

微笑

高占祥诗选

微笑

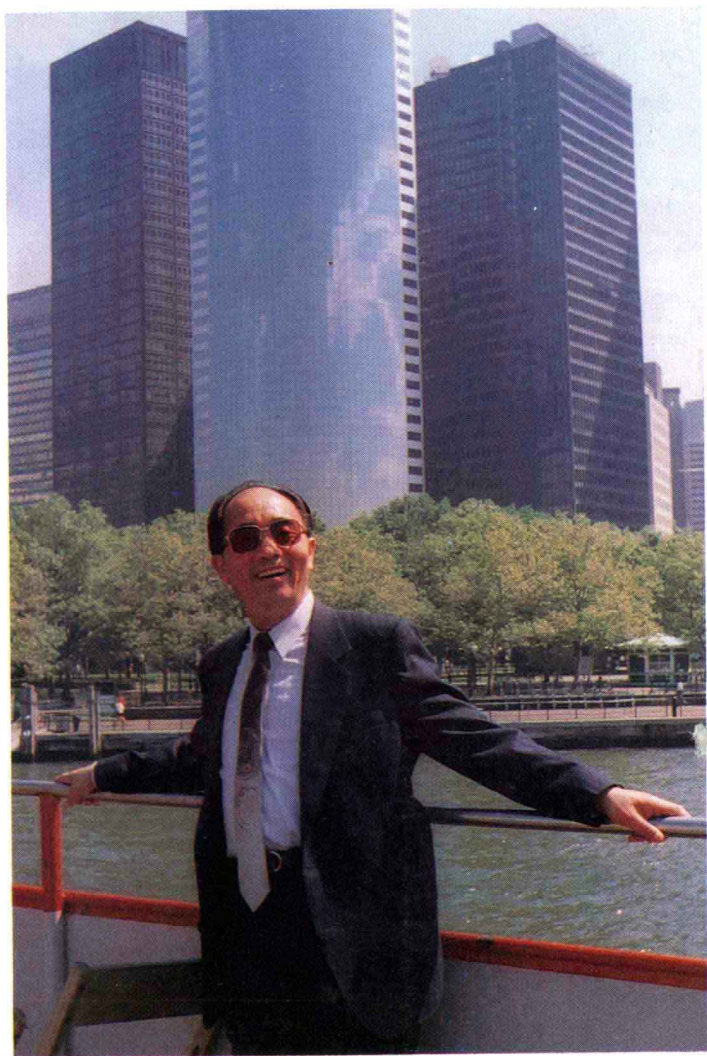
高占祥诗选

百花文艺出版社

微 笑
——高占祥诗选
高占祥 著

百花文艺出版社出版(天津市张自忠路189号)
天津新华印刷二厂印刷 新华书店天津发行所发行
开本850×1092毫米 1/32 印张6 3/8 插页4 字数114000
1995年7月第1版 1996年4月第2次印刷
印数 5001—8000

ISBN 7-5306-1991-8/I·1774 定价: (平)12.80元
(精)17.80元



作者简介

1935年出生于北京市通县郝家府村。自幼家境贫寒，然刻苦好学。年青时代，一边在钢铁厂和印刷厂打工，一边在业余学校学习，坚持不懈，达15年之久。

从50年代末起即从事业余文艺创作。现已出版的主要作品有：《浇花集》、《领导艺术纵横谈》、《微风集》、《春泥集》、《文坛百论》、《处世歌诀》、《人生宝鉴》、诗集《丰碑颂》，还出版有《高占祥书法集》、《高占祥书法选》等著作。

历任541厂党委副书记、共青团北京市委副书记、团中央书记处书记、河北省委书记，现任中国文联党组书记、文化部常务副部长，乃全国政协常委。

序

晓 光

读完《微笑》的手稿，东方已初绽曙色。很久没有这样一口气读完一本诗集了。

我喜欢高占祥同志的诗歌，为他的隽语所吸引，为他的真诚所感动，也为他深邃的旨趣所陶醉。读着他的诗歌，无论是晓策六鳌，濯足扶桑的豪放，还是神出古异，淡不可收的清奇；无论是行神如空，行气如虹的劲健，还是不着一字，尽得风流含蓄；无论是超心炼冶，绝爱溜磷的洗炼，还是俯拾即是，著手成春的自然……都如紫燕寻巢，在我的心田找到归宿，变成一种思考、享受和启迪。他，在用心歌唱啊！

占祥同志的诗歌质朴、真切、自然。犹如水墨画，又像蜡染布，线条并不繁杂，色彩并不艳丽，恰在单纯与简洁的流动中，萦绕着斑斓、真挚的情愫。

诗歌的灵魂是真情。一个诗人的成功，在于永远用正直纯真的眼睛去看生活，去看世界，把自己感觉到的，

思考过的，用形象而朴素的语言表达出来。在于用真情实感去把握自己所要吟唱的事物。占祥同志的诗歌，特别是那些亲切多情的篇章，不是用美丽且时髦的形象和词藻去理性地图解概念，而是把内心深处的一片炽情借助于毫无矫揉造作的词汇和形象真切自然地抒发出来。这种选择与自己的真情实感相吻合的形象来抒发情感，揭示哲理的方法，在《微笑》、《情真意切致友人》等诗篇中得到了充分的体现，收到动人心弦的效果。

