

21世纪高等职业教育计算机系列规划教材



# Photoshop CS4 实例教程

蒋斌 罗坚 主编

叶聪相 付绍娟 张晓燕

林海春 汤海晨 陈小敏

副主编



配备  
课件、素材



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

21 世纪高等职业教育计算机系列规划教材

# Photoshop CS4 实例教程

蒋 斌 罗 坚 主 编  
叶聪相 付绍娟 张晓燕 副主编  
林海春 汤海晨 陈小敏



YZLI0890101838

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京 • BEIJING

## 内 容 简 介

本书是以 Photoshop CS4 为平台的实例教材,由具有丰富教学经验和图像处理应用经历的平面设计师及一线教师结合多年教学经验编写而成,以“学以致用”为出发点,详细地讲解了 Photoshop CS4 图像处理软件的使用方法和操作技巧。

本书共 11 章,涵盖了 Photoshop 软件的主要工作特点和全面功能介绍。全书以实例引导、解读相关的知识内容和操作技巧,并根据 Photoshop 的应用特点合理安排相关的章节及内容,知识体系完整、结构合理,可为读者提供清晰地入门导引和提高平台,全书由根据章节内容精选了丰富的实例和相关练习,其中有详尽的解说和技巧及相关知识点提示,贯穿全书的构架体系,真正体现现代实例化教学的理念,提高阅读兴趣和学习效果,有效地理解和掌握图像处理的基本方法和技巧。

本书附有全部相关素材和实例效果光盘,便于读者学习和体验。

本书结构清晰,内容翔实,将知识贯穿于项目中,案例丰富并具有一定的代表性,可作为高等职业学校、大中专院校、计算机培训学校相关课程的教材,也可作为平面设计人员的学习参考用书。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

## 图书在版编目(CIP)数据

Photoshop CS4 实例教程 / 蒋斌, 罗坚主编. —北京: 电子工业出版社, 2011.9

(21 世纪高等职业教育计算机系列规划教材)

ISBN 978-7-121-14238-3

I. ①P… II. ①蒋… ②罗… III. ①图形软件, Photoshop CS4—高等职业教育—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 153796 号

策划编辑: 徐建军 (xujj@phei.com.cn)

责任编辑: 郝黎明 文字编辑: 裴 杰

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

装 订:

出版发行: 电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编 100036

开 本: 787×1092 1/16 印张: 26.5 字数: 678.4 千字 彩插: 2

印 次: 2011 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 4000 册 定价: 48.00 元 (含 CD 光盘 1 张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题, 请向购买书店调换。若书店售缺, 请与本社发行部联系, 联系及邮购电话: (010) 88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线: (010) 88258888。

# 前言

Photoshop CS4 是 Adobe 公司出品的著名图像处理软件,软件通过更直观的用户体验、更大的编辑自由度极大地提高了工作效率。Photoshop 可以为不同行业提供最专业的图像编辑与处理,是当前最流行的图像处理软件之一,被誉为“神奇的魔术师”。

随着 Adobe 公司的不断发展,Photoshop 的功能也不断完善,Photoshop 在图像处理及平面设计领域里一直占据领先地位。Photoshop CS4 不仅在视图操作界面上有了重大变换,而且已经开始涉足三维领域,功能更加完善,应用领域也从平面设计、广告设计、展示形象设计、网页设计发展到服装设计、三维材质的制作、建筑效果图后期处理、摄影效果图后期处理等领域。

本书以实例引导为特色,将应用范例贯穿于全书,有助于读者直观介入、循序渐进地学习和理解,同时也可以通过实例进一步掌握和提高相关的知识点、操作特点或技巧。全书内容依据编写团队的教学和应用实践精心设计,保持完整知识体系的同时做了合理取舍,充分体现实用性和教学特点,在有限篇幅中涵盖了 Photoshop 软件的整体结构,详解了其中重要的功能和应用技巧。

