



写作天下
XIEZUOTIANXIA

闻 钟◎主编

十年
10 Years

高 考

GAOKAO
MANFENZUOWEN
JIPINZONGHUI

满分作文

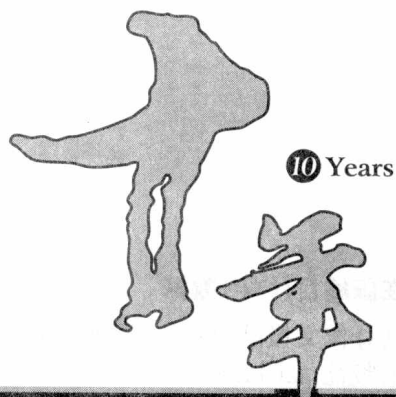
• 典藏 • 运用 • 改变 • 提高





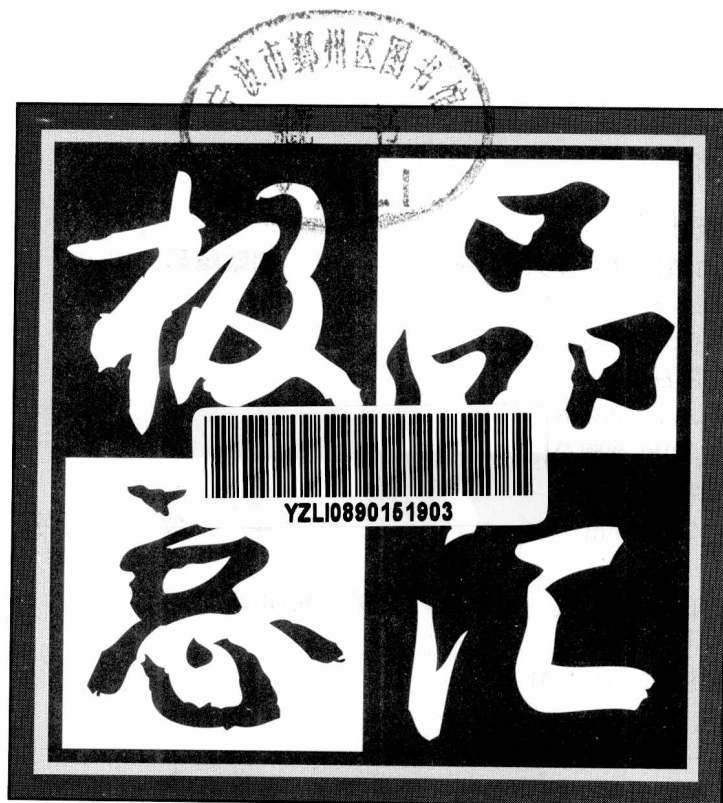
写作天下
XIEZUOTIANXIA

闻 钟◎主编



GAOKAO
MANFENZUOWEN
JIPINZONGHUI

满|分|作|文



朝華出版社

图书在版编目(CIP)数据

高考满分作文极品总汇 / 闻钟主编. — 北京 :

朝华出版社, 2011. 8

ISBN 978-7-5054-2891-1

I. ①高… II. ①闻… III. ①作文—高中—选集

IV. ①H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 169187 号

高考满分作文极品总汇

主 编 闻 钟

责任编辑 侯剑芳

特约编辑 李慧敏

责任印制 张文东

封面设计 励图印艺

出版发行 朝华出版社

社 址 北京市西城区百万庄大街 24 号

邮政编码 100037

订购电话 (010)68413840 68996050

传 真 (010)88415258(发行部)

联系版权 j-yn@163.com

网 址 <http://www.blossompress.com.cn>

印 刷 北京铭传印刷有限公司

经 销 全国新华书店

开 本 880mm×1230mm 1/16

字 数 600 千字

印 张 32

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

装 别 平

书 号 ISBN 978-7-5054-2891-1

定 价 48.00 元

版权所有 翻印必究·印装有误 负责调换

向“山寨版”作文说不

剪刀加浆糊，买几本作文就合成一本“新书”式的“山寨版”作文书满天飞。面对这种情况，众多的教育专家与一线教师十分担忧。一种强烈的责任感让“智慧熊作文”下决心，向“山寨版”作文书说不，还学生阅读真题原卷的权利。希望我们共同努力，让改变发生——

