

刘珣 崔永华 总主编

国际汉语教师标准丛书

A Series on Standards for Teachers of Chinese
to Speakers of Other Languages

汉语教师发展

Development of Chinese Language Teachers

郭睿 著



北京语言大学出版社
BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

刘珣 崔永华 总主编

国际汉语教师标准丛书

A Series on Standards for Teachers of Chinese
to Speakers of Other Languages

汉语教师发展

郭睿 著



北京语言大学出版社

BEIJING LANGUAGE AND CULTURE
UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

汉语教师发展 / 郭睿著. —北京: 北京语言大学
出版社, 2010. 12

(国际汉语教师标准丛书)

ISBN 978-7-5619-2917-9

I. ①汉… II. ①郭… III. ①汉语—对外汉语教学—
教师—素质教育—师资培养—教材 IV. ①H195.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 227141 号

书 名: 汉语教师发展

责任印制: 汪学发

出版发行: 北京语言大学出版社

社 址: 北京市海淀区学院路 15 号 **邮政编码:** 100083

网 址: www.blcup.com

电 话: 发行部 82303650/3591/3651

编辑部 82303647

读者服务部 82303653/3908

网上订购电话 82303668

客户服务信箱 service@blcup.net

印 刷: 北京联兴盛业印刷股份有限公司

经 销: 全国新华书店

版 次: 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

开 本: 787 毫米 × 1092 毫米 1/16 **印张:** 11.75

字 数: 223 千字

书 号: ISBN 978-7-5619-2917-9/H·10301

定 价: 28.00 元

凡有印装质量问题, 本社负责调换。电话: 82303590

总 序

为提高国际汉语教师——在国内外从事汉语作为第二语言教学的教师——的专业素质和教学水平，培养、培训这一领域更多的人才，以满足世界各地日益增长的汉语学习需求，国家汉办组织研制了《国际汉语教师标准》（以下简称《标准》），并于2007年公布。

《标准》总结了国内外汉语教学的实践，借鉴了国内外外语教学，包括TESOL等国际第二语言教学和教师研究的新成果和相关标准，体现了国际汉语教学的特点，为建立一套完善、科学、规范的教师标准体系和国际汉语教师的培养、培训、能力评价和资格认证提供了依据。

《标准》分五个模块、十项标准描述了从事国际汉语教学工作的教师应具备的知识、能力和素质。模块一“语言基本知识与技能”由标准一“汉语知识与技能”和标准二“外语知识与技能”构成；模块二“文化与交际”由标准三“中国文化”和标准四“中外文化比较与跨文化交际”构成；模块三“第二语言习得与学习策略”由标准五“第二语言习得与学习策略”构成；模块四“教学方法”由标准六“汉语教学法”，标准七“测试与评估”，标准八“汉语教学课程、大纲、教材与辅助材料”和标准九“现代教育技术及运用”构成；模块五“教师综合素质”由标准十“教师综合素质”构成。

《标准》以概括的语言，对上述知识、技能、能力进行了简要的描述。为帮助相关人士了解标准的内涵，我们编写了这套辅导丛书。本丛书可以帮助读者进一步理解标准的内容，学习相关知识、技能，也可作为汉语教师培训、辅导、自学的教材以及参加汉语教师资格考试的备考参考。

本丛书拟分为十个分册，各分册名称与《标准》的对应关系如下：

(1)《汉语基本知识（语音、词汇、汉字篇）》和《汉语基本知识（语法篇）》，内容是标准一中的“汉语知识”，包括汉语语音、词汇、语法、汉字四个方面；

(2) 《中国文化常识》，内容是标准三“中国文化”中的中国传统文化；

(3) 《中外文化比较与跨文化交际》，内容是标准四的“中外文化比较与跨文化交际”；

(4) 《汉语语言习得与学习策略》，内容是标准五的“第二语言习得与学习策略”；

(5) 《汉语要素教学方法》，内容是标准六“汉语教学法”中的语言要素教学，包括语音、词汇、语法、汉字的教学方法；

(6) 《汉语技能培养方法》，内容是标准六“汉语教学法”中的语言技能培养方法，包括听力、口语、阅读、写作能力的培养方法；

(7) 《汉语课程与教学理论》，内容包括标准七的“测试与评估”和标准八的“汉语教学课程、大纲、教材与辅助材料”；

(8) 《汉语现代教育技术与汉语教学》，内容是标准九的“现代教育技术及运用”；

(9) 《汉语教师发展》，内容是标准十的“教师综合素质”。

本套丛书由北京语言大学人文学院和北京语言大学出版社合作组织编写，华学诚院长和戚德祥社长做了大量的组织和指导工作。丛书的编写者都是多年从事对外汉语教学和汉语教师培训的具有丰富教学经验的专家，其中有些专家还曾参与《标准》的研制和相关题库的建设。尽管如此，由于对《标准》个别内容的理解可能有差异，又可能受到学识的局限，本丛书肯定存在不足之处，诚恳欢迎读者给予指正，以便再版时更正。

