

童工



TONG GONG

# 童

# 工

根据高玉宝小说  
徐 淦 改 编  
路 坦、王 绪 阳 绘  
贲 庆 余、陶 治 安

人 民 美 术 出 版 社

---

童

工

原著者：高 玉 宝 出版者：人民美术出版社  
改编者：徐 淦 (北京北总布胡同32)  
绘 者：路 坦、王绪阳 发行者：新华书店北京发  
费庆余、陶冶安 印刷者：北京新华印刷  
1982年11月第2版第5次印刷 印数：375,001—47  
开本：787×1092毫米 1/64 印张：1.58  
统一书号：8027·3830 定价：0.13元

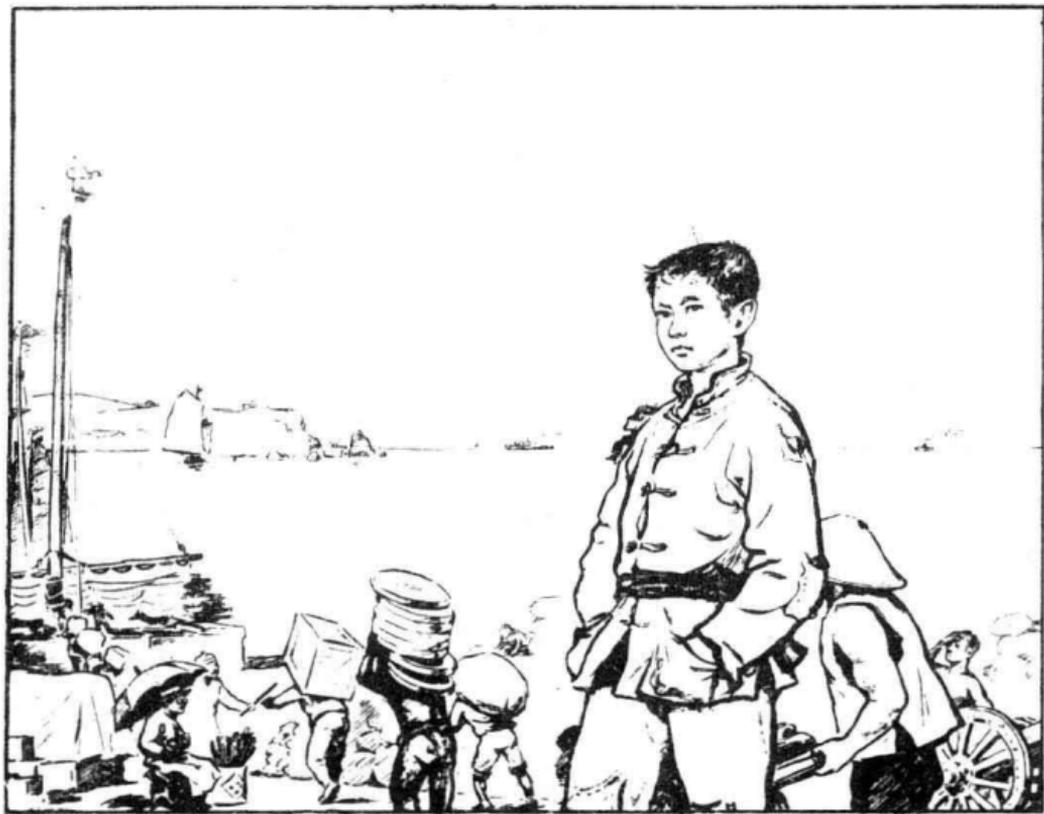
---

## 再 版 说 明

现将本社1961年出版的《童工》，修订再版。这本书是连环画《我要读书》的下集。

高玉宝在农村受地主的剥削压迫，进了工厂又受外国资本家的剥削压迫。工人的悲惨遭遇和斗争生活，深深地教育了他。在地下党员刘长德的启发、教育下，玉宝逐渐懂得了向帝国主义及其走狗作斗争，必须组织起来，必须要有共产党的领导。

