



“蒙尘”之主

# 光 绪

张 博 © 主编

乱世君王

(上)

远方出版社



名家藏书

乱世君王

江苏工业学院图书馆  
“蒙尘”之藏书卷(上)

主编:张博

远方出版社

责任编辑:王顺义

封面设计:毛毛陀

名家藏书·乱世君王  
“蒙尘”之主——光绪(上)

---

编 著 者 张博  
出 版 远方出版社  
社 址 呼和浩特市乌兰察布东路 666 号  
邮 编 010010  
发 行 新华书店  
印 刷 邯郸新华印刷厂  
开 本 850×1168 1/32  
字 数 5000 千  
版 次 2004 年 9 月修订第 2 版  
印 次 2004 年 9 月第 2 次印刷  
印 张 450  
标准书号 ISBN 7-80595-660-X/I·262  
总 定 价 960.00 元  
本 册 定 价 17.50 元

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。



在世纪更替，风云变幻之际，中国封建王朝走向了灭亡，与之相伴随的皇帝也成为了历史。但数千年的中国历史，实际上也就是皇帝的历史；在中国封建社会的历史长河中，皇帝曾经煊赫两千余年。上起始创“皇帝”名号的秦始皇，下迄末代皇帝溥仪。社会是进步的，皇帝终于被历史的烟云所湮埋。

本套丛书从不同的侧面对历朝历代皇帝及皇后进行了描述，有胸怀壮志的开国之君；有治国有方的盛世之君；还有居于乱世，有心治国而回天乏力的乱世之君，最后却在一帮伶臣的包围下沦为一个昏君；更有命运悲惨，身首异处的末代君王。苏轼曾做过一首词，其中有两句“又恐琼楼玉宇，高处不胜寒”，后世常拿“高处不胜寒”来形容皇帝的处境，既贴切，又含蓄。这是深通人情、对居高位者的匠心写照，又是身入孤绝之境的无可奈何的喟叹，

凡为了追猎高位有做皇帝心愿的人在愿望目的达到之后，都免不了“高处不胜寒”的境地，如果以伎刻的心理处理与他人的关系，则所得到者恐非一个“寒”字了得，所谓不诚无物，则皇帝的遭遇犹如水中之花、镜中之月而已。幸与不幸，可质诸心而不可质诸纷繁之表面。

本书遵于历史，而又用艺术的手法，集知识与趣味于一体。内容充实，改变了以往历史题材书籍的生硬。适于广大中小学生阅读。

编者

# 目 录

- 第一章 同治之死…………… (1)
- 第二章 光绪入嗣为帝 …… (36)
- 第三章 年少皇帝 …… (62)
- 第四章 归政之争…………… (100)
- 第五章 甲午风云…………… (147)

## 第一章 同治之死

大阿哥载淳是懿嫔的亲生子，但他对这个生母却没什么感情。

这首先与清朝有违人情的宫廷制度有关系。按照大清祖制，皇子出生后，无论嫡庶，一出生，就由保姆抱走，送到事先已经选好的妈妈手中。每个皇子按规定应有四十个人照料。其中包括八个保姆、八个乳母，还有针线上人，浆洗上人，灯火上人，锅灶上人。婴儿断奶后，就把奶妈打发走，再增加若干名太监，做皇子的谕达，专门负责教小皇子吃饭、说话、走路、礼节等事。到六岁，就准备好小冠、小袍褂、小靴，教他们跟着王公大臣站班当差，并正式去书房读书。按规定，他们不仅不能与生母生活在一起，而且还不许生母任意去看儿子。

对于皇子来说，所有的后妃都是他的母亲。他的爸爸只有皇上上一人，而他的妈妈则有十几个甚至几十个。因此，哪个额娘慈爱有加，小皇子就对哪个额娘有感情。

普通百姓家，儿子对母亲一往情深，除了血脉相连的骨血关系外，还有一个原因是“儿是吃娘奶长大的”。但是，大清皇宫的规矩，就是儿不吃母奶。后妃们在产子后，须立即服用回奶药，断掉乳汁。

大阿哥载淳刚生下时，御医先用“福寿丹”给他开口。所谓“福寿丹”，是宫内特制的一种婴儿药，配方是：朱砂一分末、黄连一分末、甘草五厘末，蜜水调服。朱砂能安神、定惊，黄连可清热解毒，甘草润肺，也能解毒。

产后，总管太监韩来玉领来两个奶妈，让懿嫔挑选一名，留下来喂养大阿哥。按规定，从这天起，奶妈每天的食品是：鸭子半只，或肘子、肺头若干，轮番食用。这些都是下奶的食品。

