

A dramatic movie poster for the film '黎明前的河边' (On the Riverbank at Dawn). The image features two men in a dark, high-contrast environment. The man on the left has a white head covering and a mustache, looking off to the side with a serious expression. The man on the right has dark hair and a stern look, looking directly at the viewer. The background is dark and textured, suggesting a night scene. The title '黎明前的河边' is written in large, stylized blue characters with a white outline on the right side of the poster.

黎明前的河边

LI MING DE HE BIAN

黎明的河边

艾 馨 改 编

谭 尔 康 绘 画

陈 毓 琼 封 面

湖南少年儿童出版社

黎明的河边

艾 馨 改 编 谭尔康 绘 画

责任编辑：王菊生

湖南少年儿童出版社出版

湖南省新华书店发行 黔阳彩色印刷厂印刷

1984年5月第1版第1次印刷 印数1—253,000

统一书号：R8280·107 定价：0.14元



1. 一九四七年秋天，国民党军队向胶东解放区进攻，昌潍平原沦于敌手，还乡团的匪徒们到处疯狂杀人。



2. 由于出了叛徒，坚持在河东破坏敌人运输线的第一武工队被敌人搞垮了，武工队长马汉东和刘均壮烈牺牲。组织上决定派我和老杨去当武工队长，把队伍恢复起来。



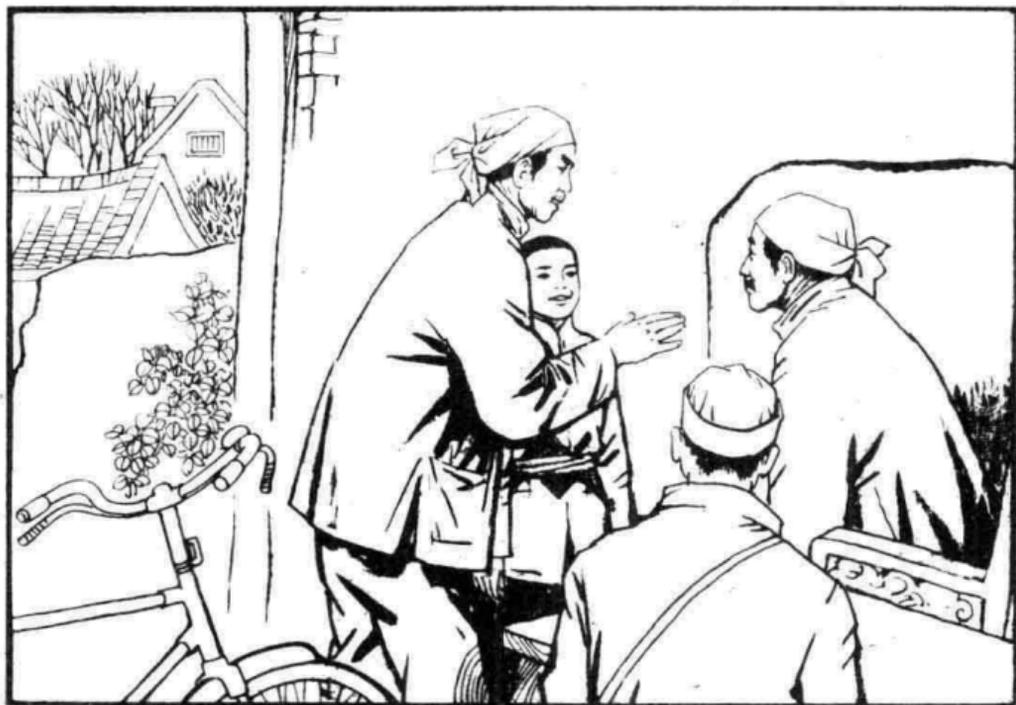
3.到河东去要经过一段匪军据点密集的地区，这段路我和老杨都不熟。司令部侦察通讯联络队常去河东，我们决定请他们给派一个向导。



4.可是队里交通班的同志都出发了，只剩下一个小鬼在屋里。侦通队李队长把那个小鬼叫来了。他长得很矮，顶多十八岁，下巴上有道细长的伤痕，可见不是个新兵了。



5.李队长拍着他的肩膀说：“小陈，姚队长和杨副队长今夜要到河东去，带路的任务就交给你了，你要负责把他们送到。”小陈响亮而坚决地答道：“是！”



6. 这么个小孩子能当向导？李队长似乎看出了我的心思，哈哈笑道：“你可别看他小，他还是交通班的骨干呢！他家就住在潍河西岸，爹娘都是党员，他一定能把你们送过河！”



7. 夜晚，天黑得伸手不见五指，我和老杨在小陈的带领下，冒雨顺着田间的小路向东行进。忽然一道闪电，只见前面二三十个还乡团的匪徒，押着十多个村干部，迎面向我们走来。



8.情况竟是这样突然，相隔最多只有十几步，双方惊愕地沉静了片刻，枪就响了。我蹲在地上，摸黑向匪徒们开了几枪，同时敌人的子弹也贴着我的耳朵飞过。



9. 黑暗中，看不清哪是敌人哪是自己人。突然一个人撞在我身上，大声喝道：“站着干什么？村干部都跑啦！”我这才发觉我冲到匪群中来了，于是端起快慢机猛烈地射击起来。



10. 混乱过去了。我按出发前相互约定的暗号，绕地里拍着巴掌，寻找老杨和小陈。不一会，我们会齐了，于是又继续向前走去。



11. 走了一会，风停了，雨也住了。我们走进一片荒草洼，小陈却迷了路。我们三人都急了，要知道，这是在敌人的心脏里呀，万一天亮以前走不出这个地方，就有可能被敌人消灭。



12.前进不能，后退不得。怎么办？我们无可奈何地坐在草地上。老杨抱怨小陈。小陈坐在我身边，委屈得哭起来。



13.我劝老杨不要再说下去，因为这不能怨小陈。如果不是遭遇敌人，决不会迷失方向。再说，他还是个孩子啊，假如不是战争，他也许还在父母面前撒娇呢！



14.老杨也意识到自己的话过火了，往草地上一躺，说：“算啦，小陈，别哭啦。睡一下吧，你也累了。”我们都不说话了，四周一片沉寂。静寂中一种特别巨大的呜呜声传了过来。