个子却比年纪一般大的矮半个头。  
一顿的；到十四岁，虽然长得聪明伶俐，  
九岁那年跟爹妈到大连做零工，饱一顿饿  
1 玉宝在家乡受尽了财主和保长的压迫，



走了。

清早，房东进来说再不还清就要把他们赶在家里，房租一连欠了三个月。有一天大  
2 这一年春天，他爸爸害了一场病，躺

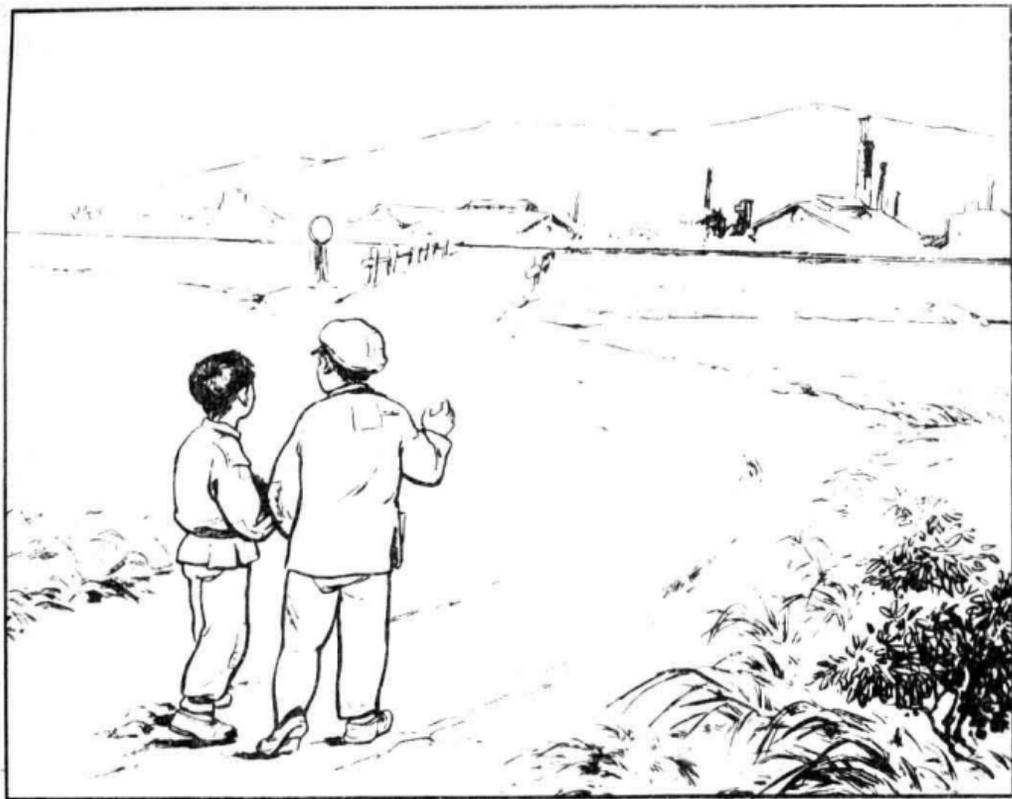


3 邻居小朋友周永学，在大华窑业厂当  
童工，昨天跟厂里的工人刘长德讲好了介  
绍玉宝进厂，这时就帮着他们求情。



资本家在中国开设的。

窑业厂，造冰厂和大华窑业厂，都是日本挨排有四个工厂：满洲硝子玻璃厂，大连4 周永学带了玉宝朝工厂走去。这一带



有一千多工人，大半是十几岁的童工。  
电线杆子上用的磁瓶和修公路用的柏油，  
5 干活的都是中国工人。大华窑业厂造

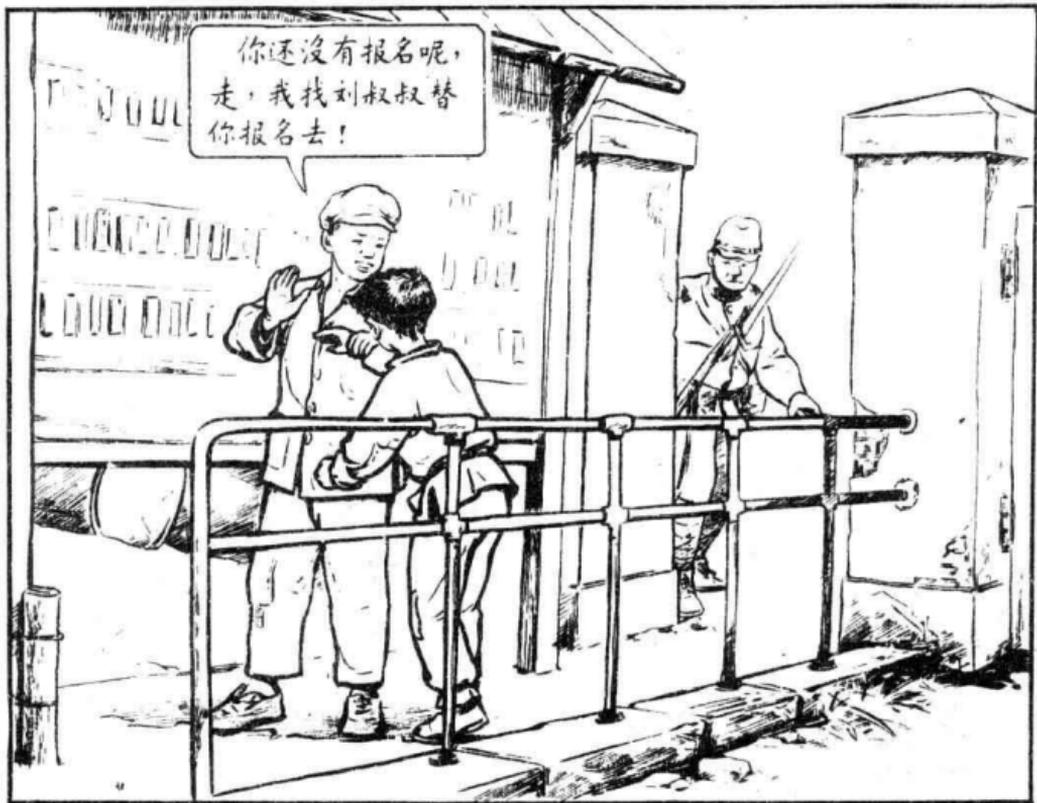




又把玉宝搜查了一遍，才放二人进去。子把周永学的牌子号码和名字都记上去，永学跟他说明来由，又说了许多好话。那鬼