本书共 11 章,主要内容包括 Photoshop CS4 的工作环境和优化配置,数字图像的基础知识,选区、图层、路径、通道和蒙版批量处理图像的方法,绘画和修饰图像、色彩与色调调整的方法,滤镜及应用方式,三维功能及音频、动画的基本处理方法等。本书具有完整的知识体系,内容安排科学合理,全书以实例贯穿,所有章节及知识点均通过实例导引、解读,每章均附有综合应用实例,便于学生进一步综合实践、领会和掌握相关知识、技能和技巧。

为方便阅读和学习,本书提供全书相关素材、实例效果和制作源文件资源。并在书后附录提供了 Photoshop 常用快捷键及功能列表。

本书注重实践,突出应用与操作,既可作为高等职业院校、大中专院校、计算机培训学校相关课程的教材,也可作为平面设计人员的学习参考用书。

本书由蒋斌和罗坚担任主编,其中第 1 章和第 5 章由张晓燕编写,第 2 章和第 3 章由蒋斌编写,第 4 章由汤海晨编写,第 6 章和第 11 章由付绍娟编写,第 7 章和第 10 章由罗坚和陈小敏共同编写,第 8 章由叶聪相编写,第 9 章由林海春编写,参加本书编写的还有陈贤敏、郑永意、李新辉、任林、郑央凡。同时,感谢浙江工贸职业技术学院的领导和相关专业人员的大力支持。

为了方便教师教学,本书配有电子教学课件,请有此需要的教师登录华信教育资源网([www.hxedu.com.cn](http://www.hxedu.com.cn))免费注册后进行下载,如有问题可在网站留言板留言或与电子工业

出版社联系 (E-mail:hxedu@phei.com.cn)。

本书是一本特色鲜明的实例教材,虽然我们精心组织,认真编辑,但错误及不足之处或在所难免,恳请广大读者朋友给予批评和指正。

编 者

# 目 录

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| 第 1 章 Photoshop 图像处理基础知识 ..... | 1  |
| 1.1 Photoshop 初体验 .....        | 2  |
| 实例 1-01 玩耍的小狗 .....            | 2  |
| 1.2 Photoshop CS4 的操作界面 .....  | 5  |
| 1.2.1 Photoshop 的工作区 .....     | 6  |
| 1.2.2 Photoshop 文件操作 .....     | 7  |
| 1.2.3 工作面板 .....               | 9  |
| 1.2.4 工具面板 .....               | 12 |
| 1.2.5 应用程序栏与显示效果 .....         | 14 |
| 1.2.6 标尺、参考线和网格 .....          | 20 |
| 1.2.7 图像的变换 .....              | 22 |
| 实例 1-02 立体画廊 .....             | 22 |
| 1.2.8 内容识别比例 .....             | 25 |
| 1.2.9 图像编辑的恢复 .....            | 27 |
| 实例 1-03 多色花制作 .....            | 28 |
| 1.3 数字图像基础 .....               | 31 |
| 1.3.1 矢量图与位图 .....             | 31 |
| 1.3.2 图像处理的相关概念 .....          | 33 |
| 1.3.3 图像文件格式 .....             | 33 |
| 1.4 图像的调整 .....                | 35 |
| 1.4.1 调整图像大小 .....             | 35 |
| 1.4.2 调整画布 .....               | 36 |
| 1.4.3 裁剪工具 .....               | 37 |
| 1.5 工作环境的设置 .....              | 39 |
| 本章小结 .....                     | 40 |
| 实例之窗 .....                     | 41 |
| 实例 1-04 给美女戴面具 .....           | 41 |
| 第 2 章 选区 .....                 | 44 |
| 2.1 认识选区 .....                 | 45 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 实例 2-01 眼中的游泳健将  | 45 |
| 2.2 选区           | 47 |
| 2.2.1 创建规则选区     | 47 |
| 2.2.2 选区的羽化      | 48 |
| 实例 2-02 选区羽化     | 48 |
| 2.2.3 套索工具       | 50 |
| 2.2.4 快速建立选区     | 51 |
| 2.2.5 存储和载入选区    | 53 |
| 2.2.6 填充选区       | 54 |
| 实例 2-03 填充选区     | 54 |
| 2.3 选区编辑         | 55 |
| 2.3.1 选区工具       | 55 |
| 2.3.2 选取工具选项栏    | 56 |
| 实例 2-04 合成选区     | 56 |
| 2.3.3 使用“色彩范围”命令 | 60 |
| 2.3.4 将路径转化为选区   | 62 |
| 2.3.5 选区的编辑      | 63 |
| 本章小结             | 68 |
| 实例之窗             | 68 |
| 实例 2-05 跃出画面     | 68 |
| 第 3 章 图层         | 72 |
| 3.1 应用图层         | 73 |
| 实例 3-01 纪念海报     | 73 |
| 3.2 图层的基本操作      | 78 |
| 3.2.1 图层的概念      | 78 |
| 3.2.2 图层面板       | 78 |
| 3.2.3 图层的操作属性    | 82 |
| 3.2.4 图层组及合并图层   | 84 |
| 3.2.5 图层修边       | 85 |
| 3.3 图层样式         | 86 |
| 3.3.1 建立图层样式     | 86 |
| 3.3.2 样式面板和样式    | 87 |
| 实例 3-02 金钥匙      | 88 |
| 3.3.3 混合选项       | 91 |
| 实例 3-03 春        | 92 |