至于懿嫔，在产后的第三天，御医就给她喝了“回乳生化汤”，一直用八天，到四月初三日，“乳汁渐回，结核亦消”。可见这种药回乳效果不错。因不用下奶，懿嫔坐月子期间不吃油腻，她每天的食谱是：用粳米、碎粳米、碎红米、黄老米、碎黄老米、小米、凉谷米等八种米，每种七合五勺，再用芝麻四合，熬粥。此外，每天还供应鸡蛋二十个。

同治从出生那天起，就没有吃过生母一口奶水。他很少能得到温馨的母爱，却更多地感受了生母严厉的斥责和看不上的白眼。

但是，大阿哥的出生，却给懿嫔带来了数不尽的好处。她在分娩的当天就被晋封为懿妃。第二年的正月，懿妃又晋封为懿贵妃。在不到一年的时间里，她连升二级，其地位稍次于皇后。她凭着母



以子贵这张王牌，咸丰宾天后的第二天，被她儿子亲口封为皇太后。她又利用同治帝年幼，垂帘听政，成为大清王朝的最高统治者。她给了同治骨血，而同治帝回报给她的则是无限的荣华富贵，得到了她朝思暮想的权力和地位。

对于慈禧来说，同治只是她谋取权位的工具。她对大阿哥绝少有慈母之心，却非常热衷于宫廷的争权夺势，以至于在亲生儿子面前也放不下架子。大阿哥去给她请安，她经常板着面孔，动不动教训一顿。她那狭隘的妇人之心更是令人无法容忍。她自己对儿子严厉不算，还十分嫉恨别人关心、爱护小皇子。在宫中，有几次看到小皇子依偎在皇后怀里，和皇后亲热无间，她打心眼里恼火。小皇子是她自己的私有财产，是她自己满足权欲的一个工具。她要牢牢地把儿子控制在自己手里，让他绝对服从自己，绝对孝顺自己，而不允许他和别人有感情。

小皇子载淳是龙年龙月出生的龙子，按照迷信说法，他龙运兴旺，算是好命。但他偏偏投胎于这样一个女人，注定他的命运是悲惨的。

载淳不愿与生母亲近，对她总是敬而远之。每次请安的时候，总是觉得和她无话可说。在生母面前，他觉得自己是个受严厉管束的奴才，只有在皇后跟前，他才能感受到宠儿的一些欢乐。慈禧身边有随从太监多人，但最受宠的要算是安德海，他是慈禧的心腹。在热河期间，慈禧处于非常困难的境地，安德海冒生命危险窥测咸丰皇帝的起居，打探权臣肃顺的动静，观察东宫皇后的言行举止。最令慈禧感动的是苦肉计中安德海十分成功地扮演了黄盖的角色，被慈禧借故一顿毒打赶出宫去，他拖着沾满血迹的双腿，含辛茹苦地来到北京，将重要情报传给恭亲王奕訢，并参与了政变的

策划。在这件大事上，他干得很出色。这一切都为慈禧得以垂帘听政做了很大的贡献。慈禧从热河的特殊环境下见到了安德海的精明能干及对自己的忠心无二，所以对安德海信任百倍，使安德海的权势与日俱增。安德海借慈禧的宠信，狐假虎威，横行霸道，激起了朝廷内外的不满，也使皇帝同治感到十分厌恶。

安德海，南皮人，生于咸丰初期，得荣禄推荐入宫，精通于房中术，虽身为太监，贿使御医未能去势，致与慈禧暧昧逾恒，终日宣淫，因而恃宠显贵，为慈禧结党夺权。后来因开罪穆宗与恭亲王，两人设计，于安受命采办织衣时，命山东巡抚丁葆楨捕诛于济南。

慈禧太后身边得宠的太监中，真正和她有实质暧昧关系的是安德海，原因是他在生理构造上特别不同，加以内宫阉割未能细察，使得他有机会以妖媚之术，满足慈禧太后在性欲方面的饥渴。故清史曾记载：安德海因擅吕不韦舍人嫪毐之术，以柔媚得西太后喜欢，语无不纳，尔后遂于政事，纳贿招党，肆无忌惮。

