

神獄

孤帆・GALO 著



東方出版社



ISBN 978-7-5060-4369-4



9 787506 043694 >

定价：26.00元

神獄

孤帆・GALO 著

東方出版社

责任编辑：辛春来

封面设计：孤帆·Galo

插图：孤帆·Galo

版式设计：东昌文化

图书在版编目（CIP）数据

神狱 / 孤帆·Galo 著. — 北京：东方出版社，2012.1

ISBN 978-7-5060-4369-4

I. ①神… II. ①孤… III. ①长篇小说—概况—中国—当代
IV. ①1247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 233549 号

神 狱

SHEN YU

孤帆·Galo 著

东方出版社 出版发行

（100706 北京朝阳门内大街 166 号）

环球印刷（北京）有限公司印刷 新华书店经销

2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月北京第 1 次印刷

开本：889 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张：10.5

字数：196 千字 印数：0,001—10,000 册

ISBN 978-7-5060-4369-4 定价：26.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话（010）65250042 65289539

目 录

第一章	001
第二章	014
第三章	031
第四章	056
第五章	069
第六章	089
第七章	111
第八章	130
第九章	146

第十章	166
第十一章	187
第十二章	208
第十三章	226
第十四章	240
第十五章	259
第十六章	275
第十七章	297
第十八章	313

第一章

冷夜，新年伊始的斯德哥尔摩笼罩在黑暗幕帘下，星星点点的灯火阑珊在远方诉说着北欧国度冬季里特有的温馨。没有熙熙攘攘的人群，也没有车水马龙的热闹，冬日的斯城还凝结在圣诞和新年节日的慵懒中。雪花洋洋洒洒地飘落而下，无风的冬夜让这些雪白晶莹的圣洁随意起舞，它们就这样静静地落了一层又一层，铺满了随着地势起伏的城市，盖在了所有建筑的屋顶。以水都著称的斯城即便是在冬季也无时无刻不展现水的美景，在贯穿斯城无数岛屿的梅拉伦湖上，漂浮的碎冰随着刺骨的湖水缓缓地漂流，轻轻地作响，暗夜中仿佛有无数北欧神话中的水精灵在湖面起舞。

坐落在市中心的斯德哥尔摩市政厅静悄悄地矗立在梅拉伦湖畔，任凭周围空气凝冻与白雪皑皑，它与往日一样巍然，一样宁谧。它没有法国巴黎圣母院的精雕细琢，没有德国科隆

双塔大教堂的气势恢宏，更没有梵蒂冈圣彼得大教堂的神圣肃穆，但聚光灯强烈的照射却令人在漆黑冬夜里也能清晰分辨出106米的高塔与两侧沿湖的建筑群。湖对岸，立体的城市风景画用白描涂绘着冷冬独有的景色，两座高高耸起的教堂塔尖不肯被雪花包裹，它们遥望着市政厅，呼应和守护着湖对岸那座优雅庄严的重要建筑。

尽管没有夏日里勃勃英姿倒映在湖面上的动人景色，但这座北欧中世纪设计风格的古堡完美地融合在冬日暗夜美中，哥特式风格的窗子和红色砖瓦的质感让建筑物在白雪黑夜的映衬下更加斑斓，简约朴实的美一直让它当之无愧地成为瑞典的标志建筑。入口处熊熊燃烧和高高举起的火把昭示着一场盛大活动在今夜举行，而800万块红砖砌成的这座建筑毫不留情地用厚重的砖墙拦住了室内的神秘，听不到喧闹，看不到嘉宾。驱车路过大门外的人们不禁张望：除了每年12月在这里举行的诺贝尔晚宴和舞会，还有什么事情能如此颠覆传统，在传统假日尚未结束时就演绎盛大聚会？

市政厅内，一层宽敞的蓝色大厅宛若中世纪意大利广场般的造型，高高的采光窗户，红色砖瓦的墙面上分布着微小的裂痕，这些毫不起眼的特殊裂痕可以制造出柔和的音响效果，因此这里最适合举办演奏会和各种典礼，也是瑞典皇室钟爱的社交场所。一百多年来，每年的12月10日，著名的诺贝尔颁奖典礼晚宴就在这里举行，获奖者和显赫人士们在这里享用完

