

拒绝炒作 坚持做品牌

Photoshop 人物照片精修

本书通用于Photoshop CS5.1/CS5

本书不仅让您学会如何利用 Photoshop 进行人物照片处理，还展示了最新、最酷及最富挑战性的创作技巧，力求使每一位阅读本书的读者都能达到人物照片精修的最高境界！

锐拓设计 编著

DVD

附赠全书案例涉及素材、原始文件和最终效果，多段教学视频，以及笔刷、形状等众多实用创作素材

 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS





Photoshop

人物照片精修

大揭秘!

锐拓设计 编著



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书主要介绍了使用 Photoshop 进行数码人像后期处理的方法和技巧, 对人像处理过程中的具体操作与应用进行了深入剖析和详细讲解。本书以影楼数码后期实际工作为依据分为 6 章: 生命从此开始、天真烂漫的童真、绚烂的青春年华、回忆·记忆、艺术写真、唯美婚纱。每章都精心设计了多个典型的应用实例, 使读者通过对典型实例的练习, 能够快速掌握 Photoshop 的调色和修片技巧; 在每章的实际操作中, 还对操作中遇到的一些知识要点和操作技巧做了详细的提示和讲解, 使读者通过实际操作来学习 Photoshop 软件的技术知识, 以便独立完成各类人像后期的处理与制作。

本书配有多媒体教学光盘 (DVD), 其中收录了在书中所有使用到的素材及源文件。本书适合有一定 Photoshop 基础的爱好者、图片处理人员和摄影师学习, 也可以作为从事影楼后期处理工作的技术人员的参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

Photoshop 人物照片精修大揭秘 / 锐拓设计编著. —北京: 机械工业出版社, 2011.7

ISBN 978-7-111-34883-2

I. ①P… II. ①锐… III. ①图象处理软件, Photoshop
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 097727 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑: 丁 伦

责任编辑: 黄 伟

责任印制: 乔 宇

北京汇林印务有限公司印刷

2011 年 10 月第 1 版·第 1 次印刷

184mm×260mm·16 印张·382 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-34883-2

ISBN 978-7-89433-081-9 (光盘)

定价: 69.90 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社服 务 中 心: (010) 88361066

门户网: <http://www.cmpbook.com>

销 售 一 部: (010) 68326294

教材网: <http://www.cmpedu.com>

销 售 二 部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

封面无防伪标均为盗版

foreword

前言

随着数码产品的不断普及，影楼后期照片处理技术也在不断深化，这对数码后期技术人员提出了越来越高的要求。人像数码照片后期处理可以让我们拍摄的照片变得更精美，甚至起到化平凡为神奇的作用，让普通的照片也能表现出无穷的艺术魅力。

目前，市场上各种数码人像后期处理的书籍层出不穷，让读者目不暇接，究竟该选择哪一种书才能让自己的技术快速提高呢？本书综合了艺术风格的形式、深入浅出的讲解、唯美清新的照片及简单使用的案例，力求使读者快速提升人物照片精修能力。

本书从人物照片后期修饰的角度出发，对 **Photoshop** 软件在后期照片处理中的具体应用进行了详细的说明和讲解。通过“生命从此开始、天真烂漫的童真、绚烂的青春年华、回忆·记忆、艺术写真、唯美婚纱”6个章节的讲解，使读者掌握不同年龄段的数码人像照片后期处理技巧，能够将书中所学应用到实际操作中。

本书在整体的编排上，采用了较为灵活的编排方式，将软件的功能与实际操作紧密结合，书中的实例简单易学，具有极强的代表性和扩展性，使读者通过学习，能够灵活地运用书中的操作方法，进行数码人像照片的后期修片以及版面的设计等。

本书在对实例进行讲解时，还将操作过程中经常遇到的关于 **Photoshop** 软件的相关知识单独提出来，使读者能够在学习具体操作的同时，能够深入掌握更多的 **Photoshop** 软件应用知识，解决日常所遇到的人像照片处理问题。

此外，随书配套的 **DVD** 光盘内容丰富，具有极高的参考价值，不但收录了书中所有实例的素材图像、**PSD** 格式源文件，方便读者查找和学习，还提供了交互式多媒体视频语音教程（书中所有实例的操作步骤配音视频演示）。

