



王洪鈞◎主編

大學館

# 新聞理論的 中國歷史觀



作者  
王洪鈞、關紹箕、杜維運、閻沁恒、馬驥伸、賴光臨、皇甫河旺、  
張玉法、鄭貞銘、陳國祥



大學館

王洪鈞◎主編

# 新聞理論的 中國歷史觀



作者  
王洪鈞、關紹箕、杜維運、閻沁恒、馬驥伸、賴光臨、皇甫河旺、  
張玉法、鄭貞銘、陳國祥

*A Historical Perspective of Chinese Journalistic Theory*

by Paul H. C. Wang (ed.)

Copyright © 1998 by Paul H. C. Wang

Published in 1998 by Yuan-Liou Publishing Co., Ltd., Taiwan

All rights reserved

7F-5, 184, Sec. 3, Ding Chou Rd., Taipei, Taiwan

Tel: (886-2) 2365-1212 Fax: (886-2) 2365-7979

**Ylib** 遠流博識網

<http://www.ylib.com.tw>

E-mail: [ylib@yuanliou.ylib.com.tw](mailto:ylib@yuanliou.ylib.com.tw)

## 新聞理論的中國歷史觀

---

主 編／王洪鈞

作 者／王洪鈞、關紹箕、杜維運、閻沁恒、馬驥伸、賴光臨、  
(依篇目序) 皇甫河旺、張玉法、鄭貞銘、陳國祥

責任編輯／黃訓慶

發行人／王榮文

出版發行／遠流出版事業股份有限公司

臺北市汀州路3段184號7樓之5

郵撥／0189456-1 電話／2365-1212

傳真／2365-7979

香港發行／遠流(香港)出版公司

香港北角英皇道310號雲華大廈4樓505室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

香港售價／港幣140元

法律顧問／王秀哲律師·董安丹律師

著作權顧問／蕭雄淋律師

1998年3月16日 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第1295號

售價 420 元 (缺頁或破損的書, 請寄回更換)

版權所有·翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-3459-9

# 序 言

中國現代新聞事業何時開始，兩岸學者因著眼點之不同，說法亦未盡相同。或謂自一八四二年，清廷敗於鴉片戰爭之後；或謂一八六〇年，兩次英法聯軍，清廷敗績之後；或謂一八九五年，中日甲午戰爭之後。重要者，其實不在戰役或年代，而在於時代之背景及國家之需要。蓋清廷腐敗，國事岌危，志士仁人多振臂而起，期以書刊報紙，傳播愛國思想，造成民族自覺。是以中國現代新聞事業之肇始，無論為提倡變法圖強，或作革命之鼓吹，皆為順應潮流而謀國家之再造。

民國建立以後，政治環境依然惡劣，日本侵華日甚，軍閥政客，紛爭不已，報業雖大量擴充，經營極為艱苦。惟多數報人懷於古代言者之精神，仍無畏橫逆，且屢見犧牲。僅沿海原由外人創辦之報紙，雖逐漸轉手華人，因已吸收西方現代報學知識，重視商業經營，乃能招徠讀者，獲得厚利。由於此際新文化運動興起，及三所大學得美國師資來華辦學，使西方新聞教育逐漸普及，對我報業發展亦發生甚大影響。

及抗日戰爭爆發，民族主義思想高昂，除少數原有外商背景之報紙仍留上海或沿海其他城市苟延殘喘外，各重要政論報紙及黨報皆西移重慶或大後方繼續出版。因係全面抗戰，亦係全民抗戰，民眾關心時事，各縣市遂見大量地方報紙產生，滿足鄉僻對新聞及評論之鑿求。

惟重慶則為全國報業之重心，新聞人才薈萃。報紙既領袖輿論，報人咸感「精勤職務，砥勵智能」之迫切需要，乃於民國三十年三月十六日，組成中國新聞學會，發表宣言，矢志爭取國家民族利益，不計個人自由甚至生命。為光大中國士人之傳統，宣言中更強調：「中國報人，必須完成中國特有之新聞學，以應需要。」