刘珣 崔永华

2010年11月

编写说明

《汉语教师发展》一书，是“国际汉语教师标准丛书”中的一个分册，直接对应于《国际汉语教师标准》之模块五“教师综合素质”。

本书中提到的“汉语教师”不仅包括传统意义上在国内教授留学生的对外汉语教师，还指去国外从事汉语教学的教师和志愿者，亦指在其本国从事汉语教学的外籍教师。故称之为“国际汉语教师”。“综合素质”一词的意义范畴有广义和狭义之分。从广义上来讲，整个《国际汉语教师标准》所规定的内容都是汉语教师综合素质的组成部分。从狭义上来讲，“综合素质”包括汉语教师进行专业发展的一些理念性、方法性和策略性的素质（比如反思性教学、行动研究和定性研究等），以及一些心理和道德方面的素质等。显而易见，本模块取用的是狭义层面的“综合素质”。

为体现《国际汉语教师标准》的要求，又从读者使用的方便性和理论的完整性出发，我们首先细细分析了第五模块中五条标准的“基本概念范畴”和“基本能力”，然后重新梳理归纳，形成了五个主题。它们分别是本书的第一章“如何进行反思性教学”、第二章“如何成为研究型教师”、第三章“如何进行专业发展”、第四章“如何参与当地社区”和第五章“如何形成良好的心理素质”。

本书虽由本人执笔，但它是在刘珣先生和崔永华先生两位总主编的悉心指导下完成的。大至框架标题的确立，小至参考文献的选取，再到最后的审阅定稿，都渗透着两位前辈的心血。前辈学者对后进青年进行无私提携的博大胸怀在此指导过程中得到充分展现。在此对两位前辈致以崇高的敬意和衷心的感谢。北京语言大学教师进修学院的张宁志副教授不仅给我提供了本次宝贵的学习机会，而且在写作的其他方面也一直给予我很大的支持和帮助，在此亦表示衷心感谢。本丛书的其他分册作者和我的同事们也通过各种方式给予我很大帮助，在此一并表示感谢！本书参阅、借鉴并引用了大量相关主题的专著和论文

等资料（文中均一一注明），在此亦对各位同行作者表示诚挚的谢意！责编王轩女士对本书付出了很多劳动和时间，在此一并致谢！

由于这样那样的原因，“国际汉语教师发展”在对外汉语教学领域还是一个新事物，因此，对它的研究是一个长期而艰巨的任务，需要大家共同努力。本书不足和疏漏之处也恳请方家予以批评指正！

郭 睿

2010 年 11 月

模块五：教师综合素质

标准十：教师综合素质

教师应具备对自己教学进行反思的意识，具备基本的课堂研究能力，能主动分析、反思自己的教学实践和教学效果并据此改进教学；教师应具备自我发展的意识，能制定长期和短期的专业发展目标；教师应积极主动参与专业或社区活动以丰富自己的教学档案；教师应在各种场合的交际中显示出责任感、合作精神和策略性；教师应具备良好的心理素质，能应对教学过程中的突发事件，并在任何教学场合中，都体现良好的职业道德素养。

