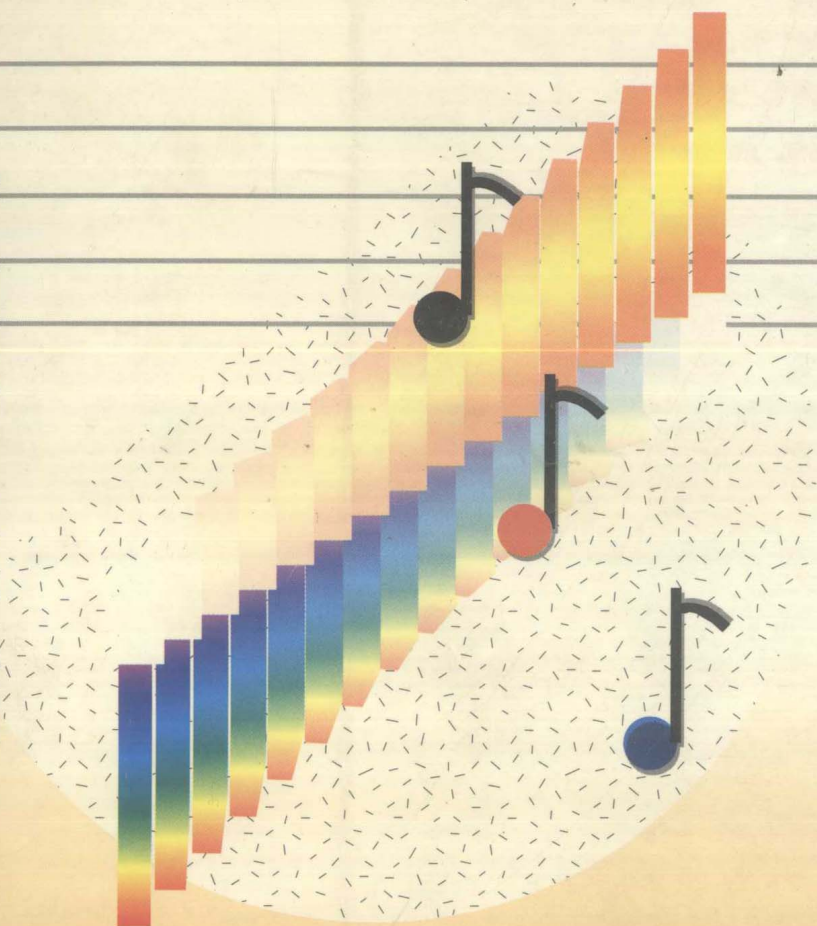


50年

原创经典

主编●杨方刚 张中笑
贵州民族出版社

贵州创作歌曲导读



中国音乐学院 音乐考级
教材系列



贵州创作歌曲导读

主编○杨方刚 张中笑
贵州民族出版社

50年
原创经典

贵州创作歌曲

(黔)新登字 04 号

责任编辑: 薛丽娥

封面设计: 珑 殷

图书在版编目(CIP)数据

贵州创作歌曲导读/杨方刚,张中笑主编. —贵阳:
贵州民族出版社, 2000.5

ISBN 7-5412-0897-3

I. 贵… II. ①杨…②张… III. 歌曲-作品集-贵州 IV. J642.227.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 20131 号

贵州民族出版社出版发行

(贵阳市中华北路 289 号 邮编:550001)

贵阳经纬印刷厂印刷 贵阳市新华书店经销

850 × 1 168 毫米 32 开本 16 印张 400 千字

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数:1 ~ 1 000 册 定价:25.00 元

序

邓康明

贵州地处祖国西南边陲,是一块神奇而美丽的土地。它风景秀丽,气候宜人。在它的高山深谷中,蕴藏着丰富的矿产资源。

贵州是个多民族的省份。各族人民在繁衍生息中,在开发贵州高原的长期历史进程中,创造了色彩斑斓、别具特色的民族地域文化。

丰饶的土地,孕育了甜美的果实;富饶的宝藏,为艺术家们提供了创作源泉。贵州的艺术家们,就是从中汲取了丰富的素材和营养,激发了创作的灵感,创作了数以千计的歌曲,向人们再现了半个世纪中国贵州如歌的岁月,讴歌了50年来贵州的风雨历程。这本《贵州创作歌曲导读》所集录的70多首独唱歌曲、30多首合唱歌曲、20多首儿童歌曲,就是从近千首各类歌曲中精选出来的。