所谓嫪毐，是一个阴阳人，是战国晚期，吕不韦府中舍人。当时秦始皇已称帝，众所周知，秦始皇实际上就是吕不韦的儿子。秦太后早期为吕不韦的爱妾，怀孕之后，献给当时质于赵国的秦王之子异人，后异人得国生始皇，及帝之后，吕不韦拜相。秦太后仍难以忘怀他的老情人吕不韦，吕虚于周旋，恐怕惹祸，好不容易发现了嫪毐，荐给太后，从此太后得嫪毐之异秉，纵情声色，终被始皇发觉诛死。

安德海和嫪毐一样，天生有异秉，有势隐藏于肛门之上，另有一势，身小如童子，犹如装饰，加上从小女性荷尔蒙分泌过多，长得细皮嫩肉，行动举止忸怩作态，看来完全女性化，长大后，便有不少闺秀糟蹋在他的手中。

据清史考铨记载：安德海出生在南皮（今河北南皮县），十三岁的时候，曾在一家载员外府中当小厮，由于他的异相，常常和一般丫环使女混在一起，时间一久，没有一个人把他当男子。

载员外是正白旗人，有一位千金叫双喜，原已许配给一门远房表亲戚，住在北京的荣家，这位喜姑娘，长得亭亭玉立，貌似仙女，但因从小娇宠，脾气特大，而且冷若冰霜，使女们都非常畏惧。

有一天，安德海和使女们在后花园中，玩捉迷藏的游戏，双眼蒙着丝巾。

“小海哥！我们在这里，你快来捉嘛！”

“小海哥！再往前走，前面有一颗黄樱树，树后面就是小翠丫头！”

使女们逗笑着，安德海被她们呼来叫去，团团转，一会儿跌倒，一会儿抱住花木，逗得使女们哈哈大笑。

双喜正巧在阁楼上观看，常听丫环们说，这安德海如何乖巧，如何学着女孩子走路，内心就有点好奇，现在见他被人嬉耍，弄得灰头灰脑，也确实逗人喜爱，因此信步走下楼来，进入花园之中。

使女们一看小姐出现了，赶忙躲了起来，无人敢吭一声。

“好！”安德海细声细气地说：“你们都躲起来，其实我已经听到翠丫头走动的声音，这次非抓着你不可。”

说着，安德海向双喜姑娘站立的地方走过去，感觉上他已接近了一个人，稍稍一停，便猛力抱住，刚好将双喜姑娘抱个满怀。

“抓住了！抓住了！”安德海一面兴奋地大叫着，一面拉下眼上的丝巾，却发现是员外的千金小姐，不禁大吃一惊，随后露出满脸惶恐，张口结舌地说：“小……姐，小……的该死！”

说来也怪，双喜姑娘经安德海这么一抱，全身像触电一般，及



至见他一脸憨态，自己也感到无限羞惭，粉颊飞红，半晌，方说：“你就是安德海？”

“是！小姐！”安德海躬身退至一旁，头也不敢抬起来。双喜看在眼里，心里越发地喜欢，何况自己也还是个不懂事的孩子，因此童心大发，笑着说：“挺好玩的，你再把丝巾蒙起来吧！”

小姐的话刚说完，躲在花树后的使女们立即一拥而出，他们没有料到，小姐终于笑了，而且和她们一样，也喜欢安德海。

这一次，双喜姑娘玩得很高兴，安德海也从此进入了千金小姐的阁楼。

由于经常出入小姐的阁楼，和小姐亲近的机会增多了。有一天，由于白天的疲乏，他居然在小姐的床上睡着了。小姐见他睡得很甜，不忍心叫醒他。夜深，小姐和衣而卧，也倒在床上，昏昏沉沉地进入梦乡。

在梦中，她看见一名白马王子似的美少年将她轻轻地抱起，放在四周满是野花的草地上，那少年亲切而温柔地亲吻着她，使她情不自禁地和他紧紧相拥；少年的手轻柔地伸向她的酥峰，随后又脱下她的外衣、内裤，她无力反抗，也不愿反抗，终于她全身一丝不挂，感到少年健美的胸膛紧紧地压在自己的身上，烈火在她内心燃烧着。猛然，一阵痛彻心腹的冲击，使得她愕然大惊，一下从睡梦中醒了过来。但是，这并不是梦，因为她身上确实有个人。

情窦初开的双喜姑娘，经过这次人生的历程后，一天也离不开安德海了。

安德海与载双喜的这段孽缘，是造成他进入宫掖的主要原因，因为双喜的未婚夫名荣澂——他有一位堂弟叫荣禄，正是当今皇上宠爱的兰贵妃内侄。

这荣家虽然有兰贵妃这门亲戚，却一直官运不佳，载双喜唯恐长期和安德海私通，发生事故，便提早嫁给荣家，又深悉兰贵妃娇淫，便推荐安德海进入宫中。果然安德海很快被贵妃视为至宝，荣禄也因此入宫得到职位。

