

人間行脚 云水禅心

永芸法師 著

戒定真香



山東畫報出版社

永芸法師 著

戒定真香

山東畫報出版社

图书在版编目(CIP)数据

戒定真香/永芸法师著. —济南: 山东画报出版社,
2011.9

ISBN 978-7-5474-0372-3

I. ①戒… II. ①永… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第078102号

责任编辑 韩 猛

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版集团有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷有限公司

规 格 148毫米×210毫米

6.5印张 70千字

版 次 2011年9月第1版

印 次 2011年9月第1次印刷

定 价 25.00元

如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换。

建议图书分类: 心理健康/佛学

目 录

辑一

前世今生	3
善哉解脱服	13
僧情不比俗情浓	21
上山下山 出家回家	29
万古晴空 一朝风日	37
慈悲喜舍	41
平常心	49
一半一半的哲学	55
极乐世界	63

辑二

扫心地	71
日光浴	75
仰望天空	80
戒定真香	84
人生三境	89
千手千眼	94
可爱的老人	99
最好的运动	104
轮 回	109
习气？气息？	115
四句偈	120
侍 者	125
夸父逐日与痴人追月	130
幻影与假象	135
只想那吃人的老虎？	140
不可说、不可说	145
戏 论	150

刹那即永恒	155
都是911惹的祸？	160
出世与入世	165
人间、天上	171
仁者乐山 智者乐水	176
烟花三月下扬州	181
无言的诗	186
爱，就是惜！	191
结局就是开始	196

辑

一



前世今生

命是定的，运却操之在我！
过去不可得，未来不敢说，
唯有认清现状，活在当下，
多布施、结缘，
改善人我关系、周遭环境，
谁能说，
你我不是擦身而过的玄奘大师？
不是未来的诸佛菩萨？

早餐后，我拿着吃过的木瓜、苹果到道场的停车场，把水果放在树下，学小鸟、松鼠的叫声，呼唤它们来吃。我就一边跑香，一边思惟：过去有一位年轻的学僧，每次开示、讲经

时，都没什么人来听，他非常懊恼！老禅师就教他到后院的树林下去喂小鸟，和小鸟说法。十几年后，他讲经时，很奇怪就有一群年轻人来听经。老禅师告诉他：“这些都是你喂的小鸟，因为你的布施结缘，他们听闻佛法，这辈子转世为人，来护持你。”

以前没学佛时，常不解自己为什么会生在这个世界、这个家庭，和这些人成为父母、子女、兄弟姐妹？有时会觉得这个地方好像来过，这个人好面熟，但就是想不起来在哪里看过！

我记得第一次到基隆极乐寺，那是个日式古旧的小庙，加之基隆几乎终年下雨，照理说，我是不会喜欢那种阴阴、冷冷、湿湿的感觉，可是很奇怪，当我和师父们在一起时，我却非常欢喜自在。以致日后我思念甚深，要求师父让我和他们住，虽然日子刻苦、简单，我却安之若素，才觉得是回到我自己的地方。而寺庙上上下下、大大小小对我这年轻女子也似他们的一分子，不以为意。

那年中秋，月分外明，我和住持一僧一俗，坐在斑驳的大殿前的石阶上，天南地北畅谈。我忽然有种感觉：上辈子我们一定是师兄弟，而我不用功故堕红尘。虽浪迹天涯，还有点善

根，所以第一次上山读佛学院时失之交臂，也被家里带回去，但流浪苦海，业力牵引，却在最北的雨都相遇，一见如故，再度我回山。

初入佛学院，因是插班生，没受过新生训练，第一次做“香灯”（佛门用语：早上四点三十分起床后，要到各寮口打板，到佛殿准备供水、香烛，排拜殿，敲钟鼓），学长就说：“你看起来就像佛门里的人。”一年后如愿出家，长老师兄一见我就说：“你看起来就像老参，不像才刚出家。”