本书适合有一定 **Photoshop** 基础的爱好者、图片处理人员、摄影师以及从事影楼后期照片处理工作的人员学习和参考。

参与本书编写的人员有李德华、孟尧、李晓华、陈慧娟、周维维、柏梅、徐文彬、肖艳、王彦茹、谢友红、孙天娇、赵冉、喻兰、陈茜、黄俊。

尽管作者在编写过程中力求内容准确、完善，但由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，恳请广大读者能给予批评和指正。

锐拓设计

Contents

目 录

前言

第1章

生命从此开始



主题 1 你好乖乖熊 2

应用要点1——还原婴儿的娇嫩肌肤 2

应用要点2——设计明亮的眼神 2

主题 2 爱是如此珍贵的礼物 6

应用要点1——绘制立体感的封面效果 6

应用要点2——添加封面人物和元素 6

主题 3 林间精灵 11

应用要点1——钢笔工具的精细抠图 11

应用要点2——调出嫩绿色调 11

主题 4 你的微笑 15

应用要点1——通道抠图法替换背景 15

应用要点2——调出暖暖的金色调 15

主题 5 快乐小公主 19

应用要点1——提亮阴影部分 19

应用要点2——人物与背景图的融合 19

应用要点3——添加修饰小元素 19

第2章

天真烂漫的童真



主题 1 旋转的木马 26

应用要点1——去除照片中的杂点 26

应用要点2——替换背景调出甜美紫红色 26

主题 2 梦想中的童话故事 32

应用要点1——人物的修饰 32

应用要点2——背景和花卉图像的添加 32

主题 3 满满的都是爱 37

应用要点1——提亮人物图像 37

应用要点2——合成趣味画面 37

主题 4 笑在彼处 44

应用要点1——处理孩子衣服的颜色 44

应用要点2——添加卡片式场景 44

主题 5 成长, 充满乐趣 50

应用要点1——人物简单的磨皮处理 50

应用要点2——打造电影场景效果 50

第3章

绚烂的青春年华



主题 1 快乐星期七 56

- 应用要点1——让灰暗的图像变得明亮56
- 应用要点2——画面中部分色调的突出处理56
- 应用要点3——添加漂亮的矢量图案56

主题 2 花样年华 61

- 应用要点1——调出柔情的回忆色调61
- 应用要点2——花纹和主题文字的添加61

主题 3 星空下的梦幻花园 67

- 应用要点1——打造梦幻般的场景效果67
- 应用要点2——添加绚丽的星光特效67

主题 4 沉溺糖果屋 72

- 应用要点1——绘制甜美的糖果色妆容72
- 应用要点2——添加发饰修饰妆容72

主题 5 甜美午后 77

- 应用要点1——打造光滑细腻的肌肤77

- 应用要点2——调出明媚活力的橘色调77
- ### 主题 6 燃情吉卜赛 82

- 应用要点2——设置浓郁的吉卜赛风情82
- 应用要点2——快速为头发变色82

主题 7 旋律·定律 89

- 应用要点1——打造迷人的蓝色瞳孔89
- 应用要点2——设置淡雅的影调效果89

第4章

回忆·记忆



主题 1 简单的幸福 96

- 应用要点1——快速打造阿宝色调96
- 应用要点2——添加发散的光线效果96

主题 2 世代芳华 102

- 应用要点1——更改头发颜色 102
- 应用要点2——统一照片色调 102

主题 3 雪中风情 106

- 应用要点1——面部的细节处理 106
- 应用要点2——调出冬季色调 106
- 应用要点3——添加雪花纷飞效果 106

主题 4 永不褪色的回忆 112

- 应用要点1——给黑白人物上色 112

Contents

目 录

应用要点2——添加彩色图案背景	112
主题 5 余晖梦	118
应用要点1——完美修整人物的身形	118
应用要点2——调出余辉下的黄绿色调	118
主题 6 爱如时光流转	124
应用要点1——打造夜晚灯光下的橙色调	124
应用要点2——背景灯光的添加	124
主题 7 温情的邂逅	131
应用要点1——调出淡雅的色调	131
应用要点2——添加手绘图案	131
主题 8 东方朱丽叶	137
应用要点1——人物的修饰	137
应用要点2——添加背景和蝴蝶图案	137

