

我的大学

高尔基故事之三



我 的 大 学

根据高尔基原著改编

董 洪 元 绘

孙 青 改 编

人民美术出版社出版

我的大学 高尔基故事之三

根据高尔基原著改编 绘 者：董 洪 元
人民美术出版社出版 新华书店北京发行所发行
人民教育出版社印刷厂印刷 1983年2月第二版第九次印刷
编号：8027·4233 定价：0.14元

内 容 说 明

高尔基(1868—1936)是苏联伟大的革命作家，也是世界伟大的革命作家。这套连环画分《童年》《在人间》《我的大学》三部分，介绍高尔基青少年时代的艰苦生活和思想成长过程。是根据高尔基同名自传小说和电影编绘的。

这本连环画叙述他青年时代的生活。

高尔基抱着上大学的念头来到喀山，但他很快就明白穷人上大学是无法实现的。他住在贫民窟里，为了谋生，他去当码头工人，又在面包作坊里干活。这使青年时代的高尔基更多地接近了搬运工人和其他劳动者，密切了和他们的联系，更深切地体会到受剥削、受压迫的痛苦，增强了争取解放的革命欲望。这个时期，高尔基还和当地有革命思想的知识分子接近起来，并开始阅读马克思的书，接受革命理论。他还不断发动工人与剥削阶级进行斗争。虽然在这个时期中，由于反动势力的猖狂，革命斗争常常遭到失败和挫折，使得高尔基有时悲观失望，但是，在和工人群众的共同斗争中，高尔基受到宝贵的锻炼，革命思想日益形成。高尔基就在这样的“大学”中，成长起来了。



1 高尔基抱着到大学里学习的念头来到喀山，住在一个贫民窟里。这里住的大都是饿着肚子的大学生、妓女和贫穷的人们。

试读结束：需要全本请在线购买：www.erton.com



2 高尔基每天废寝忘食地准备功课，一心一意要考上大学。可是文法使他很苦恼，他不知道怎样才能造出漂亮的句子。



3 高尔基和一个名叫古里的人住在一起。古里是个中学生。他白天念书，晚上到印刷厂做夜班校对员。他是一个快乐、敢于讽刺旧风气的人。贫民窟里大人、孩子都喜爱他。



4. 古里每夜挣十一戈比的工资。如果高尔基来不及出去干活挣钱，他俩一天就只能吃上半斤面包。这天，古里没发工资，从房东太太那里借了几个钱来，让高尔基去买点吃的东西。



5 高尔基买了面包回来，见大门口站着许多警察和骑马的宪兵。那个每天都到贫民窟来巡视几遍的警察尼基弗雷奇，正在盘查走出来的人。



6 沙皇的狗腿子对于这个杂乱的贫民窟是非常注意的，常常在这里抓人。今天他们又把一只胳膊的彼得给抓走了。



7 高尔基急忙跑回来，把他看见的事情告诉了古里。



8 古里听到这个消息，一翻身从床上跳起来，对高尔基说：“你赶快到杰连阔夫面包铺去，进屋以后你就问……”他附在高尔基耳朵上轻声说了几句话。



9 高尔基得到这个秘密的任务非常高兴。他象一只燕子似的，从后门一溜烟飞了出去。



10 高尔基跑进杰连阔夫面包铺，见有一个人在算账，高尔基轻声问：“你们这儿有工作吗？”这人就是杰连阔夫。他回答道：“有，有工作。”



11 杰连阔夫使了个眼色，高尔基就跟着他走进里面屋子，把彼得被捕的事告诉了他。



12 高尔基回来的时候，警察已经走了。房东太太迎过来，告诉他古里逃走了。



13 阴雨连绵的秋天到了，高尔基陷于饥寒交迫之中。上大学变成不可实现的幻想。他徘徊在河边，夜间，就在一只破船下安身。