标准 10.1 教师应具备对自己教学进行反思的意识，具备基本的课堂教学研究能力，能主动分析、反思自己的教学实践和教学效果，并据此改进教学

标准 10.2 教师应具备自我发展的意识，能制定长期和短期的专业发展目标

标准 10.3 教师应积极主动参与专业或社区活动，以丰富自己的教学档案

标准 10.4 教师应在各种场合的交际中显示出亲和力、责任感、合作精神和策略性

标准 10.5 教师应具备良好的心理素质，能应对教学过程中的突发事件，无论是在什么场合下进行教学，都应具有良好的职业道德素养

目 录

总 序 / I

编写说明 / III

对应《国际汉语教师标准》之模块及标准原文 / V

第一章 如何进行反思性教学 / 1

第一节 反思性教学的内涵和特点 / 1

第二节 反思性教学的类别和意义 / 6

第三节 反思性教学的实践操作 / 9

第二章 如何成为研究型教师 / 23

第一节 研究型教师概述 / 23

第二节 汉语教师应掌握的研究方法 / 30

第三节 汉语课堂研究 / 47

第三章 如何进行专业发展 / 54

第一节 汉语教师专业标准的内涵 / 54

第二节 汉语教师的专业发展 / 63

第四章 如何参与当地社区 / 82

第一节 需要了解的社区情况 / 82

第二节 学校与社区的关系 / 87

第三节 汉语教师改善社区关系、服务社区的基本措施 / 89

第五章 如何形成良好的心理素质 / 100

第一节 汉语教师的心理素质 / 100

第二节 汉语教师的职业道德 / 126

参考文献 /137

附 录 /145

附录 1 参考量表与问卷 /145

- 1.1 教师反思能力水平测试表 /145
- 1.2 心理健康状态的简便自查量表 /146
- 1.3 抑郁自评量表 /148
- 1.4 焦虑自评量表 /149
- 1.5 心理承受力自测问卷 /150

附录 2 参考研究问题和案例 /152

- 2.1 教学日志中反思性问题参考 /152
- 2.2 行动研究选题参考 /153
- 2.3 行动研究案例一 /155
- 2.4 行动研究案例二 /157

附录 3 国外教师发展计划 /159

- 3.1 德国的教师专业发展计划与课程设置 /159
- 3.2 新加坡教师专业发展计划 /160
- 3.3 英国教师专业发展计划 /161

附录 4 教师要求 /162

- 4.1 美国教师 10 项任职要求 /162
- 4.2 不同层次上的对外汉语教师的业务素质(节选) /163
- 4.3 杰出的外语教师所应具备的条件 /163

附录 5 部分机构介绍 /164

- 5.1 关于 NEA、AFT 和 NUT /164
- 5.2 部分国家与地区汉语教师协会介绍 /165
- 5.3 全美家长教师协会(PTA) /171

附录 6 其他 /173

- 6.1 课堂研究常用的几种方法 /173
- 6.2 美国马里兰州教育局给当代家长的十三条建议 /176
- 6.3 身心放松法 /177

第一章

如何进行反思性教学

《国际汉语教师标准》标准十开宗明义：“教师应具备对自己教学进行反思的意识，具备基本的课堂研究能力，能主动分析、反思自己的教学实践和教学效果并据此改进教学。”不难发现，这句话其实就是要求汉语教师能够进行反思性教学。

反思性教学 (reflecting teaching) 逐渐成熟于 20 世纪 80、90 年代，而其源头则可以追溯到 20 世纪初的约翰·杜威 (John Dewey)。在《我们怎样思维——再论反省思维与教学的关系》一书中，杜威认为，最好的思维方式叫做反思性思维 (reflecting thinking)，“这种思维乃是对某个问题进行反复的、严肃的、持续不断的深思”。(Dewey, 1933:1)^① 同时，杜威还提出了反思性思维的特点和过程，比如反思性思维是有意识的、连续性的，反思性思维共有五步等等。肖恩 (Donald Schon) 是继杜威之后对反思性教学的发展作出重大贡献的另一位重要人物^②。他发展了杜威的反思哲学思想，提出了“反思性实践”这个概念，并探讨了反思性实践是如何体现在我们现实生活中的。无疑，杜威提出的“反思性思维”和肖恩提出的“反思性实践”为后来反思性教学的兴起奠定了坚实的基础。然而，作为一名汉语教师，应如何理解反思性教学？反思性教学理念对汉语教学到底有什么好处？尤为关键的是，如何进行反思性教学？这些才是更值得我们关注的。

第一节 反思性教学的内涵和特点

反思性教学既是一种新型教学实践，又是一种促进教师专业发展的教师教育理论，因此被广泛接受。与此同时，反思性教学也受到应用语言学家和语言教育家的高度重视，继而将其引入了第二语言教学领域，引起了第二语言教学界的巨大变化。

