



全面展现世界文学名著精粹
倾力打造全民阅读第一品牌



党英明 组编

中外民间故事

Zhongwai Minjian Gushi

名家荟萃 名师精解

故事在远古时期就已经出现，人类学家根据新石器时期人的头骨形状，推断出那时候的人已经在听故事了。由此可见故事是传承文化的桥梁，是继承优秀传统文化的渠道，是传递民族信息的法宝。同时它也是民族智慧的结晶，是人类的良师益友。



吉林出版集团有限责任公司



全面展现世界文学名著精粹
倾力打造全民阅读第一品牌



中外民间故事

Zhongwai Minjian Gushi

党英明 组编



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

中外民间故事 / 党英明组编. — 长春 : 吉林出版集团有限责任公司, 2011.5

(语文新课标互动阅读 / 李荣国主编)

ISBN 978-7-5463-5448-4

I. ①中… II. ①党… III. ①民间故事—作品集—世界 IV. ①I17

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第086251号

中外民间故事

组 编: 党英明

责 辑: 于 鑫

封面设计: 唐韵设计

开 本: 880mm×1230mm 1/32

字 数: 170千字

印 张: 6.5

印 数: 1-5000册

版 次: 2011年5月第1版

印 次: 2011年5月第1次印刷

出 版: 吉林出版集团有限责任公司(长春市人民大街4646号 130021)

发 行: 吉林出版集团外语教育有限公司

地 址: 长春市泰来街1825号

邮编: 130011

电 话: 总编办: 0431-86012683

发行部: 0431-86012675 0431-86012826(Fax)

网 址: www.360hours.com

印 刷: 三河市华晨印务有限公司

ISBN 978-7-5463-5448-4

定价: 15.80元

版权所有

侵权必究

举报电话: 0431-86012683



前言

在祖国日益繁荣昌盛的今天,物质文明建设和精神文明建设正齐头猛进,人们在追求物质财富的同时,也在渴求精神生活的丰富多彩。文学名著作为人类非物质文化遗产的一个重要组成部分,对世界各国文化的交流、传承起着不可低估的桥梁作用。尤其对于当代的中小學生,广泛阅读中外经典文学名著既可丰富自己的文化生活和知识储备,还可增进对世界各国不同民族文化背景、风俗习惯的了解,进而增长智慧、提升素养、陶冶性情。

教育部制定的《全日制义务教育语文课程标准》和《普通高中语文课程标准》的基本精神,也是要培养新一代公民,使他们具备良好的人文素养和科学素养,拥有创新精神、合作精神和开阔的视野,提升包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力。并对中学生语文课外阅读做了相当明确的规定,并指定和推荐了具体的课外阅读书目。

在对这些图书进行了市场综合考察以及对家长和教师进行调研之后,我们发现,只有将阅读和写作以及语文知识的积累结合起来,才能真正达到既能应付学生的考试需要,同时又能提高学生整体语文素养的目的。为了有效实现以上目标,我们特别邀请了国内教育界权威专家和众多中小学语文特级教师,严格遵循“新课标”精神编写了本套《语文新课标必读丛书》,奉献给广大中小學生读者。本套丛书体例设置科学实用,既有“走近作者”、“背景搜索”、“内容梗概”、“阅读导航”、“特色人物”等提纲挈领、高屋建瓴式的阅读指南,又有针对名著内容含英咀华、条分缕析式的评点批注,还有对作品思想内容、谋篇

布局、艺术特色的综合鉴赏、深度分析,更有从应试的角度专门设置的考试真题和最新模拟试题供学生练习,以达到巩固阅读效果的目的。

总而言之,本套《语文新课标必读丛书》所选篇目经典,版本权威,体例科学,栏目精彩,我们有理由相信,它一定能够成为中小学生的良师益友,成为中小学生的必备藏书。

编者

目 录

鲁班学艺	1
豆腐的来历	4
仓颉造字	7
粽子和龙船	12
麻姑节	15
冬至吃饺子	18
将军柏	21
顾况钉鞋	25
太白酒	28
木兰从军	35
陶侃不畏权势	38
少林寺的由来	41
华佗投师	47
海瑞舍官除二张	53
误中狗肉计	57

刘罗锅智斗和珅	60
寿话连篇	64
见利忘义的水母	67
虾借蚯蚓眼睛	73
买闲话	76
三句半诗	79
笨媳妇	82
长发妹	86
石匠	95
阿里山和姊妹潭	100
峨眉四女图	107
五指山	111
香山红叶的传说	115
药泉	121
泼水节	126
胖嫂回娘家	130
张小泉剪刀	132
三个和尚	135
阿凡提斗皇帝	138
阿弥陀佛	141

四童联句	144
象鼻山	147
勤俭匾	150
用天堂换煤矿	153
幸福鸟	157
桃太郎的故事	162
神铎	166
报恩鹤	170
一寸法师	174
小木碗	178
敬老国	181
撒尿的小英雄	184
吉恩的明天	187
可口可乐的诞生	189
母狼和罗马城	191
比萨斜塔	194
普罗米修斯	197