应当说,这本歌曲集,是我省数十名词作家、曲作家艺术劳动的结晶。在百态纷呈的艺术园圃中,是一朵绚丽的鲜花。

诚然,每一种选本,都以具体的入选作品宣述着选家的艺术观点和审美标尺。这本精选集,我体会到编选者力求精选出经受过群众和时间检验的优秀作品。既为群众喜闻乐见,又在关注历史走向、贴近时代精神、展示地域民族特色、弘扬优秀文化主旋律、体现多样化、从思想艺术到精神内蕴都十分优秀的作品。也正因为如此,有鉴于题材、内容、形式、创作手法等诸方面的原因,还有许多优秀作品未能入选。这是十分遗憾而又不得已的。

面向时代、深入生活、贴近人民群众,是多出根本途径。当今时代生活的丰富性和复杂性,更需要我们的艺术家深入进去,

在创作中开辟出广阔的新天地。才能感受时代气息和社会脉搏。才能激发灵感和个人创造力,创作出无愧时代的艺术精品。

在民族形成发展过程中,形成了多元文化。多元文化形态的相互影响吸收,共同形成中华民族的灿烂文化。“多元”则是中华文化得以连绵不断发展的原因之一,离开此就难以理解中华文化的底蕴。有幸,我们是生活在贵州这个多民族聚居的省份,面对着即将来临的 21 世纪,我们充满着信心和希望,我们的艺术家们定会创作出更多的优秀作品,在社会主义精神文明建设中结出丰硕的成果。

1999 年 10 月 11 日

目 录

序.....	(1)
--------	-----

特选歌曲四首

毛主席派来访问团.....	(3)
农代会上唱一唱知心话.....	(8)
桂花开放幸福来	(10)
歌唱民族区域自治	(12)

独唱部分(包括重唱、对唱)

苗家好地方	(17)
我从苗山归	(20)
柿子红了	(23)

两个太阳	(28)
飞哟,飞到金色的北京	(31)
铁路修到苗家寨	(34)
苗山红日	(36)
古瓢琴情歌	(39)
快乐的芦笙手	(42)
快来我家听芦笙	(45)
晒月亮	(47)
苗山顶上的月亮	(50)
苗家寨前一条河	(52)
敬酒歌	(55)
迎客歌	(61)
大家笑哈哈	(65)
请看侗寨花盛开	(68)
同志呢,请来侗家吃油茶	(72)
侗家深情永相随	(75)
山歌出口好快活	(78)
侗家心里暖暖的	(80)
盘江情韵	(82)
我爱花溪	(86)
村野少女	(88)
竹筒情歌	(94)
“勒尤”的思念	(97)
山林的思念	(100)
花溪刺梨酒	(102)
百里杜鹃为何这样红	(104)
燕子声声	(107)
北盘江啊! 我的母亲河	(109)

都柳江畔水家情·····	(112)
漳江渔歌·····	(116)
斗角·····	(118)
阿侗山寨贵客来·····	(121)
侗佬妹娘捧茶来·····	(124)
听我唱支侗佬歌·····	(126)
彝山春歌·····	(128)
彝家爱壳爱得真·····	(131)
彝家欢·····	(134)
乌蒙放歌·····	(137)
乌蒙古歌·····	(140)
乌蒙情·····	(144)
飞来吧,黑颈鹤·····	(149)
高原大哥·····	(151)
月琴歌·····	(156)
咂酒歌·····	(161)
悄悄话·····	(164)
迎春歌·····	(169)
香甜的水伴酒请你尝·····	(172)
月亮·太阳·····	(174)
爬坡·····	(179)
我的家在山坳里·····	(182)
周总理登上苗岭山·····	(185)
我爱贵州·····	(189)
黄果树瀑布·····	(192)
家啊家·····	(195)
故乡有座甲秀楼·····	(198)
但愿人间都是春·····	(200)

