

MYSTERIOUS ISLAND

(彩图版)



LEADERS • CLASSICAL COLLECTION OF LITERATURE FOR PUPILS' NEW
COURSE STANDARD

神秘岛

领跑者·小学生新课标经典文库

[法] 儒勒·凡尔纳 / 著 总策划 / 李 智 主 编 / 杨 晶



YZLI0890119076



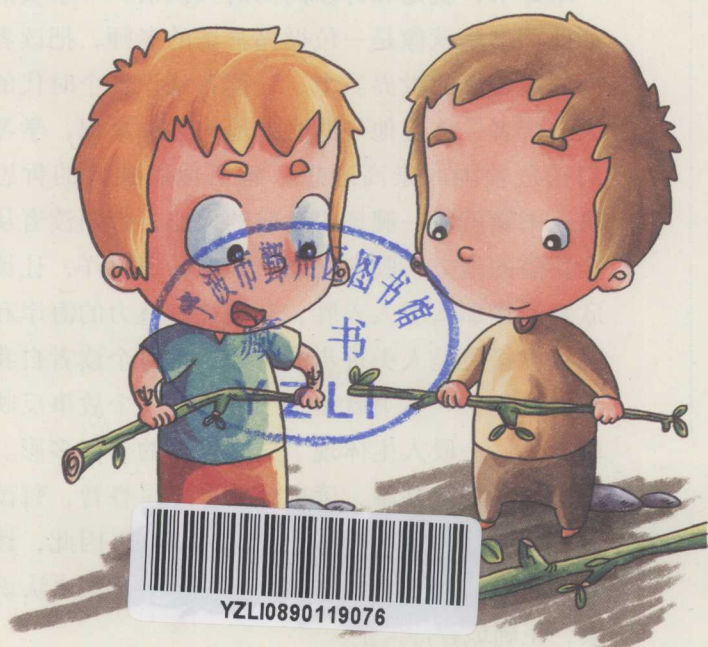
北方文艺出版社

领跑者·小学生新课标经典文库

神秘岛

(彩图版)

原著/【法】儒勒·凡尔纳
总策划/李智 主编/杨晶



北方文艺出版社



前言 *Foreword*

领跑者·小学生新课标经典文库

德国著名诗人歌德曾经说过这样一句话：“读一本好书，就是和许多高尚的人谈话。”事实的确如此。书籍就像是一位循循善诱的老师，把读者引入到最美好的世界当中，让读者认识各个时代的伟人、智者，体会他们洞察天地的远见卓识，学习他们扶危救困的崇高理想，感悟他们独特的哲思顿悟；书籍就像一艘扬帆远航的大船，带领读者从一个狭隘的地方，驶向无限广阔的知识海洋，让读者欣赏沿途那些引人入胜、充满神奇魅力的海岸和山峰；书籍更是人类进步的阶梯，是每个读者自我学习的过程，一本书就是一个故事，一个故事反映一段人生，一段人生体现了这个世界的丰富多彩。读诗会使人变得高雅，读史会使人变得睿智，每读一本书或者一类书都会得到不同的收获。因此，读书是一种优雅的活动，可以帮助读者清醒地认识社会，正确地看待人生。

读书不仅是一种学习方式，而且是现在、过去和未来文化生活的源泉。当你骄傲自满时，多读一些好书，你会发现自己在知识面前的渺小，因而变得谦虚谨慎；当你自怨自艾时，多读一些好书，你

领跑者·小学生新课标经典文库

会从中受到鼓舞，找到奋进的目标；当你意志消沉时，多读一些好书，你会发现自己所遇到的这些挫折根本不算什么，这是生活对你的考验，为的是把你变成一个站立在天地间的强者。

在当今这个知识和信息量急速膨胀的社会中，究竟该读什么样的书，究竟该怎样精选好书，成了摆在广大青少年面前的一个难题。为此，我们特地精选了那些广受读者欢迎和喜爱的世界经典文学名著，组成了《领跑者·小学生新课标经典文库》丛书，把它作为奉献给广大青少年读者的礼物。这些文学名著经过岁月的洗礼和时间的筛选，已经成为全人类永恒的精神食粮。捧一本在手，其中所蕴含的真理、人生经验、审美情趣和艺术感染力，将会永远感动着读者们的心灵，甚至成为一种永恒的精神力量和指引人性向善的明灯。然而，这些文学名著毕竟是时代的产物，不可避免地带有那个时代的局限性，我们加以改写，使其既不失去文本的历史价值和审美诉求，又适合当下的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性、精髓性于一身。可以说，这套丛书既适应了国家对新课标的要求，又是为广大青少年读者量身打造的文化盛宴。

