

D O N G F A N G Y U Y A N

# 东方寓言

*Dongfang Yuyan*

艺红◎主编



· 彩色插图本 ·

现代出版社

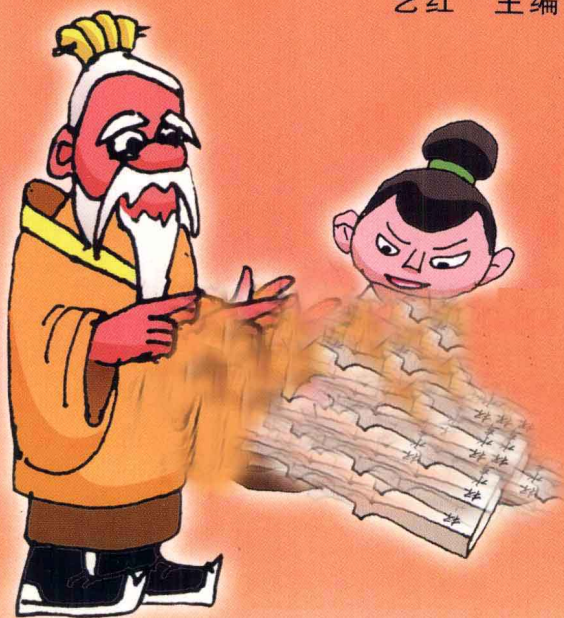




# 东方寓言

DONGFANG YUYAN

艺红 主编



现代出版社

---

**图书在版编目 (CIP) 数据**

东方寓言① / 艺红主编. —北京: 现代出版社, 2004  
ISBN 7 - 80188 - 459 - 0

I. 东… II. 艺… III. 寓言 — 作品集 — 东方国家  
IV. I307.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 126926 号

---

主 编: 艺红

责任编辑: 张桂玲

出版发行: 现代出版社

地 址: 北京市安定门外安华里 504 号

邮政编码: 100011

电 话: 010-64267325 010-64240483 (兼传真)

电子信箱: xiandai@cnpitc.com.cn

印 刷: 固安博通印务有限公司

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 7.5

版 次: 2005 年 2 月第 1 版 2005 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80188 - 459 - 0

定 价: 16.00 元

---

**版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载**

主 编：艺 红

副主编：李 涛

编 者：袁久宏 薛 丽 志 红 袁 涛

苏娅辉 马 艳 国 华 严 平

世 平 赵志远 原 洲 春 华

责任编辑：张桂玲

封面设计： 春天 书装工作室  
tel.13051363823

# 前言

---

儿童心理学家一直建议少年儿童早读寓言，多读寓言，并认为寓言有利于少年儿童的身心健康和发育成长，主要基于以下几个方面考虑：

一、寓言能帮助孩子们尽早认识社会。

寓言中的许多故事，是前人对经历过的生活经验和教训的概括总结，其精华在于揭示了人与人之间正常交往的最基本原则，以及与他人相处的基本技巧。寓言倾向鲜明，赞扬什么，告诫什么，一目了然。

二、寓言能提高孩子们的欣赏能力和思考能力。

寓言是寓教于乐的最好典范。拟人化是寓言常用的艺术表现方法，飞禽走兽、花鸟鱼虫演绎着人世间的悲欢离合。儿童心理学家的大量实验结果表明，少年儿童读者更愿意通过欣赏方式而非枯燥说教去



