



成长读书课 · 经典故事吧 ·

让小学生快乐成长的

神话故事



王飞鸿 编著



YZLI0890130838



吉林大学出版社

让小学生快乐成长的 神话故事

CLASSIC STORES

王飞鸿◎编著

宁波市鄞州区图书馆
藏书
YZLI



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

让小学生快乐成长的神话故事/王飞鸿编著. —长春: 吉林大学出版社, 2010. 1

(成长读书课·经典故事吧)

ISBN 978-7-5601-5224-0

I. ①让… II. ①王… III. ①神话—作品集—世界
IV. ①I17

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 240949 号

编者声明

《成长读书课》是献给学生的青春礼物, 它的出版得益于优秀的作者和出色的作品。由于联系上的困难, 部分入选文章的作者(或译者)未能取得联系, 谨致深深的歉意。敬请原作者(或译者)见到本书后, 及时与我们联系, 以便我们按国家有关规定支付稿酬并赠送样书。

联系电话: 0431-88498209

邮 箱: jindingwenbo2008@163.com

让小学生快乐成长的神话故事

王飞鸿◎编著

主 编: 李新田

策 划: 张显吉 刘冠宏

责任编辑、责任校对: 刘冠宏 黄忠杰

出版发行: 吉林大学出版社

社 址: 长春市朝阳区明德路 421 号

邮 编: 130021

电 话: 0431-88499826

网 址: <http://www.jlup.com.cn>

E-mail: jlup@mail.jlu.edu.cn

印刷装订: 北京市通州富达印刷厂

开本: 787×1092mm

1/16

字数: 300 千字

印张: 17

版次: 2010 年 4 月第 1 版

印次: 2010 年 4 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978-7-5601-5224-0

定价: 11.00 元

版权所有, 翻印必究。本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换。



序言

Introduction

有人说，成长是疼痛的美丽。像小小的蚕蛹，在茧里挣扎。它在成长的同时，也承受着成长的痛楚和煎熬，没有谁知道这是怎样一种痛。然而当它最终破茧而出，化成一只美丽的蝴蝶，换来的是艳羡的目光和满意的微笑。

有人说，成长是一个残酷的过程。我们不停地在追逐，在梦想，在憧憬，同时也在不断地感受迷惘，破灭，失落。在得到与失去中，在成功与失败中，在欢喜与哀愁中，我们一天天地长大，一天天地读懂什么是“成长”。

有人说，成长是一场幸福的灾难。两个简单的字组合在一起，让“成长”变得出奇的迷人。所有的一切都是不曾经历的，那么新鲜好奇，所有的感受都是强烈的，有用不完的热情和力量。

无论怎么说，成长是一个永恒的话题，是一个循序渐进的过程，一个妙不可言的过程。尽管我们有时候拒绝成长，想像儿时那样无忧无虑无烦扰，可时间的湍流不容我们停滞不前。我们只能一直一直在长大，像所有的孩子一样，一直长到不是孩子那么大了，回忆便成了一门必修课。

曾经的感受，年少的场景，一幕幕地翻涌上来，如同海啸一般铺天盖地，让人无所遁形。内心里难免会泛起一阵莫名的落寞：怎么不知不觉之间就长大了？好像长大就是一朝一夕的事情，当初看似那么遥不可测的成长之路，这会儿竟近似昨日。一直以为自己时刻体验着成长的感觉，没想到一转身已是时光荏苒，华年虚度。

谁希望自己的青春岁月一片苍白，谁希望自己的成长过程毫无意义，尤其是初高中时期的孩子，是成长的关键时期，我们是年轻的，是稚嫩的，思想像漂泊不定的小船，心灵渴求一盏灯火的指引，躁动不安的青春需要一双给予抚慰的手，让它安静下来，让它充实起来。