最后，衷心地希望这套丛书能像一把钥匙，为广大小读者打开知识宝库的大门，让他们在知识的世界中成为领跑者。



名师导读

分级入选理由

阅读世界科幻文学开山之作，徜徉多姿多彩的知识海洋。

作者简介

十九世纪法国著名的科幻小说和冒险小说作家儒勒·凡尔纳（1828~1905），世界科幻文学的奠基人，被誉为“科幻小说之父”。

主题思想

通过五位主人公的荒岛探险经历，讴歌了人类征服自然、改造自然的意志和坚忍不拔的品质，洋溢着强烈的爱国主义精神。

写作背景

凡尔纳从小向往航海，曾离家当过见习水手。完成学业后开始创作剧本与科幻小说。《神秘岛》是他著名的科幻三部曲其中的一部。

文学价值特点

小说情节跌宕起伏，险象环生，神秘莫测，充满广博的科学知识。

阅读收获

贴近奇异多姿的自然世界，学会在逆境中生存与拼搏。

阅读导航

1. 每章的标题，向读者概括地介绍本章的内容。

落难荒岛

“我们难道是在上升吗？”“不，见鬼！我们正在下降！”“你说得太轻巧了，史密斯先生！我们正往下掉！”“老天！快把舱里的东西往下扔！”“正在扔！这是最后一袋了！”“我们重新上升了吗？”“好像没有这个迹象！”“啊，我听到了海浪的声音！”“我们就在大海上空！”“没错，离我们最少还有500英尺！”“把所有的负重都扔下去！——所有的！”

【英尺】

英制长度单位，1英尺等于12英寸，合0.3048米。

这就是1865年3月23日下午四点钟从波海涌涌的太平洋上空传来的喊声。

那场从东北方向席卷而来的铁人风暴是令人记忆犹新的。从3月18日到26日，肆虐的狂风片刻不停地怒号着。它从北纬35度斜着穿过赤道，呼啸着掠过1800英里的地带，直达北纬40度，给美洲、欧洲和亚洲的沿海带来了极大的创伤。城市被摧毁，数百年的大树被连根拔起，堤岸被数十米高的巨浪拍得粉碎。仅仅根据已经证实的资料，被席卷到陆地上的海船就有几百只；龙卷风席卷过的地方，就算是森林也会被夷为平地；数千人在陆地和海中丧生——这就是狂怒的暴

2. 对文章中遇到的生字词详细解释，保证读者无障碍阅读。

10

4. 篇章中的文字部分，向读者详细介绍想要了解的知识。

气中的陆地，这陆地还在三十英里之外，照他们现在的速度，至少要一个钟头才能飞到陆地的上空。

整整一个钟头！乘客们担心，在一个钟头中，气球中那点可怜的氧气会不会全跑光呢？

勇士们已经意识到了问题的严重性。陆地就在他们眼前，他们就算拼了命也要到达那里。由于大雾的关系，他们还看不清那到底是什么样的地方。是个岛屿还是一整片大陆，因为飓风完全让他们迷失了方向。但不管怎样，他们都只能向那块陆地跃去，就算那陆地上满是毒蛇猛兽，也顾不得了。

从四点钟开始，气球就已经完全失控了，现在它几乎是贴着水面了！数米高的浪花拍打着气球的边缘，为它增加了重量，它就像一只翅膀受了伤的海燕，想起飞，却飞不起来。半小时后，陆地终于在近在咫尺，但气球也已强弩之末，有气无力地悬在海面上，只剩下最后的一点氧气。勇士们用尽全身力气抓住气球的网，可没多久，他们的半个身子还是浸在海里了。汹涌的波浪拍打着他们。又过了一会，气球的气囊终于完全瘪了下来，像个布口袋一样在海面上漂浮着，也许它想以这种方法完成自己的使命吧！