我绝对相信轮回、转世、前世今生之说，只是为什么一般人都不再记得过去种种？据中国民间的传说，人在投胎前，一喝了“孟婆汤”就忘了过去。哲学家柏拉图认为灵魂投胎前要经过酷热的沙漠，口渴难忍，看到“莫愁河”的清凉水，一喝就忘了过去，罗马人也相信人在投胎时会经过一个“奈思河”，喝了这河水，过去的一切都再也记不起来了。

佛教的说法是：人会忘掉过去，乃因“隔阴之迷”。即人死后再投胎前的这段时间，称“中阴身”。中阴身有神通，去来迅速，七日为一期，死而后生，短则二七、三七就去轮回，长则七七四十九天。由于“中阴身”的隔离，使我们忘记前生

的种种造作。

在佛教的经典里，有很多谈到前世今生的故事。尤其是佛陀的本生谭，讲到佛陀过去在修行时曾为六道里各种不同的化身，最美丽的传说是在《修行本起经》里的记载：

那是在燃灯佛住世的时候，有一个在森林里隐居修行的少年，叫无垢光，当他辞别师父下山，到了提和卫国，看到国人皆欢欣踊跃，街道散花烧香，就问行人为什么？行人告之，因燃灯佛来行化，国王下令全国施設供养。无垢光童子一听，觉得真是难遭难遇，即遍寻可供养的资具，却早被请购一空。

童子很难过，踽踽独行时，燃灯佛知其心意，正好有一女子拿着一瓶莲花，燃灯佛就放光使此瓶琉璃光照。童子被光吸引走向女子，拿出身上所有钱财，请求割爱五茎莲花。美丽的女子颇为疑惑：“此花不过几元钱，为何不惜一切要买？”童子答：“为供佛。”并苦苦哀求，告之日后修行成佛将度十方众生。

女子说：“你所求一定如愿，愿我未来也能作你妻，我与儿都会护持你。你若答应，这花就送你，不答应，这钱就还你。”童子非常为难，入定观其宿命，过去五百世即曾互为夫

妻，只好答应。

童子得了花欲至佛前，时群众已重重围住燃灯佛，佛即降甘露，人群四散，自然让出一条路。地上泥泞，童子散花，布发着地，请佛踏发而过。佛即时放光，微笑对众人言：“你们看到的这少年，他在无数劫已修学清静，今天才能如愿。”燃灯佛又转向无垢光童子说：“你将在百劫后成佛，名释迦牟尼，世界是娑婆，父净饭，母摩耶，妻耶输陀罗，子罗睺罗……”这就是释迦牟尼佛的前生故事。

佛门里有一句话“欲为佛门龙象，先作众生马牛”，这个典故可说是汾山灵祐禅师轮回最佳写照。汾山灵祐禅师将圆寂时，弟子依依不舍问他：“师父，以您的修持道行，涅槃之后将往生何处？”禅师泰然肯定地说：“老僧百年后要到山下农家去出生，做一头老牯牛。”

“师父，您这么有修行，怎么会投胎做畜生呢？”

“你们不相信，可以在那头水牯牛的左肋下找到‘汾山灵祐僧’五个字，那就是我。”

后来弟子们果然在山下农庄发现一头初生的牛，有“汾山灵祐”的名字。弟子看到师父转世的水牛在烈日下犁田，非常

不忍，就花钱买回来，每天拿上好的素草喂食，说也奇怪，牛却寸草不进、滴水不喝，没办法，只好送回农家，工作后才又快乐地吃草。

一般人乍听这故事，不但觉得不可思议、不能了解，也不愿接受。但像禅师这种慈悲的示现才是真正了脱轮回的菩萨。

明代的理学家王阳明，到金山寺去朝拜时，觉得寺中景物似曾相识，便信步浏览。当他走到一间关房前，门口贴了一张封条，愈看愈熟悉，乃央请知客师打开关房让他看一看。知客师忙致歉：“这是我们一位祖师五十年前圆寂的地方，里面供奉着他的全身舍利，不能随便开启。”经王阳明一再请求，最后只好破例开关房。怎知王阳明一看，端坐在蒲团圆寂的老和尚好像另一个自己，墙上还留下一首诗：

“五十年后王阳明，开门犹是闭门人；精灵闭后还归复，始信禅门不坏身。”