一、反思性教学的内涵

要想把握“反思性教学”的内涵，有必要先了解什么是“反思”。

（一）反思

从心理学上讲，反思是一种直觉性的反应（an intuitive response）。我们所说的反思是指在某种特定情境中对问题的一种初探（tentative notions），而不仅仅是一种简单的直觉反应。这就意味着有可能找到更好、更有效的解决问题的办法。也可以说，反思就是人们审视、检验自己理性认识的过程。从这层意义上讲，反思者以一个局外人的身份去审视、检验既定的概念和策略，并在实践之中加以印证，旨在改正错误。比如，相当多的汉语教师上完课后会有一种“意犹未尽”的感觉，意识到这种感觉，因而而思考解决之道，这就属于“反思”的范畴。

（二）反思性教学

对反思性教学的理解，是一个见仁见智的问题，至今还没有一个得到普遍认同的解释。甘正东（2000）认为，“反思性教学（reflective teaching），又称反思性实践（reflective practice），指教师凭其有实际教学经验的优势，在实践中发现问题，通过深入的思考观察，寻求解决问题的方法和策略，以期达到自我改进、自我完善的目的。”薛笑丛（2000）认为，“反思教学是指一种回忆、思考、评价教学经验的活动或过程，它是对过去经验的反馈。……反思教学是探索和反思教师课堂教学经验的一种手段，它是运用有条理的方法来进行自我观察、自我评估、同伴观察。”仔细比较这两个概念，我们可以看出，其实甘、薛二位对反思性教学的理解几乎是一致的，都强调经验、实践、自我反思以及自我完善等因素。

我们综合反思性教学的概念和汉语教学的特点，尝试给反思性汉语教学下一个定义：

作为自己教学实践的批判者，汉语教师在教学实践中发现问题，以问题为支点或契机，运用先进的教育、语言或心理理论来回忆、思考和评价自己的汉语教学理念和教学行为，寻求解决问题的方法途径，以期达到提高教学水平和促成自我改善的目的。

这个定义有三层意思：

第一，汉语教师是自己教学实践（包括教学经验）的批判者。反思性教学的主体是教师本人（虽然也能就一些问题咨询理论专家），汉语教师应有意识地对自己的教

学进行批判。不论自己的教学水平有多高,教师总是“挑剔”性地看待自己的教学实践,给自己的教学实践“找茬儿”,以求发现问题和不足,使自己更上一层楼。

第二,批判或者反思自己的教学实践应该从问题和不足出发,用先进的学科教学理论加以分析。也就是说,反思性汉语教学是具体的,建立在认识上或行动中的具体问题上,利用先进的教学理论进行解释和改进。比如,教师根据所教学生犯错误比较集中或者效率不高的地方(如对欧美学生的汉字教学)进行反思,借鉴汉字学研究的最新成果和汉字教学理论进行研究。

第三,反思性教学以提高汉语教学的质量和促成汉语教师的自我改善为目的。反思性教学直接服务于实践,旨在提高汉语教学的质量和成绩。当然,教学质量提高的同时,教师的教学水平也会随之提高。

二、反思性教学的特点

综合甘正东(2000),高翔、王蔷(2003),刘学惠(2004),杨国燕(2005)等人的观点,我们认为,反思性教学具有以下几个特点:

(一) 主体性

反思性教学最大的特点就是汉语教师不仅是从业者和教学者,而且还是研究者。他们感受到具体教学过程中的困境,明确教学中存在的问题,主要通过自己的努力(检查、分析自己的教学行为,观察思考教学情境等)来解决问题,最终在实践中形成属于自己的教学理论,实现自己汉语教学水平的提高。尤其需要注意的是,反思性教学是很具体、很实在的。教师自己觉察到教学中有问题存在,并致力于解决。当然他们也会参考教学专家的意见,但仅仅是参考,而不是完全依赖和单纯“消费”。可以说,汉语教师本人自始至终都是教学和研究的主体。

(二) 问题性

反思性教学是由问题而起,汉语教师在解决问题的过程中进行反思、检验、修正,最终通过问题的解决来提高汉语教学水平。这里的“问题”既包括教师本人所造成的个别问题,也包括很多教师都会遇到的普遍性问题;既有汉语教学实践中的具体细节问题,也有涉及教学观念的理论问题;既可以是教学实践中亟待解决的、阻碍汉语教学质量提高的问题,也可以是教师最感兴趣的、认为最有意义的问题。需要注意的是,这里的问题应该是在汉语教学过程中呈现出来的问题,而不是教师自己主观臆

想出来的问题。比如，有的学生不爱参与课堂操练，有的学生总是迟到等等，这些就是呈现出来的问题。还有的教师反映，自己感受不到问题，觉得自己的课不上不下还可以。如果这样的话，汉语教师可以从学生的学业成绩梳理入手，看哪个部分（语音、词汇、语法还是言语交际）出的问题比较多，然后考虑如何进行解决。