但是，眼看就要接近海岸的时候，勇士们齐声喊叫了起来。那原本已经变成了布口袋的气球，在一个巨浪的拍下，竟然重新升到了空中。它似乎重新找到了动力，很快升到了1500英尺的高空，在那里它撞上了一阵强风，这阵风没有把它吹向陆地，却让它沿着海岸直直地飞走了。

过了两分钟，它好像终于知道走错了方向，转过头，倾斜着降落在一片闪着金光的沙滩上。勇士们费力地从网眼里脱出身来，气球终于失去了最后一点负

16

本书特色

1. 内容上精挑细选，把书中的精华部分展现在读者的面前，品味名著的原汁原味。

2. 大量的精美图片和文字相得益彰，让读者可以更直观地了解文章的内容。

3. 文章的语言简洁流畅，通俗易懂，符合青少年读者的审美需求和阅读习惯。

4. 章节设计合理，变繁为简，避免了大部头名著给小读者阅读带来的繁琐和枯燥。

5. 在版式设计上，力求简约明快，避免多种色系的搭配给小读者视觉带来疲劳。

6. 本书在突出知识性的同时兼顾趣味性，成为小读者获取知识的良师益友。

3. 用精美的插图和文字相配，使阅读真正成为悦读。

5. 对章节中的各种问题进行总结和分析，让读者在阅读中获得学习的快乐，同时也是本书最大的亮点。

风经过后留下的痕迹。1810年10月25日在哈瓦那的灾情，以及1825年7月26日在爪德罗普的灾情已经很可怕了，但这一次更加令人听闻。

就在陆地和海洋被暴风侵袭的时候，天空中也上演着同样惊心动魄的场景。

一只氢气球，就像一只被龙卷风卷到天空中的皮球一样，卷进了这股强气流的漩涡中，它以每小时90英里的速度在空中移动着，又仿佛被那大气中的漩涡挂住了，不停地旋转着。

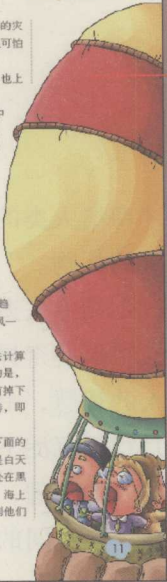
大大的气球下面系着一只小吊篮，乘客一共有五个人，由于整个海面上都弥漫着浓雾和水汽，他们的视力都变得模糊起来。

也许读者会问，这个被狂风当成玩具一样抛来抛去的气球是从哪儿来的？它是从城市还是从乡村升起来的？当然，它当然不是被那肆虐的暴风刮起来的，可这肆无忌惮的暴风已经肆虐了五天，并且在18日那天，已经有了愈演愈烈的趋势。这个气球是从很远的地方飘来的，这种大风一昼夜就可以把它吹到2000英里开外。

吊篮里迷了路的乘客们，费尽了心思也无法计算他们自从起飞以来经历了多少路程。令人惊奇的是，他们虽然在这股人的暴风中心左摇右摆，却没有掉下去，他们和他们的气球已经习惯了在暴风中旋转，即使再剧烈的颠簸，他们也毫无感觉。

他们最最犯愁的事情，就是无法看清吊篮下面的浓雾。他们躺在乌云的怀抱中，无法分辨究竟是白天还是黑夜。他们悬挂在半空中，感觉自己就像处在黑暗里，既看不到海面上的反光，也听不到天上、海上的其他声音，就算那震耳欲聋的浪涛声也传不到他们

神秘岛 SHENMIDAO



重，再次飞了起来。像一只养好了伤的鸟儿，振动翅膀，消失在蔚蓝色的天空中。

他们这个小队伍原本有五个人和一只狗，可安全抵达陆地的却只有四个人。失踪的那一个人一定是气球在海面上漂浮的时候被大浪卷到海里去了，正因为如此，气球才减轻了重量，才会在接近海岸的时候突然升起。这四名幸存者刚踏上沙滩，就发觉少了一个伙伴，马上大声呼喊：“他说不会游上岸来的，我们要救他！我们要救他！”