请到山寨走一走·····	(203)
沧桑百年几多长·····	(206)
茅酒世代香·····	(209)
人到山寨不想走·····	(211)
看龙船·····	(213)
梅花·····	(216)
货郎担·····	(221)

合唱部分(包括领唱、齐唱)

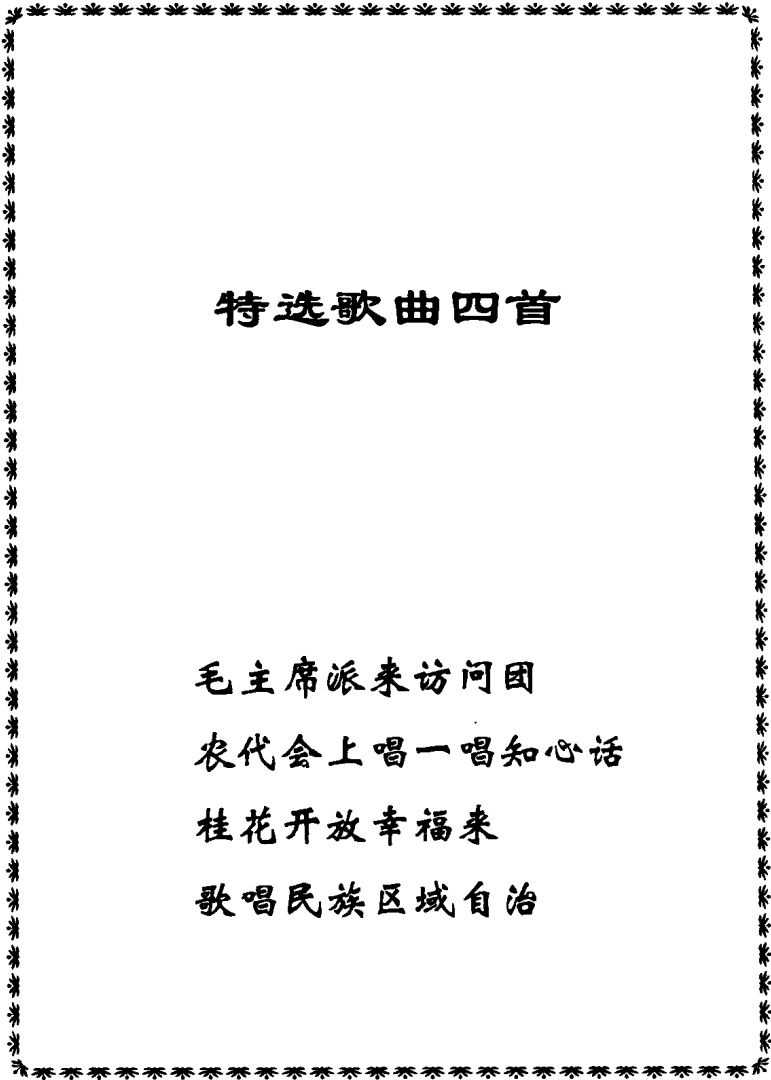
贵州好·····	(227)
高原,我的家·····	(231)
园里牡丹伴芍药·····	(261)
毛风细雨·····	(267)
月亮出来·····	(277)
么妹摘菜·····	(286)
美丽的高原啊!你像明珠闪耀光彩·····	(289)
四季花儿开——贵州民歌联唱·····	(293)
家乡好——贵州民歌联唱·····	(300)
千里苗乡庆丰收·····	(313)
清水江啊!我美丽的家乡·····	(316)
苗岭飞歌·····	(320)
吃新节·····	(323)
好花红·····	(331)
车水谣·····	(339)
赶乡场的布依媳妇·····	(343)
明珠撒满布依寨·····	(348)