领悟人生哲理。

三、寓言能提高孩子们的语言表达能力。

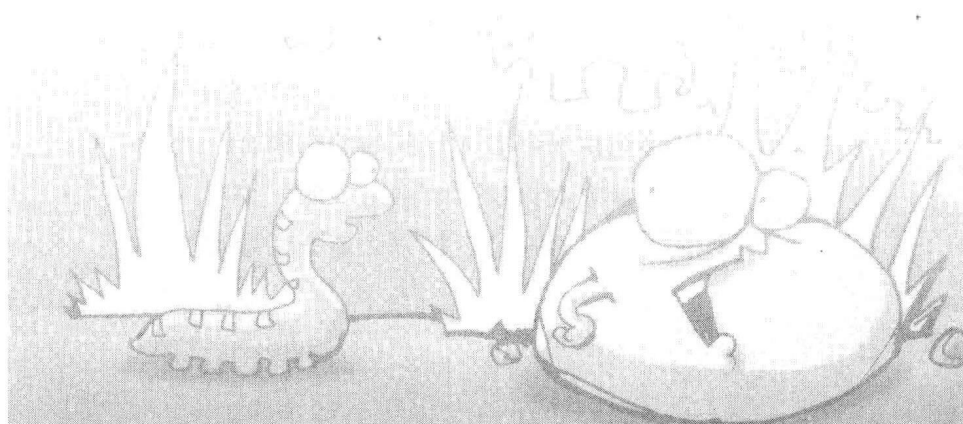
寓言来自民间，情节千锤百炼，语言形象，富有表现力，少年读者能在阅读中不知不觉地接受寓言独有艺术魅力的熏陶。

感受生活温暖固然重要，认识生活复杂和不易也同样重要。孩子们的成长，离不开大人的引导。让孩子吃饱穿暖很重要，培养他们以顽强毅力和灵巧的智慧克服困难和挫折更为重要。

这是我们编写此书的初衷。

愿读完这本书的孩子们能从寓言的阅读中增长自己认识生活、参与生活的能力和本领。

编者





## 目 录

|               |     |              |     |
|---------------|-----|--------------|-----|
| 攘鸡者 .....     | 001 | 两兄弟与狗 .....  | 036 |
| 为人好善 .....    | 003 | 负暄献曝 .....   | 037 |
| 取友心端 .....    | 005 | 智慧病 .....    | 039 |
| 揠苗助长 .....    | 007 | 薛谭学讴 .....   | 041 |
| 苛政猛于虎 .....   | 009 | 愚公移山 .....   | 043 |
| 童子跟奕秋学棋 ..... | 011 | 纪昌学射 .....   | 046 |
| 采薪之优 .....    | 013 | 晋国喜盗 .....   | 048 |
| 赵王学赶车 .....   | 016 | 歌声的力量 .....  | 050 |
| 五十步笑百步 .....  | 018 | 曲高和寡 .....   | 051 |
| 各有道理 .....    | 020 | 疑邻窃铁 .....   | 053 |
| 学说齐语 .....    | 022 | 鹪鹩之巢 .....   | 055 |
| 以邻为壑 .....    | 023 | 九方皋相马 .....  | 056 |
| 随机应变 .....    | 025 | 乡下人送宝石 ..... | 059 |
| 杯水车薪 .....    | 027 | 为义之道 .....   | 061 |
| 见金不见人 .....   | 028 | 染丝 .....     | 062 |
| 齐桓公失冠 .....   | 030 | 远离恶人 .....   | 064 |
| 逃兵当官 .....    | 032 | 农夫献芹 .....   | 065 |
| 举贤 .....      | 034 | 没渊得珠 .....   | 067 |



