



魏文源
编

李邕麓山寺碑

中国古代法书选

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社
(全国百佳图书出版单位)



魏文源
编

李邕麓山寺碑

中国古代法书选

凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社
(全国百佳图书出版单位)

图书在版编目(CIP)数据

李邕麓山寺碑 / 魏文源编. — 南京: 江苏美术出版社, 2011.4

(中国古代法书选)

ISBN 978-7-5344-3656-7

I. ①李… II. ①魏… III. ①行书—碑帖—中国—唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第061092号

出品人	周海歌
策划人	程继贤
责任编辑	毛晓剑
	沈小玥
封面设计	陈治国
责任校对	刁海裕
责任监印	周建民

李邕麓山寺碑

出版发行 凤凰出版传媒集团
江苏美术出版社(南京中央路165号 邮编 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>
印刷 济南申汇印务有限责任公司
开本 890mm × 1240mm 1/16
印张 5
版次 2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-5344-3656-7
定价 14.00元

编辑部电话 025-68155777 地址 南京市中央路165号6楼 邮编 210009
营销部电话 025-68155670 025-68155679 营销部地址 南京市中央路165号6楼
江苏美术出版社图书凡印装错误可向承印厂调换

《李邕麓山寺碑》简介

李邕（678～747），即李北海，唐代书法家。字泰和，汉族，广陵江都（今江苏省扬州市）人。《麓山寺碑》位于长沙市麓山，岳麓书院南面护碑亭内（护碑亭1962年建）。唐开元十八年（730年），李邕撰文并书，碑为青石，高272厘米，宽133厘米，圆顶。有阳文篆额『麓山寺碑』四字，清晰无损，碑文28行，每行56字，共1400余字。碑文叙述自晋泰始年间建寺至唐立碑时，麓山寺的沿革以及历代传教的情况。词章华丽，笔力雄健，刻艺精湛。因文、书、刻工艺兼美，故有『三绝碑』之称。《麓山寺碑》不仅是我国碑刻艺术的瑰宝，而且也是重要的湖南地方文献，是不可多得唐代名碑。