原来王阳明的前身就是这位坐化的老和尚。为纪念这件事，王阳明也在金山寺留下一首诗：“金山一点大如拳，打破维阳水底天；闲依妙高台上月，玉箫吹彻洞龙眠。”

禅宗六祖惠能大师的师父五祖弘忍也有一段转世因缘。

弘忍的前生是一栽松老者，仰慕四祖道信禅师，希望能和他出家。当时道信觉得他年纪已老，便安慰他：“如果你去投胎再来，我也许可以住世等你几年。”

老人拜别四祖，走到溪边，刚好看到一浣纱姑娘，就请求说：“姑娘，我可否借你家一住？”

这姑娘见天色已晚，老人家求宿，一念慈悲便点头答应。没想到不久这未出嫁的姑娘竟莫名其妙怀孕，并生下一白胖的男婴。这位不幸的母亲因亲人、邻里的唾弃，视此孩儿不祥，将之丢弃河中。孩子竟然逆流而上，只好还是抚养他成人。因不知父亲来历，大家都叫他“无姓儿”。有一天道信禅师弘化到此地，当时已七岁的聪明活泼的无姓儿亲热地拉着禅师不放，要求度他出家。道信一看这稚龄孩童，摸摸他的头说：“你还太小，怎么能出家呢？”

“师父，过去你嫌我太老，现在又嫌我太小，到底什么时候才肯度我出家呢？”无姓儿宛如大人的口气质问禅师。

道信一听，忽有感悟，问他：“小孩童，你姓什么，叫什么？家住哪里？”

“我叫无姓儿，家住十里巷。”

“人人都有姓氏，你怎么说自己无姓呢？你究竟姓什么？”

“我以佛性为姓，所以无姓。”

道信一听，这孩儿小小年纪就有如此口气，日后必为佛门龙象，便非常欢喜收他为徒。后来果将衣钵传给了他，成为禅宗第五祖。

发生在清朝顺治皇帝时的一个真实故事，也是后来出版的《玉琳国师》一书，几年前搬上荧幕成为排行榜连续剧的《再世情缘》。当时宰相府的千金小姐到崇恩寺去进香，当她看到大殿里负责“香灯”的玉琳师父庄严俊秀的面容，立时被慑住，惊愕不已，回家后就害起了相思病，终日昏睡在床，总是做着同一个梦，而于梦中恍惚记起了二十年前自己和玉琳的前世。

那时，玉琳是一个寺院里的书记师。王小姐生在一个信仰佛教的富贵人家。她随母亲去寺院参加水陆法会，由于平日受父亲熏陶，也是一爱诗文书画、写得一手好字的才女。当她看到榜文上的一笔俊字，从欣赏字不觉联想写字的人，很想一睹庐山真面目，就和母亲商量，要布施全寺的师父。只要来领

钱就签上名字，这样她就可以看到这位师父。但当全寺师父都签了名领了钱去，小姐还是没看到像榜文上的字，就询问知客师。知客师答：“我们的书记师父一向就不大出他的寮房，更不肯接见不认识的客人，我们还是不要勉强吧！”

而书记师实也有不得已的苦衷，想到他自己的容貌：头上是癞子，脸上是麻子、嘴歪、齿露、眼凹，这么一个十不全的人，怎么去见小姐呢？但当知客师来告诉他，小姐非要他亲自去领不可，他终于鼓起勇气去了。

这一见吓得小姐如见夜叉，差点昏倒。很多人就你一言、我一句地骂他，使他自觉罪恶深重，生起自杀的念头。当他正要上吊时，住持出现了，给他开示：“人生的美丑和前世都脱不了关系，你可以多礼拜药师琉璃光如来，就能求得相好圆满的面容。”

玉琳的前世便是那个十不全的书记，因礼拜药师佛而求得今生面如秋月，身如琉璃。王小姐的前世便是那爱字的小姐，因信佛到处做功德，求得人天福报而投生做了宰相府的千金。

后来玉琳以智慧度了小姐出家，自己也做了顺治皇帝的国师。