光印阿幸常.....	(350)
吉哟.....	(357)
那青年多可怜.....	(361)
杉林青青.....	(263)
金蝉之歌.....	(368)
彝家最爱唱山歌.....	(371)
日子富了歌也多.....	(374)
青年飞马下山冈.....	(377)
彝家敬酒歌.....	(380)
吹响木叶不用媒.....	(385)
苗山笑了.....	(390)
大家来踩鼓.....	(398)
彝家婚礼.....	(414)

儿童歌曲

山路弯弯.....	(439)
最美丽.....	(441)
桔乡的小路.....	(445)
弯弯的小路.....	(447)
月亮山下是我家.....	(450)
门前有条小溪流.....	(454)
同栽幸福花.....	(456)
晨风送我上学校.....	(458)
甜蜜蜜的歌.....	(460)
我是苗家小咪采.....	(462)
小野花.....	(464)

唱不完的欢乐歌	(466)
阿西里西	(474)
彝家娃娃乐呵呵	(480)
快乐的芦笙手	(484)
侗家娃娃最爱山	(488)
夸我侗家小歌手	(490)
赛过一对亲姐妹	(493)
弯弯月亮像牛角	(496)
后 记	(500)



特选歌曲四首

毛主席派来访问团

农代会上唱一唱知心话

桂花开放幸福来

歌唱民族区域自治

《毛主席派来访问团》、《农代会上唱一唱知心话》、《桂花开放幸福来》和《歌唱民族区域自治》这四首歌是五六十年代在贵州省广为传唱的优秀歌曲。

曲作者李仨民、王建中、罗宗贤是我国当代知名的作曲家；唐春芳是贵州省知名的苗族民间艺术家。

《毛主席派来访问团》和《农代会上唱一唱知心话》两曲成曲于50年代初中央民族访问团莅黔期间。

毛主席派来访问团

1 = bB $\frac{3}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{2}{4}$

李仨民、晓星 编词

李仨民 编曲

(稍快) 愉快、热烈、明朗地

$\frac{3}{4}$ *f*

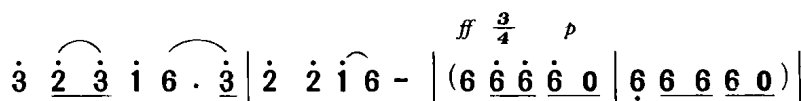
($\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 | $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

ff

(女声二人领唱) $\frac{5}{4}$ *mf*

||: $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{0}$ | $\dot{1}$ 6 $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ 6 - |

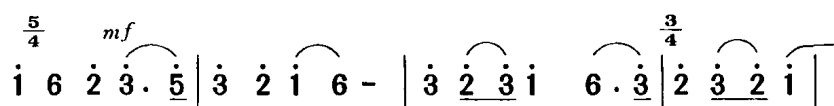
1. 火红的太阳 照南山,
2. 山又高来 路又远,
3. 三月间来 刮春风,



满 天 的 云 雾 风 吹 散。

访 问 团 来 了 心 里 暖。

心 里 花 开 脸 上 红。



千 重 岭 来 万 重 山, 毛 主 席 派 来 访 问 团。

山 又 高 来 水 又 深, 带 来 毛 主 席 一 片 心。

花 也 红 来 人 也 红, 感 谢 领 袖 毛 泽 东。

$\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

$\dot{6}$ - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |

$\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{3}$ - - | *mf* $\dot{1}$ $\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{3}}$ |

$\dot{6}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ - $\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{6}$ - - | $\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{6}}$ $\dot{1}$ |

啊 啊 千 重 岭
 啊 啊 山 又 高
 啊 啊 三 月 天

$\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - | $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{3}$ - - |

$\underline{\dot{2} \dot{3}}$ | $\dot{6}$ - - | $\dot{6}$ - - |

$\dot{6}$ $\dot{6}$ | $\dot{6}$ - $\underline{\dot{5} \dot{6}}$ | $\dot{3}$ - - | $\dot{0}$ $\dot{0}$ $\dot{0}$ |