兰贵妃不久封为懿贵妃，虽然得到了安德海，但是却不敢过分放肆，主要因东宫孝贞皇后是一位很正直的人。

不久，咸丰生病，又传闻有遗诏要赐死懿贵妃，懿贵妃越发地小心谨慎。及至咸丰一死，懿贵妃母以子贵，儿子继位后，她被封为慈禧太后，她和安德海便无所忌惮了。

安德海和慈禧的亲昵和宣淫，内宫之中，无人不晓。有时同治皇帝来请安，安德海与慈禧仍然高卧未起，这些事，在十几岁的同治眼中，极其反感。

咸丰死的时候，慈禧才三十岁，正是虎狼之年，在性方面的饥渴，不言自明，而安德海天生柔媚，处处侍候得妥妥帖帖，加上异常的床上功夫，慈禧对他的娇宠，也就日盛一日。

同治时代的穆宗，是一位秉性正直、天性纯良的好皇帝，在名义上，他虽然是慈禧的儿子，却和东宫慈安更为接近，慈禧时常加以训斥。

“你与我听着”，慈禧一脸怒容，指着跪地请安的穆宗说：“以后无事，不准你到东宫。”

“母后！”穆宗大为不平，却非常婉转地说：“祖宗的礼数啊！总不能不去请安吧！”

祖宗的规矩，这是大清王朝最厉害的法宝，儿子渐渐长大，居然搬出祖训来顶撞母亲，慈禧一时无言以对，但却气得双手发抖：“皇上！”安德海在一旁趁势说：“太后的意思，除礼数外，最好少与

东宫太后接近！”

穆宗本对安德海不满，立即双眼一瞪，怒斥着：“你是什么东西，也敢插嘴！”

“不可无礼”慈禧太后立即厉色说道：“你下去吧！”

穆宗大为一愣，满肚子不高兴，却仍忍声向慈禧躬身施礼：“孩儿告退！”

皇上一走，慈禧立即转怒为喜，柔声叫着：“小安子！”

“奴婢在！”

“以后和皇上讲话，你还是少多嘴！”

“是！太后！”

“唉！”慈禧感喟地叹了口气：“这孩子愈来愈不听话了，你与我多留神他的行动。”

“遵旨！”

这位少年天子对历代权宦专权所知甚悉，经常把安德海比作明代权宦魏忠贤。对于安德海的仗势欺人，同治愤恨不已，常常在师傅、慈安面前表示要杀掉他。并做一些泥人作为安德海，然后割去头，以此发泄其心中的愤恨。而且同治两眼盯住安德海，总想找他的差错惩罚他。一次，忙于走路的安德海，竟未看见同治迎面走来，未行大礼就匆匆而去。同治见状怒不可遏，新仇旧恨一齐涌上心头，他立即大叫道“安德海，如此无礼，难道连朕也不放在眼里吗？”听到叫声，赶路的安德海才转过身来，见同治满面怒容，知道是有失大礼了，他暗自叫苦，怎么能如此粗心，居然连皇帝也没有看见呢？本来他早有耳闻，知道这位小皇帝对他看不惯，指责的话时而入耳。他尽力不去招惹同治。反正有太后保驾，只要不失大礼，谅他小皇帝能把我怎么样？可惜今天竟让这位皇帝抓住了把

柄，只有自认倒霉。他回身急走几步，将两袖向下一甩，双膝跪地叩头，口中说道：“奴才该死，奴才该死，奴才是瞎了眼了，没有看到万岁爷驾临，求万岁爷开恩，奴才实在是瞎了眼。”

同治满腔怒火，一直想找个机会发泄，今日见安德海跪在脚下，磕头如同捣蒜，他得意地冷笑一声。但是当听到安德海的辩词时，又增加了他的愤怒，于是怒斥道：“该杀的奴才，难道你不懂祖制吗？种种秽行，不堪入耳，擅入寝宫已是有罪，窃权干柄，构谗忠良，更是罪该万死！”

安德海还从未见过小皇帝发这么大的火，更没有想到从他的嘴里滚出这样的话，这哪里像个未亲政的小皇帝，简直是坐在御座上的咸丰。他汗流浹背，额头上渗出的汗水滴在那浮在地面上的黄沙里。此时，安德海才感到什么是可怕，他对这个小皇帝从来没有过这样的感觉。