※ 稿件来源学校

中国人民大学附属中学 清华大学附属中学 广东省实验中学 南京师范大学附属中学 湖北省黄冈中学
华南师范大学附属中学 东北师范大学附属中学 山西省实验中学 西安交通大学附属中学
华中师范大学第一附属中学

※ 体例创新团队

全国名校联合体 教育部考试中心核心作者 各主要城市教育研究室 智慧熊写作研发团队



“智慧熊”创办五年来，在作文领域已逐渐成为领军品牌！望“智慧熊”作文不断提高作文出版的质量与门槛，以改变作文出版滥而无序的局面。

——中国当代文学研究会副会长、著名评论家

孟繁华



“智慧熊”之所以连续多年押中多道中高考试题，成为中高考专家，在于编辑的责任感与认真态度。高屋建瓴，具有前瞻性与预测性。望“智慧熊”这个品牌再接再厉，成为中学生最可信赖的写作学习上的忠诚伙伴。

——教育部考试中心核心作者、语文特级教师

柳建宇



对于一个考生，除了平日的阅读积累，考前的应试准备也是必要的。对于作文写作来说，除了做历年的作文题，最佳的“捷径”就是：参考往届作文高分考生的范文——也许会产生你意想不到的结果！

——东北师范大学教授、吉林省语文阅卷组总组长

程革

本书功能展示

以亮点形式解析8篇必学金牌标杆文。

解密金牌作文成功点，掌握金牌作文写作技巧。

十年高考年度满分作文代表作赏析。

金牌标杆文 2

核心亮点：拟题 ★ ★ ★

❖ 贝壳·划痕·回忆

四川一考生

蜿蜒的沙滩，海浪涌起又退去；古色的贝壳，滞留之后复吞没。

沉重的紫夜，流星划过又隐没；耀眼的划痕，禁锢之后复消失。

岁月的风在大海的耳边回响，历史的大门缓缓打开，一位历史的老者向我们缓缓走来。

民族脊梁坚毅地挺立，支撑着华夏的文明。回望五千年沧桑历史，古国回忆的天

格，写就几千年中国文人固守的灵魂家园；文天祥用“宁为玉碎，不为瓦全”的气节，闪亮中华历史上忠勇的华章；还有闻鸡起舞的祖逖、精忠报国的岳飞、为中华之崛起而读书的周恩来，还有梅兰芳、朱自清、邓稼先……一个个闪光的名字，一个个光耀的点，串起了中华民族光辉灿烂的历史，构建了中华民族动人的历史长歌！

核心亮点解析

1. 出彩的标题。所谓“题好一半文”，这篇文章的标题充满诗意又暗含哲理，让人眼前一亮。开头的起兴部分，与题目十分贴切，又能很好的引出下面的内容。主体内容布局合理，语言流畅自然。结尾部分紧接着主体对历史的回忆，收束自然。又以诗意的语言进行抒怀，充分体

年度代表作 1

❖ 绿色生活

江苏一考生

蜗居一隅。剥落的朱红，凌乱的书架，飘摇的老屋……这一切，与理想中的绿色生活太不相称。

今天，你是否还在为日益暴涨的房价殚精竭虑？是否还在替明天的落脚点大声疾呼？是否还在为身居蜗壳怨天尤人？你终日翘首祈盼头顶那片绿，却发现自己变得很低很低，低到尘埃里，陷于名利中，一