晚餐后就会直奔二层的金色大厅举行舞会。而今晚，这里已不再是诺贝尔获奖者的专属领地，也不再是瑞典政要和皇室聚会的场所。今晚，蓝厅属于时尚设计师安迪。

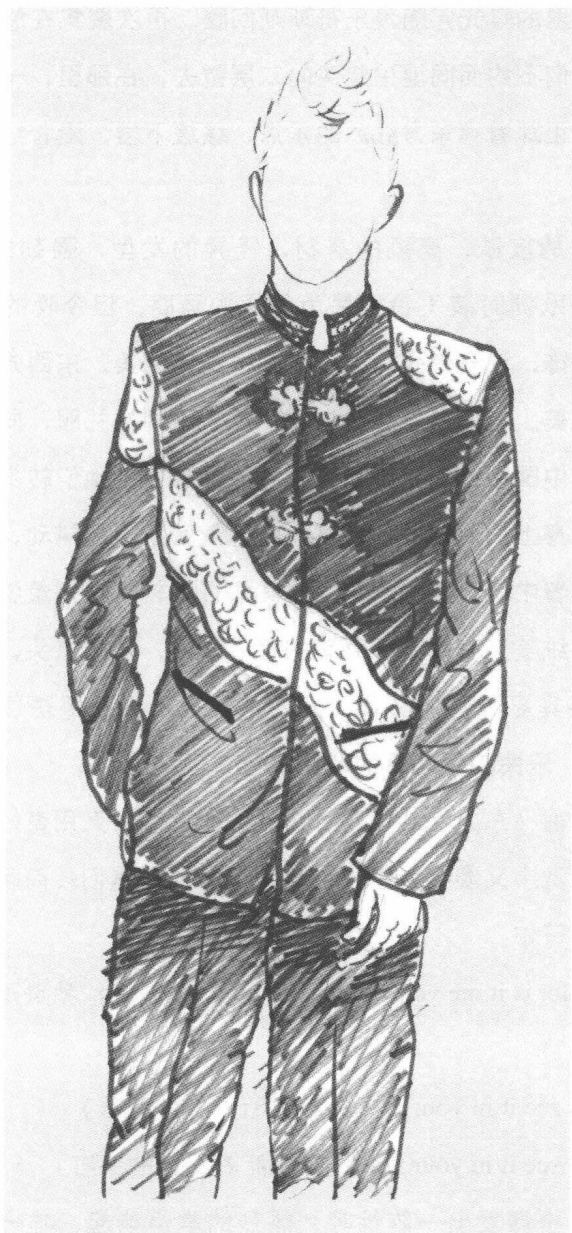
两只硕大的火红色灯笼悬挂在连接蓝厅一侧的上空，火红色的地毯从二层装饰着 1900 万金箔墙壁的奢华金色大厅门外一直沿着大理石阶梯铺到蓝厅的另一侧。瑞典著名建筑师拉格纳尔·厄斯特堡在世纪初设计蓝厅时一定不曾想过，这里在百年后会因火红的色彩而变得绚丽夺目。红毯两侧遵从蓝厅宴会传统摆放了数张餐桌。金发碧眼的宾朋满座，众多来宾丝毫不亚于诺贝尔颁奖宴会的人数。精致的欧式银器餐具与圆餐桌中心的火红中国结相映，身着晚装人们的们在谈笑风生中等待着盛会的开始。

此时此刻的市政厅外，冷空气依然凝结在没有尘土的街道，尤汉娜匆忙的脚步踩踏在大门石板路上的声音在寂静的夜里格外清脆。她穿着红色中筒皮靴，黑色貂皮大衣在入口处火把的映照下折射出温暖的意境，大衣右侧腰间的大红色牡丹被绿色枝叶映衬。尤汉娜呼出的气瞬间凝结，她顾不得喘口气停一下，却自言自语说：“希望不会因为买玫瑰花而来晚了！”尤汉娜捧着一大束蓝色玫瑰，蹬着细高跟的红皮靴，径直向市政厅里走去。正在笑意浓情间的来宾们不约而同地望向这位姗姗来迟的女子，她着急的心情一点都没有掩盖住姣好的面容和优雅的气质。金色的卷发长长地自然散落，一双杏眼眉目传情，

用天生丽质来形容尤汉娜一点不过分。尤汉娜毫不迟疑地走向红毯最前面的圆桌，在一个正对红毯舞台的空位置上坐下。她顾不得脱去貂皮外套，先是把手中的蓝色玫瑰摆放在桌上。尤汉娜微微点头，与圆桌的其他宾客微笑地打了招呼，用手抚了抚她带来的那束蓝玫瑰，这是安迪的最爱，是要献给她最爱的人的礼物。

