

中国文化

ZHONGGUOWENHUAWEIJIEZHIMI

未解之谜

吴家凡
孙伟达
主编

中国人的龙崇拜之谜

李自成出家之谜

美女罗敷到底是怎样一个人

“八仙”到底是何方神圣



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

中国文化

ZHONGGUOWENHUAWEIJIEZHIMI

未解之谜

吴家凡
孙伟达
主编



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

中国文化未解之谜/吴家凡,孙伟达主编. —哈尔滨:哈尔滨出版社, 2011. 10
ISBN 978-7-5484-0725-6

I. ①中… II. ①吴… ②孙… III. ①文化史-中国-通俗读物 IV. ①K203-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 181799 号

书 名:中国文化未解之谜

作 者: 吴家凡 孙伟达 主编

责任编辑: 颜 楠 张凤涛

责任审校: 陈大霞

装帧设计: 恒润设计

出版发行: 哈尔滨出版社(Harbin Publishing House)

社 址: 哈尔滨市香坊区泰山路 82-9 号 **邮编:** 150090

经 销: 全国新华书店

印 刷: 黑龙江省文化印刷厂

网 址: www.hrbcs.com www.mifengniao.com **E-mail:** hrbcs@yeah.net

编辑版权热线: (0451)87900272 87900273

邮购热线: 4006900345 (0451)87900345 87900299 或登录蜜蜂鸟网站购买

销售热线: (0451)87900201 87900202 87900203

开 本: 787×1092 **1/16** **印张:** 15.5 **字数:** 180 千字

版 次: 2011 年 10 月第 1 版

印 次: 2011 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5484-0725-6

定 价: 24.80 元

凡购本社图书发现印装错误,请与本社印制部联系调换。**服务热线:** (0451)87900278

本社法律顾问: 黑龙江佳鹏律师事务所

序 言

40多亿年前有了地球,人类也在地球上生存300多万年了,并且有着5000多年的文明史。在这漫长的历史长河之中,究竟包藏着多少不为人知的秘密?

曾经很多学者、研究人员,为了揭开这层层神秘的面纱费尽了心机,然而,很多事情要么无法找到答案,要么所得出的答案又被新的资料所否定,而真正被解开的秘密是少之又少。

毕竟,人类的已知是有限的,而未知却是无限的。已知的是解开了的秘密,也就不再是秘密了;而未知的则是未解的、待解的秘密,便成了未解之谜。关于这些未解之谜,就是人类用现有的科学技术手段,或者按照正常的思维逻辑和推理方式,而无法解释的自然、天文、历史、人文等现象。

其实,毫不夸张地说,我们未来需要面对的整个世界,就是一个未解的、待解的秘密世界。所以说,关于宇宙、关于地球、关于人类自身,还有太多的秘密在等待着我们去挖掘,这些秘密最终能否得到开解,随着科学技术的发展,还需要我们进一步去了解、探索。

为此,我们特别编写了这套“未解之谜”系列丛书。包括《中国名人未解之谜》、《世界名人未解之谜》、《中国历史未解之谜》、《世界历史未解之谜》、《中国文化未解之谜》、《世界文化未解之谜》,全套共六册。分别详尽地介绍了各种不同类型的谜团。

从地球到宇宙,从自然到历史,从科学到艺术,人类几乎一直在探索和

解答种种未知事物中的规律和变化。虽然本套丛书为读者展现出了一幅幅极具想象力、极具神秘感、极具挑战性的未知世界的情景,但对于这些谜团,依然有待我们去思考、探索与开解。

随着科学技术的不断发展和人类认识水平的不断提高,我们可更加顺利地找到相关证据来充分证明一直困扰着我们人类的历史谜团。但是,尽管如此,新的发现也必将给我们人类带来新的挑战,因此,想要解开人类历史未解之谜还需要我们更加细心与耐心地迎接挑战。

徜徉于历史画卷中,我们会发现历史是厚重的,它可以使我们的内心无比充实;历史是隽永的,咀嚼后会使我们豁然警醒,受益终生;历史也是轻盈的,纳入它的节奏,会使我们的生命脉搏与时代一起律动。希望本书可以带你览尽世界几千年的沧桑巨变。