（三）实践性

有别于专家、学者们的宏大理论研究，反思性教学的整个过程都在实践中发生。引发反思性教学的问题是从汉语教学实践中感受到的，对问题的研究是对实践的观察、分析、思考和反馈，问题的解决是指向教学实践能力的提高，最后，解决方法的正确与否也要靠汉语教学实践来验证。比如，有些留学生句子的语序总是不对，总是把时间状语放在句尾（如“我看了一场电影昨天”）。教师从这些留学生的母语规则（英语中的句子常常是时间状语在后）入手，发现学生是受了母语习惯的影响。意识到问题的症结所在之后，教师就可以从汉语与英语的对比分析入手来解决这个问题。从问题的发现到问题的解决都是在实践之中。总之，来自于实践、在实践中发生、服务于实践是反思性教学一个重要特点。

（四）循环性

与一般的项目研究不同，反思性教学所进行的研究没有终点，只有不断地提高和螺旋式地上升。汉语教学实践的复杂性造成了问题的多样性。即便是有了汉语教师系统的思考、理性的选择以及反复的实践、反馈和修正，这类问题也不可能一次解决。更何况问题还有延伸性。比如，学生的单个音节读准了，还有一个声调的问题；单独的声调发准确了，还有一个在连读中的变调问题；变调处理好了，还有一个停顿的问题；之后还有语调的问题，等等。这些问题都有可能造成留学生的洋腔洋调。总的来说，问题总是层出不穷的，一个问题解决了，相关的新问题就会涌现。汉语教学实践就是在“明确问题——提出假设——制定策略——实验验证——评价修改”等基本环节之间循环上升，教师的教学水平，也正是在这样一个问题的解决、循环往复的研究中不断得到提高。

（五）调节性

反思性教学是循环往复的过程。为了更好地实现教学目标，汉语教师往往会根据上一阶段学生以及教学实践情境的反馈来对下一阶段的教学设计和安排进行调整和修改，比如局部目标的修改、教学顺序的调整、教学方法和策略的选择等。除此之

外，反思性教学的调节性还表现在课堂教学过程之中的随机调整。汉语教学过程是一个非常复杂的系统，其中包含着许多影响教学质量的因素。任何一个因素处理不好，都会影响教学效果。因此，如果是反思性教学，教师会随时根据出现的问题对后续的汉语教学进行有效调整，来保证汉语教学质量的提高。

（六）互动性

反思性教学不仅关注教师的教，更关注学生的学。熊川武（2000）认为，教师学会教学是反思性教学的直接目的，学生学会学习才是最终目的。而学会教学和学会学习都是建立在教师和学生互动的基础上的。没有学生参与配合的反思性教学是难以想象的。同样，良好的师生互动会促进反思性教学的顺利进行，提高教学质量，最终实现教师 and 学生的共同发展。这一点在汉语教学领域同样如此。比如，有些留学生总是写错字，总在某个地方少一笔，或者把部首写错，这类问题背后的原因是很多的。一些学生是因为意识中没有方块字的概念，把汉字看成了图画，看成了素描。这就需要我们纠正学生关于汉字的认识入手，帮助他们加深对汉字形体的理解，从分析字形结构入手，最后具体到每一个部件或者笔画。当然也有一些学生写错汉字并非因为认识上的问题，而是一种粗心的毛病，这就需要从培养其认真的学习态度入手进行纠正。无论怎样，汉语教师进行反思性教学，都需要依靠学生的反馈，这就是互动性。

（七）开放性

反思性教学是开放的，其内容、主体和形式都具有开放性。凡是涉及汉语教学的问题都在反思性教学所关注的范围之内，不仅包括教学内容（比如语言要素、言语技能以及语用、文化等），还包括教学条件（比如教室设备、生活条件等硬性条件和关心、激励等软性条件）；不仅包括教学主体（即教师和学生），还包括影响教学主体的各项因素（比如生活和学习环境、业余生活、学习习惯等）。反思性教学的研究主体以教师为主，但并不排斥专家的建议。反思的形式也是多种多样的，有反思日志、同伴观察、问卷调查，还有录音、录像等等。

除此之外，其开放性还表现在反思性教学不仅着眼于汉语教师教学技能的改进，还着眼于教师的情感因素。一个教师只有具备积极的、提高自己教学水平的责任感和执著精神，才有进行反思性教学的动机，才有高质量的反思性教学。反过来，反思性教学在促进汉语教学质量提高的同时，也会提高和强化教师的责任感和情感因素。