突然，灯光渐暗，只剩下火红灯笼的柔光，大家配合地嘎然中止了正在尽兴的聊天。一位东方男子从二层沿着红毯走下，他嘴角微扬，年轻的脸庞上透露着朝气，在红灯笼的映衬下格外蓬勃。在场的人击起雷鸣般掌声，他健步如飞，走下来后深深一鞠躬，便又走向楼梯右侧事先安放的一架白色钢琴。他优雅地坐在钢琴前，黑色亮缎礼服的长后摆搭在钢琴凳后，折落在大理石地面上，中式服装中独有的立领和盘扣都让他凸显着东方艺术气质，胸前一条金光闪闪淌过的“母亲河”更在诉说着思乡情节。他就是用西方经典乐器钢琴征服了全球无数音乐爱好者的东方钢琴王子 L。

《东方红》音乐响起，L 每次手指弹起落下的动作都让蓝厅里的人们兴奋，礼服上那条用 18 K 金缕线手工缝制出的“母亲河”伴随着指尖跳跃的每个瞬间不断闪耀着光芒，就像一条腾起的金龙，他迸发着的激情伴随东方的旋律徜徉在蓝厅高挑空旷的穹顶。一束追光将黑色、白色与金色强烈色差融入人们的视线，一曲《东方红》将西方乐器与东方韵律化入人们的内



心。蓝厅里的灯光伴随着乐符渐渐回暖，再次聚集在悠长的红毯上，人们不约而同地抬起头向二层望去，在那里，一群欧洲模特儿们正踩着《东方红》的乐点，缓缓下楼，沿着红毯走向蓝厅。

白皙的皮肤，高挑的身材，怪异的发型，强劲的鼓点，这也许是欧洲时装 T 台上最为普通的画面，但今晚的她们不加刻意粉饰，没有夸张造型，只为了纯粹的美，东西方混合元素的世界美。她们身着颜色各异、款式不同的礼服，向在场来宾展示着中国服饰的精细和西式礼服的高贵，她们转身和停顿的刹那，身上的时尚设计礼服都会随着音乐飘起抖动，在不经意间表露着中西合璧的神韵。来宾们目不转睛地打量着这些既有中国传统美又有西方狂野美的服装作品，频频点头，几位兴奋的女嘉宾忍不住低头耳语几句，又赶紧看向那些仿佛随着《东方红》乐曲翩翩起舞的“花蝶”。