|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 眼睛看不见睫毛 ..... | 069 | 腾猿 .....      | 112 |
| 放生 .....      | 071 | 忠诚不渝 .....    | 114 |
| 种庄稼与从政 .....  | 073 | 梓庆为鐻 .....    | 116 |
| 棘刺刻猴 .....    | 074 | 津人操舟若神 .....  | 118 |
| 真正画地图的人 ..... | 076 | 拒不吃送来的鱼 ..... | 120 |
| 海鸥与人 .....    | 078 | 公子锄说邻 .....   | 121 |
| 瓮鸯大瘿 .....    | 080 | 杞人忧天 .....    | 123 |
| 东野稷之御 .....   | 081 | 惠子相梁 .....    | 125 |
| 浑沌之死 .....    | 083 | 宋人问卦 .....    | 127 |
| 杨朱说志 .....    | 084 | 夔、蚘、蛇、风 ..... | 129 |
| 曹商使秦 .....    | 086 | 匠石运斤成风 .....  | 131 |
| 屠龙术 .....     | 088 | 懒汉 .....      | 133 |
| 牛缺遇盗 .....    | 089 | 得心应手 .....    | 135 |
| 财主与长工 .....   | 091 | 肥猪与虱子 .....   | 137 |
| 歧路亡羊 .....    | 092 | 螳臂挡车 .....    | 138 |
| 无牵挂 .....     | 095 | 王寿焚书 .....    | 139 |
| 众罔两问于景 .....  | 097 | 诗书兵法不如狗       |     |
| 宋人学盗 .....    | 099 | 马经 .....      | 141 |
| 庄子遗嘱 .....    | 102 | 无功不受赏 .....   | 143 |
| 神龟难逃厄运 .....  | 104 | 形影相随 .....    | 145 |
| 郑人远季咸 .....   | 106 | 勿卤莽 .....     | 147 |
| 怪异的鹤儿 .....   | 108 | 驼背老人捕蝉 .....  | 148 |
| 鲲鹏展翅与斥鴳的      |     | 井底之蛙与东海       |     |
| 嘲讽 .....      | 110 | 大鳖 .....      | 150 |



|               |     |               |     |
|---------------|-----|---------------|-----|
| 胆小的鸟 .....    | 152 | 涸泽之蛇 .....    | 187 |
| 子不如父 .....    | 153 | 三人成虎 .....    | 189 |
| 孙叔敖诫子 .....   | 155 | 舐筐探囊 .....    | 191 |
| 纣为象箸 .....    | 157 | 吕梁瀑布观水 .....  | 193 |
| 君子相交淡如水 ..... | 159 | 孟孙得麋 .....    | 196 |
| 鲁国少儒士 .....   | 161 | 俱亡其羊 .....    | 198 |
| 怀疑邻居 .....    | 163 | 民以为大 .....    | 200 |
| 每下愈况 .....    | 165 | 来者不拒 .....    | 202 |
| 方舟济河 .....    | 168 | 墉间乞食 .....    | 204 |
| 和氏璧 .....     | 170 | 王顾左右而言他 ..... | 206 |
| 濠梁之上 .....    | 173 | 箪食壶浆 .....    | 208 |
| 铁匠锻打铁钩 .....  | 175 | 庄子拒财 .....    | 209 |
| 三只虱子 .....    | 177 | 自相残杀 .....    | 211 |
| 单豹与张毅 .....   | 179 | 举贤不避仇不避亲 ...  | 212 |
| 汉阴丈人 .....    | 181 | 笼中鸡 .....     | 214 |
| 杨子过宋 .....    | 183 | 造父驾车 .....    | 216 |
| 献技求金 .....    | 185 |               |     |



## 攘鸡者<sup>①</sup>

村子里有个无赖，此人不仅好吃懒做，什么农活儿也不会干，而且还有一个恶劣的坏毛病：每天要偷村子里别人家的一只鸡。



“这样吧，我就减少一些，以后改为一个月偷一只吧，等到明年的年底，就停止。”

① 攘：捉、偷。



邻居们对他的行为非常不满。

一次，邻居对他说：

“你的这种做法是不道德的，正人君子不应该干这种事。”

他听后，想了一下，回答说：

“这样吧，我就减少一些，以后改为一个月偷一只吧，等到明年的年底，就停止。”

邻居听到这话，差点没气昏过去，气愤地说：

“既然你已经知道了这种做法是不道德的，就应该立即停下来，为什么还要拖到明年呢？”

**知错不改，一错再错，这是不可原谅的行为。**



## 为人好善

鲁国准备让一个名叫乐正子的人担当重要管理部门的负责人，孟子听说这个消息后高兴得不得了。

孟子的学生问：

“请问先生，此人是不是您最亲近的人？”

孟子回答说：

“不是的。”