同治在众太监面前总算出了一口气，把这个趾高气扬，自以为是的太监整治得如此战战兢兢，也算显了显皇帝的威风。他看着爬在地上的安德海那可怜的样子，就产生了饶恕他的想法。于是，他说道：“起来吧！”记住，今后还如此胡作非为，小心你的狗头。”

听到放他滚蛋的声音，安德海如释千斤，慢慢地从地上爬了起来，向皇帝叩头谢恩后说道：“奴才遵旨，奴才一定记住万岁爷的嘱咐！”同治一挥手，安德海便灰溜溜地走开了。在一旁围观的太监们的嬉笑声，给了安德海以很大的刺激。他顾不了这些，竟连瞧也不瞧这些人，低着头急匆匆地走开，他再也不愿回过头来。见到安德海走了，围观的太监们又放声大笑起来，他们笑得是如此地开心。

安德海真的懊恨极了，他从出生以来从没有人如此捉弄过他。

今天，就是入宫以来最为得意、最受当今掌权者宠幸的今天，却让一个小皇帝如此捉弄了一场。想来又气、又怕、又恨。小皇帝的责骂声，围观太监的嘻笑声，不时在耳中回响。丢人现眼的，从此还怎么在宫中处事呢！他想到了慈禧，他要让慈禧替自己出这口窝囊气！

次日，当慈禧发现安德海不在身旁时，就传旨召他。往日安德海一见慈禧必定满脸笑容，表现出喜不自禁的样子，当慈禧说几句体贴话后，他必定会装出受宠若惊的样子。这些会使慈禧很高兴，她喜欢安德海这些表情和动作。今天，安德海却象换了一个人似的，苦丧着脸，慈禧感到迷惑，就要安德海说明原因。安德海这才把他编好的假话讲了出来，他把昨日路遇皇帝受惩的事，添油加醋地讲了起来，尤其在“擅入寝宫”上大做文章，说皇帝在众太监面前指名道姓出太后的丑，把个慈禧说得怒火中烧，于是她立即命令身边的太监：“召皇帝来见！”

同治自昨天怒斥安德海之后，心中怒气总算出了一些，心情也舒畅多了。他认为这一次对安德海的惩罚实在是大快人心，今后如果安德海有所悔悟，那也就算了；如果他继续为虎作伥的话，这样的事还会发生，非让他知道皇帝的厉害。沉浸在自喜之中的皇帝，没有想到就在他自我陶醉的时候，慈禧召见的懿旨来了。听到宣召的同治哪里敢怠慢，立即就随传旨太监很快来到了长春宫。一入宫门，就瞧见来回踱步、怒容满面的慈禧，同治不由地打了一个冷颤。壮着胆子向前慢慢地移动着脚步，然后双膝跪地说道：“给圣母请安”。

慈禧见到同治，怒从心头起，安德海的话反复在她的脑海里浮现，她气愤极了，便张口斥责：“你这个不孝之子，整日不遵祖训好



好读书习武，嬉笑放浪，毫无官规，不能严格要求自己何以表率臣僚？喜怒无常，赏罚无章，何以治理天下？……”慈禧越说越来气。滔滔不绝地斥责，夹带着怒骂，使这位少年天子真有些受不了了。只见他双手撑地，两眼已被泪水充满，但是没有掉下来，因为他咬住了牙。

慈禧大怒之后，气乏力绝，见跪在地上的皇帝一言不发，再斥骂下去也不行。不过，她始终未让皇帝起来，更未赏赐座位，她要让这位皇帝多跪一会儿，以示惩罚。站在一旁的太监都对皇帝遭遇露出了同情的神色，唯有安德海异常高兴，他看到慈禧怒斥皇帝的样子，感到舒畅，真是痛快极了。他心中唸叨的是：“这就叫做一报还一报。”

恭亲王有次为江南军务，向慈禧请示，安德海在前面走，明明瞧见恭亲王，却视若不见，等安德海进宫后，又故意命太监挡驾，整整等候了一天，仍见不到慈禧太后。

恭亲王知道是安德海在嘲弄，内心非常愤怒。第二天，恭亲王忽被皇上召见。

“叩见皇上！”

“叔叔平身，朕有一件大事要商量。”

“哦！敢是为了江南军务？”

“不！早上请安，太后命安德海前往江南置办龙衣，问我的意见。”

恭亲王一呆：“皇上如何说？”

“我说一切由母后作主，并且表示这件事让安德海去办，一定放心。”

“好极！好极！”恭亲王很兴奋地说：“机会来了！”