

WUANL LAUC BUX QYAIX WUY DANGQ

乌当布依酒歌

贵阳市乌当区少数民族古籍资料

第4辑

贵阳市乌当区民族宗教事务局 编

编辑委员会名单

荣誉顾问:王思明(布依族)

顾 问:罗大林(布依族) 杨昌儒(布依族)

陈凤元(布依族) 李 华(布依族)

李凤兰(汉 族) 陈金国(布依族)

汪洁白(汉 族) 李以记(汉 族)

翟先林(汉 族) 韦学义(布依族)

覃 松(布依族)

主 任:陈学云

副 主 任:陈明秀

主 编:罗 英 班光瑶

委 员:罗 宁 汪 芦 陈 睿

审 稿:吴启录 吴定川



《布依酒歌》审稿会会场



《布依酒歌》审稿会上区委副书记李凤兰同志（中）讲话



《布依酒歌》审稿会上区布依学会会长韦学义同志（中）讲话



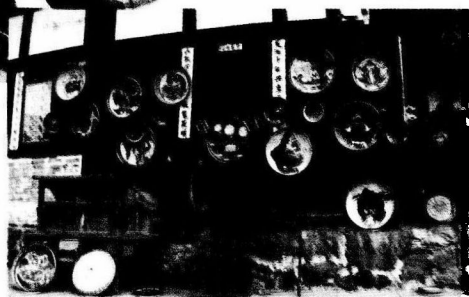
《布依酒歌》审稿会上乌当区民宗局领导汇报工作



老同志、老专家们在审稿



布依族造纸作坊



新堡播挪摩簸箕画



新堡布依姑娘在“三月三”歌会上表演节目



乌当区布依族妇女服饰



乌当区布依族中年妇女服饰



新堡“三月三”布依族风情节会场

序

抢救布依民族的传统文化,弘扬布依民族的优良习俗,唤起全体布依人民的爱国爱家之情,促进布依人民与各民族的团结和进步,尚需继续迈步,不断深入。继《布依婚宴礼俗歌》、《布依传统民歌》、《砍牛经》之后,《乌当布依酒歌》作为乌当区少数民族古籍资料第四辑出版了,这是乌当区民族宗教事务局认真贯彻国务院、省、市民族工作部门“关于抢救、整理、出版少数民族古籍”文件精神的具体体现,是全体编委成员两年多辛勤工作的结果,是我区文史库的一朵奇葩,其书可贺,其文可品,其情可嘉,其志可勉!

布依族是乌当区少数民族人口的重要组成部分,有两个布依族乡,17个布依族村。布依山寨星罗棋布,依山傍水,旖旎优美,资源丰富;布依同胞秀外慧中,含蓄不张,古朴淳厚,勤劳善良;布依文化源远流长,布依米酒味美淳香,布依山歌动听激情,她融汇演绎了沉甸而悠长的布依文化。自古以来布依族人民以

爱唱、善唱、会唱而著称,在没有文字的时代,记史于歌,记事于歌,借歌传情,借歌抒意,以歌会友,以歌联姻。在参加礼宴喜庆和品味淳香米酒之时,歌自酒中来,酒于歌中饮,深厚的布依文化在其中得以诠释和体现。

布依酒歌是布依同胞在迎宾、婚嫁、建房、节日等重要活动的宴席上,宾主之间进行的以酒待客、以歌敬酒的歌曲演唱形式,其形式文明高雅、生动活泼,歌曲内容健康向上,曲调优美感人,充分展现了布依人民热情好客的纯朴秉性和丰富多彩的文化生活。本书收集了我区1949年前的布依酒歌,分汉语和布依语两大部分十万余字。布依族原本无文字,本书的收集,是编委工作人员不辞辛苦,不畏劳顿地深入到边远布依山寨追寻无数古稀老人,广泛收集手抄本,采访众多民间歌手,多方集纳艺人唱(演唱录音)而得。本书内容丰富、歌韵照人,主要反映了我区布依同胞生产、生活的优良文化,集中体现了布依民族爱国爱家的优良品德。随着历史的发展和社会的进步,它必将成为研究布依文化和历史的宝贵史料。

但令人堪忧的是,布依酒歌如今大多只在边远闭塞山区流传,且日益淡化流失,本书的问世让人为之欣慰,难能可贵!抢救民族传统文化,传承布依优良习惯,社会皆知,匹夫有责,愿我辈以及后人不懈努力,百尺竿头。

作为布依族大家庭中的一员,怀着深深的民族情结,欣然命笔,是以为序。

陈金国

2005年10月

目 录

序	(1)
---------	-----

一、迎宾酒歌

1. 进寨门迎宾酒歌	(3)
2. 进贵府朝门迎客酒歌	(5)
3. 迎风接驾歌	(9)
4. 交亲接奁歌	(16)
5. 请客杀猪歌	(17)
6. 敬厨师酒歌	(19)
7. 客下坎词	(27)
8. 客颂安凳词	(28)
9. 客颂安桌词	(29)
10. 客颂发筷词	(31)
11. 客颂发壶词	(33)
12. 客颂发杯词	(34)
13. 客颂发碟词	(35)
14. 客颂调羹词	(36)
15. 客颂发烟袋词	(36)
16. 贺拳酒歌	(37)