惜乎半個世紀時間逝去，國家情勢經歷劇變，兩岸新聞記者對前賢所期待「中國特有之新聞學」，迄今仍在摸索階段。以台灣而論，學術教育，多師法美國，新聞教育也不例外。尤以師資，幾皆由歐美深造歸來，不獨全盤引進西方新聞理念及經營方法，對近年大眾傳播學術及量化研究，更蔚為風氣。大陸方面近十年雖重視文史研究，且著手於自清末開始之新聞思想演變，但在思維上難以跳出馬、列、恩、史、毛社會主義框架。

及西方國家大眾傳播事業在自由主義、商業主義及激情主義之過度發展下，流弊日增，學術界深有所懼乃提倡社會責任觀念以資平衡。有識見之政治人物對電視節目尤多嚴正之批判。但在資本主義國家，利之所在，智蔽自所必然，匡正非易。

惟英美新聞事業依市場取向發展之利弊，足可引為我國借鑑。因此，大眾傳播學者業界近亦產生新聞理論中國化研究之動議，期對五十餘年前先賢之旨，有所傳承及呼應。兼以報禁解除、廣播電視經營權逐漸開放及增多後，新聞及言論自由已成時尚，自須履行更大之社會責任，以維護公共利益及個人權利。

初由新聞學者及歷史學者十人於民國七十九年十二月九日，首次集會對新聞理論中國化問題交換意見，咸認為任何國家其新聞思想必須植基於該國傳統文化之中。復以為西方文化重視言權，而我國文化

素重言責，故中國新聞學術研究，自應求取中國固有傳播思想及輿論制度之記載精神與評論精神，融合西方新聞理念及現代傳播科技知識，建立中國新聞理論之體系，用以弘揚中華文化，迎合時代需要。與會者並表示，兩岸學者及業界若能就此問題相互溝通，當可對世界新聞學術有所貢獻。

復鑑於中華文化博大精深，無法融匯貫通，博採精用，故新聞理論中國化研究之第一階段，仍以歷史基礎為重心，包括先秦之傳播思想、史官制度及歷史記載精神、御史制度及諫諍精神、清議及議論精神、士人報刊之新聞及言論精神、革命報刊之新聞及言論精神、新文化運動時期的新聞及言論、抗戰前後時期報業之言論精神、黨公營報業之過去與未來、以及台灣民營報的辦報及言論精神等九項專題，及綜論。按序由關紹箕、杜維運、閻沁恒、馬驥伸、賴光臨、皇甫河旺、張玉法、王洪鈞、鄭貞銘九教授及陳國祥先生分別執筆，先後歷五年完成。其間，旅美我國歷史學者、新聞學者，及大陸新聞學者亦多提示意見。在就初稿研討過程中，國內學術界尤多卓見，更蒙遠流出版社同意出版。

在我國報業先賢五十餘年前決志完成中國新聞學之感召下，本書之出版實為鉅大工程之起步。古稱：「作始亦難」，樂見我新聞傳播學者業界，盍興乎來，共襄其成。

王洪鈞敬撰

中華民國八十五年十月十日

# 目 錄

序 言 .....	vii
綜 論／王洪鈞 .....	1
前 言 .....	1
第一節 民本思想及言責精神 .....	4
第二節 史官制度及記載精神 .....	14
第二節 御史制度與諫諍精神 .....	26
第三節 士人清議及議論精神 .....	38
第四節 士人報刊及獨立精神 .....	48
第五節 革命報刊及興伐精神 .....	60
結 語 .....	72

## 分 論

第一篇 先秦傳播思想探析／闡紹箕 .....	75
前 言 .....	75
第一節 儒家傳播思想 .....	77
第二節 道家傳播思想 .....	90
第三節 法家傳播思想 .....	97
第四節 墨家與名家的傳播思想 .....	107

---

第五節 縱橫家與雜家的傳播思想 .....	116
結語 .....	123
<b>第二篇 史官制度及歷史記載精神／杜維運</b> .....	<b>125</b>
提要 .....	125
一、敘論 .....	128
二、「史」字的詮釋與史官的原始職務 .....	131
三、史官制度的形成與演變 .....	138
四、史官及時記載天下事 .....	143
五、史官的學養、風節與立場 .....	148
六、史官的修史事業 .....	154
七、史官與中國歷史記載的精神 .....	159
八、史官與新聞從業者的比較 .....	165
<b>第三篇 御史制度及諫諍精神／閻沁恒</b> .....	<b>169</b>
(一)重視民意的古代政治思想 .....	170
(二)御史制度之沿革 .....	172
(三)御史之職掌 .....	175
(四)諫諍的意義及制度的形成 .....	177
(五)諫諍的內容與精神 .....	180
(六)結論 .....	187
<b>第四篇 清議與議論精神／馬驥仲</b> .....	<b>191</b>
一、東漢以前的「士」與「議」 .....	191
二、東漢士人在政治上的地位 .....	195
三、東漢士人的評論精神 .....	200
四、東漢士人的言論評議風氣 .....	203