的扉页，袅袅动人，青翠欲滴。你摸摸那文竹的叶片，眼里有我读不懂的深意。你建议：何妨用只透明的玻璃杯，来泡一杯春色？

入选理由

立意高深，不落俗套。本文作者将文章立意定在一个提倡诗意绿色生活的高度，接着从心灵生活的层面切入题旨，这充分显示出不凡的行文功底。不仅如此，作者还特意



权威顾问团支持

蒋子龙



中国作家协会副主席、天津作家协会主席、天津文联副主席。作为著名作家和中国文化的使者，先后出访过欧美亚等十几个地区。

余 华



当代著名作家，长篇小说《活着》和《许三观卖血记》同时入选百位批评家和文学编辑评选的“20世纪90年代最具有影响的10部作品”。

孟繁华



著名文学评论家，博士生导师，中国文化与文学研究所所长，茅盾文学奖评委。长期从事中国当代文学研究和评论工作。

陈晓明



北京大学中文系教授、博士生导师，著名文学评论家，曾获“华语传媒文学大奖”评论家奖、鲁迅文学奖理论评论奖等若干奖项。

叶兆言



著名作家，新概念作文大赛评委，现为江苏省作协专业作家，中国作家协会会员。

赵长天



上海市文联副主席，中国作家协会全国委员会委员，《萌芽》杂志社主编。

杨建宇



教育部考试中心核心作者，清华附中特级语文教师。

陈金明



中学语文教学研究会理事长。

周正逵



人教版高中语文课本主编。

主 编 闻 钟

编 委

李慧敏

胡 慧

段丽钢

何艳芬

王晓燕

张国奎

贺宝恕

杨称心

郝亚威

陈 敏

张亚男

魏 涛

周小军

王建文

用精品阅读 改变人生

北京考区

极品典范文

我的时间

浙江一考生

每个人的心中,或许都活着一位偶像;不论贵贱贫富,背后或多或少总有那么一段辛酸苦楚的故事。

渐渐长大的我,不安于父母呕心沥血铺就的道路,不希望成为父母给我树立的偶像——我舅舅——远近闻名的心内科专家医师,我处处想要做自己想做的事。可是,这对我,对父母都没好处。我这个一直被父母宠着的宝贝,终于踏入了高中,开始了一

天平终于趋于平衡了,学习成绩有了回升,画功也上去了。这让我感到很知足。

但父母并不满意,他们见我的学习成绩始终稳步在同一点上,便开始急了。“你不可以安于现在这片林子,林子外的世界大多了,也凶险多了……”爸爸放下饭碗,眺望着窗外对我说。“你舅舅读书时成绩很优秀,还利用周末去补习文化课。”妈妈把手在围裙上擦擦,准备收拾桌上的碗碟时又开始唠叨了,“是啊,我知道好多同学,在与他校尖子生比考中,很难站稳脚跟。”我陷入了深

借鉴亮点

1. 注重细节,形象生动。文章要生动,往往离不开细节描写,本文亦如此。在“我”学习停滞不前的时候,父母亲开导“我”的细节,让人如临其境、如闻其声。“我”赶作业

极品典范文——
十年高考满分文精彩呈现。

阅卷组推荐 2

推荐亮点:最精巧 ★ ★ ★

水中三境

安徽一考生

一弯河水流过,化做千万条深浅不一的溪流,我们站在不同的溪中,演绎不同的角色。

一境:棱角分明的菱

深溪,也是最险恶的环境,站在这里的人,就如同一簇无根的浮萍,被冲打得支离破碎,也许,生长在此的,注定是棱角分明

少一点菱角,多一些圆融通达,在各种场合下都能应付自如,左右逢源。

可是,文王拘而演《周易》;仲尼厄而作春秋;屈原放逐,乃赋离骚;左丘失明,厥有国语。历史的长河中,有无数菱角把自己的个性展现在波澜不惊中。

二境:品性高洁的荷

不深不浅,或许是那污淖泥沟吧,站在

尖子生专栏——
阅卷组推荐10篇极品满分文珍藏。

推荐理由

1. 构思精巧,别具一格。由菱的“即使风吹雨打,沉浮不定,也会骄傲地在水面上站出自己不屈的身姿”联想到历史上受尽磨难却仍然坚贞不屈的圣贤;由荷的“出淤泥而不染,濯清涟而不妖”的洁雅品质,联想到独立浊世中坚守自我、英勇不屈的猛士;由稻的“平淡才叫真!没有一

