

宋元筆記叢書

至正直記

宋元筆記叢書

至正直記

〔元〕孔齊撰

上海古籍出版社

宋元筆記叢書

至 正 直 記

〔元〕孔 齊 撰

莊敏 顧新 點校

上海古籍出版社出版

（上海瑞金二路272號）

經華書店上海發行所發行 江蘇如東印刷廠印刷

開本 787×1092 1/32 插頁 2 印張 5.625 字數 101,000

1987年4月第1版 1987年4月第1次印刷

印數：000,001— 3,000

統一書號：10186·707 定價：0.92元

點校說明

至正直記，又稱靜齋至正直記、靜齋類稿，元孔齊撰。

孔齊，字行素，號靜齋，別號闕里外史，山東曲阜人。其父退之曾任建康書吏，孔齊隨父遷居溧陽。元末至正年間，農民起義烽火遍及江南，孔齊又避居四明（今浙江寧波市）。至正直記就是他避居四明期間所撰的一部筆記，也是他留下的唯一著作。

至正直記的內容相當龐雜。作者在卷首所寫的短序——雜記直筆中說：「凡所見聞，可以感發人心者；或里巷方言，可爲後世之戒者；一事一物，可爲傳聞多識之助者，隨所記而筆之，以備觀省。」這幾句話，大致揭示了本書的性質，它實際上就是作者爲供「觀省」而寫的一部見聞雜記。

這部雜記爲我們提供了不少有關當時政治、經濟等方面的資料。例如卷一楮幣之患條記元末紙幣和銅錢的使用情況，「至正壬辰，天下大亂，鈔法頗艱。癸巳，又艱澀。至于乙未年，將絕于用」，以至到了丙申，「交易惟用銅錢」。其間紙幣的流通和使用銅錢所產生的弊端，

是很有價值的元末財經資料。又如上都避暑條記載元代帝王每年往上都避暑的原因和經過，也非常具體。此類記載，都可供治元史者參考。

元代階級矛盾和民族矛盾都非常尖銳。本書卷三曼碩題雁條云：「豫章揭翰林曼碩題雁圖云：『寒向江南暖，飢向江南飽。物物是江南，不道江南好。』蓋譏色目北人來江南者貧可富，無可有而猶毀辱罵南方不絕，自以爲右族身貴，視南方如奴隸。然南人亦視北人加輕一等，所以往往有此誚。」這條記載生動地反映了元朝統治者重用色目人壓迫南方漢人的情況，以及南方漢人的不滿情緒。揭曼碩譏刺的對象，其實並不單指色目人，還應包括地位等級高于色目人的北方蒙古貴族，這些人也都是「寒向江南暖，飢向江南飽」的。連官爲翰林的元朝高級官吏尚且對此表示不滿，人民的憤懣更是可想而知了。曼碩題雁條正是很好的旁證。

至正直記還記載了不少手工業品和文物用品的製作情況。諸如花紋「宛如一軸院畫，或蘆雁花草尤妙」的松江青花布；闊達三尺，「雜色皆作」，或「一色素淨」的集慶官紗；「花樣顏色，一段之間，深淺各不同」的宋代緯絲，書中都一一作了記述。對於文房四寶中的筆、墨、紙，本書也分別在筆品、墨品、白鹿紙等條目中記載了它們的製造工藝。這些資料對研究者也頗有參考價值。

在文學、藝術方面，本書所收的條數也相當多。如酸齋樂府、松雪遺事、張貞居書法、趙巖樂府、王黃華翰墨、鮮于困學書法、松雪家傳書法等條，記載了好些文學家、藝術家的遺聞軼事。作者和這些人年代相近，所記當然較為可信。

另外，本書還有相當篇幅記述了當時社會習俗方面的情况。明代著名文學家歸有光認為此書「備得人情物態之詳」，而這些詳載「人情物態」的條目，正可供了解和研究元末社會之用。

