

博雅对外汉语知识丛书

陆俭明 主编

什么叫量词？

我们都知道，在汉语里，数词不可以直接修饰名词，中间一定要加上量词。如“一本书”

# 现代汉语

QUESTIONS AND ANSWERS ON  
MODERN CHINESE GRAMMAR I

# 语法 答问

杨玉玲 应晨锦 著

(上)

我在英国学习汉语三个年。

② 星期天我们在颐和园玩了一个天。

③ 我们只等你十个分钟。



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

博雅对外汉语知识丛书

陆俭明 主编

# 现代汉语语法答问(上)

杨玉玲 应晨锦 著



北京大学出版社  
PEKING UNIVERSITY PRESS

## 图书在版编目(CIP)数据

现代汉语语法答问(上)/陆俭明主编;杨玉玲,应晨锦著.—北京:北京大学出版社,2011.10

(博雅对外汉语知识丛书)

ISBN 978-7-301-19106-4

I. 现… II. ①陆… ②杨… ③应… III. 现代汉语—语法—对外汉语教学—教材 IV. H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 119152 号

书 名: 现代汉语语法答问(上)

著作责任者: 陆俭明 主编 杨玉玲 应晨锦 著

责任编辑: 李凌

封面设计: 彩奇风

标 准 书 号: ISBN 978-7-301-19106-4/H · 2867

出 版 发 行: 北京大学出版社

地 址: 北京市海淀区成府路 205 号 100871

网 址: <http://www.pup.cn>

电 子 邮 箱: [z pup@pup.pku.edu.cn](mailto:z pup@pup.pku.edu.cn)

电 话: 邮购部 62752015 发行部 62750672 编辑部 62753374  
出 版 部 62754962

印 刷 者: 三河市博文印刷厂

经 销 者: 新华书店

650 毫米×980 毫米 16 开本 18 印张 285 千字

2011 年 10 月第 1 版 2011 年 10 月第 1 次印刷

定 价: 38.00 元

---

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有,侵权必究 举报电话: 010—62752024

电子邮箱: [fd@pup.pku.edu.cn](mailto:fd@pup.pku.edu.cn)

# 总序

无论是在国内进行的汉语作为第二语言教学,抑或是在国外进行的汉语作为外语教学,还是华文教学(以下统称为“汉语教学”),从学科的角度说,它是关涉到汉语言文字学、应用语言学、教育学、心理学、文学以及文化和艺术等多学科的交叉性学科。但是,作为汉语教学,它最基础、最核心的教学内容则是汉语言文字教学;汉语教学最直接的目的是要确保外国汉语学习者学习、掌握好汉语。因此,对每一个汉语教员来说,汉语言文字学知识应成为自身知识结构中最重要的组成部分,这样才能胜任汉语教学这一任务,才能使自己在汉语教学中做到游刃有余。

可是,汉语教学领域的教师队伍有其特殊性,不像一般院系的教师队伍那样基本都是科班出身。出于汉语教学的需要,汉语教师队伍的成员来自各个学科领域。这一情况,对汉语教学来说有它有利的一面,可以适应汉语教学各方面的需求;但也有不利的一面,那就是不少汉语教员由于汉语言文字学方面的知识欠缺,在教学过程中难以面对外国汉语学习者在学习过程中出现、提出的汉语言文字学方面的种种问题。即使是中文系出身的汉语教员,虽然系统学过《现代汉语》、《古代汉语》、《语言学概论》以及一些相关课程,但由于以往的汉语本体研究基本上都是为适应母语为汉语的中国人读书、写作之需而展开的,所以在课堂上所学的一些汉语言文字学方面的知识往往也难以满足汉语教学的需要。这样,汉语教员,不管原先是什么学科出身的,都迫切需要补充有关汉语言文字学方面的知识。本套丛书就是为适应汉语教学的这种需要而编写的。

本套丛书定名为“博雅对外汉语知识丛书”,目前暂时下分“现代汉语语音答问”、“现代汉语语法答问”、“现代汉语词汇答问”、“现代汉语修辞答问”、“现代汉语文字答问”和“现代汉语规范化答问”等分册。这套丛书主要有以下几个特点:

(一) 这套丛书主要面向从事汉语教学的教员,特别是已经从事汉语教学

但缺少实际教学经验的教师,以及希望日后从事汉语教学的学生和其他读者。

(二) 这套丛书定位为翻检性丛书,即供汉语教员随时翻检,目的是为大家提供汉语教学最必需的汉语言文字学方面的基本知识,以及汉语教学过程中可能会面临、可能会碰到、可能会出现的种种问题,并使读者掌握解决这些问题所应具备的相关知识与能力。

(三) 这套丛书在内容上,力求具有针对性、涵盖性,同时具有实用性和一定的理论性;其中也不乏作者个人的经验之谈。

(四) 这套丛书在编写体例上,一改传统的编写方式,采用答问方式编写。具体做法是,选择章节中必须包含的内容和教学中最有代表性的问题作为切入点,将所要讲的内容化解为一个个问题,采用“一问一答”的答问方式,分析、讲解教学实践中可能会碰到、可能出现的问题。问题的设置都从“一个刚走上汉语教学岗位的汉语教师可能会提出或存在这样的问题”这种角度来考虑。问题的抽取和解说,力求能说到读者的需要之处,能全面涵盖重要的知识点,让读者看了感到解渴。

(五) 这套丛书在具体安排上,每一章节开头,有一个对该章节内容的简单提示;每一章节的正文,是涵盖该章节内容的各个问题的答问;正文之后,附有一定的练习,练习大多是复习性的,也有一些是思考性的。

(六) 这套丛书在表述上,力求深入浅出,通俗易懂,尽量避免使用过多的专业术语。

本丛书有大致统一的编写体例,但因各分册内容不一,所以不强求完全一致。读者在翻检阅读过程中,将会感到各分册在提示语的详略、问题设置的大小、练习内容的多少、解说问题的深浅以及参考文献的摆放等方面,会有些差异。

敬请广大读者,特别是广大汉语教师多提意见,以便在日后修订时使这套丛书日臻完善,更符合大家的需要。

陆俭明

2010年5月5日

于北大蓝旗营寓所

# 前　言

在任何一种语言教学中,语法的重要性都是不言而喻的。如果我们把词汇比作一个人的血肉,那么语法就是骨骼。如果没有健全的骨骼,无论血肉多么鲜活丰满,这个人都很难行动自如地完成各种功能项目。语法的重要性使得每一位语言教师都很重视其教学,可以说无论是何种教学流派,都或明或暗地进行着语法教学,但语法的复杂和抽象也使得很多语言教师“谈语法而色变”。为了把语法变得不那么复杂不那么抽象,从而避免二语学习者出现一些不必要的偏误,我们编写了《现代汉语语法答问》。

本书主要体现以下几个原则:

## 一、实用性原则

主要体现在内容的取舍、侧重和编写方式两个方面。

本书对现代汉语语法的讲解不是面面俱到,而是根据汉语教学的需要,选择那些语法难点。即“学生难以理解,经常出错或者回避不用的语法现象都是难点。”如留学生为什么常说“我要见面一个朋友”、“我做作业完了”、“我从爷爷知道这件事”、“她是一个美美丽丽的公主”、“她病了病,很快就好了”、“我们的老师 40 岁多了”、“她是最好学生”等等,我们都进行了比较详细的实用性地解释。那些二语学习者不容易出错的语法现象,我们则略讲或不讲。

对选定的语法现象不仅进行具体的描写还指出该语法现象在对外汉语教学中容易出现的问题以及对策,这也是本书有别于本体语法教材的地方之一。在尽量保证语法体系完善性的基础上,力求通过语法现象和语法规则的具体描写,指导读者进行汉语教学。