第5章

艺术写真



主题 1 爱丽丝梦游仙境	144
应用要点1——快速变换人物	

背景	144
应用要点2——文字的添加	144
主题 2 凝望幸福	151
应用要点1——人物的脸部痘印的去除	151
应用要点2——变换色调增强幸福感	151
主题 3 释放的悸动	156
应用要点1——设置仿LOMO风格的暗角效果	156
应用要点2——添加手绘风格的艺术边框	156
主题 4 薰衣草之恋	163
应用要点1——设置柔嫩白皙的皮肤	163
应用要点2——打造梦幻般的甜蜜色调	164
主题 5 你，如此耀眼	169
应用要点1——面部的细节处理	169
应用要点2——羽毛头饰的添加	169
主题 6 似水流年	174
应用要点1——打造精致的磨皮效果	174
应用要点2——设置幽蓝的唯美色调	174
主题 7 布拉格小镇	181
应用要点1——设置更加苗条的身材	181
应用要点2——打造浪漫的布拉格情调	181

主题 8 英伦格调 187

- 应用要点1——打造冷漠的人物表情 187
- 应用要点2——用暗调打造低调的奢华 187

第6章

唯美婚纱



主题 1 情系爱丁堡 194

- 应用要点1——局部色调的修饰 194
- 应用要点2——增加花纹美化人物 ... 194

主题 2 我知道你在 200

- 应用要点1——打造完美的人物

身形 200

- 应用要点2——快速替换照片拍摄场景 200

主题 3 相约爱琴海 208

- 应用要点1——浓郁的海蓝色调出海洋气息 208
- 应用要点2——打造唯美的阳光效果 208

主题 4 情牵桃花源 214

- 应用要点1——设置浪漫主义的唯美色调 214
- 应用要点2——其他桃花图案和文字的添加 214

主题 5 费加罗婚礼 222

- 应用要点1——通过变换影像打造特写效果 222
- 应用要点2——表现沉静复古的气息 222

主题 6 百年好合 231

- 应用要点1——人物的修饰 231
- 应用要点2——中式元素的增加与组合 231

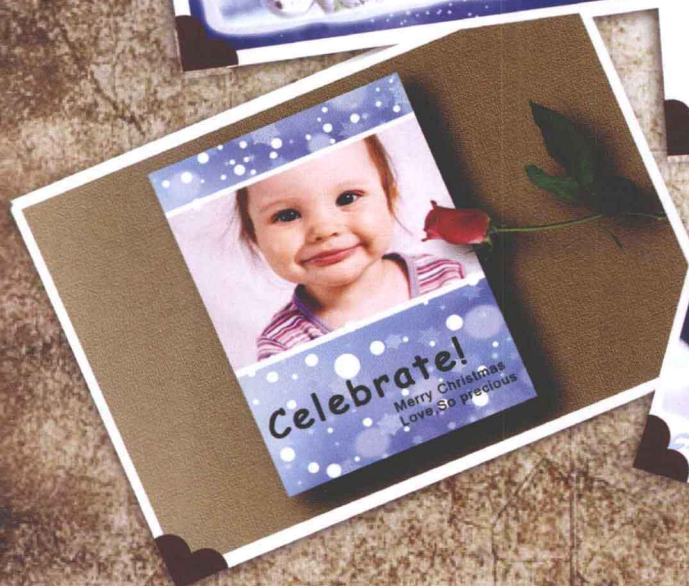
主题 7 红妆伊人 236

- 应用要点1——更改人物场景 236
- 应用要点2——调出唯美红色调 236
- 应用要点3——添加裙摆飘散效果 ... 236

第 1 章

生命从此开始

儿童照片上记录了每个人孩童时期成长的点点滴滴，见证了生命开始和发展的过程。对儿童照片的后期处理会根据照片的不同特点，从皮肤、眼睛和发饰等方面入手，通过添加装饰等方式自然地表现儿童的童真和乐趣。