名师有效指导,
力荐点评精彩独到。

目录 Contents



第一编 8 篇必学金牌标杆文

7/ 我想我曾经是一株野百合,却错误地长在了山谷的角落,我不知道上天让我生长在这里是因为什么,但我坚信我会活得很快乐。

——《我有一双隐形的翅膀》

◆金牌标杆文 1——表达

绿色生活 2

◆金牌标杆文 2——拟题

贝壳·划痕·回忆 3

◆金牌标杆文 3——形式

难 题 4

◆金牌标杆文 4——构思

角色转换之间 5

◆金牌标杆文 5——选材

我有一双隐形的翅膀 7

◆金牌标杆文 6——文体

人生经济课——对股神巴菲特的专访 8

◆金牌标杆文 7——角度

太白突围 10

◆金牌标杆文 8——个性

仰望星空与脚踏实地——致墨子的一封信 11

第二编 高考极品满分文汇总

14/

春色三分，二分尘土，
一分流水，茶源于尘土却止于流
水。这杯中的茶，竹雨缤纷，翩
翩而下，如御风群舞，绿波荡漾。

——《绿色生活》

23/

人生并非越灿烂越
美。许多人一生荣华，死后却被
人唾弃。花一样盛开的必将花
一样凋落，这是自然的法则。

——《转折——十个海子的
复活》

十年极品作文年度代表作

◆年度代表作 1

绿色生活 14

◆年度代表作 2

站在黄花岗陵园的门口 15

◆年度代表作 3

花应近观，残荷偏宜远 17

◆年度代表作 4

细雨闲花皆寂寞，文人英雄应如是 18

◆年度代表作 5

北京的符号——老舍与北京 19

◆年度代表作 6

坐看流云 20

◆年度代表作 7

西安与南京——山与水的对话 22

◆年度代表作 8

转 折——十个海子的复活 23

◆年度代表作 9

生命的瞬间 24

◆年度代表作 10

赤兔之死 25

十年极品典范文展示

29/

夜的微凉氤氲着盛宴的芬芳,破晓的曙光蕴含着生的希望。岁月的长河中,谁用青春,凌乱浮生?

——《谁用流年,点亮余生》

39/

用自己的行动去诠释信念的力量,无论走多远,那双隐形的翅膀总在彰显着飞翔的欲望。

——《我有一双隐形的翅膀》

54/

人啊,拿出智慧去分辨瞬时和久远,别靠近瞬时的奇葩。否则,娇美的它会让你挣扎而死。

——《瞬时的奇葩》

北京考区

◆名师看作文	27
◆极品典范文	28
给自己留个对手	28
谁用流年,点亮余生	29
仰望星空与脚踏实地	30
仰望星空与脚踏实地	31
仰望星空与脚踏实地	32
仰望星空与脚踏实地	33
仰望星空与脚踏实地	34
仰望星空与脚踏实地	35
我有一双隐形的翅膀	35
我有一双隐形的翅膀	37
我有一双隐形的翅膀	38
我有一双隐形的翅膀	38
我有一双隐形的翅膀	39
选 择	40
赌书消得泼茶香	41
填不满的广口瓶	42
填 心	43
细雨未必看不见,闲花未必听无声	44
包 容	45
包 容	46
转 折	47
一封消费者的申诉书	48

上海考区

◆名师看作文	49
◆极品典范文	51
潮汐的馈赠	51
有度才是真爱	52
放希望一条生路	52
懂得放弃	53
瞬时的奇葩	54
竭泽而渔,事必反矣	55
他 们	56



61/

回首,我再看向那株道劲的孤松,再看向那面绝然的峭壁,在夕阳下它们长久地融为一体,错落有致。我释然。

——《和谐的统一》

83/

如梅兰芳情有独钟于戏剧,钱钟书情有独钟于译文,阿Q情有独钟于睡觉一样,有的人却钟情于抱怨。

——《对抱怨情有独钟》

他 们	57
他 们	58
他 们	59
传承与创新	60
和谐的统一	61
非常艺术与非常眼光	62
何处散发弄扁舟	63
非典型性忙碌	64

天津考区

◆名师看作文	65
◆极品范文	66
五镜争功	66
追星逐梦	67
回头一望	68
为了那1%	69
我家的“球迷”	70
我的e生活	71
高三生活片段	72
身份证·停靠站	73
人之常情	74
人之常情	75
人之常情	76
人之常情	76
渴望成熟	77
跃动的生命,不懈的追求——“90后”宣言	78
我说“90后”	79
愿 景	80

重庆考区

◆名师看作文	81
◆极品范文	82
论国人情有独钟的麻将	82
对抱怨情有独钟	83
难 题	84
难 题	85
难 题	86
难 题	87
难 题	88
难 题	89
我与故事	90
我与故事	91