神秘岛 SHENMIDAO

词语积累

难道你们的气球为什么已经落到了海水中，却突然又高高地飞了起来？

词语积累

咫尺 天涯之空 强弩之末 气韵如虹 案例

阅读
笔记

飓风一词源自加勒比海语中的惠度，也有人说是源自玛雅人神话中的创世女神中的一位——霍基与波风之神。而台风一词则源自于希腊神话中大地之母盖亚之子提丰，它是一条长着一百个龙头的怪物，传说它的孩子就是可怕的大风。至于中文“台风”一词，有人说是源自日语，也有人说是古来有之。从前，中国东南沿海经常有风暴，当地渔民把这些风暴通称为“大风”，后来就发展成了“台风”。

推荐序

爱迪生曾说过这样一句话：“书籍是天才留给人类的遗产，世代相传，更是给予那些尚未出世的人的礼物。”的确，读书可以增长一个人的见识，书籍可以带领你去遨游知识的海洋，神游那些你没有去过的地方，将那些奇异的景象展现在你的面前；读书可以增长一个人的智慧，书籍可以帮助你汲取前人总结的经验、经过岁月积累沉淀下来的思想精华；读书还可以使我们明白许多做人的道理，书籍可以淋漓尽致地鞭挞人世间的假恶丑，歌颂人世间的真善美，让自己的心灵得到洗礼。

好的书籍就像是一颗善良的种子，把它们撒在孩子们的心田上，只要送上一丝柔和的清风，一滴晶莹的春雨，一缕和煦的阳光，它们便可以生长。只要营养不断，它们就能长成参天大树，结出满树的硕果。

然而，对于那些阅读经验很少，甚至是没有阅读经验的孩子们来说，如何才能选择一本又好又适合自己的书呢？以我个人的阅读经验来看，阅读经典就是一个最好的办法。因为那些被称为经典的文学作品都是经过岁月的淘洗而经久不衰，得到广大读者赞许的。这样的书大多具有独特的叙事视角、深刻的思想内涵和强烈的艺术感染力，同时也是作者心血和智慧的结晶。为孩子们推荐经典，让孩子们爱上经典，无疑对思想的交流和文化的传承有着非

常重要的意义。

掌握良好的阅读方式和方法也可以让人终身受益。分级阅读便是这样的一种方法。它是一种兴起于发达国家的针对少年儿童阅读的成功模式，是一种能提高少年儿童阅读能力的有效方法。少年儿童的阅读能力和阅读水平在其整个成长期间会产生很大的变化，因此，针对不同年龄段的生理和心理特征采取分级阅读，可以按照儿童心智成长规律，提供适合这个阶段儿童阅读的经典文学作品。这样做，可以帮助孩子们用心感受经典作品中蕴含的朴素情怀，感受大师们的文学才华，同样也能对自己的人生起到很好的指导作用。

读书是一辈子应该保持的良好生活习惯。在你寂寞时，书籍会给你带来抚慰；在你烦躁时，书籍会给你带来安宁；甚至当你在书的世界中流连时，书籍还会给你带来一种莫名的喜悦。通过阅读，关于这个世界的奥秘、真谛和精髓都将一一展现在你的面前。

一本好书就是一条小溪，一千本好书则汇聚成了汪洋大海。愿所有的小读者都能变成一条快乐的小鱼，在知识的海洋中尽情遨游。



目录 Contents

- 10 落难荒岛
- 18 未知的海岸
- 28 水手与少年的探险
- 38 美味的晚餐
- 48 暴风雨中的奇迹
- 62 丛林探险



- 76 新的生活
- 88 不速之客
- 100 海盗船
- 110 神秘的电报
- 120 尼摩船长
- 130 陆地上的海岛



落难荒岛

“我们难道是在上升吗？”“不，见鬼！我们正在下降！”“你说得太轻巧了，史密斯先生！我们正在往下掉！”“老天！快把舱里的东西往下扔！”“正在扔！这是最后一袋了！”“我们重新上升了吗？”“好像没有这个迹象！”“啊，我听到了海浪的声音！”“我们就在大海上空！”“没错，离我们最多还有500英尺！”“把所有的负重都扔下去！——所有的！”