目录

第一章 寻找悠久的渊源

“万岁”何时成了皇帝的专称 /002

中华民族何时称为“华夏”/005

“黎民”到底何解 /009

字是仓颉一人造的吗 /012

神秘的河图洛书 /016

夏朝是否存在过 /021

阿房宫真建成过吗 /025

黄帝发明足球的疑案 /029

古人崇尚黄色之谜 /033

黄鹤楼的名称因何而来 /037

女娲其人之谜 /041

纸的发明者到底是谁 /045

中国人的龙崇拜之谜 /050

围棋的来源 /056

二胡的起源 /060

第二章 追寻隐含的奥秘

孔圣人出生之谜 /064

莫衷一是的《富春山居图》/066

欧阳修的“莫须有”绯闻疑案 /071

高力士有没有替李白脱靴呢 /077

诸葛亮有没有写过《后出师表》/082

《黄帝内经》成书于何时 /090

诸子起源真相是什么 /096

《孙子兵法》的作者是谁 /099

左丘明有没有写《国语》/103

《吕氏春秋》究竟书成何年 /106

第三章 探索掩埋的真相

- 殷墟人种之谜 /112
- 中国也有金字塔吗 /115
- 传世“九鼎”今安在 /117
- 巴蜀古国之谜 /119
- 楼兰古城之谜 /123
- 历史上有无徐福东渡日本之事 /127
- 李自成出家之谜 /132
- 建文帝的“生死门”/137
- “真假太子”的三百年悬案 /140
- 柳如是因何自缢身亡 /144
- 董鄂妃是不是董小宛 /147
- 长城东西走向的两端之谜 /152
- “传国玉玺”的传世之谜 /156
- 秦朝十二铜人的秘密 /160
- 秦人的发源地的“东西”说 /163
- 木牛流马之谜 /166
- 神农架有没有野人 /171
- 秦俑主人是何人 /174
- 美女罗敷是怎样一个人 /178
- 分分合合的小雁塔 /180
- 马和是不是发现氧气第一人 /183

第四章 感受奇妙的风俗

阎罗王的原型之谜 /188

财神是怎样炼成的 /191

“八仙”到底是何方神圣 /194

戏曲形成于何时 /200

凤凰的原型是什么 /204

相声是怎么来的 /208

何谓“生、旦、净、末、丑”/211

贴春联之谜 /214

除夕放鞭炮之谜 /216

门神由来之谜 /218

十二生肖是怎么形成的 /222

中秋节的来历 /225

清明节的来历 /228

端午节的源头在哪里 /230

元宵节形成于何时 /233

白蛇传说从何而来 /236

田螺姑娘的传说是怎么来的 /238



第一章

寻找悠久的渊源



“万岁”何时成了皇帝的专称

在中国传统政治文化中，“万岁”是一个具有特殊意义的词语。“万岁”一词，今人都认为它专属于皇帝一人，其他闲杂人等动它不得。一动，没二话说，死罪。要说这话，对，也不对。因为，从战国到西汉，这个词语并不是皇帝的专利。如果某位草根一族生个儿子或过个生日，喊个“万岁”，以示庆祝与开心，听到这话的人，也只视这个为寻常事，不去管它。自然，这里所谓的“万岁”，并不是我们现在理解的“皇上”，它只是一种欢呼语，具有庆贺之意。

司马迁在《史记》中提及，蔺相如捧着有名的和氏璧到达秦国，秦王大喜，传以示美人及左右，左右皆呼万岁。这里的“万岁”让人产生歧义也容易理解，毕竟，秦王本身就是“万岁”一族，然而，这里的“万岁”只是表示欢呼与祝贺之意。另外，田单为了麻痹燕军，“使老弱女子乘城，遣使约降于燕，燕军皆呼万岁”，其中的“万岁”显然是指欢呼声，没有别的用意。

所以，在古代的某个历史阶段，人们虽常呼“万岁”，却并非专对帝王而呼。清人赵翼考证，在后周、隋、唐时的民间，老百姓的名字，仍偶有称“史万岁”、“刁万岁”的。宋朝以后，“万岁”成为皇帝专用，但并不是长命百岁的意思。而且包括唐律、明律、清律那样严密的封建法典中，也没有



皇帝即“万岁”，臣民必须“山呼万岁”、以及不呼“万岁”即以大不敬罪论处的条文。

那么，“万岁”一词究竟在什么时候归帝王专用的呢？史学界意见并不一致。当代学者王春瑜写过一篇《万岁考》，认为，至少在商代，没有“万岁”之说，商代保存的大量甲骨文字，皆无“万岁”，亦无“万岁无疆”的记载。而在西周中、晚期的金文中，屡见“眉寿无疆”、“万年无疆”，并亦有“万岁”的记载。但是，它并不是专对天子的赞颂，而是一种行文款式。