微笑，是人们脸上最普遍存在的抒发心态的表情。诗人的成功在于捕捉住了人们乐于接受微笑和对他人报以微笑这一瞬间心态的流露。进而更深地认识到，微笑其实是人们内心世界某种思想感情的外化。占祥同志剖析了各种各样的假笑，阴笑，狂笑，讥笑，浪笑，淫笑，奸笑等等笑态之后，发出自己源于内心的热切呼唤：

亲爱的朋友啊，
请不要吝啬自己的微笑，
都来做一个“蒙娜丽莎”，
献出“永恒的微笑”。

这是对真、善、美的呼唤，它无疑会感染读者，引起共鸣。因为，当人人都把微笑看做“无穷的给予”，“处世的法宝”的时候，我们这个世界才会变得更加美好，这也正是前辈所追求，世人所企盼的社会文明。

占祥同志诗歌的另一特点是明朗清新，富于哲理。《热情颂》如皓皓赤日，炽情炙人；《答天问》似皎皎明月，温柔沁心。在他的诗中，无论白昼黑夜，总是无遮无拦，无掩无挡地奔泻流淌着胸中的光明。读他的诗歌，宛若黎明的享受——一缕清风破晓，携着露水、草木、雾霭的气息扑面而来，令人爽朗，令人心旷神怡。在《逆境者的心声》，《现象》，《潇洒人生》等诗中，许多妙手偶得的佳句，既是人生百味的思考，也是世态炎凉的冶炼，更是半个世纪以来，他从一个旧社会的童工成长为共和国的部长的鲜活的体验。

当然，诗人和作家活在世上，总是要不断地发现总结出些道理来启迪、甚至是规劝教育芸芸众生。这是他们生存的价值。遗憾的是有许多正确的或有益的道理，经常被制成苦涩不堪的药丸，令读者有皱着眉头吃药的感觉。尽管良药苦口利于病是人人皆知的道理，可人们欢迎的毕竟还是色香味俱全的美食。于是诗人们开始搜索枯肠，绞尽脑汁地把自己的哲理隐匿在意境、形象和情感之中，让读者从中悟出自己的发现与收获。占祥的哲理诗歌，行的正是这样的轨迹。他不以危言警世，也不曾板起面孔训人。读他的诗歌，你会体味到他在轻轻撩动你心灵深处的琴弦。那弦，轻轻震颤着发出共鸣。

在占祥的诗歌中，有几首力作属于道德篇章的范畴。自周秦以来的两千多年时间里，中国曾涌现出难以数计的道德诗经，如《三字经》、《千字文》和毛泽东同志经

常阅读的《增广昔时贤文》等（其中大部分是启迪童蒙的教材），但广泛长久流传的却是屈指可数。

占祥同志对流传千载的民族传统道德加以分析，去其糟粕，取其精华，并与我们倡导的社会主义崭新道德有机地融合起来，创作出《处世歌诀》、《忍字新歌》等闪现着中华民族传统风采和共产主义理想光辉的佳作。在内容上，占祥的道德诗篇紧紧围绕着人生和社会两大主题，将先贤哲人的经验和自己的体会提炼出来，站在时代的立足点上，从各个角度谈处世立身之道，讲为人做事之德，深刻隽永，意味无穷，颇具启迪和醒世作用。在形式上，占祥的道德新篇又深入浅出，寓教于乐，将许多玄奥之理通俗化，再吸收大量的民间俗语，四字一句，整齐押韵，循循善诱，简洁流畅，极大地方便了读者们诵读记忆。尤其令人惊叹的是《处世歌诀》这篇“新千字文”，既独立成诗篇，又是占祥同志正在彻夜撰写的125篇道德文章的标题荟萃。足见作者写作计划之周全，用心之良苦，功力之深厚。

我与占祥同志相识在诗歌中。我知道他少年时代起就酷爱文学艺术。那首著名的《童工谣》，就是他做童工时生活与劳动的写照，也是他最初的文学创作。建国初期，占祥当印刷工人时，在业余大学攻读中国文学和外语，表现出强烈的求知欲望和对文学艺术的广泛兴趣。他曾如饥似渴地倾听著名作家、诗人、画家和表演艺术家们讲课；他曾口袋里装着速写本，走到哪儿画到哪儿，星

期天还背上画夹到公园或郊外写生；他还和年轻伙伴们一起登台表演节目；他酷爱书法，常年练字，用心揣摩，深悟其道，楷、草、隶、篆，不仅样样拿得起来，自成风格，还出版了一本字帖。至于写作，占祥同志更是情有独钟，孜孜以求。他博览群书，做了大量的读书笔记和资料卡片，从人类文学遗产中汲取了大量的营养。他热爱生活，从生活的沃土中提炼创作素材。他从五十年代初开始创作诗歌、散文，以后逐渐涉猎杂文、文艺评论等多种门类……他是个名副其实的杂家。