当一曲《东方红》拉开了盛会的帷幕，L 又用奇妙的衔接在不知不觉中又演奏上了一首欧美金曲，嘉宾们转而陶醉在这熟悉的音符中。

“Hello, is it me you're looking for ? （你好，我是不是你正在寻找的？）

I can see it in your eyes （我能看到你的双眼）

I can see it in your smile”（我能看到你的笑容）

蓝厅里爆发出一阵惊呼，热烈的掌声响起，唯一能与已

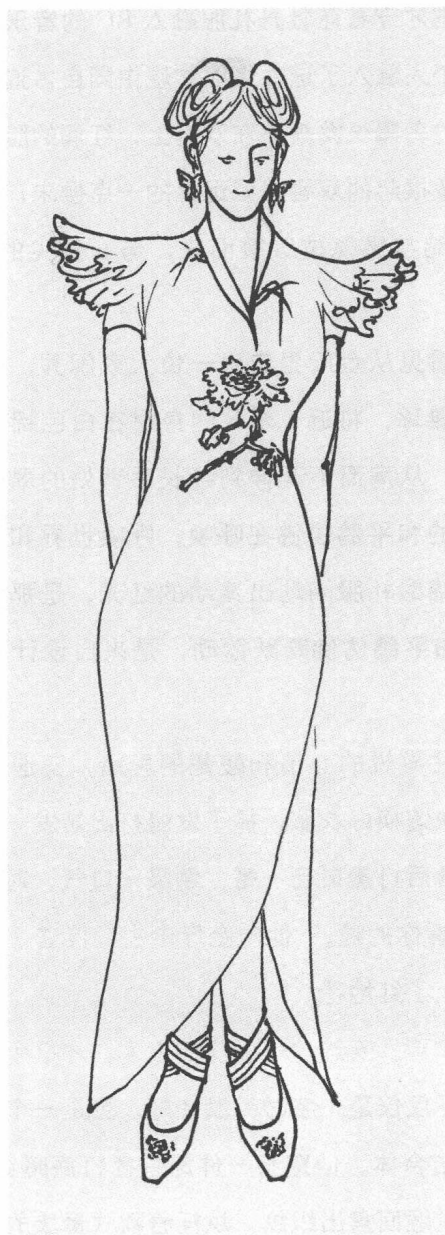
逝的歌王迈克尔·杰克逊相抗衡的流行创作才子 RC 唱着他的 Hello (《你好》) 缓缓走到灯光下的红毯上。这位演唱到投入时总把西装袖子撸起来的老兄，曾是第一位与中国人进行交流的美国流行歌手，不过那是多年前在中央人民广播电台的电波里讲述音乐与爱的他。今晚，作为盛会的特邀嘉宾，他穿着一袭笔挺的黑色西服，从左肩到左胸前的银丝图案——字母 R 与 C 组合在黑色的映衬下夺目生辉，而他胸前佩戴的银饰——RC 组合与六个汉字“一”锻造的项链挂坠更是昭示着这套礼服是他六十大寿的贺礼，演唱到尽兴时他并未按照老习惯卷起袖子，取而代之的是伸出左手转身指向了红毯的远处。

在清一色欧洲女模特中，出现了一张亚洲面孔，盛会中唯一的中国女模特赫菲伴着乐曲声走入人们的视线。赫菲有着东方人典型的脸庞，没有突兀的棱角，细长的脸庞和眉宇间透露着细腻，她带着浅浅的笑容，穿着洁白的中国蓝牡丹礼服缓缓走下。贴身的剪裁让她完美的腰身尽显，绽开的白色立花领衬托着她细嫩的颈部，轻轻挽起的黑发没有一丝凌乱，领口处缓缓绕搭的蓝色牡丹在洁白的丝绸上绘画着中国古典的美韵，鸡冠花心袖的设计露出赫菲细长的双臂，与白色礼服相搭配的是赫菲双耳上的蓝色蝴蝶挂坠，两只蓝色的蝴蝶仿佛是随着清风从白色丝绸上跃起，飘到了赫菲的脸颊旁，也随着她缓缓的步伐，飘到了她脚上那双定制的白色丝缎高跟鞋上。蓝与白的

映衬，展示着赫菲的大气和高贵雍容，她仿佛从一个美丽的少女蜕变为华贵的少妇。赫菲随着 L 手下的音符，伴着 RC 美妙的歌喉，在红毯上转了一圈又一圈。她每一个步伐都让蓝色牡丹栩栩如生，仿佛要从礼服上飘出洒满人间。

蓝厅的服务生们很遗憾自己不能静静享受这炫目的美景，他们按照盛会主人安迪的要求，给每位来宾奉上了美味的中西别致大餐。因为，这里不是服装发布会，这里是私人的盛宴，这里是感受中西方文化交融的蓝厅。此刻的安迪正在金厅为盛宴忙碌着，作为一名时尚设计师，他必须要协助出场模特做最后的定型，他从这角转到那边，一个接一个地帮准备出场的模特整理好服装；作为一名旅居海外的华人，他觉得今晚自己热血沸腾，感觉龙的传人的血脉里有无数激情将要爆发，他心潮澎湃，顾不得这里是瑞典皇室和贵族才拥有的圣殿，却感觉自己又回到了故乡那片热土。

“安迪，快来帮我看一下衣服这样行吗？”赫菲的呼唤，打断了安迪的遐想，他赶忙上前，帮刚换好衣服的赫菲扣上肩侧的小盘扣，顺了顺她已经放下的丝滑长发，冲着赫菲点了点头，什么也没说。赫菲会心地笑了，看了看安迪，欲言又止，便朝着红毯走去。赫菲知道，自己身上的模特压轴服装将呈现出更多惊艳。在法国巴黎参与过无数大型走秀的她早已习惯了外国人的注视，赫菲此刻却能清晰地感受到自己的快速心跳，与紧张无关。她想，这是激动吧，因为她身上穿的是安迪的得