主题 1 你好乖乖熊

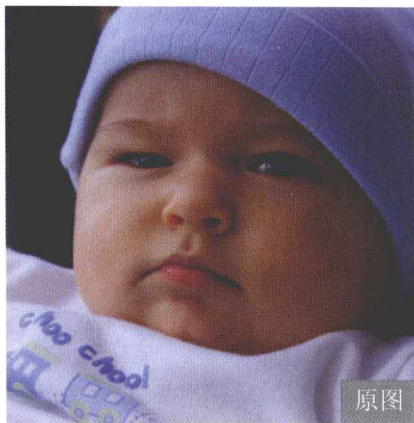
宝宝在婴儿时期的皮肤是最粉嫩、最光洁的，在拍摄过程中由于光线或其他因素的影响有时并不能将宝宝皮肤、表情完美呈现，此时可利用照片后期处理的相关技法来修饰照片，从而达到照片的最佳效果，为宝宝留下最美丽的时刻。

应用要点 1——还原婴儿的娇嫩肌肤。

应用要点 2——设计明亮的眼神。

素材文件：随书光盘\素材\Chapter 01\01.jpg

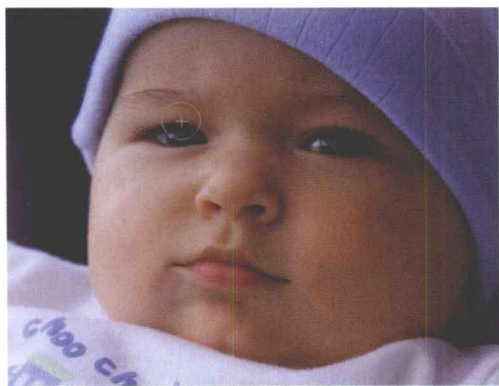
最终文件：随书光盘\源文件\Chapter 01\你好乖乖熊.psd



1 打开图像，复制背景图层，执行“滤镜”→“液化”菜单命令，在打开的“液化”对话框中使用“向前变形工具”在婴儿嘴角边通过拖曳方式使其发生变形。



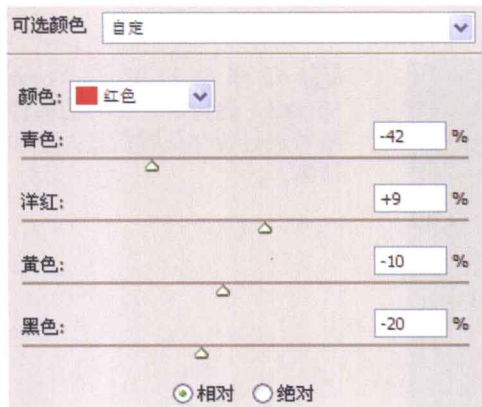
提示：使用“向前变形工具”时单击并拖曳鼠标，将会移动其周边像素，从而产生相应的变形效果。在使用前可以利用右侧的“工具选项”来设置工具画笔的大小、密度和压力等参数。



2 在“液化”对话框中继续使用“向前变形工具”对婴儿的嘴角和左眼进行液化变形处理。



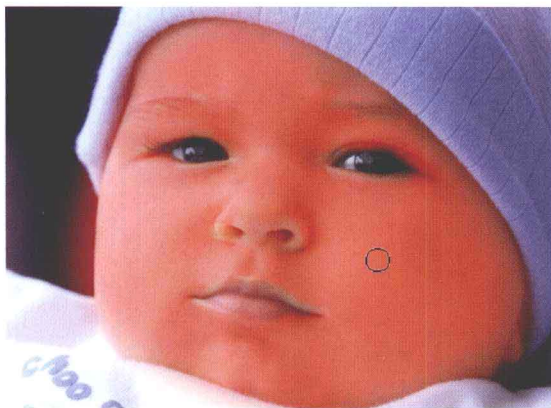
3 对图像进行完变形处理后，创建一个“色阶调整图层”，利用相关设置选项提高图像亮度。