几十年来，占祥同志一直笔耕不辍，硬是挤出乘车坐船和晚上十点以后的时间进行写作。他写了大量的诗歌，还出了几本涉及小说、诗歌、戏剧、影视、曲艺、音乐、舞蹈、杂技、书法、绘画等诸方面理论、评论及人才培养的专著。坚毅勤奋，虚心好学，执著刻苦使他成为文化问题的专家，也成为文化部门懂行务实的高级领导人。

我赞美占祥同志的《微笑》，他在用心歌唱。特别是在今天，在一些人的职务与才华、本领并不一定成正比的情况下，我更钦佩他。

目

录

· 目 录 ·

序	晓 光 1
---------	-------

第一辑 五彩人生

微笑	3
今日	7
现象	15
潇洒人生	17
答天问	19
忍字新歌	22
逆境者心声	24
热情颂	27
假如我明天死去	31
生日述怀 (二首)	36
处世歌诀	37

第二辑 舞台流霞

梅质兰魂永芳香	45
周天信誓久流芳	69
天道酬勤赫赫功	80
伶杰风范示人寰	82
当今武丑一名人	84
雅俗共赏赋神韵	85
香玉杯水飧来者	86
魏派韵律响瀛寰	87
志铸长虹照人生	88
氍毹高歌百曲新	89
二度梅香飘京华	90
武松打店胜儿男	91
巾帼英豪明珠女	92
诗人笔下走惊雷	93
铁樵书法几千家	94
华夏英杰流芳久	95
柳乡豪情写千秋	96

第三辑 江山如画

湖畔双峰凝翠云（三首）

古名城	99
杯中宝	99

黄浦潮	100
心如潮涌话琿春 (三首)	
金三角	101
水流峰	102
小山村	102
跨风追月闽南行 (三首)	
赞龙海	103
百花村	104
赞蛇医	105
春风沐浴苏南地 (五首)	
阳春花蕊	106
情孕吴越	107
金银花开	107
文经彩路	108
崇文是金	108
霞客故里百花馨 (四首)	
细雨濛濛	109
霞客故里	109
村庄都市	110
异苦汝成	110
出泥不染赞莲花 (四首)	
赠莲	111
洁莲	111
捧莲	112

驮莲	112
一衣带水访东瀛（四首）	
红梅如火	113
樱花传情	113
琴声瑟瑟	114
丹菊如金	114
花雨彩路胶东游（三首）	
春雨催花	115
文化扬帆	115
古碑生辉	116
江山处处有诗情（七首）	
石钟山	117
龙门谣	118
文华塔	119
花果城	120
草原情	121
观林海	121
鳄鱼湖	122
天鹅飞来不想走	123
北国边疆飞彩虹（六首）	
碧海	125
硕果	126
孕宝	126
戍关	127

双井	127
告别	128

第四辑 艺苑风采

民族花开万里香 (二首)

八桂飘香	131
雪域披霞	131

中国艺术节拾零 (四首)

云南歌舞	132
贵州歌舞	132
新疆歌舞	133
艺校戏曲	133

中国艺术节抒怀 (九首)

绝唱逢生	134
华彩叠出	134
舞醉金城	135
凌空飞燕	135
吉祥之光	135
溢美流芳	136
明日太阳	136
白花新意	137
黄河奇石	137

花绽梨园再度香 (十首)

天降剧神	138
------------	-----

继往开来	138
名伶云集	139
塞上花开	139
两岸同声	139
群仙盛会	140
黄梅新枝	140
梨园盛会	140
再贺雷剧	141
沃土新花	141
芙蓉飘香溢朝阳 (二首)	
柳京夺魁	142
燕誉东邻	142

第五辑 百花颂馨

春蚕红烛始为人 (八首)

乐为嫁衣	145
八桂春华	146
更待来年	146
墨香百家	146
春水行舟	147
时雨催春	147
记者感言	147
高歌十春	148

大地回春花先俏 (二首)

渔峰山歌.....	149
酥油花赞.....	149
文房挚情咏四宝 (三首)	
纸笔墨砚.....	150
墨染三池.....	150
翰墨飘香.....	151
华夏彩路通五洲 (五首)	
赞杨柳青.....	152
中州骨笛.....	152
丹青为媒.....	153
芒种诗会.....	153
敬创业人.....	153
为体育健儿题记 (三首)	
出征壮行.....	154
巾帼争荣.....	154
折桂蟾宫.....	155
主任姓房来看房	156

第六辑 园丁赞歌

春雨霏霏润花红 (七首)

园丁.....	159
栋梁.....	159
润枝.....	160
传艺.....	160

浇花	160
庭训	161
鸣春	161
爱心唤来桃李馨 (八首)	
育花	162
志学	162
爱心	163
热情	163
童心	163
童声	164
逢春	164
双馨	164

第七辑 岁月流年

童工谣	167
印刷工人之歌	168
职工服务站	170
战胜荒山情自踌 (十首)	
进点	172
夜读	172
开山	173
修路	173
架线	173
炊烟	174