6 站岗的日本鬼子拦住玉宝要门证，周

永学连忙把他拉住。  
板上去拿牌子，他也伸手想去拿一个。周  
7 玉宝见周永学一进厂门就到一个大木





全糊满了柏油，一个个笑嘻嘻地围了上来。  
里跑出来三四十个小工友，身上穿的衣裤  
8 玉宝跟周永学正向前走，看见大屋子

9 大家亲热地把玉宝围起来问长问短。  
他，现在见小工友们都这样好，才放心  
玉宝原先担心到大工厂里来做工会有人打



热气熏得人头疼。

柏油从一个粗铁管子里哗哗地往外流，那跟周永学去看那三四十个柏油池子，只见

10 孩子们跑进大屋喊刘叔叔去了。玉宝



11 大屋里拥着一个三十多岁的工人出来了。机器跟着哗喇哗喇响了起来。小工友们从这时候，开工的气笛响了。大屋里的



小工友们。

朵旁边长了一个大黑痣。他一面走一面问他长得高大结实，红红的四方大脸，右耳朵旁这就是小工友们最爱的刘叔叔。



13 刘长德一看玉宝，瞪着黑亮的小眼珠，  
下炉子，笑着走过来，问玉宝是不是有病。  
十分有精神，就是瘦得皮包骨头；他忙放