---

五、黨錮之獄與處士橫議 .....	205
六、清議一詞的古今釋義 .....	207
七、東漢士人清議的內容 .....	215
八、東漢清議與黨錮的歷史評價 .....	217
九、綜合析述——東漢清議對後世議論精神的影響 .....	222
<b>第五篇 中國士人報業的特質與精神／賴光臨 .....</b>	<b>233</b>
壹、前 言 .....	233
貳、士人與報業 .....	234
參、士人報業與新聞 .....	247
肆、士人報業之言論 .....	252
伍、士人報業影響 .....	262
陸、士人報業特質與精神——代結語 .....	247
<b>第六篇 辛亥革命報刊之新聞及言論精神／皇甫河旺 ... 273</b>	
第一章 革命報刊之時代背景及民族意識之覺醒 .....	273
第二章 革命報刊之發展及分佈 .....	275
第三章 革命報刊排滿革命之言論及記載 .....	292
第四章 革命報刊與保皇報刊大論戰 .....	305
第五章 革命報刊對民國成立之影響 .....	316
第六章 革命報刊之言論精神 .....	319
第七章 綜合析述 .....	323
<b>第七篇 新文化運動時期的新聞與言論</b>	
一九一五～一九二三／張玉法 .....	327
摘 要 .....	327
壹、前 言 .....	328

貳、新文化運動時期的新聞界 .....	331
參、新聞報導之方式與基本精神 .....	351
肆、報刊言論之方向與基本精神 .....	367
伍、結 論 .....	393
<b>第八篇 抗戰前後時期報業之言論精神／王洪鈞</b> .....	<b>397</b>
壹、前 言 .....	397
貳、中國現代報業早期演變及其時代背景 .....	401
參、抗戰時期前後中國報業之演變及其時代背景.....	416
肆、《大公報》之發展及張季鸞之報人風範 .....	428
伍、抗戰期間《大公報》對國是之言論態度.....	439
陸、抗戰期間黨政報紙之言論政策 .....	451
柒、結 語 .....	458
<b>第九篇 黨公營報業之過去、現在與未來／鄭貞銘</b> .....	<b>461</b>
壹、黨公營報業之定義 .....	461
貳、黨公營報業發展簡史 .....	465
參、國父與先總統蔣公之傳播思想 .....	471
肆、黨公營報之新聞言論精神與其貢獻 .....	486
伍、報業的責任與黨公營報業的困境 .....	493
陸、挑戰與重生——黨公營報業今後努力方向.....	496
柒、結 語 .....	504
<b>第十篇 台灣民營報紙的辦報與言論精神／陳國祥</b> .....	<b>511</b>
前 言 .....	511
一、艱苦奮鬥萌芽期——民國三十四年至民國四十八年的 民營報業概況 .....	512

---

二、取得主導期——民國四十八年至民國七十年.....	527
三、言論自由發軔期——民國七十年至報禁解除前.....	542
四、報禁解除至今——民營報紙的全盛時期.....	551
五、結 語.....	558

# 綜 論

王洪鈞

中國文化大學新聞研究所教授

## 前 言

人類社會，無論為一個國家，乃至整個世界，其存在及發展，皆是有機(organic)功能所致。易言之，必藉若干系統化的運作，監測環境的變化，並協調內部組織，以求適應。這就是進化的原理。其實，任何生物，尤其是人的個體，本身就是有機體，因此可以藉多種生理上的系統接受內在外來的刺激，衡量其意義，並調和局部反應，形成整體反應，以達到生存與生活的目的。

新聞之產生也，新聞記者之形成也，以及新聞事業之發展也，皆屬人類社會傳播體系，一如人體之耳目喉舌然。中國古時「納言」職守即被稱作「喉舌之官」。今日，新聞機構，也有「為民喉舌」之稱。固知新聞事業之功能，為告知，為解釋，為論壇，為教育，或文化之傳承，基本上，皆是為了維持國家社會內外之生態平衡，以達到生存與發展之目的。