【英尺】

英美制长度单位，1英尺等于12英寸，合0.3048米。

这就是1865年3月23日下午四点钟从波涛汹涌的太平洋上空传来的喊声。

那场从东北方席卷而来的骇人风暴是令人记忆犹新的。从3月18日到26日，肆虐的狂风片刻不停地怒吼着。它从北纬35度斜着穿过赤道，呼啸着掠过1800英里的地带，直达南纬40度，给美洲、欧洲和亚洲的沿海带来了极大的创伤。城市被损毁，数百年的大树被连根拔起，堤岸被数十米高的巨浪拍得粉碎。仅仅根据已经证实的资料，被席卷到陆地上的海船就有几百只；龙卷风席卷过的地方，就算是森林也会被夷为平地；数千人在陆地和海中丧生——这就是狂怒的暴

风经过后留下的痕迹。1810年10月25日在哈瓦那的灾情，以及1825年7月26日在瓜德罗普的灾情已经很可怕了，但这一次更加骇人听闻。

就在陆地和海洋被暴风侵袭的时候，天空中也上演着同样惊心动魄的场景。

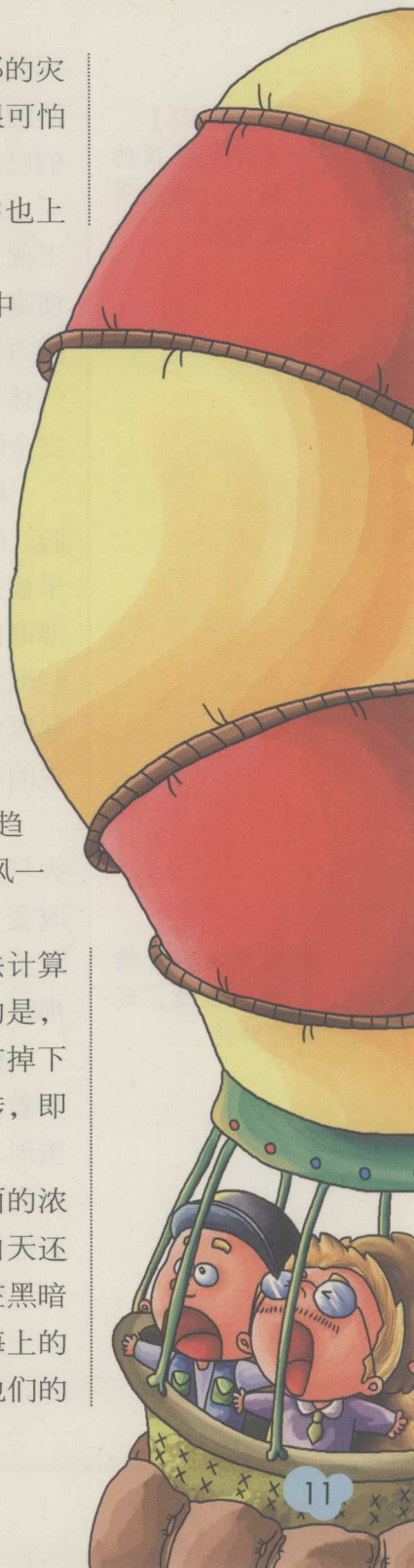
一只氢气球，就像一只被龙卷风卷到天空中的皮球一样，卷进了这股强气流的漩涡中，它以每小时90英里的速度在空中移动着，又仿佛被那大气中的漩涡挂住了，不停地旋转着。

大大的气球下面系着一只小吊篮，乘客一共有五个人，由于整个海面上都弥漫着浓雾和水汽，他们的视力都变得模糊起来。

也许读者会问，这个被狂风当成玩具一样抛来抛去的气球是从哪儿来的？它是从城市还是从乡村升起来的？当然，它当然不是被那肆虐的暴风刮起来的。可这肆无忌惮的暴风已经刮了五天，并且在18日那天，已经有了愈演愈烈的趋势。这个气球是从很远的地方飘来的，这种大风一昼夜就可以把它吹到2000英里开外。

吊篮里迷了路的乘客们，费尽了心思也无法计算他们自从起飞以来经历了多少路程。令人惊奇的是，他们虽然在这骇人的暴风风中左摇右摆，却并没有掉下去。他们和他们的气球已经习惯了在暴风风中旋转，即使再剧烈的颠簸，他们也毫无感觉。