|          |                 |     |
|----------|-----------------|-----|
| 3.3.4    | 用于图像结构效果设置的图层样式 | 95  |
| 3.3.5    | 用于图像填充的图层样式     | 98  |
| 3.4      | 图层的对齐与分布        | 100 |
| 3.4.1    | 图层对象对齐与分布       | 100 |
| 3.4.2    | 自动对齐图像图层        | 102 |
| 实例 3-04  | 利用自动对齐图层修整图片    | 102 |
| 3.4.3    | 自动混合图层          | 104 |
| 实例 3-05  | 使用自动混合图层修整画面    | 105 |
| 3.4.4    | 图层复合            | 106 |
| 实例 3-06  | 图层复合            | 107 |
| 3.5      | 蒙版              | 109 |
| 3.5.1    | 矢量蒙版            | 110 |
| 实例 03-07 | 荷花              | 110 |
| 3.5.2    | 图层蒙版            | 110 |
| 3.5.3    | 图层蒙版的显示、屏蔽或复制   | 112 |
| 3.5.4    | 剪贴蒙版            | 113 |
| 实例 3-08  | 建立剪贴蒙版          | 113 |
| 3.6      | 图层的种类           | 114 |
| 3.6.1    | 图像图层            | 114 |
| 3.6.2    | 背景图层            | 115 |
| 3.6.3    | 文本图层            | 115 |
| 3.6.4    | 调整图层和填充图层       | 116 |
| 3.6.5    | 蒙版图层和形状图层       | 117 |
| 3.6.6    | 智能对象和智能图层       | 117 |
| 实例 3-09  | 智能对象            | 118 |
| 3.6.7    | 3D 图层和视频图层      | 121 |
| 本章小结     |                 | 122 |
| 实例之窗     |                 | 122 |
| 实例 3-10  | 邮票              | 122 |
| 第 4 章    | 路径与图形编辑         | 127 |
| 4.1      | 认识路径            | 128 |
| 实例 4-01  | 小屋              | 128 |
| 4.2      | 路径和图形编辑         | 134 |
| 4.2.1    | 路径和路径面板         | 134 |
| 4.2.2    | 路径的基本操作         | 135 |

