文六家	680

一、王寂	682
二、党怀英	684
三、赵秉文	686
四、李纯甫	689
五、王若虚	691
六、元好问	696
第十三章 元之混一时期	700
第一节 早期儒者之文	703
一、许衡	703
二、郝经	705
三、王恽	708
第二节 后起诸家之文	709
一、姚燧	710
二、戴表元	712
三、刘因	714
四、吴澄	718
五、赵孟頫	720
第三节 晚期“治世之音”	723
一、虞集	724
二、揭傒斯	727
三、欧阳玄	730
第十四章 余论	734
第一节 笔记之文	734
第二节 题跋之文	738
第三节 记体之文	740
第四节 书简(尺牍)之文	742
第五节 赋体之文	744
第六节 骈体(“四六”)之文	746

第四编 隋唐五代

第一章 概 论

隋唐五代是文章变化的又一个重要的历史阶段。其中隋朝年祚虽短，二世而亡，其历史地位，与秦相似；但“秦世不文”，隋则颇有文章。而且唐承隋制，唐文之发展变化，亦与隋制有关。

隋制对于文章影响最大者，是废除九品中正的官人之法，而行科举取士，为布衣之士开了入仕之门。从此以后，大批的布衣之士、孤寒之士、草莽之臣、穷愁之人，都有了以文从政的机会。于是文章的作者便发生了变化。从前的文章作者，大半都是世家子弟，甚至出现过几个“文章世家”；“才秀人微”的作者，为数极少。在这以后，作者发生了变化，文章自然也要变化。唐宋的“古文运动”，主要就是一些布衣之士从政活动在文学上的表现。

还有，隋文帝初并天下，政策曾是比较开放的。不但没有像秦始皇那样实行文化专制，没有焚书、逐客，而且很多前朝的文人学者都曾继续做官。隋世的文章，大半出自他们笔下。例如曾被张溥讥为“眉寿无恙”的江总，这时也还健在。其他如李德林、卢思道、柳彧、薛道衡、牛弘、李谔、许善心、虞世基等，都是不仅仕于一朝的作者。由于作者来自多方，文章也曾多样。既有歌功颂德之言，也有牢骚怨愤之辞；既有积极用世之文，也有消极厌世之语。尽管立国之初，不免例行黜文尚质，“斫雕为朴”，开皇四年，一度“普诏天下：公私文翰，并宜实录”，而且，其年九月，泗州刺史司马幼之曾因“文表华艳，付所司治罪”，但从李谔上书看来，当时并未做到令行禁止。而且，此时的禁令，限于公私文翰，不是概指一切文章。

隋世文章，大概曾有四类。一是歌功颂德之文。如李德林的《天命论》，讲“帝王神器，天命有归”。王劼的《言符命表》，讲“河清启圣，

实属大隋”。许善心有《神雀颂》，薛道衡有《高祖文皇帝颂》。易代之际，这类文章是不可少的。二是献策献计之文。李谔上“书请革文华”，固是适应当时的政治需要，牛弘上书“请开献书之路”、“请定典礼”等等，也都是“帮忙”的文章。开国之初，这类文章也是不可少的。三是牢骚怨愤之文。作者可推刘炫和王通。二人的文章著作，都有“不得帮忙”的不平之气。其中的王通，对后代是很有影响的。四是消极厌世之文。如萧大圆的《闲放之言》，谓“人生如浮云朝露”。李行之的《临终自为墓志铭》，说“官历四朝”，“事忘可否”，“人生如寄，视死如归”。这类文章虽然不多，却也具有一定的代表性。总的看来，隋之年祚虽短，还是有些文章传世的。

文章发生根本变化，是在唐朝。唐承隋制，开科取士，选拔了大批的布衣之士。而且唐初作者，也多来自陈隋。当时命官用人之政，是与隋相似的。所不同者，是隋时作者，歌功颂德；而唐初作者，直言极谏。这是唐代文章的第一个变化，很值得注意。但人们论及唐文之变，往往舍此不谈，而专讲文章复古的经过。例如欧阳修在《苏氏文集序》中就曾说过：“予尝考前世文章政理之盛衰，而怪唐太宗致治几乎三王之盛，而文章不能革五代之余习；后百有余年，韩李之徒出，然后元和之文始复于古。”这个看法在宋代是有代表性的。穆修的《唐柳先生集后序》、石介的《上赵先生书》等，都曾有过类似的言论。其共同的观点是：唐文之变，始于韩愈。

但唐人的看法，似有不同。梁肃在《补阙李君前集序》中曾说：“唐有天下二百载，而文章三变。初则广汉陈子昂以风雅革浮侈，次则燕国张公说以宏茂广波澜。天宝以还，则李员外、萧功曹、贾常侍、独孤常州比肩而出，故其道益炽。”这是说，在韩愈之前，二百年间，唐世之文，已经三变。《新唐书·文艺传序》沿用了三变之说，但与梁肃所说并不相同。梁肃讲“三变”，是指韩愈以前的二百年间，《新唐书》讲三变，贯穿了整个唐代。“三变”之说，对于后代颇有影响，直到清人蒋湘南撰《唐十二家文选序》仍然认为“唐之文凡三变”。但变自何