本書是一部很有資料價值的筆記，但書中也有不少地方污蔑農民起義，宣揚風水識語，因果報應，記述家訓家規，美化封建倫理道德，這是必須向讀者指出的。

本書刊本甚少，明時尚祇有抄本行世。歸有光曾將此書訂正舛謬，并特地撰寫了靜齋類稿引，準備雕版問世，但迄今沒有發現有明刊本著錄，可見後來并未刊行。現存的至正直記刻本為粵雅堂叢書本。四庫全書總目子部小說家類存目謂至正直記「別一本題曰靜齋直記，其文並同，惟分四卷為五卷，而削去各條目錄，蓋曹溶學海類編所改竄也。今附著於此，不更存其目焉。」據此，則知曹溶所輯學海類編載有此書，并改四卷為五卷。但學海類編曹溶原輯本已散佚無存，現存的學海類編為清道光十一年（一八三一）晁氏木活字排印本及一九二〇年

上海涵芬樓據清晁氏本景印本，而晁氏本早經清人陶越增刪，至正直記已被刪去。所以，至正直記僅存粵雅堂叢書所收的一種刻本。現即以此刻本作爲底本，加以標點整理。凡發現書中疑誤時，以所引資料作了一些校勘。有些凡屬明顯刻誤者，如卷三學宮香鼎，「宮」原誤作「官」之類，則逕改不作校記。正文和目錄不符之處，已一一作了改正。點校不當之處，望讀者指正。

莊敏

顧新

一九八五年九月

至正直記目錄

卷之一

上都避暑	一
文宗潛邸	二
周王妃	三
古雁	三
酸齋樂府	三
僉廳失妻	四
文山審音	五
中原雅音	五
羅太無高節	五
惜兒惜食	七

富州奇聞	七
徐州奇聞	七
戲婚	八
防微杜漸	九
脫歡報應	九
脫歡惡妻	一〇
袁氏報應	一〇
古陽關	一一
館賓議論	一一
僧道之患	一二
瑩墓建庵	一二

雲巖至言	一三
婦女出遊	一三
米元章畫史	一四
兄弟異居	一四
子孫昌盛	一五
陰德之報	一五
忠卿陰德	一六
松雪遺事	一六
徑寸明珠	一八
子母相關	一八
石枕蘭亭	一九
張貞居書法	一九
趙巖樂府	二〇
脫脫還桃	二一

王黃華翰墨	二一
矮松詩	二三
神童詩	二三
王氏奇童	二三
止筭	二三
薩都刺	二三
松江花布	二三
宋緯	二四
集慶官紗	二四
銅錢牌	二四
楮幣之患	二五
國朝文典	二六
義雁	二七
歐陽寵遇	二七

歐陽夢馬	二八
議立東宮	二八
地理之應	二九
漁人致富	三〇
謝莊地理	三〇
溧陽新河	三一
善權寺地勢	三一
芳村祖墓	三一
子弟三不幸	三三
人家三不幸	三三
子弟居室	三四
生子自乳	三四
婚姻正論	三四
寡婦居處	三五

年老蓄婢妾	三五
婢妾之戒	三六
要好看三字	三六
棺槨之制	三七
卷之二	
別業蓄書	三九
詩重篇名	四〇
鐵板尚書	四〇
筆品	四〇
墨品	四一
白鹿紙	四二
龍尾石	四二
鄉中風俗	四二
石假山	四三

寓鄞東湖·····	三
卜居近水·····	四
江浙可居·····	四
淮南可居·····	五
客位稍遠·····	五
祭祖庖廚·····	五
浙西諺·····	六
麥蘖·····	六
鄭氏義門·····	六
商紂之惡·····	七
贅壻俗諺·····	七
皮褥權坐·····	八
婢妾命名·····	八
檀木·····	八

楷木·····	四
五子最惡·····	四
天道好還·····	四
美德尚儉·····	五
人生從儉·····	五
買妾可謹·····	五
壯年置妾·····	五
娶妻苟慕·····	五
又·····	五
脫歡無嗣·····	五
婢妾察情·····	五
屠劊報應·····	五
希元報應·····	五
金陵二屠·····	五

鄞縣侏儒·····	五七
不葬父母·····	五七
妻死不葬·····	五八
畫蘭法·····	五八
學書法·····	五九
鮮于困學書法·····	五九
松雪家傳書法·····	六〇
魚魴作簡·····	六〇
冀國公論書法畫法·····	六〇
裁翦石刻·····	六一
收貯古刻·····	六一
江西學館·····	六二
文章設問·····	六二
學文讀孟·····	六四