特别是在这个充盈腐败、崇拜泛滥、极度开放的时代，成长中的我们需要寻



让小学生快乐成长的

神话故事

觅一种力量，带领我们走过迷茫，支撑我们迎接挑战，躲过脆弱，告诉我们成长不是任性，不要冷漠，需要的是心与心的沟通与碰撞，需要的是感受生命的美好，情感的珍贵。

这种力量来自哪里？老师？父母？的确，老师给我们知识，父母给我们疼爱，但更重要的是自己体悟，在阅读中体悟，在体悟中成长。也就是说，这种力量来自于——阅读。

从儿时起，我们就开始学习阅读，从最简单的字母到精彩的文辑，阅读让我们遨游于无穷无尽的知识海洋，让我们打开一扇通往世界的天窗。我们一直没有停止阅读，然而，我们真正明白自己在读什么，想读什么，读到了什么吗？还是只是在意小说是否精彩，故事是否离奇，满足一时的好奇心？或者只是在读枯燥无味、一成不变的学习教材？

这不是我们想要的，这种阅读也是不利于成长的。

我们不能怪谁，我们也不必懊悔，因为我们可以选择。选择属于我们自己的阅读方式和自己喜爱的文学作品。

《成长读书课》就是专门为成长中的小学、初高中学生准备的丛书。

本丛书不再拘泥于传统语文教科书“标准答案”，希望每个同学心中都有自己的答案；不特设课后练习，以避免制约大家的思维；不使用高深莫测的语言，因为我们相信，真实最能打动人；不以写作技巧为准，而是纯粹地阅读、欣赏。

丛书采用开放式结构，按照主题选取同学们喜欢的经典篇辑，并由浅入深，渐入佳境，逐渐拓展我们的视野，充实我们的精神底蕴。完全打破条条框框，以高屋建瓴的眼光，强调读书无疆界、思想无禁区，让同学们通过阅读，穿越时空，横渡古今，漫游于人类所创造的精神空间。

更为重要的是本丛书偏重思想磨砺和情感熏陶，引导学生培养阳光健康的心智而读书，为丰富自己的青春和人生而读书，让他们感受文字的魅力，将阅读当成一场不可替代的精神盛宴。同时，引导他们关注社会，关注生活，关注人性，培养一种热爱阅读和从阅读中汲取精神营养的习惯。

如果你能被《成长读书课》中的真情、真爱、真诚而感动，从而得到一点启发和收获，感受到一丝慰藉，思想得以升华，心灵得以充实，那就是我们最大的成功。





前言

Preface

神话故事就像我们最爱喝的饮料一样，伴随我们走过了童年的时光，带领我们走进了一个瑰丽神奇的故事天堂。在神话故事中，我们读懂了人类的文明，了解了世界的历史发展，它们像一部部美丽的电影一样，偷偷藏到了我们的脑海中，永远不能忘记。

神话传说和民间传说是一个民族和国家的宝贵精神财富，在文学史上有着很重要的地位。它的题材内容和各种神话人物对我们历代文学创作，以及各民族史诗的形成具有多方面的影响，特别是它丰富奔放、瑰奇多彩的想象和对自然事物形象化的方法，与后代作家的艺术虚构，以及浪漫主义创作方法的形成都有直接的渊源关系。它为后世的创作提供了丰富的题材。不光这样，神话还具有丰富的美学价值与历史价值，它们往往和远古的生活和历史有着密切关系，是研究我们人类早期社会的婚姻家庭制度、原始宗教、风俗习惯等很重要的文献资料。

人类最早的故事往往是从神话传说开始的。因为当一个民族渐渐发展，开始对世界和自己的来源问题感到疑惑并尝试作出各种不同的解答时，这正标志着文明的产生。这些形形色色的答案在现代人看来，都是些似乎太过离奇的神话传说。可是，对最早的人类来说，却是合理的解释。他们对这些“神话”不断地进行不自觉的阐释和发挥，一代传一代，他们都坚信这就是宇宙、人类、自然万物的起源。