值得注意者，生物之個體，雖然生理結構相同，系統功能亦同，但由於物種各異，體質不一，適合於此者，未必適合於彼，譬如同屬人類之器官移植，便難免發生排拒作用，擴大而言，一個國家，傳播系統之運作，其哲學、其制度、其意涵、其方法，並不能完全適合於他國。《考工記》稱：「橘踰淮而北為枳，此地氣然也」。一淮之隔，因水土相異，橘必須變化形態成為枳，方能適應，則傳播體系，何獨不然。是故傳播學術，重視比較研究，原在尋其相異與融通，而非強不同為同。蓋就今日人類社會而言，種族與文化，差異固大，意識形態及政治經濟發展程度也有極大距離。

中國新聞傳播之理念及運作，百年以來，受歐美及日本影響甚深。一九四九年以後，中國大陸實行共產主義傳播制度，故與西方迥不相同。若就十九世紀中葉以還西方力量挾其現代文化長驅直入中國後種種現象觀之，我早期報業，乃至遂後電子傳播事業之發展，幾皆取法歐美日本，而未能基於中國固有文化，在理念上有所建樹，以適合國家及社會之需要。僅清末時期之士人報紙及革命報紙，紹緒我國史官、御史、清議等一脈相承之士人議政精神，復受明末清初諸大儒民權革命思想之影響，乃藉言論鼓吹，影響人心，導致清祚滅亡及民國建立，謂為我國現代報業之狂飆時代。

雖然如此，仍不能稱我國新聞事業已進入正常發展時期，因民國建立後，國內政局混沌，政府對報業乃至報人，除威脅利誘外，幾別無所知。而新聞教育與新聞學術方在萌芽，要皆抄襲歐美日本之新聞理論，介紹他國報業狀況，迄未能為我國之新聞學建立科學化之體系。譬如北京大學最早於民國七年成立「新聞學研究會」，延畢業美國密西根大學之徐寶璜主持，中國第一本《新聞學》於茲誕生，但取材悉

來自西籍。其後如任白濤於民國十一年撰著之《應用新聞學》，邵飄萍於民國十二年所著《實際應用新聞學》，實際上並無理論可言。因此，張季鸞於民國三十年撰寫之〈中國新聞學會宣言〉中強調建立中國新聞學理論之重要，有謂：「同人以為中國報人，必須完成中國特有之新聞學，以應需要，西洋方法，參考而已。」

近三十年來，歐美大眾傳播學術發達，於傳播權利之提倡，尤其傳播效果之研究，已著有成就，大陸及台灣兩地除在傳播學術方面，介紹不遺餘力，著作極為豐富之外，也開始研究中國固有文化有關傳播之知識。「中國化」之方向已顯示為時代趨勢及中國文化發展所必需。惟在新聞理論中國化研究方面，似仍在起步階段。

若就攸關國家發展最有密切關係之新聞傳播而言，如前所述，其理念自須達基於本國之「地氣」及「水土」，方能適合本國社會之體質。惟是之故，新聞理論中國化研究之史的基礎，殆為首要工作。在此基礎上，發展新聞的理念，包括新聞涵義，新聞價值，新聞事業所有權制度，經營原則，新聞記者之職責、道德，以及新聞自由等，當更有實用之意義。

本研究旨在依時代發展之順序，就中國固有之民本思想、言責理念、史官制度、御史制度、士人清議、士人報刊及革命報刊中，尋求其特性，使成貫通之體系。本文則採擷各研究專題之精萃，作一總述，為中國新聞理論研究，提供史之基礎！

## 第一節 民本思想及言責精神

### 一、民本思想源遠流長

中國自黃帝立國迄今四千六百餘年。其間，雖然朝代更易，民族界分，但始終保持一個主流的文化，一個整合的大社會，一個統一的國家，迄今且能屹立於世界之上。何故？非恃武力，而是一種文化的力量。<sup>1</sup> 就現代民主政治的大方面觀之，三個文化因素，最爲重要，即天從人欲的民本思想，溝通上下的民意制度，和以仁爲本的倫理道德。