96/

金风送爽,处处是甜蜜的气息。这是农家最繁忙也是最幸福的季节。除了读书,农家孩子要帮家里收秋。

——《在自然中生活》

109/

步履漫漫,冥神遐想,这是生活的绿色,是恬静心中跃起的悠然,绿色的生活是诗意的生活。

——《绿色生活》

128/

每个人的心中,或许都活着一位偶像,不论贵贱贫富,背后或多或少总有那么一段辛酸苦楚的故事。

——《我的时间》

我与故事	92
我与故事	93
人生的姿态	94
在自然中生活	95
在自然中生活	96
自嘲	97

江苏考区

◆名师看作文	98
◆极品典范文	100
拒绝平庸	100
拒绝平庸	101
绿色生活	102
绿色生活	103
绿色生活	104
绿色生活	105
绿色生活	106
绿色生活	107
绿色生活	108
绿色生活	109
绿色生活	110
品味时尚——北京与上海的对话	111
品味时尚	112
品味时尚	113
品味时尚	113
品味时尚	114
品味时尚	115
怀想天空	116
好奇心	117
好奇心	118
好奇心	119
包容	120
永远的葱郁,永远的中国	121
怀想天空	122
怀想天空	123
不看续集	124
生命的绝唱	125

浙江考区

◆名师看作文	126
◆极品典范文	128
我的时间	128

135/

记忆里的夏天,已经模糊得有些遥远了,就像每天在脑海里插进一张磨砂玻璃,一层层隔绝着记忆。

——《角色转换之间》

我的时间	129
我的时间	130
角色转换之间	131
角色转换之间	132
角色转换之间——给父亲的一封信	133
角色转换之间	134
角色转换之间	135
角色转换之间	135
角色转换之间	136
角色转换之间	137
角色转换之间	138
角色转换之间	139
感受乡村——感受流动,触摸凝固	140
感受乡村	141
感受乡村	142
绿叶·情意	143
脉脉乡情	144
献给大树的歌	145
今夕何夕,不诉离殇	146
寻 根	147

广东考区

◆名师看作文	148
◆极品典范文	149
回到原点	149
回到原点	150
与你为邻	151
与你为邻	152
与你为邻	154
与你为邻	155
与你为邻	156
与你为邻	157
与你为邻	158
与你为邻	159
不要轻易说“不”	160
不要轻易说“不”	161
不要轻易说“不”	162
品名篇,悟常识	163
雨 意	164
常识的力量大于思想的力量	165
记于心付诸行	166
不能忘记的过去	166

156/

日月经天,江河行地,我们生活在一个缤纷的世界里。我们或许认识,或许陌生,或许朝夕相处,或许萍水相逢,或许近为邻里,或许山重水隔……

——《与你为邻》



172/ 时间总是横向伸
长,生命却要达到纵向的高度。
舍弃那些舍不得放下的蝇头微
利,放弃那些毫无必要的蜗角虚
名,就用这舍得的哲学,成就我
们人生的高度吧!

——《舍得的哲学》

187/ 一代人有一代人
的眼睛、思想和双手,只有这样,
他们才能创造一个日新月异
的世界。

——《一代人》

201/ 如果说生命是一
场旅行,一路上艳阳高照未免会
口干舌燥,一路绵绵细雨未免会
心烦意乱,只有春风吹拂,雨雪
浸润再伴有那头顶的暖日才会
有生命的精彩。

——《让挫折与荣誉共舞》

辽宁考区

◆名师看作文	167
◆极品典范文	169
世界需要真话	169
贵在“独立思考”	170
学会放弃	171
舍得的哲学	172
舍弃的美丽	173
舍是幸福生活的密码	174
幸福生活三要素	175
舍得之间	176
目标与实际	177
小议“尝试”	178
戒贪以舍	179
咎莫大于欲多得	180
明星代言:“细腰”文化的复活	181
穿越“人云亦云”的历史	182
为诚信埋单	183
多解的题:明星代言=?	184
价值取向,我们从未缺失	185
沉默的大多数	186
一代人	187

山东考区

◆名师看作文	188
◆极品典范文	189
这世界需要你	189
这世界需要你	190
光与影的变奏曲	191
守得云开见月明	192
“阴影”也是一种美	193
美源于光明与阴影	194
阴影中的藤	194
人生的两方面	195
司马迁日记五则	196
光影交织	197
聆听文学大师的教导——列夫·托尔斯泰采访实录	198
人生——光影交织	199
美丽,从光与影中绽放	200
让挫折与荣誉共舞	201
在阴影中撑起一片光明	202