目
錄

梁棟題峯·····	六四
鸚鵡詩·····	六五
鸚鵡曲·····	六六
廣德鄉司·····	六六
不惜衣食·····	六七
結交勝己·····	六七
成人在勤·····	六八
家法興廢·····	六八
秤斗不平·····	六九
浙西風俗·····	六九
婦人不嫁爲節·····	七〇
尋常侍奉·····	七〇
楮帛僞物·····	七一
外戚之患·····	七一

古之賢母……………三七

蔣氏嫡賢……………七四

十六字銘……………七五

和睦宗族……………七五

遺山奇虎……………七六

烹雞法……………七七

見物賦形……………七八

生菓菜……………七八

祖宗之法……………七八

宋末豪民……………七九

宋末叛臣……………七九

浙東辟地……………八〇

饒州御土……………八〇

吃素看經……………八一

卷之三

景明好事……………八二

學宮香鼎……………八三

張昱論解……………八三

老儒遺文……………八三

恕可蘭亭……………八四

不食糟辣……………八四

喜啖山獐……………八五

不嫁異俗……………八五

婢不配僕……………八六

僕廝端謹……………八六

友畏江西……………八七

深惡游惰……………八七

衣服尚儉……………八八

月蝕大雨詞	八
平江讖語	八九
窗扇開向	八九
議肉味	九〇
朱氏所短	九〇
朱氏所長	九三
首飾用翠	九五
虞邵庵論	九六
新人舊馬	九六
勢不可倚	九七
豪僧誘衆	九八
富戶避籍	九八
世祖一統	九九
好食雞	九九

戒闍雞	一〇〇
不畜母雞	一〇〇
不置牝牡	一〇一
食必先家長	一〇一
出家人心	一〇二
家出硬漢	一〇三
萬頃良田	一〇三
日進千文	一〇三
僕主之分	一〇三
書留邊欄	一〇四
丘字聖諱	一〇四
乞丐不置婢僕	一〇五
蜈蚣毒肉	一〇六
姦僧見殺	一〇六

黃華小莊·····	一〇八	學士帽·····	一一三
山陽之薪·····	一〇八	艾蒸餅·····	一二四
宣城木瓜·····	一〇八	先賢之後·····	一二四
蘆把刷石·····	一〇九	西川道者·····	一二五
瑪瑙纏絲·····	一〇九	鄉中大家·····	一二五
經史承襲·····	一一〇	溧陽父老·····	一二六
美玉金筒·····	一一〇	高昌偈哲·····	一二六
靈璧石·····	一一一	紫蘇薄荷·····	一二七
曼碩題雁·····	一一一	出納財貨·····	一二八
古錢·····	一一三	鮮于伯機·····	一二八
沙魚胎生·····	一一三		
鄭南山石·····	一一三	卷之四	
銅棺山草·····	一一三	四民世業·····	一二〇
半兩錢·····	一一三	江古心·····	一二〇
		山中茅葉·····	一二一

鷄卵熟栗·····	二七
無錫識石·····	二七
古今無匹·····	二六
元章畫梅·····	二六
村館先生·····	二五
陽起石·····	二五
月中影·····	二五
莫置玩器·····	二四
董生遇閨·····	二三
黟縣老民·····	二三
董栖碧云·····	二三
翰林識語·····	二三
免無雄·····	二三
鷄葉鋪襯·····	三三

江西羅生·····	二七
義興邵億·····	二七
蘭艾不同根·····	二八
江湖術者·····	二八
戴率初破題·····	二八
宋鍍金器·····	二九
宋迎酒盃·····	二九
故宋剔紅·····	二九
韻香吸髓·····	三〇
巴豆黃連·····	三〇
山中私議·····	三〇
種竹之法·····	三一
製藥當謹·····	三一
草藥療病·····	三一

季弟患疾	一三
墮胎當謹	一三
服藥關防	一三
五苓散	一四
滾痰丸	一四
平陽王叔瓚	一四
上虞陳仁壽	一五
先君教諭	一五
先師德輝	一七
建康儒學	一八
衢州學霸	一八
太平路學	一八
克誠竊食	一九
種蘭之法	四〇

邵永年	一四
平江築城	一四
大興土木	一四
錢唐張炎	一四
茅山水澗	一四
蒼蠅變黑	一四
海濱蚶田	一四
浙西水旱	一四
磨鏡透閨	一四
自稱和靖後	一五
詩聯對句	一五
園丁棕絲	一五
鄞人虛詐	一六
敬仁祭酒	一六