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| 实例 4-02 制作邮票 .....        | 138        |
| 4.2.3 路径的编辑 .....         | 140        |
| 4.3 绘图工具和绘图模式 .....       | 142        |
| 4.3.1 绘图方式 .....          | 142        |
| 4.3.2 绘图模式 .....          | 143        |
| 4.4 钢笔工具 .....            | 145        |
| 4.4.1 钢笔工具 .....          | 145        |
| 4.4.2 自由钢笔工具和磁性钢笔工具 ..... | 147        |
| 4.5 形状工具 .....            | 148        |
| 4.5.1 矩形工具和圆角矩形工具 .....   | 148        |
| 4.5.2 椭圆工具 .....          | 149        |
| 4.5.3 多边形工具 .....         | 149        |
| 4.5.4 直线工具 .....          | 150        |
| 4.5.5 自定义图形 .....         | 150        |
| 实例 4-03 自定义形状 .....       | 151        |
| 4.6 图形修整 .....            | 153        |
| 实例 4-04 太极 .....          | 153        |
| 本章小结 .....                | 157        |
| 实例之窗 .....                | 158        |
| 实例 4-05 折扇 .....          | 158        |
| <b>第 5 章 文字编辑 .....</b>   | <b>165</b> |
| 5.1 文字工具初体验 .....         | 166        |
| 实例 5-01 制作月历 .....        | 166        |
| 5.2 编辑文字 .....            | 170        |
| 5.2.1 创建文字 .....          | 170        |
| 实例 5-02 花香 .....          | 172        |
| 5.2.2 路径文字 .....          | 173        |
| 5.2.3 文字工具选项栏 .....       | 175        |
| 5.2.4 字符和段落面板 .....       | 176        |
| 5.3 变换文字 .....            | 178        |
| 5.3.1 文字变形 .....          | 178        |
| 实例 5-03 玩转非主流 .....       | 180        |
| 5.3.2 文字图层转换 .....        | 182        |
| 本章小结 .....                | 183        |
| 实例之窗 .....                | 184        |