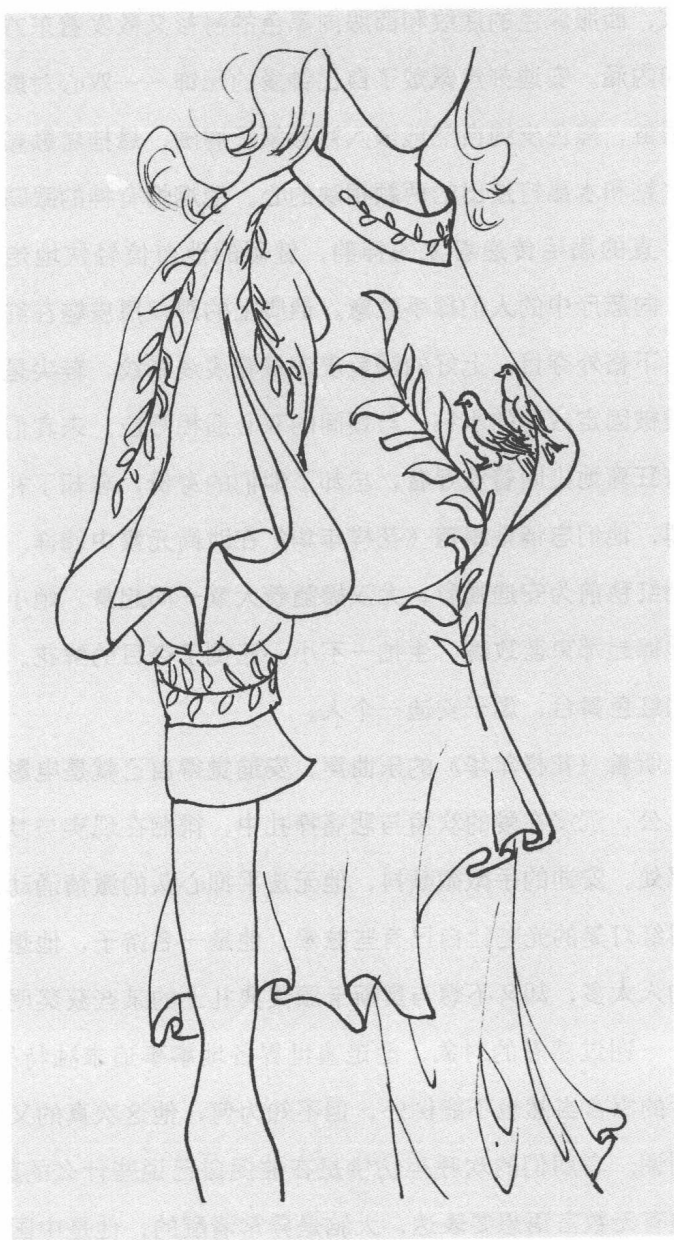
蓝牡丹

意之作。像刚才穿着蓝牡丹礼服融入 RC 的音乐意境一样，她觉得自己整个人融入了这件最能体现中国自古追求的和谐的作品。她如丝的乌黑长发垂落在双肩上，红润的脸庞吐露着一点点羞怯，微微抿起的双唇好似远处的一点樱朱，这一次，赫菲又携着和平鸽与橄榄枝缓缓而来，与 L 指尖的《花样年华》共鸣。

来宾们看见从金厅里走出一位大家闺秀，赫菲不施粉脂的气色如玉雕琢，将近 1 米 8 的身材在白色锦缎的映衬下显得恰到好处，从肩而下延伸到纤长手臂处的翠绿橄榄枝和胸前那只翱翔的和平鸽仿佛在呼唤，呼唤世界和平，呼唤代代祥和。白色锦缎礼服闪动出灵动的红光，是那些来自大红灯笼的照耀；和平鸽仿佛跃跃欲动，是来自设计师安迪内心的灵气。

按耐不住喜悦的心情和酸楚的思绪，安迪在目送赫菲走出金厅后，快速换好衣服，抓了发蜡打出短发一贯的造型，他对着穿衣镜最后打量自己一番，倒吸一口气，对着镜中的自己说：“安迪，看你的啦。”他向金厅走去，伴着《花样年华》的高潮篇章踏上了红地毯。

欢呼，掌声，安迪才是今晚的主人，才是今晚最闪耀的模特，因为他不仅仅是一名时尚设计师，更是一个最懂得如何时尚的中西方结合体。他穿着一件深棕色打底暗红花纹的西服，那些花纹透过缎面盘出织纹，烘托着欧式贵族的气息和西洋的



橄榄枝