神话反映了原始人对宇宙、人类本身的思考及解释。那什么是神话呢？伟大



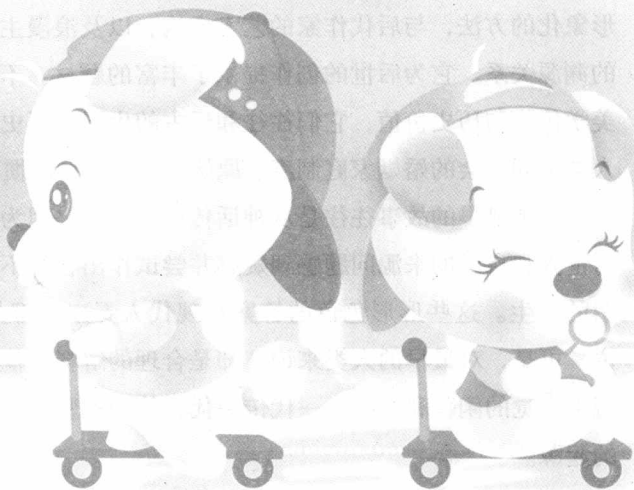
让小学生快乐成长的

神话故事

的哲人马克思曾经做过很精彩的阐释，他说：“任何神话都是用想象和借助想象以征服自然力，支配自然力，把自然力加以形象化；因而，随着这些自然力的实际被支配，神话也就消失了。”神话是“通过人民的幻想，用一种不自觉的艺术方式加工过的自然和社会形式本身”。因此，神话可以说是人类早期不自觉的艺术创作。它往往借助想象和幻想把自然力和客观世界给拟人化了。

神话是文学和哲学的发源地；神话中蕴涵着丰富的想象和大量的哲理。青少年朋友阅读神话故事，是一项有益的课外教育，它不仅能够丰富我们的想象力，而且可以在很大程度上帮助我们了解历史，知道我们的祖先是如何在神州大地上生活繁衍和创造文明的。

小朋友们，打开这本神话故事书，让我们慢慢拧动手上的钥匙，悄悄打开历史的大门，到神话的圣殿中欣赏迷人的故事吧。这里的神话，将带给我们成长的知识，赋予我们前进的力量。来，闭上眼睛，乘着风的翅膀，让我们向着远古的方向，一起前进！





目录

Contents

第一辑 上古神话故事

中国古代神话中开天辟地是创世之神。传说他吐气成风，发声为雷，死后双目化为日月，肢体化为山岳，血液化为江河，用整个身体使新诞生的世界变得丰富美丽。人们尊他为化造万物之神，是中华各民族共同的祖先。

盘古兄妹	2
盘古请日月	7
教人打鱼	9
伏羲画卦	12
女娲造人	14
女娲补天	16
鳌龟恩仇记	19
神农的来历	22
炎帝尝百草	27
精卫填海	30
黄帝降生	32
黄帝取名“轩辕”	34
得到九天玄女的兵法	37
打败蚩尤	41



杜康酿酒	45
皇娥遇金星	48
尧夫人鹿仙女	51

第二辑 天界神话故事

天界神话的一帮人物基本出自道教，百家争鸣时期，道教创始人老子的《道德经》被奉为道教最高经典。《道德经》的全部内容，主要是阐述“道”和“德”的深刻含义，它代表了老子的哲学思想。老子所描述的“道”，是从本体论的角度出发，阐明他的宇宙观，也包括人生哲学和修养方法。

太上老君出世	58
太上老君降青牛	61
玉帝诞生	64
玉帝行乞	66
王母娘娘的盛宴	70
牡丹的传说	73
生肖鸡的来历	76
太白金星献仙丹	78
宝莲出世	81
二郎神赶海	83
二郎神送子	87
张天师出生	91
许逊拜师	93
安期生成仙	96
一马定华山	99
仙山的传说	103