夫天之道也，东
仁而首，西义而
成，故清泰所居，

夫天之道也，东
仁而首，西义而
成，故清泰所居，



指于成事者已。
地之德也，川浮
而动，岳镇而安，

猶於成事者已
地之德也川浮
而動岳鎮而安

故耆闍所临，取
于安定者已。兹
寺大抵，厥旨玄



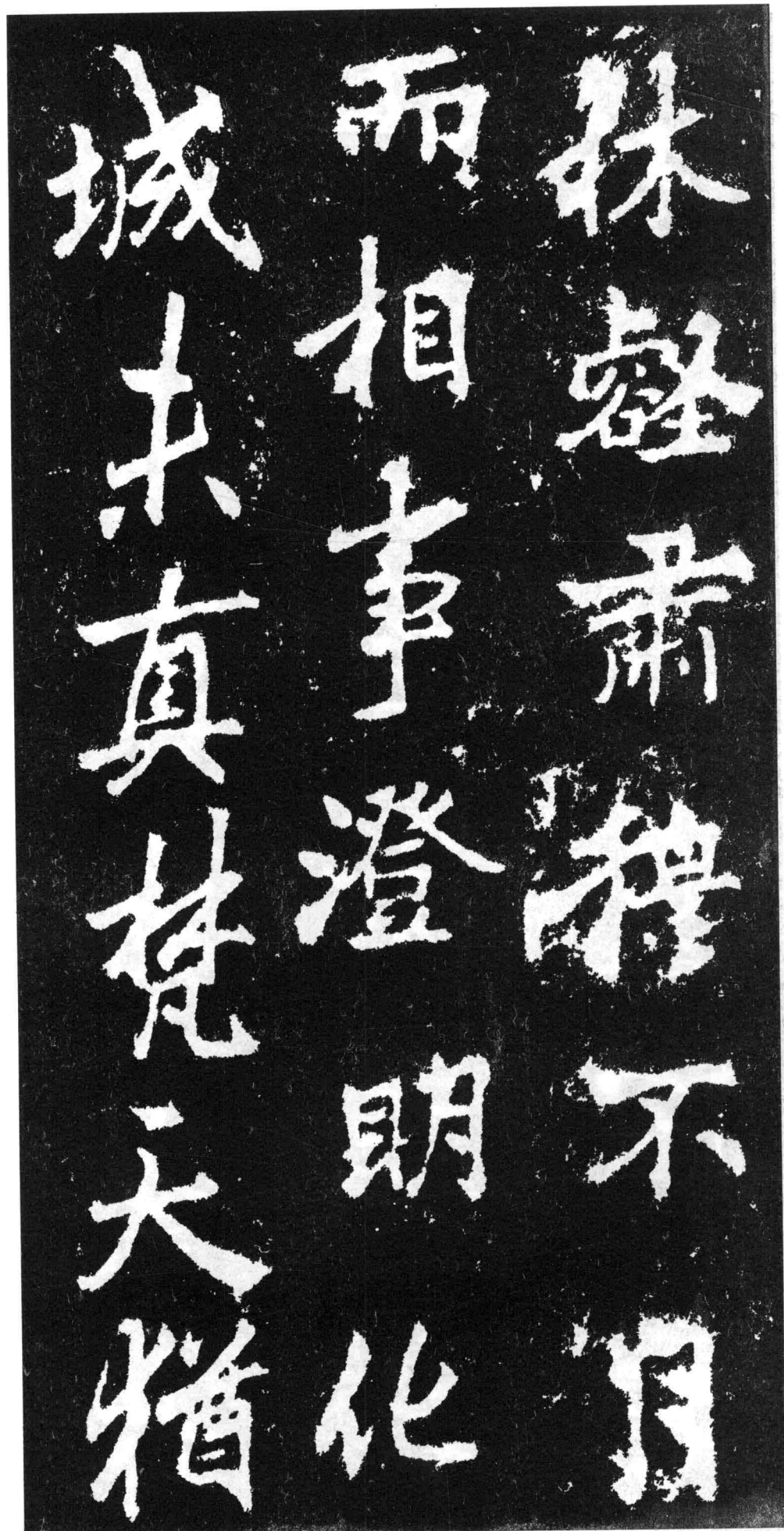
同，是以回向度
止净域，列乎岩
仰

同是以迴向度
門纏于郭右仰
山淨域列乎巖

巖寶堂岌業於
太虛道樹森梢
於曾渚无風而

巖。寶堂岌業于
太虛，道樹森梢
于曾渚。无風而

林壑肅穆，不月
而相事澄明。化
城未真，梵天犹



俗。名称殆绝，地
位崇高者，不其
盛欤！麓山寺者，

俗名稱為殆絕地
位崇高者不其
盛歟麓山寺者

晋太始四年之
所立也。有若法
崇禅师者，振锡

晋太始四年之
所立也。有若法
崇禅师者，振锡

江左除結與炎
漢太宗長沙清
廟棟宇接近雲

江左，除結與炎
漢太宗長沙清
廟棟宇接近，云

霧晦冥，赤豹文
狸，女萝薜帶。山
祇見于法眼，寔

霧
晦
冥
實
赤
豹
文
狸
女
蘿
薜
帶
山
祇
見
於
法
眼
寔

后依于佛光，至
请旧居，特为新
寺。禅师泊翌，弘

后依于佛光至
請舊居特為新
寺禪師泊翌弘

聚谋介众表之。
明诏行矣。水泉
有制，丘墟尽平。

聚谋介众表之
明诏行矣水泉
有制丘墟尽平

太康二載，有若
法導禪師，莫知
何許人也。默受

太康二載，有若
法導禪師，莫知
何許人也。默受