尤其民本思想，早西方而有之，是爲我國政治哲學的根源。以言中國的傳播思想、新聞哲學，惟有在民本思想的基礎上，建立堅實之架構，融和西學，方能彰顯中國文化之優點，以期有所貢獻於世界。民意制度及言責理念亦然。

我國古代的神權思想，與西方無異，更認爲天爲政治之直接主宰，乃稱：「皇矣上帝，臨下有赫，監視四方，求民之莫」<sup>2</sup>，又如「天伐有罪，五刑五用哉」<sup>3</sup>。由於天治直接施諸於人，則天意如何，惟有藉卜筮、星曆求之，更用祭祀，尊天敬天，以求天佑。但民本思想與

---

<sup>1</sup> 王洪鈞：《公眾關係》（華視文化事業股份有限公司，民國八十三年），頁七九。

<sup>2</sup> 《詩經·皇矣》。

<sup>3</sup> 《尚書·虞書·皋陶謨》。

起後，其內涵至少包括三方面：

(一)天，至大至尊，所謂「穆穆在上，明明在下，灼於四方」<sup>4</sup>，天治其實是以民欲為前提，即「天矜下民，民之所欲，我必從之」<sup>5</sup>。也就是說，天以順從民欲為則，天命只是一個大的原則。又稱：「天生蒸民，有物有則，民之秉彝，好是懿德」<sup>6</sup>。再如：「天聰明自我民聰明，天明畏自我民明威」<sup>7</sup>。「民可近，不可下，民惟邦本，本固邦寧」<sup>8</sup>，以及「天視自我民視，天聽自我民聽」<sup>9</sup>。以上在在說明天雖至大，仁民是則。

(二)為君主者，受之天命，但君之為君，在於其德足以仁民愛物，即「明能見物，高能致物，物備威致曰帝」<sup>10</sup>。墨子有謂：「明乎天子無正常以一同天下之義，而天下亂矣；是故選擇天下賢良、聖知、辯慧之人，立之為天子，使從事乎一同天下之義」<sup>11</sup>。所以，自古以來，君主每稱：「受命於天」，天命其實就是民意，倘罔顧民意，則天命無常！

(三)君主如果不能順從民意，甚至殘民以逞，便是有違天命，其後果如何？曰：「皇天上帝，改厥元子」<sup>12</sup>，也即人民享有革命的權利。

<sup>4</sup> 《尚書·周書·呂刑》。

<sup>5</sup> 《尚書·周書·泰誓》。

<sup>6</sup> 《詩經·蒸民》。

<sup>7</sup> 《尚書·虞書·皋陶謨》。

<sup>8</sup> 《尚書·夏書·五子之歌》。

<sup>9</sup> 《尚書·周書·泰誓》。

<sup>10</sup> 《尚書·周書·本典》。

<sup>11</sup> 《墨子·尚同中》。

<sup>12</sup> 《尚書·周書·召誥》。



《尚書·商書》：「惟上帝不常，作善降之百祥，不善降之百殃」<sup>13</sup>。也就是說，天命可以轉移，端視君主為善或為不善而定。如果天意要更易一個君主，也即「改元厥子」，自是示兆於人民之革命，湯之放桀，武王伐紂，孔子稱為「湯武革命，順乎天，而應乎人」。

## 二、先賢對民本思想的闡揚

儒家思想，以孔子為尊。孔子則「祖述堯舜，憲章文武。」孔子觀書周室，得虞夏商周四代之典，刪其善者為百篇，其中對倡說民本，扶植民權者，幾皆存之<sup>14</sup>。除前節所引用者外，尚有：

### 《尚書·虞書·舜典》：

若稽古帝堯，曰放勳，欽明文思安安，允棨克讓，光被四表，格於上下，克明俊德，以親九族，九族既睦，平章百姓，百姓昭明，協和萬邦，黎民於變時雍。

### 《尚書·虞書·皋陶謨》：

在知人，在安民……天聰明自我民聰明，天明畏，自我民明威；達於上下，敬哉有土。

### 《尚書·夏書·五子之歌》：

百姓仇予，予將疇依。

### 《尚書·周書·洪範》：

汝則有大疑，謀及乃心，謀及卿士，謀及庶人。

孔子主張尊君，所尊者必為前述之賢君，如《禮記》所稱：「民

<sup>13</sup> 《尚書·商書·伊訓》。

<sup>14</sup> 同註1，頁七九～八一。