第三辑 八仙的神话故事

八仙的传说起源很早，但人物有多种说法。如淮南八仙，所指即助成西汉淮南王刘安著成《淮南子》的八公，淮南王好神仙丹药，后世传其为仙，淮南八仙之说可能附会此事而起。中国民间流传的八位仙人，道教援引改造之，成一组上仙，即铁拐李、钟离权、吕洞宾、张果老、曹国舅、韩湘子、蓝采和、何仙姑。

铁拐李饮酒	108
铁拐李还锅	111
钟离权成仙	113
钟离权智度吕洞宾	116
十试吕洞宾	120
狗咬吕洞宾	123
张果老得驴	127
张果老与金榼	131
蓝采和遇仙	134
花篮显奇	136
韩湘子出世	141
韩湘子度韩愈	144
曹国舅弃官	147
何仙姑巧胜吕洞宾	151
何仙姑卖药	155

第四辑 民间神话故事

“民间神话故事”是民间供奉的神灵，或他们成为神仙的故事，在民间广为流传。有我们民族的始祖神，有爱神、婚姻神、生育神，有福祿寿喜财神，有生活、生产保护神，还有行业神等。他们与人们的生老病死、衣食住行密切相关，他们中的许多人生前在某一方面作出了卓越贡献和突出成就，对于社会有大功德，自然受到人们的尊敬和广泛崇拜。



让小学生快乐成长的

神话故事

梨园神的故事	160
观音出家	163
鲁班峡的来历	168
龙女拜观音	171
文殊菩萨像的故事	175
灶王爷的来历	178
地爷与水仙	181
东海龙王塌东京	184
龙王失印服渔翁	189
妈祖成长	193
神牛喂麻抽长丝	195
芭蕉扇破蒲鞋	198
元柳二生遇仙得道	200
刘根的故事	204
樊夫人	207

第五辑 国外神话故事

无论是中国古代神话，还是国外的古代神话，都在表达着古代劳动人民对美好生活的向往，和对邪恶的憎恶。关于开天辟地，每一个国家每一个民族，都有自己独特的神话故事。不管是哪种神话或传说，都在向我们传递同一个信息——我们来自哪里，谁创造了我们？当然，这些神话是古代劳动人民所创造，那时他们对自然和自我认识不够，就借助了神话。正是由于他们丰富的想象，我们今天才能读到一个个美丽的神话故事。

奥丁旅行人间（北欧）	212
托尔的神锤（北欧）	216
伊敦女神和青春苹果（北欧）	220
太阳和月亮的故事（非洲）	225

葫芦孩子（非洲）	229
十只白鸽（非洲）	232
太阳贞女（阿兹特克）	238
众神创生灵（玛雅）	243
神女和灰熊（玛雅）	247
被束缚的普罗米修斯（古希腊）	250
宙斯（古希腊）	255

第一辑

上古神话故事

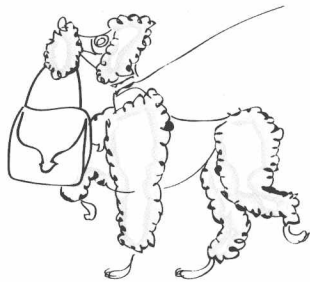
中国古代神话中开天辟地是创世之神。传说他吐气成风，发声为雷，死后双目化为日月，肢体化为山岳，血液化为江河，用整个身体使新诞生的世界变得丰富美丽。人们尊他为化造万物之神，是中华各民族共同的祖先。



让小学生快乐成长的

神话故事

盘古说：“听说玉帝以前管十七层天，咱们去要一层吧！”兄妹二人踏云向天宫飞去，他们飞呀，飞呀，飞了七七四十九天才飞到了。



盘古兄妹

相传盘古兄妹是混沌以前的人。那时候天下人口密集，见利忘义，社会混乱，老天爷得知后，就要下场暴雨，发场洪水，来个天塌地陷，彻底把世界冲洗干净。可是转念一想：天地毁灭之后，人类绝迹，万物消失，世界还像个什么样子？想到此，就派太白金星带领天兵天将到凡间查访，寻得世间品德最好的人，保留两个，也好传宗接代。