他们最犯愁的事情，就是无法看穿吊篮下面的浓雾。他们躺在乌云的怀抱中，无法分辨究竟是白天还是黑夜。他们悬挂在半空中，感觉自己就像处在黑暗里，既看不到海面上的反光，也听不到天上、海上的其他声音，就算那震耳欲聋的浪涛声也传不到他们的



【灭顶之灾】

大水淹没头顶的灾祸。比喻毁灭性的灾难。

耳朵里。他们以为自己是安全的，只有在气球急速下坠的时候，他们才知道自己已经面临**灭顶之灾**了。他们已经扔掉了所有的枪支弹药，甚至把粮食也都扔掉了，终于使气球再次上升了一些。气球上的人们发现下面是一片汪洋之后，就觉得高空总要比低空安全，便毫不犹豫地吧稍微带点重量的东西都扔掉了。他们想方设法地不让气球漏掉一点氢气，只有这种神奇的气体，才是他们的救命稻草，才能让他们依旧保持着安全的高度。

阴森恐怖的黑夜终于过去了，太阳再次露出了笑脸。随着太阳的升起，暴风也渐渐平息了。从3月24日早晨开始，暴风呈现出了减弱的势头。黎明的时候，薄薄的云气自海面升起，短短的几小时之后，飓风已经变成了毫无威胁的“强风”。看起来，大气流动的速度已经大大减弱了，这风的强度虽然还是水手们所说的“紧帆风”，但已经威势大减了。

【强弩之末】

比喻原本强大的力量已衰微，起不了作用。

十点半左右，气球下面的空气已经变得明朗了，大气中有着那种雷雨过后的湿漉漉的气息。暴风似乎改变了方向，风也已经是**强弩之末**了，毫无力道。气球上的人们甚至认为，这风也许就像印度洋上的台风那样，总会突然停下来，随后就无声无息了。

可就在这时，气球又开始下降了。氢气在渐渐减少着，气球因此慢慢瘪了下去，已经从球形变成了鸭蛋形。气球离海面越来越近了，它能在空中航行，完全靠着气囊中的气体，现在这种气体减少了，这预示着他们的空中旅行就要结束了。

形势已经非常危急了，乘客们把最后一些能使气球下降的负重——甚至连口袋里的小刀都扔掉了。这时，一个乘客爬到套着网索的圆环上，打算把气球和

吊篮系得更牢一些。

就算是这样，乘客们也心知肚明：氢气已经不多了。没有了氢气，气球不可能继续在天空中漂浮了，他们已经看到了死神的影子。

气球下面没有大陆，也没有小岛，只是一片一望无际的汪洋，没有一寸土地能让他们平安降落，甚至连一丁点落脚的地方都没有。

虽然暴风已经减弱了，但辽阔的海面上仍然到处都是惊涛骇浪。这片无际的汪洋，即使升到云层的上面，把视野扩大到40英里的半径，也还是看不到大海的边沿。这奔涌不息的大海在狂风无情的侵袭下翻起数米高的大浪，那气势就像万马奔腾，白色的鬃毛在风中起伏飘动着，**气势如虹**。他们看不到一寸土地，也没有一只帆影！他们知道，必须不惜一切代价让气球保持高度，否则就会葬身鱼腹。乘客们拼了命，尽了自己最大的努力，但无论如何，还是无法改变气球下坠的趋势，在东北风的吹送下，气球斜着向海面一直滑去。

不幸的乘客们惊恐万分，气球已经脱离了他们的控制，他们的一切努力都是白费心思。气球中的氢气不停地跑出来，没有任何办法堵住漏洞。午后一点钟的时候，他们下降的速度明显加快了，吊篮离海面也已经近在咫尺了。

氢气从气囊上的一个裂开的小洞往外泄着，要阻止气体的外泄几乎不可能。所有的东西都被扔进了海里，气球变得轻了一些，因此，乘客们在几个钟头以内还是安全的，不至于马上被波浪吞没。他们知道，这只是黑暗前的最后一点光明，如果最后都没有找到陆地，那么气球、吊篮和乘客们就都要坠入大海了。