208/

闲看庭前花开花落,漫随天外云卷云舒。带一份平和一份智慧,去接纳云,挽留鱼。

——《尽显双赢智慧》

228/

生活如美人的脸,总是半遮半掩。没有人生来就对生活熟悉。我们在生活的小路上对事物总是由不熟悉继而变为熟悉。

——《熟悉》

小草日记	203
见 证	204
见 证	205
见 证	206
见 证	207
尽显双赢智慧	208
当记忆流经奥斯维辛	208

四川考区

◆名师看作文	209
◆极品典范文	211
总有一种期待	211
人生几何	211
那一“点”,那无数“点”	213
溯 源	213
点·人生	214
星星之火	216
爱心接力棒	216
立意人生	217
感谢星星点点	219
像点一样生活	220
丹青妙笔绘人生	221
水滴和大海	222
连缀点滴,勾勒人生	223
多难兴邦	224
生命紫檀	225
爱——坚强的延伸	226
熟 悉	227
熟 悉	228
熟 悉	229
熟 悉	229

安徽考区

◆名师看作文	231
◆极品典范文	232
时间在流逝	232
时间在流逝	233
用智慧种植	234
和谐之美	234
妈,请让我安静长大	235
尊重差异,包容多样	236

237/ 一枝独秀不是春，
百花齐放春满园。因人而宜、因
材施教，让每一个人的潜能都得
到充分发挥，扬长避短让我们都
成为自己世界的“爱因斯坦”。
——《因人而宜展现个性》

256/ 坚忍，可以很幸
福。林肯的坚忍，造就了他成为
美国总统的幸福。而王小帅的
幸福则是林肯幸福的又一种
深化。
——《幸福的稻穗》

272/ 时间的流逝淡涤
旧迹，仅留下微漠的平淡与悲
哀。濮水之边，你翩然而去，仅
留下楚使的瞠目与叹息。
——《一蓑烟雨任江平》

因人而宜展现个性	237
尽其才而添之香	238
花与果的智慧	239
带着感动出发	240
带着感动出发	241
带着感动出发	242
适合自己的才是最好的	243
找准位置各尽其才	244
把根扎进适合的土壤	245
寻找自己的天堂	246
鱼翔浅底凤舞九天	247
环境成就精彩	248
抓住弯道，勇于超越	249
弯道，生命的机遇	250
提篮春光看妈妈	251
巧遇诸葛亮	252

福建考区

◆名师看作文	253
◆极品典范文	255
热爱诞下创造的婴孩	255
幸福的稻穗	256
坚持是一棵会开花的树	257
尘封的梦，重拾未晚	258
寻找硬币另一面的价值	259
士运论	260
人生如金	261
偶然？必然！	262
“错位”的精彩	263
只待蓦然回首	264
千里之行，始于伯乐	265
这也是一种幸福	265
这也是一种芬芳	266
这也是一种问题	267
这也是一种力量	268
人生三境	270
女孩的成长滋味多	271
一蓑烟雨任江平	272
季 节	273
季 节	274

280/

不需要小桥流水人家,或是芙蓉柳烟如丝。我们如此怀念过去,也只是为了那些美丽风景后美丽的人。

——《早》

303/

当栀子花开,满院溢香的时候,我就可以自由奔跑了。幻想着,我在一簇簇的鲜花之中安然入睡。

——《窗外花开了吗》

湖南考区

◆极品典范文	275
向日葵没有眼泪	275
把自己看淡	276
早	277
早	278
早	279
早	280
早	281
踮起脚尖	281
踮起脚尖	282
踮起脚尖	283
距离,让感情更加美丽	284
远近焦距	286
一路狂奔	286
诗意地生活	287
奔跑人生	288
生如夏花	289
宝玉学剑	290
给孟母的一封信	291

湖北考区

◆极品典范文	292
旧书	292
旧书	293
点亮幻想的灯盏	294
当喜羊羊遭遇现实之时	295
幻想,让生活更美好	296
幻想并快乐着	297
幻想塑造奇迹	298
幻想出的繁荣	299
举手投足之间	300
举手投足之间	301
举手投足之间	302
窗外花开了吗	303
只因幻想,一切皆有可能	304
站在老屋的门口	305
站在文学的门口	306
站在项脊轩的门口	307
站在老家的门口	308
站在十八岁的门口	309