快乐导读

有一门古老的行业与我们的生活息息相关。看看你家里的东西吧：衣柜、桌椅、床、沙发……我想，聪明的你已经猜到了，是木匠们的巧手把这些东西做出来的。你知道木匠的祖师爷是谁么？他是怎样练就精湛的技艺的，他为学得这些技艺经历了哪些困难？

鲁班学艺

传说，有个木匠，姓鲁，手艺高超，一辈子积攒^①下三百两银子。鲁木匠有三个儿子，一心想让儿子们继承他的手艺。一天，他买了三匹快马，分给三个儿子，要他们到终南山找木匠祖师学艺。大儿子和二儿子骑着马走了，三年后，却又两手空空地回来了。原来，他们在外面混了三年，根本就没到终南山，什么也没有学到。鲁木匠一气之下把他俩赶出了家门，不再认他们了。他对三儿子鲁班说：“孩子，我一生的希望就寄托在你的身上了！”

小鲁班从小就是一个懂事的好孩子，他骑上快马，告别了父亲。他翻过了一座又一

其他两个孩子一事无成，父亲对鲁班期望很高，鲁班的责任很重。

座高山，跨过了一条又一条大河，历尽千辛万苦^②，终于来到了终南山下，见到了木匠祖师。祖师问他：“一门手艺，有人三个月就学好了，有人三年才学好，这是怎么回事？”

鲁班答道：“三个月学到的只是皮毛^③，三年才能学到真本领。”祖师点点头，拿出一把崩了口的斧头和两支又秃又弯的凿子，让鲁班磨。鲁班什么也没说很快就磨好了。祖师高兴地说：“孩子，你不怕困难，又心灵手巧，我愿意把全部手艺都传给你！”

就这样鲁班跟着老木匠学艺，常常天不亮他就起床，很晚才睡觉。他如此辛勤地学习，以至于常常是眼儿熬红，腰儿发酸，手儿磨破。可是一分辛苦，一分收获，几年下来，鲁班慢慢地学会了老木匠的全部手艺。

果然鲁班学艺出师后，手艺更加精湛^④，后人都尊称他为木匠祖师。



①积(jī)攒(zǎn): 积累, 聚积, 多指钱财。

②千辛万苦: 形容经历了很多困难和磨难。

③皮毛: 比喻表面或表面的知识。

④精(jīng)湛(zhàn): 形容手艺精深, 高于常人。



故事启迪

鲁班发明锯的故事，我相信大家都知道了吧，因为他从一开始夜以继日、孜孜不倦地学习，才会有后来的成就。同样的条件，他的两个哥哥为什么做不到呢？因为他们太贪玩了，最后一事无成。

“业精于勤而荒于嬉，行成于思而毁于随”，同学们，你们虽来自不同的家庭，但你们有着同样的学习环境，有的人学习好，有的人学习成绩不好，这就是因为你们的努力程度不同。要想获得比别人更多的成绩，你就要付出比别人多一倍两倍甚至更多的努力。让我们现在就开始学习吧！



奇思妙想

1. 鲁班的哥哥们为什么没有学到木匠的技术？
2. 你从鲁班身上学到了什么精神？



豆制品有很高的食用价值，豆制品中富含大量的蛋白质，是人体所需的重要物质，也是很多减肥人士的最佳选择，其中豆腐就是我们最常见的食品。现在，豆腐的做法多种多样，可是，你知道豆腐是谁发明的么？豆腐最早的名字是什么？带着这些疑问，让我们看看下文吧！

豆腐的来历

战国时期，燕国有一个孝子叫乐毅，他非常孝顺自己的父母。他的父母都很喜欢吃黄豆。

一天，乐毅正在煮豆浆，准备给父母喝，他的父亲走过来，从锅里舀^①了一勺，尝了一口，直摇头问：“这豆浆怎么什么味也没有啊？”乐毅一拍脑门，哎，原来是忘了放盐。可是盐罐里只剩了一些盐卤^②水，他只好将它们全倒进了豆浆锅里。不一会儿，水就煮开了。乐毅揭开锅一看，不由得愣住了：原来锅里的豆浆，全凝成了白嫩嫩的乳块！乐毅的父母看了也不知道是怎么回事，连说：“真奇怪！”



真奇怪!”乐毅把这些白乳块舀起来,尝了尝,感觉滑嫩可口,别有一番滋味。他又请父母和邻居品尝,大家都说好吃。乐毅很高兴,第二天就跑到私塾先生那里,让他给它取了个名字,叫“豆腐之玉”。

从此以后,乐毅几乎天天做“豆腐之玉”给父母吃。有一天,乐毅的母亲病了,请来大夫一看,原来是经常吃黄豆上火的缘故。大夫开的头道药就是凉性药——石膏^③,于是,乐毅再做“豆腐之玉”的时候,都放些石膏进去,这样再吃,就不会上火了,而且味道比以前更鲜嫩。