有人则不同意王春瑜的看法，认为，汉高祖刘邦临朝时，“殿上群臣皆呼万岁”。这时的“万岁”，与战国时作为一般欢呼语的“万岁”不同，是与一整套朝廷礼仪连在一起的。刘邦在得天下、登上皇帝宝座后，仍时常露出草莽英雄本色。名臣叔孙通认为，没有礼制就不利于维持天子的尊严，于是制定一套御用礼仪，使“自诸侯王以下莫不振恐肃敬”，也使刘邦感到“吾乃今日始知为皇帝之贵也”。后来这套礼仪为后世礼制不断补充、修订，越来越完善。因此，“万岁”成为皇帝的专称，应是从刘邦开始的。

清人赵翼也持“刘邦”说，他认为，至汉武帝时，随着儒家被皇帝定于一尊，“万岁”也被儒家定于皇帝一人。

但同样也有人不可认可这种说法，以为，“万岁”一词虽然汉武帝用过，但并非皇帝专用，只是到了宋朝以后，皇帝的专用性才逐步加强。因为汉朝时，除了皇帝以外使用“万岁”一词的人，还是有的。比如汉朝礼仪规定，对皇太子亦可称“万岁”。当时皇族中还有以“万岁”为名的，汉和帝的弟弟就叫“刘万岁”。还有，从汉代到唐代，对臣子称“万岁”的事例，也是不胜枚举的。不仅在汉代，“万岁”没有真正成为皇帝的专有私物，就是在隋朝也是如此。比如隋朝战功卓著、屡挫突厥，打败达头可汗后被杨素诬陷而死的史万岁，唐高祖时和尉迟敬德一同降唐的刘武周部将张万岁，唐高宗时任梓州都督的谢万岁，唐玄宗天宝年间周玄珣之子周万岁，安

史之乱时坚守平原的颜真卿部将刁万岁等。

如《后汉书·李固传》记载，名士李固被权臣梁冀诬陷入狱，门生故旧上书申诉，“太后明之，乃赦焉。及出狱，京师市里皆称万岁”。唐郭子仪与回纥会盟，“执酒为誓，子仪酹地回大唐天子万岁，回纥可汗亦万岁，两国将相亦万岁”。然而在唐玄宗以后，文献中再也看不到以“万岁”为名者。

直到宋朝，“万岁”才真正成了皇帝的私人用语，违者格杀勿论。北宋时，寇準误被一精神病患者“迎马呼万岁”，此事立即被寇準的政敌上书告发，结果，寇準的官职从“部长”直降为“州长”。大臣越礼尚且如此，那平头百姓更是不成了，无论你是“主叫”还是“被叫”，只要你“联通”了“万岁”这个词，就必须被处死。因此，持这种观点的人认为，从北宋开始，万岁才真的叫“万岁”了。

至此，万岁成了“万岁”，有“刘邦”说、“刘彻”说，还有“北宋”说。那么，“万岁”这个词到底是从什么时候开始真正成了皇帝的专用名称呢？这仍是一个值得探讨的问题。

中华民族何时称为“华夏”

相传,我国历史上第一个朝代是夏朝。古时候,黄河流域一带的先民自称“华夏”,或简称“华”、“夏”。“华夏”一词最早见于《左传》:楚失华夏。唐孔颖达疏:华夏为中国也。从字面意思来讲:华,是为“章服之美”也;夏,是为“礼仪之大”也。

这两大修饰“美好”的形容词,强强联手,其涵义不言自明,就是好得不能再好的意思。虽然“华夏”一词本义只是指中原诸侯,也是汉族前身的称谓,但因为它意义很好,再加上人们用惯这个词,日久生情、约定俗成了,所以“华夏”因此至今仍是中国的别称。

华夏族的祖先,原是生活在黄河流域的黄帝和炎帝,后由于合并融合,蛮、夷、戎、狄等民族相继融入华夏族,构成后来汉族的主体,汉族因汉王朝而得名,此前称华夏族,所以汉族本身就是由不同民族融合而成的,其主体是华夏族,这就是中国之所以称为“华夏”的缘故。

当今的人认为,一个民族的形成,要经过漫长岁月的磨合、融汇、甚至牺牲,才能凝结成一个有共同语言、共同情感、共同文化、共同经济、共同疆域的整体。可以说,民族的形成完全是一部野蛮的争斗史,也是一部文明的团结史。

而秦汉时期所说的中国人,实际上来源于华夏、东夷、南蛮三大民族



集团。而三大集团中的华夏集团的代表，一个叫炎帝，一个叫黄帝。炎帝神农氏没落时期，黄帝轩辕氏“习用干戈，以征不享”，经过阪泉之战和涿鹿之战后，黄帝排除了异己，兼并、融合、统一了中原地区的诸多民族，形成了华夏族主体。华夏、东夷、南蛮三大集团是构成华夏族的核心部分。华夏集团发祥于今陕西省的黄土高原上，在有史以前已经渐渐地顺着黄河两岸散布于中国的北方及中部的一些地方。