4 继续创建一个“可选颜色调整图层”，在打开的面板中对“红色”进行相关设置。



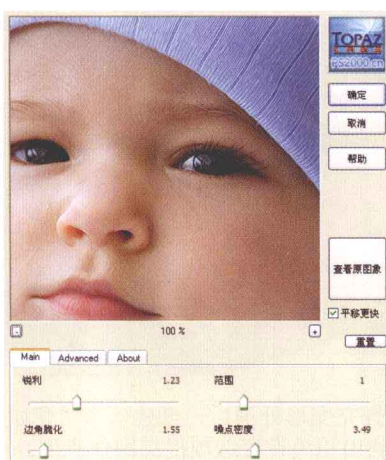
5 设置完“可选颜色”选项后，将图像中孩子的皮肤颜色调整到自然的粉嫩效果。



6 在快速蒙版模式下，使用黑色画笔在孩子面板皮肤上进行涂抹，使其产生半透明的红色蒙版效果。



7 退出快速蒙版模式，将皮肤区域创建为选区，新建图层并填充白色，设置图层混合模式和不透明度增白皮肤。



8 盖印一个图层，对该图层使用外挂滤镜 Topaz Vivacity，从而将图像进行降噪和锐化处理。

提示：素材中提供了 Topaz Vivacity 滤镜，使用该滤镜能够将照片的细节进行锐化处理。通过调整该滤镜中 Main 和 Advanced 选项卡下的相关选项参数可以设置所需的不同的锐化效果。



9 对图像应用完 Topaz Vivacity 滤镜后，此时的图像细节通过锐化处理后显得更加清晰。



10 为锐化图层添加图层蒙版，使用黑色画笔在图像中皮肤上进行涂抹，遮盖锐化效果，恢复皮肤的柔和。



11 使用修复工具修复皮肤上的瑕疵，并利用“模糊工具”对瑕疵区域进行模糊处理，让宝宝皮肤显得更加完美。



12 利用“仿制图章工具”在宝宝右眼睛上进行取样，之后将其仿制到左边眼睛上。



13 通过仿制方式修复完宝宝眼睛后，此时原本模糊的左边眼球也变得清晰了。



14 利用“减淡工具”对宝宝眼睛的高光部分进行提亮处理，并利用“加深工具”加深暗部区域，使眼睛显得更加明亮有神。

提示：使用“减淡工具”提高眼睛亮度时，若将工具选项栏中的“模式”设置为“高光”，应用时则可以只对高光部分产生影响，从而能够更好地提高眼睛的亮度。

主题 2 爱是如此珍贵的礼物

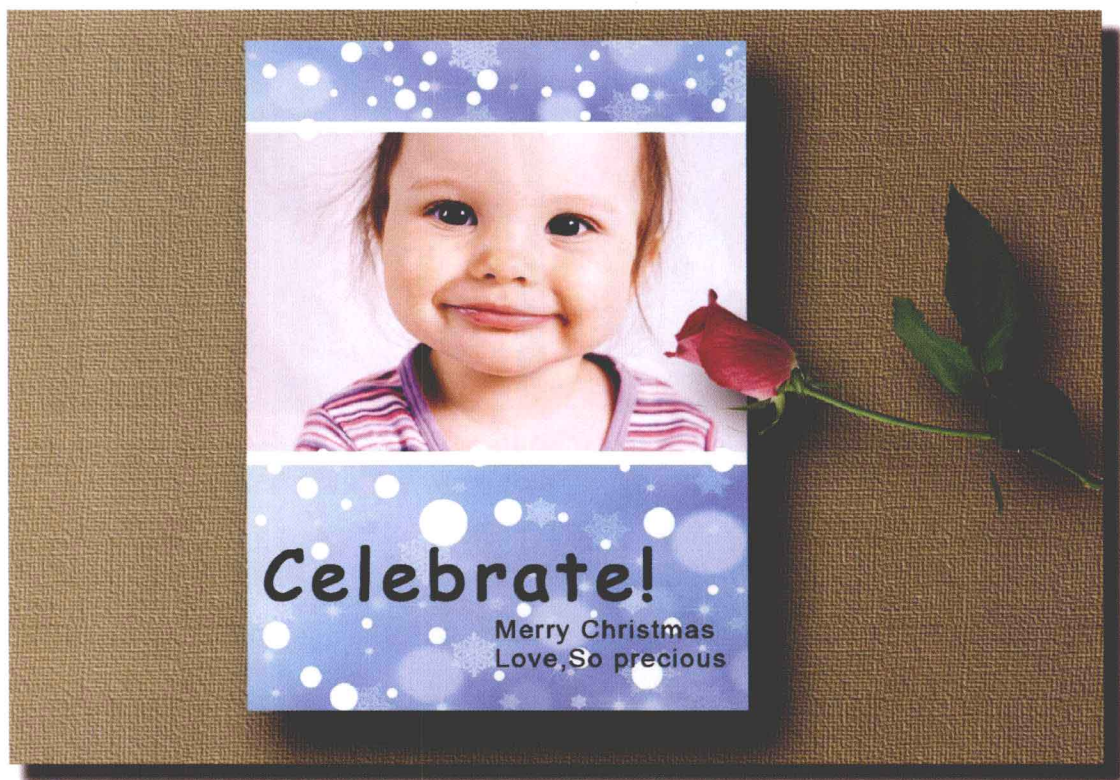
为孩子留下那如天使般纯洁的儿童时代，可将可爱的宝宝照片制作成册，从而给孩子留下一份珍贵的礼物，这里将制作孩子相册的封面效果。通过选区工具绘制出相册的形态，将孩子照片添加到封面上，再为封面添加上图案、文字等元素，制作出一副充满爱意的相册封面。