太白金星在一个山脚下查访出了一家复姓盘古的兄妹二人。他俩父母早丧，以打柴为生。二人心性善良，忠厚老实，对人慈善，太白仙人报于玉帝后，又领旨下凡考验盘古兄妹来了。

盘古兄妹打柴时，经常路过一座寺院。寺院门前的一尊石狮子，高大雄伟，张着嘴，两人并排可以走进去。兄妹二人每次路过那里，总要停下来，摸摸头，摸摸尾，摸摸身子，摸摸腿。那一天兄妹正在石狮子跟前休息，从寺院内走出一位须发如银，衣服褴褛，手拄拐杖的老和尚来到盘古兄妹面前恳求：“我们寺院没有吃的了，年轻徒弟都走了，我走不动，已经饿了整整8天了，求求你们每天给我拿两个馍吃！我要不在家，你们就把馍放在石狮子嘴里，我自己去取，以免误了你们上山打柴。”兄妹二人看到老和尚面黄肌瘦的样子，便点头答应了。从此，兄妹二人采野果，挖野菜吃。把省下来的两个馍按时放到石狮子嘴里。过了一段时间，老和尚从寺里出来，很诚恳地对他俩说：“你们兄妹是善良人，我告诉你们一个消息，不久就要天塌地陷，



要把作恶多端、欺骗百姓、造下大孽的人消灭干净。你二人心地好，要防备着，从现在起你们注意狮子的眼睛，什么时候它的眼睛红了，你们就钻到狮子嘴里去避难，千万要记牢。”兄妹二人正想再问，老和尚袍袖一甩，转眼没了踪影。

六月的太阳像火球一样烤着大地，久旱无雨，草木枯萎，江河见底，土地干裂，人们在痛苦地挣扎着。一日，忽然雷电交加，狂风怒吼，彤云滚滚像一匹发狂的野马，使人胆战心惊。兄妹二人急忙收拾柴担回家。二人路过石狮子跟前发现石狮子眼睛通红，知道大势不好，扔下柴担，慌慌张张跑回村里报信。村里人认为这是胡扯八道，谁也不去躲避。盘古兄妹无奈就离开村子跑到狮子眼前，钻进了狮子嘴里。这时，狮子嘴一合，腾空而起，呼啸而去。

兄妹二人从石狮子牙缝向外观望，只见彤云翻滚，洪水泛滥，天地混为一团，一场可怕的灾难降临人间，忽地震天动地的一声巨响，山崩了，地陷了，天塌了，日月失去光明，天和地化为灰烬。整个自然界毁灭了。

兄妹二人吓得挤在一起，往石狮子肚子里钻。当他们扭头往里看时，惊呆了。原来狮子肚子里是座院子，屋子里有两堆馍，每堆都是九九八十一个。这时他俩明白了，老和尚是替他们保存了这些吃食。让他们躲过了灾难。

盘古兄妹在石狮子肚里度过了九九八十一天，石狮子开口说话了：“我现在告诉你们，我是玉皇大帝的坐骑玉麒麟，因我喝醉了酒，误了玉帝参加王母娘娘的蟠桃会，罚我到凡间戴罪立功。当时玉帝对凡间人们的罪恶十分恼火，决定使大地沉没，重建乾坤。后经太白金星查访，天下只留你兄妹二人传宗接代。玉帝命我使法术，安排你们到此避难，现在灾难已过，你俩赶快出去，用自己的智慧再创造出新天地。我向玉帝请罪去了。”

他们刚爬出石狮子的嘴，就发现世间的一切全没了，只有脚下的一朵祥云。兄妹望着空荡荡的世界，愁肠满怀，妹妹悲伤地说：“这该怎么办啊？”