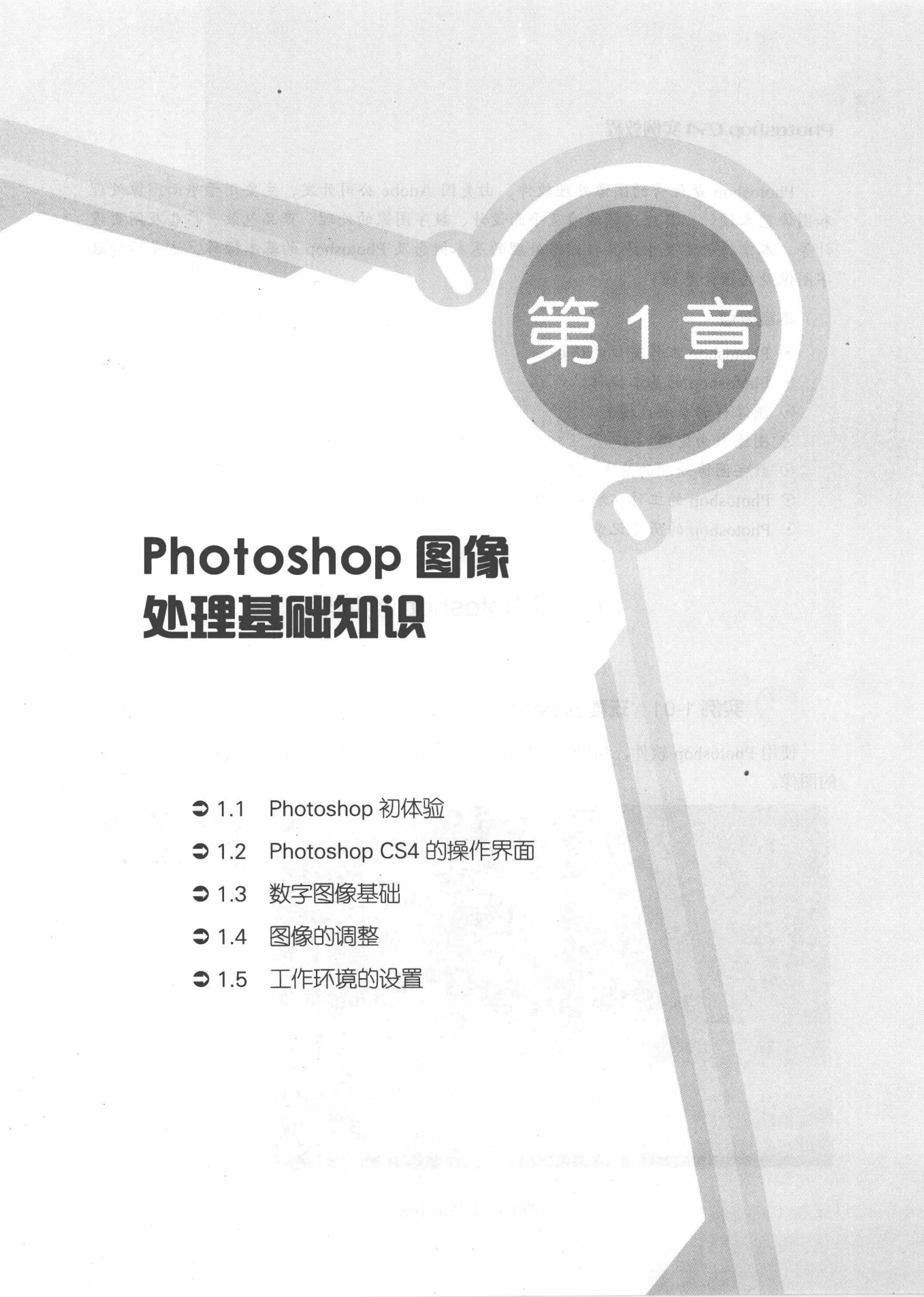
|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 实例 5-04 光束文字 .....         | 184        |
| <b>第 6 章 画笔和绘图模式 .....</b> | <b>187</b> |
| 6.1 认识画笔 .....             | 188        |
| 实例 6-01 星光 .....           | 188        |
| 6.2 用画笔编辑图形效果 .....        | 191        |
| 6.2.1 画笔工具 .....           | 191        |
| 6.2.2 自定义画笔 .....          | 192        |
| 实例 6-02 花环 .....           | 192        |
| 实例 6-03 飘纱 .....           | 193        |
| 6.3 画笔面板 .....             | 194        |
| 6.3.1 画笔预设和画笔笔尖形状 .....    | 195        |
| 6.3.2 形状动态 .....           | 196        |
| 6.3.3 散布 .....             | 198        |
| 6.3.4 纹理 .....             | 199        |
| 6.3.5 双重画笔 .....           | 200        |
| 6.3.6 颜色动态 .....           | 202        |
| 6.3.7 其他动态 .....           | 202        |
| 6.3.8 画笔的其他效果选项 .....      | 203        |
| 6.4 画笔及相关操作 .....          | 203        |
| 6.4.1 铅笔工具 .....           | 203        |
| 6.4.2 颜色替换工具 .....         | 204        |
| 实例 6-04 儿童房色彩编辑 .....      | 205        |
| 6.4.3 管理画笔 .....           | 206        |
| 6.5 混合模式 .....             | 208        |
| 6.5.1 组合模式 .....           | 208        |
| 6.5.2 加深模式 .....           | 209        |
| 6.5.3 减淡模式 .....           | 209        |
| 实例 6-05 应用图像模式合成图像 .....   | 210        |
| 6.5.4 对比模式 .....           | 210        |
| 6.5.5 比较模式 .....           | 211        |
| 6.5.6 色彩模式 .....           | 212        |
| 6.6 擦除工具 .....             | 212        |
| 6.6.1 橡皮擦工具 .....          | 212        |
| 6.6.2 魔术橡皮擦 .....          | 213        |
| 6.6.3 背景橡皮擦工具 .....        | 214        |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 6.7 颜色编辑                 | 215        |
| 6.7.1 填充颜色               | 215        |
| 6.7.2 拾色器                | 216        |
| 6.7.3 颜色面板               | 218        |
| 6.7.4 色板面板               | 218        |
| 6.7.5 吸管工具               | 220        |
| 6.7.6 油漆桶工具              | 220        |
| 6.7.7 渐变编辑               | 221        |
| 6.8 图案填充和定义              | 224        |
| 6.8.1 关于图案填充和设置          | 224        |
| 6.8.2 自定义图案              | 225        |
| 实例 6-06 自定义图案            | 225        |
| 本章小结                     | 226        |
| 实例之窗                     | 226        |
| 美丽的蒲公英                   | 226        |
| <b>第 7 章 色调与色彩</b>       | <b>229</b> |
| 7.1 认识图像色调和色彩            | 230        |
| 实例 7-01 图像基本色调、色彩调整      | 230        |
| 7.2 图像的颜色模式              | 232        |
| 实例 7-02 制作怀旧照片           | 235        |
| 7.3 图像色调调整               | 237        |
| 7.3.1 图像色调               | 237        |
| 7.3.2 直方图                | 238        |
| 7.3.3 色调调整工具             | 240        |
| 实例 7-03 使用“色阶”命令进行图像色调调整 | 242        |
| 实例 7-04 使用“曲线”命令进行图像色调调整 | 245        |
| 7.4 图像色彩控制               | 249        |
| 7.4.1 认识色彩               | 249        |
| 7.4.2 色彩调整工具             | 251        |
| 7.4.3 创造性色彩调整工具          | 260        |
| 本章小结                     | 263        |
| 实例之窗                     | 264        |
| 实例 7-05 人物照片             | 264        |
| <b>第 8 章 通道与蒙版</b>       | <b>266</b> |
| 8.1 认识通道和蒙版              | 267        |