应用要点 1——绘制立体感的封面效果。

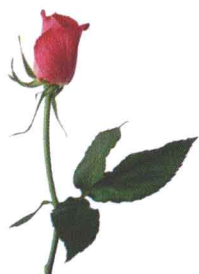
应用要点 2——添加封面人物和元素。

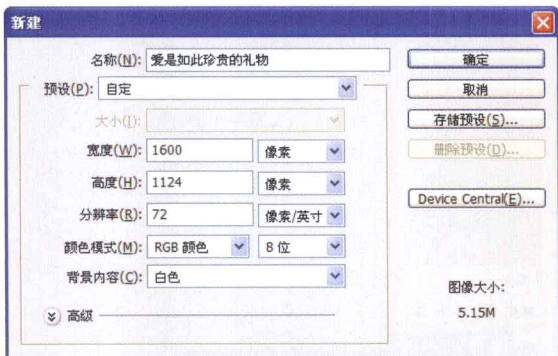
素材文件：随书光盘/素材/Chapter 01/02.jpg、03.jpg、04.jpg

最终文件：随书光盘/源文件/Chapter 01/爱是如此珍贵的礼物.psd



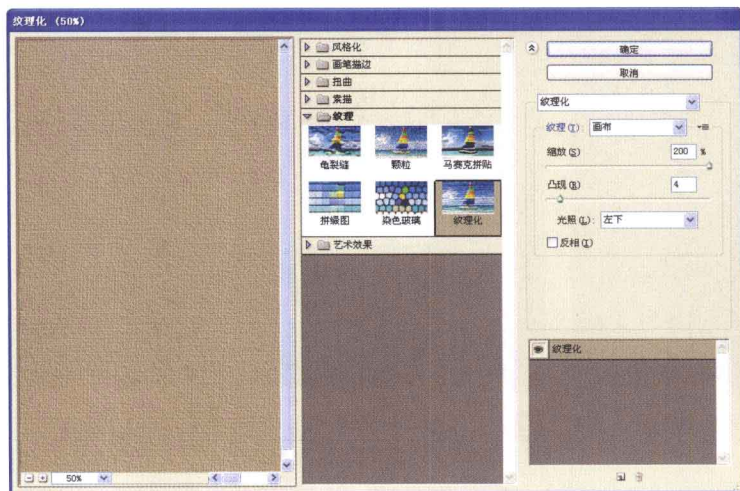
原图





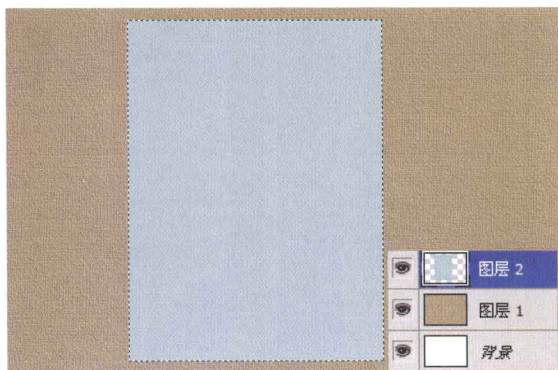
1 执行“文件”→“新建”菜单命令，打开“新建”对话框设置一个“宽度”为 1600 像素、“高度”为 1124 像素的新文件。