东夷氏族的代表人物是太昊氏。传说中的黄帝与诸侯中最粗暴的蚩尤战于涿鹿，并且擒杀了蚩尤，这蚩尤就属于东夷集团。东夷集团所居住的地域，北至山东北部，西至河南东部，西南至河南的极南部，南至安徽的中部，东至海滨。南蛮集团的代表人物是伏羲与女娲。这一集团所处的地域以湖北、湖南、江西等地为中心。华夏族的形成过程就是华夏、东夷、南蛮三个部落集团长期斗争、相互融合的过程。经过战争，使得胜利者越来越强大。《史记》称，黄帝“东至于海，登丸山，及岱宗。西至于空桐，登鸡头。南至于江，登熊、湘，北逐荤粥，合符釜山，而邑于涿鹿之阿”。就是说，黄帝使炎帝以及其他一些部落臣服，势力东达渤海，西至甘肃，南到长江，北到幽陵，并在今河北省涿鹿县建了“帝都”，形成了一个势力强大、相对稳定的早期“国家”。随着时间的推移、历史的发展，黄帝及其后裔的华夏集团与其他部落不断融合。虞氏虞舜与陶唐氏帝尧的两个女儿的通婚，意味着华夏集团与东夷集团的进一步融合。舜帝征服三苗，就意味着一个亲善大于仇视，友好大于争夺，联合大于离乱，世世代代通婚，不断繁衍生息的民族大融合的共同体——华夏族基本形成了。

据前面所说，华夏族早在尧舜时期已经形成。但是史学界也有持不同意见者，他们认为华夏族是在夏朝时才形成的。持这种观点的学者认为：一个民族的形成是以破坏氏族部落为目的，淡化血缘概念为条件的。这个民族共同体的形成与夏代国家的建立是一个同步的历史进程。而原始社会末期，炎黄时代的社会结构是由家族、氏族、胞族和部落构成的，

不符合民族发展形成的规律。

传统观点认为,华夏族在夏朝才形成的这个观念,是以国家的形成为根据的。但是,根据现代考古发现和研究,国家的形成应该从夏代往前推千余年。那么,还认为华夏族是在夏代才形成的观念就显得落伍了。长期以来这种落伍的观念来自于我们对夏代以前的历史不了解,而又不愿深入研究,只认识商代的甲骨文,就以为中国以前只有传说,没有历史。这种观念一直束缚着中国史学界的思维,很多创新观点被迫裹足不前,这无疑是一种文化的认知缺陷。当然,其间也有学者发出不同的声音,认为华夏族起源于商、周或战国时期。

事实上,一个民族的形成过程是漫长而艰难的,往往要经历分裂、统一、再分裂、再统一的反复磨合的过程,因此很难准确地说明这个民族诞生在哪朝哪代。譬如,汉民族的形成就是尧舜时期在华夏族形成的基础上,历经夏、商、周、春秋、战国、秦、汉几代的民族统一,以及与周边的少数民族不断融合,才得以发展成为拥有灿烂的古代文明和广大人口的汉民族。

到了公元前 1600 年,居住在今商丘北部的商部落灭了夏朝,成了中原的主人,领土比夏朝时多了徐州和山东西部。商部落有东夷血统,但是语言上操一种汉语方言。东夷属于北亚人种与北方远东人种的过渡人种,他们的语言属于汉藏语系而不属于汉语。经过几百年的统治,商部落完全华夏化。但作为华夏族在关中的移民,血缘和文化上他们仍然是以华夏族为主体。

总结以上的观点,第一种看法是,“华夏”是民族的名称。其中,这种观点又有两种认知的分歧,一种观点认为我国古代以“夏”为族名,而“夏”这个名词则由“夏水”而得——“华夏族定居在华山之周,夏水之旁,故而得名”;另一种观点认为,“华夏”实际是历史上夏族的一个分支。古老的夏族曾生活在甘肃、河南、山西一带,后来这个民族不断向四周迁



徙,逐渐形成“东夏”、“西夏”、“大夏”三部分,后来大夏变为夏族的总称;第二种看法则认为,“华夏”是地域文化概念,认为它是以文化的高低定名,谁的文化程度高,谁就是老大;文化程度低的俯首称臣,做了小弟。

“华夏”这一文化疑案至今还存在争论,没法最终定案,仍需要等待后来者去解开。