【气势如虹】

形容精神崇高，气势极其壮盛，好象可以贯穿长虹。也指气势强盛。

【累赘】
使人感到多余、
麻烦的事物。

气球上的乘客都是既勇敢又聪明的勇士，他们没有惊慌，没有抱怨，只是尽自己最大的努力来阻止气球的下降，即使毫无希望，他们也要抵抗到最后一分钟。吊篮是一个柳条编成的、四处漏风的篮子，无法像船一样浮在海面上，如果落进海里，马上就会沉入海底。

将近两点的时候，气球离水面更近了。这时候，吊篮中突然传出一个洪亮的声音，从这声音就能听出，这人一点都没有感到害怕，而回答的声音也同样洪亮。“还有**累赘**没有被扔下去吗？”“是的，还有一口袋金法郎，”沉重钱袋落水的声音立刻传了过来。“我们上升了吗？”“好像它摇晃了一下，想飞上去，但马上又往下掉了。”“还有其他可扔的东西吗？”“没有了！”“怎么没有！我们还有吊篮！”“哈哈，太好了，我们就抓住网索，把吊篮扔进海里去吧！”

这的确是唯一的一个减轻气球重量的方法——再扔就要扔人了。很快，系着吊篮的绳索被割断了，吊篮掉进了海里，终于，气球又上升了一点儿。

五位勇士爬上了气球网，死死地抠住网眼，注视着下面的惊涛骇浪。

他们都知道气球对于重量的增减是非常敏感的。即使扔下一把小刀，也可以让它重新上升。这种依靠空气托浮的飞行工具像一架精度极高的天秤，不难想象，只要为它减少一点点的负担，它就会急速上升。这时他们正享受着上升的快感，但没过多久，气球又开始下降了，氢气溢出的速度，已经没有任何办法来弥补了。

他们已经用光了所有能想到的办法，现在凭借他

们的力量已经无计可施，只好听从上帝的安排了。

下午四点钟的时候，气球的高度已经极为危险了。突然，气球上传来一声响亮的犬吠，原来勇士们还带着一只狗！它紧紧地躲在主人的怀里，爪子也抓在网眼上。

“托普看到了什么？”一个人大声说。

“陆地！陆地！”另一个人兴奋地喊道。

从太阳升起到现在，气球已经在大风的吹送下向西南飘行了数百英里。在他们面前，是一片隐藏在雾



气中的陆地，这陆地还在三十英里之外，照他们现在的速度，至少要一个钟头才能飞到陆地的上空。

整整一个钟头！乘客们担心，在这一个钟头中，气球中那点可怜的氢气会不会全跑光呢？

勇士们已经意识到了问题的严重性。陆地就在他们眼前，他们就算拼了命也要到达那里。由于大雾的关系，他们还看不清那到底是个什么样的地方，是个岛屿还是一整片大陆，因为飓风完全让他们迷失了方向。但不管怎样，他们都只能向那块陆地飘去，就算那陆地上满是毒蛇猛兽，也顾不得了。

从四点钟开始，气球就已经完全失控了，现在它几乎是贴着水面了！数米高的浪花拍打着气球的边沿，为它增加了重量，它就像一只翅膀受了伤的海燕，想要飞，却飞不起来。半小时后，陆地终于近在咫尺了，但气球也已是强弩之末，有气无力地悬在海面上，只剩下最后的一点氢气。勇士们用尽全身力气抓住气球网，可没多久，他们的半个身子还是浸在海里了，汹涌的波浪拍打着他们。又过了一会儿，气球的气囊终于完全瘪了下来，像个布口袋一样在海面上漂浮着，也许它想以这种方法完成自己的使命吧！

但是，眼看就要接近海岸的时候，勇士们齐声惊叫了起来。那只原本已经变成了布口袋的气球，在一个巨浪的拍击下，竟然重新升到了空中。它似乎重新找到了动力，很快升到了1500英尺的高空，在那里它撞上了一阵强风，这阵风没有把它吹向陆地，却让它沿着海岸直直地飞走了。

过了两分钟，它好像终于知道走错了方向，转过头，倾斜着降落在一片闪着金光的沙滩上。勇士们费力地从网眼里脱出身来，气球终于失去了最后一点负