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 实例 8-01 日出 .....           | 267        |
| 8.2 通道概述 .....             | 270        |
| 8.3 通道的操作 .....            | 272        |
| 8.3.1 通道面板 .....           | 272        |
| 8.3.2 建立通道 .....           | 274        |
| 8.3.3 编辑通道 .....           | 276        |
| 8.3.4 Alpha 通道的编辑 .....    | 279        |
| 实例 8-02 编辑墙壁字迹 .....       | 280        |
| 8.4 图像混计算 .....            | 286        |
| 8.4.1 应用图像 .....           | 286        |
| 实例 8-03 “应用图像”编辑实例 .....   | 286        |
| 8.4.2 图形“计算” .....         | 287        |
| 实例 8-04 “计算”编辑实例 .....     | 288        |
| 8.5 蒙版 .....               | 289        |
| 8.5.1 快速蒙版 .....           | 290        |
| 8.5.2 蒙版面板 .....           | 291        |
| 8.5.3 图层蒙版 .....           | 293        |
| 实例 8-05 绿—添加图层蒙版 .....     | 293        |
| 实例 8-06 “贴入”方式建立图层蒙版 ..... | 295        |
| 8.5.4 矢量蒙版 .....           | 297        |
| 8.5.5 剪贴蒙版 .....           | 298        |
| 8.5.6 滤镜蒙版 .....           | 300        |
| 本章小结 .....                 | 301        |
| 实例之窗 .....                 | 301        |
| 实例 8-07 心形花 .....          | 301        |
| <b>第 9 章 滤镜 .....</b>      | <b>303</b> |
| 9.1 使用滤镜 .....             | 304        |
| 实例 9-01 小贝壳 .....          | 304        |
| 9.2 滤镜的基本操作 .....          | 311        |
| 9.2.1 系统滤镜 .....           | 311        |
| 9.2.2 滤镜对话框和滤镜库 .....      | 312        |
| 9.3 系统滤镜及其作用 .....         | 313        |
| 9.3.1 风格化滤镜 .....          | 313        |
| 9.3.2 艺术效果滤镜 .....         | 316        |
| 实例 9-02 玻璃效果奥运会会徽 .....    | 318        |