学生很奇怪，接着又问：

“那么说此人是个意志坚强、品德高尚的人？”

孟子摇摇头。

学生又问：

“此人一定聪明无比？”

孟子还是摇头。

学生不解，继续问：

“此人一定上通天文、下知地理、学识渊博？”

孟子还是摇头。学生说：

“那为什么您这么高兴呢？”

孟子说：



“我早就知道这个人，并很清楚他的为人。此人最大的特点是做人、办事能听取各方面的不同意见。”

学生把头一歪说：

“做为一个掌握重大权力的大官有这么个特点，您就如此高兴？”

孟子说：

“越是位置处得高的人这个特点就越重要，如果能听取各种不同意见，那么有能力、品德高尚的人就会从四面八方汇集到他身边给他出主意、想办法，用这种办法治理国家，没有什么事情办不好。如果没有这个特点的人管理国家大事，有能力、品德高尚的人就会背离他而去，而那些小人、阿谀奉承之徒就会靠近他。这样管理国家，国事还会管得好吗？”

学生听了此话，恍然大悟，连连点头说：

“明白了。”

能听取不同意见的人一定是能结交广泛朋友的人。这种人办事稳妥、很少出大差错。



## 取友心端

孟子带着自己的学生在外讲学，每到一处，就要带着学生就途中遇到的问题进行讨论，以丰富学生的见识。

一天，在孟子的住处，孟子与几个人讨论交友的事。

那几人主张多交朋友，孟子的看法却不同。

孟子讲了一个故事，他说：

“古时候，羿是射箭本领最高的人，有个叫逢蒙的人，找到羿，要当学生，学习射术。羿收下逢蒙，悉心教授。逢蒙很用功，练了一段时间后，逢蒙的本领大增，几乎与羿的本领一样。逢蒙本领学到手之后，心想，当今世界上，能与我有同样本领的人是羿，比我本领高的人也是羿，如果除掉羿，我就是射箭本领最高强的人了。后来逢蒙找了个机会，趁羿不注意时，把羿给杀死了。当然，以后人们说起‘逢蒙杀羿’时，总是指责逢蒙为人阴险狡猾，其实羿也有错。假如当初遇到逢蒙时，对逢蒙有全面的了解，羿



也不会招来杀身之祸。”

孟子的一席话，说得大家口服心服。

最后，孟子说：

“人不可以没有朋友，但交朋友，一定要交品行端正的人，远离阴险狡诈的小人。”

与人深交朋友时，一定要全面了解对方，千万不要一时冲动，而被阴险小人所陷害。



## 揠苗助长<sup>①</sup>

宋国有个农夫在地里播下种子后，每天到地里浇水施肥、精心照顾，没过多久，地里长出绿油油的小苗。农夫很高兴，干起活来更起劲了。

时间一天一天过去了，地里的小苗也一寸一寸地长高，但这时，农夫心里有些着急了，他觉得地里的苗长得太慢了，他心想，如果按现在这个样儿长下去，还得多少天才能长大呀。

一天，他在地里走来走去，心里琢磨着有什么办法能让苗长得更快些。

想着想着，他想出了一个主意。只见他弯下腰，双手一使劲，把地里的一株青苗拔高了一截。他不禁自言自语道：

“啊哈，这样就长得快多了。”

他看见这株青苗比地里其他青苗都高，心里高兴极了。

① 揠：拔



“啊哈，这样就长得快多了。”

于是，他弯下腰，把地里青苗一株一株全拔高了一截，天黑了，农夫拖着疲倦的身子回到家中，对家人说：

“今天我累坏了，不过，我已经帮助地里的青苗长高了。”

家里人一听这话，觉得很奇怪，忙问他怎么回事。农夫洋洋得意地把白天自己做的事说了一遍。家人听了惊骇不已。

第二天，农夫的儿子到地里一看，发现地里的青苗全死了。

办事不能凭主观愿望行事，要尊重客观规律。否则，就会出现相反的结果。