后来,乐毅专卖“豆腐之玉”,生意很兴隆,“豆腐之玉”也被人们简化成了“豆腐”。

好东西还要有好名字来配才能相得益彰。

说文解字

①舀(yǎo):用勺、瓢等取东西(多指流质)。

②卤(lǔ):制盐时剩下的黑色汁液。

③石膏(gāo):无机化合物,用于雕塑、水泥材料,中医用作清热药物。



故事启迪

只是一次偶然的机会,乐毅就发明了豆腐,实在是很奇特啊!豆腐香滑可口,这可乐坏了乐毅的父母了。乐毅孝敬父母

的美好品质是值得我们学习的，乐毅能够制成豆腐，简直是上天对他孝心的恩赐。

很多时候，一项小发明是在不经意间诞生的，就像乐毅发明豆腐。这就需要你时刻保持一颗好奇心，努力尝试着做一些小东西，也许你也会发明出一些不错的东西，也许你会是下一个爱迪生！



奇思妙想

1. 豆腐的药用价值很高，你知道它适用于哪些病人食用么？
2. 请同学们阅读中国古代“二十四孝”的故事。



快乐导读

今天，我们可以学习大量的知识，这要归功于我们的祖先发明了文字啊！有了文字，历史才会被很好地记录下来；有了文字，我们才能不断地获得知识；有了文字，我们才有了现在的美好生活。可是，文字的发明经过了很长一段时期，仓颉就是中国文字最早的发明者。想知道他如何造字的么？读读下面的故事吧！



仓颉造字

相传仓颉^①是黄帝手下的官员，负责管理牲口的数量和食物的储藏。他聪明能干，对牲口的数量和食物的多少掌握得一清二楚。然而牲口的数量和食物的多少经常变化，不是增加就是减少，光凭记忆已无法准确记住。

这令仓颉很为难，他冥思苦想^②了好几天，终于想出了一个办法——结绳记数。

他用不同颜色的绳子表示牲口和食物的种类，用打结的办法代表每个品种的数目。但是这个办法用了一段时间又不方便了，因为增加的数目打个结就行，可减少数目时，解个结就麻烦了。

改进记数的方法，体现出仓颉的聪明才智。

仓颉开始想新的办法了。他是多么聪明有心啊。

有志者事竟成。仓颉坚持思考，观察，最终创造了文字。我们也该学习这种精神。

为此仓颉苦苦思索，又想出了一个办法，他将绳子结成圆圈，然后在圆圈上挂上不同颜色的贝壳，来代替不同种类的东西。数量增加时就添一个贝壳，减少了就去掉一个贝壳，这个办法又沿用了几年。

由于仓颉精明能干，黄帝对他非常信任，所以分配给他更多的事情。他不但要管牲口和粮食的数量，还要统计每年祭祀^③的次数，每次狩猎的分配，每年部落人丁的增减等杂务，仓颉再聪明这下也犯难了，这么多事情，已不是添绳子、挂贝壳能做得了的。

一天，仓颉参加集体狩猎，跟随众人来到一个三岔路口。几位老猎人争执起来。一个说要往东，东边有羚羊^④，一个说要往北，北边有鹿群，一个说要往西，西边有老虎。三人你一言我一语，互不相让。仓颉上前问三位老人是怎样判断前面有何种野兽的，老人指给他看野兽留下的蹄印，说根据不同的蹄印就知道是何种野兽。

听猎人们这么一说，仓颉灵机一动，突发奇想^⑤：“一种脚印能代表一种野兽，那么用一种特殊的符号就可以代表一种东西啦。”想到这里，他兴奋不已，连夜钻研新的记录方式，最后终于确定下来。

他根据每一种事物的具体形象，画出与之相对应的符号。他将常用的物品一一画出



对应的符号后，就开始重新登记各种物品的数量。这种方法既简单又巧妙，有了这种符号，仓颉将所有的事情处理得井井有条^⑥。

后来，仓颉又不断地创造出一些符号，使表述事情的符号越来越丰富。黄帝听说后，对仓颉大加赞赏，并封他为史官，到各个部落传授这种记录方法。于是这些符号渐渐推广开来，形成了最初的文字。

仓颉因为造字深得黄帝的器重，赞誉之声不绝于耳^⑦，因此仓颉感到飘飘然，眼睛慢慢上移，最后移到了头顶上。而且渐渐地他造字的态度也马虎起来。闲话传到黄帝耳朵里，黄帝十分生气，决定派人去提醒仓颉。于是黄帝召来身边最年长的老人商量，这位老人的胡须上已经打了一百二十多个结，表明他已一百二十多岁了。老人与黄帝商量好对策后去找仓颉。

此刻，仓颉正在教各个部落的人识字，长胡须的老人默默坐在后排。仓颉教完后，众人纷纷散去，唯有这位老人没走。

仓颉好奇地问他原因，老人说：“仓颉，我年老眼花了，刚才你教的字中还有几个我稀里糊涂地不明白，你能给我讲一讲吗？”仓颉欣然同意。

老人说：“你造的‘马’字、‘骡’字都有四条腿，而你造的‘牛’字为什么就少了四

文字就这样形成了。人类文明掀开了崭新的一页。

老人一般都经历过风雨，充满智慧。老人的出现，推动了故事的发展。