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| 9.3.3 模糊滤镜 .....             | 321        |
| 实例 9-03 创建织物纹理 .....         | 326        |
| 9.3.4 画笔描边滤镜 .....           | 327        |
| 9.3.5 扭曲滤镜 .....             | 328        |
| 实例 9-04 星云图形 .....           | 331        |
| 实例 9-05 木纹效果 .....           | 334        |
| 实例 9-06 修正变形照片 .....         | 336        |
| 实例 9-07 丝绸 .....             | 339        |
| 9.3.6 杂色滤镜 .....             | 342        |
| 9.3.7 像素化滤镜 .....            | 343        |
| 9.3.8 渲染滤镜 .....             | 344        |
| 9.3.9 锐化滤镜 .....             | 348        |
| 9.3.10 素描滤镜 .....            | 349        |
| 9.3.11 纹理滤镜 .....            | 352        |
| 9.3.12 视频滤镜 .....            | 354        |
| 9.4 图像效果的特别操作 .....          | 354        |
| 9.4.1 消失点 .....              | 354        |
| 实例 9-08 利用消失点编辑画面 .....      | 355        |
| 9.4.2 外挂滤镜 .....             | 357        |
| 本章小结 .....                   | 357        |
| 实例之窗 .....                   | 357        |
| 实例 9-09 飞溅的水珠 .....          | 357        |
| <b>第 10 章 图像修饰与修复</b> .....  | <b>360</b> |
| 10.1 图像修饰修复实例 .....          | 361        |
| 实例 10-01 风景图像的修饰 .....       | 361        |
| 10.2 图像修复 .....              | 363        |
| 10.2.1 图章工具组 .....           | 363        |
| 实例 10-02 绿色花园—仿制图章工具 .....   | 364        |
| 实例 10-03 虎—图案图章工具 .....      | 366        |
| 10.2.2 修复工具组 .....           | 368        |
| 实例 10-04 去除画面文字—污点修复工具 ..... | 368        |
| 实例 10-05 草坪—修补工具 .....       | 369        |
| 10.3 图像修饰工具 .....            | 372        |
| 10.3.1 效果修饰 .....            | 372        |
| 10.3.2 色泽修饰 .....            | 373        |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 本章小结 .....                       | 375        |
| 实例之窗 .....                       | 375        |
| 实例 10-06 .....                   | 375        |
| <b>第 11 章 三维效果、视频和动画设计 .....</b> | <b>377</b> |
| 11.1 认识三维图形 .....                | 378        |
| 实例 11-01 名酒 .....                | 378        |
| 11.2 3D 工具和 3D 轴 .....           | 382        |
| 11.2.1 3D 对象工具 .....             | 382        |
| 11.2.2 3D 相机工具 .....             | 382        |
| 11.2.3 3D 轴 .....                | 383        |
| 11.3 创建三维图像 .....                | 384        |
| 11.3.1 创建 3D 明信片 .....           | 384        |
| 实例 11-02 创建 3D 明信片 .....         | 384        |
| 11.3.2 创建 3D 形状 .....            | 385        |
| 实例 11-03 创建 3D 形状 .....          | 386        |
| 11.3.3 创建 3D 网格 .....            | 387        |
| 11.3.4 生成 3D 体积 .....            | 388        |
| 11.4 3D 面板 .....                 | 388        |
| 11.4.1 3D 场景设置 .....             | 389        |
| 11.4.2 3D 网格设置 .....             | 391        |
| 11.4.3 3D 材料设置 .....             | 392        |
| 11.4.4 3D 光源设置 .....             | 394        |
| 11.5 三维图像的编辑 .....               | 396        |
| 11.5.1 3D 模型纹理的编辑 .....          | 396        |
| 实例 11-04 编辑 3D 模型纹理 .....        | 396        |
| 11.5.2 存储和导出 3D 文件 .....         | 397        |
| 11.5.3 渲染 .....                  | 397        |
| 11.6 视频与动画 .....                 | 398        |
| 11.6.1 视频 .....                  | 398        |
| 11.6.2 动画 .....                  | 398        |
| 实例 11-05 照片破镜重圆 .....            | 399        |
| 本章小结 .....                       | 402        |
| 实例之窗 .....                       | 402        |
| 实例 11-06 绘制 3D 台球 .....          | 402        |
| <b>附录 Photoshop 快捷键 .....</b>    | <b>405</b> |