2 新建空白图层“图层 1”，为该图层填充颜色为灰色#b0a591。

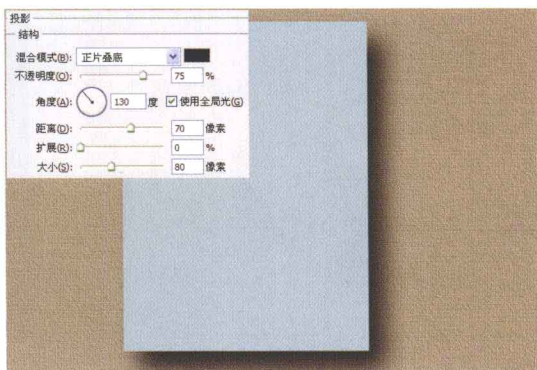


3 对填充颜色后的图层执行“滤镜”→“纹理”→“纹理化”菜单命令，在打开的对话框中选择“纹理”为“画布”，然后设置其他选项参数，如左图所示。

提示：在设置“纹理化”滤镜时，通过“纹理”选项可以选择砖形、粗麻布、画布、砂岩 4 种类型的纹理效果，并通过“光照”选项设置纹理参数的方向。



4 使用“矩形选框工具”在图像中间位置绘制一个矩形选区，然后新建图层，为选区填充蓝色#aeccd6。



5 为“图层 2”添加一个“投影”图层样式，在打开的对话框中设置选项如上图所示，设置后为矩形添加黑色的投影增加立体感。



6 打开图案背景文件，将图案图像复制到新建的文件中，然后对图案进行旋转、缩放变换，调整到绘制的蓝色矩形相同位置和大小。



7 设置复制的图像“图层 3”的图层混合模式为“柔光”，将图案混合到蓝色矩形中，产生柔和的点状图案效果。



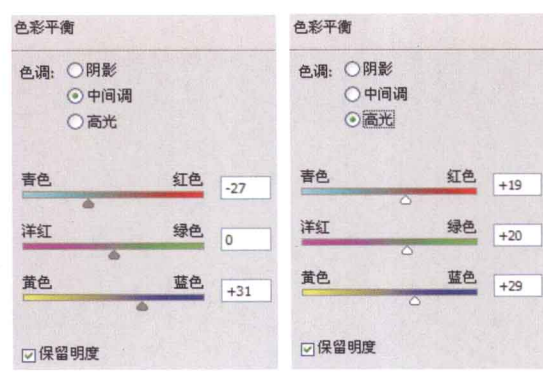
8 在矩形图像上再绘制一个相同宽度的矩形选区，新建图层后为选区填充白色。



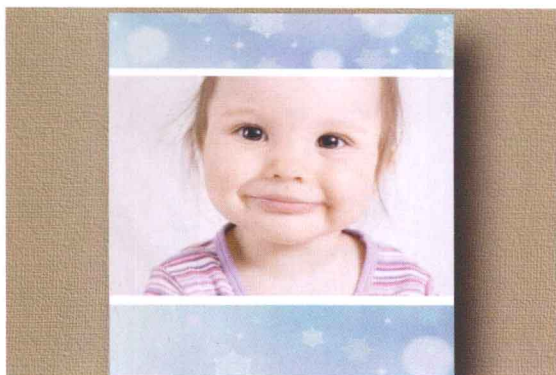
9 打开小孩图像，将其复制到白色的矩形上，然后对大小和位置进行调整。



10 载入小孩图像选区，为其创建一个“色阶”调整图层，设置调整图层选项，提高小孩图像的亮度。



11 将小孩图像再次载入选区，然后创建“色彩平衡”调整图层，在打开的选项中分别对“中间调”和“高光”色调进行色彩平衡设置。



12 设置“色彩平衡”调整图层后，将小孩图像的色调进行了更改，去除了原图像中的黄色调。



13 为小孩图像创建一个“亮度/对比度”调整图层，增强孩子图像的对比度。



14 为整体图像创建一个“自然饱和度”调整图层，提高图像的色彩饱和度。



15 新建空白图层后，选择“硬边圆”画笔在蓝色图案上单击添加上大小不一的白色圆点。



16 创建一个“色阶”调整图层，降低图像中间调，让图像变暗。



17 使用黑色到白色的“渐变工具”在图像中左侧单击向右拖曳为“色阶 2”图层蒙版填充颜色，利用蒙版功能遮盖图像左侧的变暗部分，调整画面光线效果。