盘古说：“听说玉帝以前管十七层天，咱们去要一层吧！”兄妹二人踏云向天宫飞去，他们飞呀，飞呀，飞了七七四十九天才飞到。兄妹二人见了玉



让小学生快乐成长的

神话故事

帝，说明来意。玉帝说：“天可以给你们一层。”接着便把神案上的蓝手帕扔给盘古说：“你们到太空去，把这个手帕抛出去，便会变成天了”。兄妹二人接入手帕，深施一礼，急忙向宫外走去。妹妹说：“哥哥，咱们光有了天，没有地怎么办？咱们再要个地吧！”盘古一听愣住了：“听玉帝说天宫里是不允许有人要第二件东西的。”

二人说的话被石狮子听见了。他说：“不要紧，我有个办法，但不知你们有没有胆量？”盘古急忙答道：“只要能找到大地，我们什么都不怕。”石狮子便说：“玉帝睡觉的地方有座‘龙眼宫’，里面有镇宫的圆球叫‘如意球’，能大能小，你把它摘走。到那时候你只要说声‘大’，它就大，但再也不会缩小了。只是白天有神将看守，只有到晚上才能摘走。现在把我的兽王牌给你，到危急时把它拿出来就没事了。”说罢不辞而去。

晚上，盘古叫妹妹在“龙眼宫”外面等着，自己腾云向“龙眼宫”飞去。刚到宫前，就看见两个灯笼在发光。盘古仔细一看，啊！是一条巨大的蟒蛟，头如磨盘，眼如烈火，恶狠狠地向盘古扑来。盘古吓出一身冷汗，陡然间想起兽王牌，忙从腰中取出，巨蟒看到高举起来的兽王牌就伏在宫殿前不动了。盘古从巨蟒身边走过去，来到“龙眼宫”，便看见“如意球”在宫尖上闪闪发光。赶紧上前摘下来，装在衣袋里，高高兴兴地往回走。到了宫门口，一只猛虎向盘古窜来。盘古赶紧掏出兽王牌，猛虎趴下一动不动，便趁机飞出了“龙眼宫”。

盘古拉着妹妹说：“快走，被玉帝发现就没命了。”兄妹二人飞向太空，定了定神。盘古把手帕向上一扔，头顶上果然出现了蔚蓝的天。只因手帕缺个角，天东北角便有个黑洞。他俩稍往下一飞，把“如意球”向下一扔，说了声“大”，脚下真的出现了大地。兄妹二人高兴万分。这时听到空中有人说：“盘古，念你创造天地心切，偷摘‘如意球’就不治你的罪了。”

盘古抬头一看，见是玉帝和太白金星立在云端。赶紧跪下说：“谢玉帝宽恕。可大地光秃秃的，您能再给造些树木林廊和五谷杂粮，飞禽走兽，山川河流吗？”



玉帝生气地说：“你向我要了天，又偷摘了我的‘如意球’，你还能再向我要东西吗？”说罢，即命天将把盘古兄妹脚下的祥云取回，免得他们再上天闹事。

太白金星插言道：“玉帝，摘掉他们脚下的祥云是对的。但是念他们兄妹才创好天和地，您就按照他们的要求再给一些吧！将来地上有人，也会感谢您的。”

玉帝听太白金星言之有理，便拿一些彩纸碎片向大地一撒，顷刻间，太阳悬在当空，山脉、河流层次分明，山林树木遮天盖地，平地上禾苗郁郁葱葱，到处鸟语花香。原来混沌的大地，变得焕然一新。不过，天的东北角那个洞还没长严。盘古到河里捞了一块冰，扔向天的东北角，堵住了那个洞。现在一刮东北风，人们感到很寒冷刺骨，就是东北角那块冰的冷气。

盘古兄妹站在大别山北端的望狮山上，四下瞭望，准备选择一个地方居住下来。猛然间发现西北方向湖光、山色美丽无比，盘古兄妹说：“这个湖若能变成山在周围来衬托，可真是个好地方。”这话被西天古佛听到了。如来佛祖即命夸娥氏的两个儿子，从大别山中段右侧搬来一座山刚好盖着湖面。