# 第1章

## Photoshop 图像 处理基础知识

- 1.1 Photoshop 初体验
- 1.2 Photoshop CS4 的操作界面
- 1.3 数字图像基础
- 1.4 图像的调整
- 1.5 工作环境的设置

Photoshop 是优秀的图像处理软件, 由美国 Adobe 公司开发, 主要用于平面图像处理和图像艺术设计, 其应用领域涉及平面设计、数字图像的处理、产品包装、广告及网页设计等。本章将讲述关于计算机图像处理的基本概念及 Photoshop 的基本操作, 这是后续数字图像处的理论基础。

### 本章要点

- ◎ Photoshop 工作窗口的认识。
- ◎ Photoshop 的基本操作。
- ◎ 图像移动与颜色填充。
- ◎ 图像自由变换。
- ◎ 数字图像处理的基本概念。
- ◎ Photoshop 的工作环境和主要环境参数的设置。
- ◎ Photoshop 的历史记录。

## 1.1 Photoshop 初体验



### 实例 1-01 玩耍的小狗

使用 Photoshop 软件, 利用图 1-2 (b) 相关素材, 合成图 (a) 所示小狗在草坪上玩耍的图像。



(a)



(b)

图 1-1 玩耍的小狗

## 第1章 Photoshop 图像处理基础知识

执行“开始”→“程序”→“Photoshop”命令，进入 Photoshop 软件操作窗口，在窗口顶部的系统菜单中选择“文件”→“打开”命令，在弹出的“打开”对话框中通过相关路径找到素材文件“草坪”，单击“打开”按钮，即在 Photoshop 的编辑区打开了该图片，如图 1-2 所示。

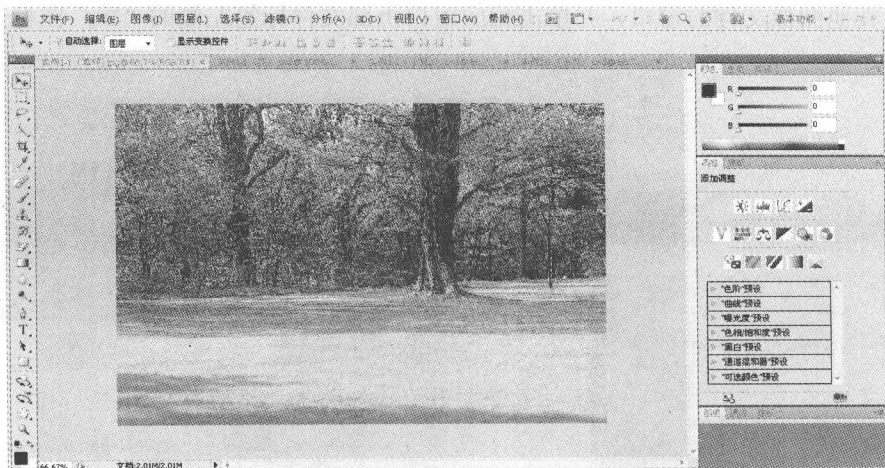


图 1-2 打开文件

以同样的方式分别打开素材文件“花丛、小狗 A 和小狗 B”，这些图像会以叠放方式在 Photoshop 的编辑区打开。执行“窗口”→“排列”→“平铺”命令，可以同时看到当前打开的所有图像文件，如图 1-3 所示。



图 1-3 平铺窗口

选择工具箱中的移动工具“”，在小狗 A 窗口中单击一下，然后按下鼠标左键不放