

龙 腾 虎 跃



王

嬌

龍



龙腾虎跃

根据 聂云岚同名传奇
编 文 陈敬翔 晏银忠
绘 画 苏维贤

湖北美术中心 编辑
朝花美术出版社 出版

龙 腾 虎 跃

——玉娇龙之二

编 文：陈敬翔 晏银忠 出 版：朝花美术出版
绘 画：苏 维 贤 发 行：湖北省新华书
封面设计：吴 汉 东 印 刷：江西修水县印刷

1985年7月第1次印刷

开本：787×1092毫米1/64

统一书号：3028·2165

内 容 提 要

玉娇龙随高先生习武，她天赋本来高，又勤学苦练，造就出神入化本领。她又趁高先生回乡探亲机会，偷学了高先生留存的《秘传剑拳全书》，青出于蓝而胜于蓝了。在去迪化探亲的途中，以罗小虎为首的马贼袭击官眷车队，展现了玉娇龙和罗小虎的超群武技。



1 玉娇龙跟高老师学习武艺已快一年了，一来高先生传授得仔细认真，二来玉娇龙学得用心刻苦，因此技艺进步十分迅速。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



2 这天清晨，高先生开始按照《秘传拳剑全书》教授玉娇龙剑法。这是一套早已失传的剑法，分三十六路，雄、奇、幽、险四法，每法又有刺、击、劈、砍、虚、实、张、驰各招，须得身、步、手、眼相互契合，分毫不爽。



3 想要熟练这套剑法已十分不易，如要达到精湛，那就要看学剑人本身的气质，天赋和基本功夫。高先生虽学过剑法，毕竟功底不深，加之年纪过大，很难达到精湛境地。玉娇龙学这套剑也很吃力，一早晨也只记下三四个路数。



4 玉娇龙天赋本来就高，加之她咬紧牙关，苦磨苦练，不顾腰酸腿痛，毫不松懈。一个月下来，她已将先生所教全都练熟。据高先生看来，她的一击一刺，精准有力，已是青出于蓝而胜于蓝了。



5 高先生对玉娇龙这种专心致志的精神，当然满心高兴。但有时他又想，这样一个候门千金，让她学得一身出神入化的武艺，究竟是福是祸，还很难预料。随着玉娇龙技艺的进展，高先生的隐忧也愈来愈加深了。



6 高先生掌握的武艺，还不到那本书的三分之一。因此只好晚上学，第二天又去教。毕竟他年纪大了，记忆力差，有时教着教着，突然忘了一式，有时错了几招，第二天又改正过来。

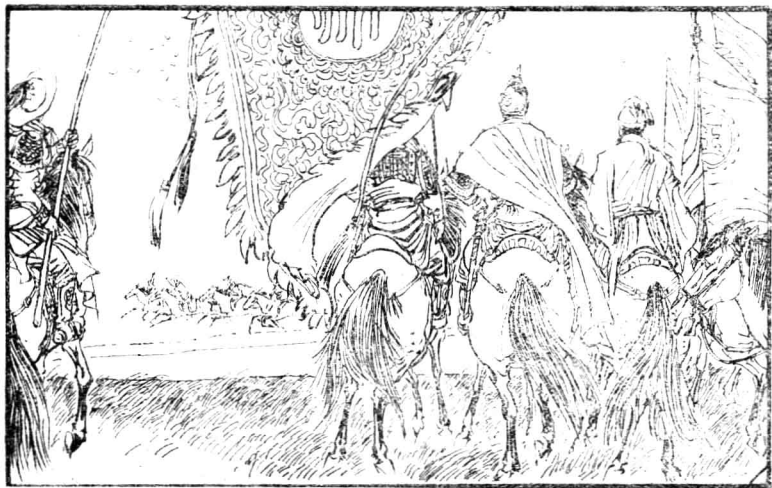


7 头几次玉娇龙并不在意。次数一多，她心里也产生了疑惑。渐渐地，她悟出了高先生背后肯定还有一个“先生”，这个“先生”是谁呢？玉娇龙心想，一定要揭开这个谜！

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8 转眼已过八月，正是天高气爽，草茂马肥的时候。一天旗牌报说从内蒙赶来的马到了。王帅邀高先生一起出城试马，也好散散心。



9 来到草原，军校们已率马列队恭候。玉帅指着那些马说：“马还算高大，只是不知脚力如何？”说罢，便令三十余骑一齐上马，一声炮响，同时纵蹄飞奔，真不愧是良马。



10 较赛完毕，军校们正牵马放牧时，忽见远远一骑似箭，从西南方穿刺般飞来。渐渐近了，只见是一匹白马，一人身着淡红色衣裙，端坐马上，白马红裳，映在绿色草原上，显得特别耀眼。



11 那马快如闪电，人马稳如一体、宛若游龙。军校们看呆了，高先生不住称赞，玉帅也暗暗称奇。马到百步之内，玉帅不禁说了声：“啊，原来是娇龙！”高先生暗自吃惊，想：“她骑马这样娴熟，我又传她武艺，真是如虎添翼了。”



12 玉娇龙来到跟前，翻身下马，给父帅请安，又给高先生见礼。高先生见玉帅面带喜色，祝贺道：“大帅有女如此，可算当今的花木兰！”玉帅略皱眉头说：“她那能比花木兰，木兰有一身好武艺，她算什么？”



13 玉娇龙略带娇意，仰面望着父亲说：“武艺难道不可以练吗？”高先生心中一震，玉帅转为教训的口吻说：“女子无才便是德，自古以来，女子有文才者多薄命，有武艺者多不成正果。今后好好跟高先生读书，明晓礼义就行了。”