二、夜宴酒歌

1. 宾主闹宴宵	(43)
----------------	------

2. 合桌词	(47)
3. 发香词	(48)
4. 客燃香词	(48)
5. 请客发烛	(49)
6. 客洗手发烛词	(50)
7. 客发烛词	(51)
8. 宾主谦赞酒歌	(53)
9. 宾主盘根问古歌	(62)
10. 起书房酒歌(男唱)	(67)
11. 开学典礼(男唱)	(68)
12. 十二个月读书歌(宾主对唱)	(69)
13. 问字颂主人歌	(72)
14. 酒令歌(请官歌)	(77)
15. 请大人出府	(81)
16. 贺大人诗歌	(82)
17. 贺童生诗歌	(84)
18. 贺状元诗歌	(89)
19. 唱十张桌子歌	(92)
20. 颂唱十杯酒歌	(94)
21. 临门送花贺开财门歌	(96)
22. 请客栽花歌(女唱)	(99)
23. 铲灰歌	(100)
24. 砍荒歌	(100)
25. 铲荒土歌	(101)
26. 撒花歌	(102)
27. 栽花歌	(105)
28. 薅花歌	(108)
29. 匀花歌(女)	(110)

30. 盘红花歌	(112)
31. 盘花名歌	(115)
32. 盘打白果花歌	(119)
33. 盘白果心歌	(119)
34. 盘打黄花歌	(120)
35. 盘鱼塘歌	(120)
36. 盘放鱼塘歌	(121)
37. 盘催花歌	(122)
38. 盘采花歌	(124)
39. 盘收花歌	(126)
40. 盘分花歌	(127)
41. 盘贺花歌	(128)
42. 送花歌	(130)
43. 盘送花四季歌	(131)
44. 拴宝脚歌(男唱)	(132)
45. 打圆宝歌(男唱)	(133)
46. 送圆宝歌(男)	(135)
47. 接圆宝歌	(136)
48. 贺圆宝歌	(137)
49. 谢主回程开财门歌	(138)

三、待客酒歌

1. 待客酒歌	(141)
---------------	-------

四、开朝门歌

WUANL WAAIL ZIANGZ

1. 开朝门歌	(151)
---------------	-------

WUANL SAIS ZOS LAUC

2. 敬酒歌	(155)
WUANL GOHYIAGT	
3. 婚宴歌	(234)
WUANL VAZLABT	
4. 摸黑歌	(258)
序 歌	(258)
天黑路滑	(261)
无钱买坡	(264)
无银买升斗	(266)
难买丫鬟	(269)
烂皇帝	(271)
怕过冲	(275)
歌 尾	(276)
WUANL SUIS DINL	
5. 洗脚歌	(278)
序 歌	(278)
旱地方	(281)
没钱造井	(283)
造挑水扁担	(285)
小弟不乖	(288)
歌 尾	(290)
WUANL BANL WONZ	
6. 分烟歌	(292)
第一首	(292)
第二首	(302)
烟 种	(305)
整 地	(308)
种 烟	(312)

薅 烟	(315)
割 烟	(319)
分 烟	(321)
WUANL DAAIZ BAEX	
7. 赞新娘歌	(324)
WUANL GENL VAANGC	
8. 过礼歌	(338)
WUANL AANGS NYEEZ	
9. 三朝歌	(348)
MAIC YAMS NDIL	
10. 要唱好	(363)
WUANL BEANX	
11. 问根古歌(盘歌)	(368)
WUANL GENL HRAMZ	
12. 苦情歌	(373)
后 记	(400)

迎宾酒歌



进寨门迎宾酒歌

主唱：客从贵方远路来，天上下雨淋湿鞋，
泥滑路烂客难走，来到寒府无安排。
客从贵方远路行，天上下雨淋湿衣，
泥滑路烂客难走，来到寒府少待承。

客唱：走了一程又一程，来到贵方贵府门，
贵府端来寨门酒，双杯美酒敬我们。
走了→场又一场，来到贵方贵府堂，
贵府端来寨门酒，双杯美酒敬客尝。

客唱：一杯美酒满盈盈，酒在杯中照见人
吃了美酒记情意，千里路上去传名。
二杯酒来竹叶青，酒在杯中绿茵茵，
吃在口中香美味，贵府情意记在心。
三杯酒来满洋洋，酒在杯中闪金光，
见了美酒我高兴，三杯美酒我来尝。
四杯美酒香喷喷，客人吃酒主提壶，
贵府待客情意重，斟了一盅又一盅。
五杯美酒绿茵茵，客人吃酒主人斟，
贵府高亲好贤惠，喝了一杯又一杯。
六杯酒来甜又香，贵府高亲情意长，

客人到了来斟酒，主家富贵大吉昌。
七杯酒来味道好，贵府美酒世上少，
客人到了主接待，主人情意忘不了。
八杯美酒桂花香，桂花美酒味道长，
客人吃了桂花酒，转回家乡把名扬。

主唱： 桂花生在贵石岩，桂花要等贵人来，
桂花要等贵人到，贵人来到花才开。
桂花生在贵石林，桂花要等贵人行，
桂花要等贵人到，贵人来到花才生。

好花红来好花红，好花生在刺梨蓬，
好花生在刺梨树，哪朵向阳哪朵红。
好花鲜来好花鲜，好花生在刺梨间，
好花生在刺梨树，哪朵向阳哪朵鲜。

解释：客人未到贵府时，主人就在进寨的寨门处或客人进寨的主要路口处摆一张方桌，在桌上放一方盘，把十二个小酒杯放在盘内，盘内还放有一个装满糯米酒的瓷壶，客人到了寨门时，主人端起方盘，并在酒杯中斟酒八分，先唱敬客酒歌，迎接客人的到来，待客人还歌时，双方对唱几首歌，客人随即端杯把酒倒一点在地上，然仍即把酒杯放在盘中，客人不喝酒这时主人才让客人进寨。