（八）有效性

反思性教学是以追求实践合理性为目的的教学探究活动（刘学惠，2004）。而对合理性的判定则是由汉语教学实践的效果来定的。教学效果比较好，教学实践就是合理的。反之，教学实践就是不合理的。换句话说，反思性教学的目的或者出发点都是协调汉语教学的各个因素，使它们发挥最佳效果，即提高教学的有效性。同时，反思性教学的循环往复也是建立在有效性的基础上的。如果我们的某项教学措施取得了比较好的教学效果，那么我们会认为是合理的。而这又为下次的教学活动提供经验和帮助，以形成有效的累积效应。

第二节 反思性教学的类别和意义

除了内涵和特点，汉语教师还应该了解一下反思性教学的类别和意义。一般来说，所谓反思性教学就是指在教学活动之后进行反思，以求改进。现在对反思的理解则延伸至教学活动之中和之前，所以反思性教学应分为三类。反思性教学的意义则主要表现在汉语教学质量和教师教学水平的提高两个方面。

一、反思性教学的类别

不同的标准会有不同的类别，反思性教学同样如此。根据凯林和托德纳姆（Killion & Todnem, 1993: 12-15）的观点，反思性教学根据时间维度可以分为三种类型：活动前反思（或者叫为活动的反思）、活动中反思和活动后反思（或者叫对于活动的反思）。其中后两类都属于反应性的，发生在活动之中和活动之后。第一类活动前反思则属于超前反思。

（一）活动前反思

活动前反思，指向未来教学活动，既有对以往教学活动的反思，也有对未来教学活动的设想。它有两个层次：第一是总结以往教学活动的成功经验和吸取失败的教训，使下一次的教学活动建立在过去的合理性和有效性基础之上，这可以通过回顾上次的活动后反思来达到。第二是对未来教学活动进行周密计划和安排。这种反思性的计划和安排是决定汉语课堂质量高低的关键，它包括对教学目标的设定、难度的调配、内容呈现的顺序、学生动机的激发，以及教学评价的实施等，以便使教学活动的水平在更高的基础上获得提高。

（二）活动中反思

活动中反思，指向当前教学活动，是对当前教学活动本身进行的反思。它依靠即时性反馈，随时调整教学活动中的不合理行为。活动中反思的范围很广，凡是能影响教学效果的因素，比如学生的表现和课堂管理、现代教育手段的应用、师生之间的互动等，都在教师反思的范围之内。当然汉语教师会根据课堂中发生的实际情况作出适宜的反应。比如会根据学生的学习情况调整教学内容的难易，根据课堂纪律及时调整授课方式，根据学生的状况调整任务完成的时间等。这些都属于活动中的反思。

（三）活动后反思

活动后反思，指向刚完成的教学活动，是对教学过程和教学效果进行的反思。汉语教师依靠对教学活动的回忆，对其中的困惑或者疑点进行冷静思考，对本次教学活动实施情况与之前所设想的不一样的地方进行分析，对成功的经验和失败的教训进行总结和整理，确定要深入研究的问题，撰写教学日志或者心得等。比如本节课有哪些学生反映比较热烈的话题，有哪些不太适合学生水平的教学内容操练等，这些都会为下一次教学的成功奠定基础。同时，根据这种活动后反思，教师可以带着问题去查阅资料，寻求理论支持，与同伴一起探讨等。活动后的这类反思，同样是反思性教学的重要组成部分。

二、反思性教学的意义

在汉语教学领域，反思性教学不同于传统的教学实践和教师专业发展方式。反思性教学将大大促进汉语课堂教学质量和教师专业能力水平的提高。

（一）反思性教学是汉语教师专业发展的必由之路

反思性教学不仅能体现教师在教学科研中的主体地位，提高其将理论与实践相结合的自觉性，而且还能提高其科研意识和能力。这几个方面的作用使反思性教学实践成为汉语教师自身素质和职业能力发展的必由之路。

1. 反思性教学有利于确立汉语教师在教学科研中的主体地位

沃伦斯（Wallace，1991）曾把教师培训发展的模式归纳为三种：技艺模式（the Craft Model）、应用科学模式（the Applied Science Model）和反思模式（the Reflective Model）。沃伦斯认为，与传统的技艺模式和应用科学模式相比，反思模式是能够体现