## 二、系统性原则

本书先对某个语法内容进行简单的说明,然后分解为若干个问题对语法现象进行细化处理。比如书中对动词的处理,我们先讲动词的语法功能、动词的分类,然后讲各类动词小类在对外汉语教学中容易出现的问题。这样不仅使读者对现代汉语语法体系有个系统的了解,而且对某个语法现象也有比较深入的了解,以帮助读者把语法内容更好地运用到对外汉语教学中去。如果说语法系统是一根银线,对外汉语教学中出现的问题就像一颗颗珍珠,二者构成一个有机整体。如果没有这根银线,那么众多的语法问题就只能像一堆散乱的珍珠,无法串成一串漂亮的项链。

## 三、细化的原则

本书的语法确切地讲是经过化整为零处理后的语法。比如别的语法著作不会去详细地分析“能”和“会”的不同,再如一般教材都会谈到形容词的重叠和动词的重叠,但不会详细地说明哪些形容词或动词可以重叠,哪些形容词或动词不可以重叠,但在本书中则进行了比较详细的描写。

对语法规则进行细化处理还表现在仅对语法形式进行了描写,还注意对语义和语用的说明,即从“语法、语义和语用”三个平面对某一语法现象进行描写。这样的描写看起来有点琐碎,有的地方甚至觉得像词典,但只要是对外汉语教学中的难点和重点,为了保证实用,我们就不厌其烦地进行了详细说明。

当然,人的记忆毕竟是有限的,规则太多、太烦琐,读者就很难记住,所以我们在对语法规则进行描写的时候,试图找到一个简繁适当的度,但是是否合适,还有待于读者的检验。

这也是本书有别于其他语法著作的一个方面。

## 四、对比原则和偏误分析的原则

本书主要体现三个对比:一是外部对比/语际对比;二是内部比较,即汉语内部相似或易混淆语法现象的比较;三是留学生的偏误和正确句子的比较。这样可以在教学中尽量避免母语负迁移造成的偏误和因为过度类推而造成的偏误。

## 前 言

本书付梓之际,要特别感谢我们的导师陆俭明先生、北京大学出版社的沈浦娜女士和责任编辑李凌女士。陆先生和沈女士独到的眼光使本套书得以孕育。陆先生对汉语教学基础性研究的重视和鼓励促使我在“雕虫小技”上狠下工夫,先生对后进的提携使得我们得此宝贵机会,先生“闭门审稿”使本书更加完善。在此我们衷心地向老师说声“谢谢您!”如果说陆先生和沈女士独到的眼光使本书得以孕育,那么是李凌女士认真负责的态度和深厚的汉语功底使本书枝繁叶茂,开花结果。我们还要特别感谢复审和终审老师,他们中肯的意见和建议为本书增色颇多。在此一并表示感谢。

希望本书能够帮助有志于汉语国际教育事业的朋友们打开语法教学之门,提高教学技能,体验并享受语法教学之乐趣。

本书来自教学,还将继续在教学中接受检验。由于经验有限,加上对一些语法现象的研究和对前人研究成果的学习都还不够深入,书中瑕疵在所难免,敬请读者同行批评指正,以便将来进一步修改提高。

著者

2011年7月于美国明德大学

# 目 录

<b>第一章 语法和语法单位</b> .....	1
一、语法 .....	2
二、语法单位 .....	8
思考与练习一 .....	14
<b>第二章 词类</b> .....	16
第一节 现代汉语词类概说 .....	16
思考与练习二 .....	20
第二节 名词 .....	20
一、名词及其语法功能 .....	21
二、名词的分类 .....	25
思考与练习三 .....	36
第三节 动词 .....	37
一、动词及其语法功能 .....	39
二、能愿动词及其教学 .....	42
三、及物动词和不及物动词 .....	50
四、持续性动词和非持续性动词 .....	52
五、自主动词和非自主动词 .....	54
六、体宾动词和谓宾动词 .....	54
七、动词的重叠及其教学 .....	56
八、动词成句要求 .....	60
九、动词的教学 .....	61
思考与练习四 .....	63
第四节 形容词 .....	67
一、形容词及其语法功能 .....	68



二、形容词小类 .....	71
三、形容词的重叠 .....	73
四、形容词的偏误分析 .....	77
五、形容词的教学 .....	80
思考与练习五 .....	81
第五节 状态词 .....	83
一、状态词及其语法功能 .....	83
二、状态词的偏误分析 .....	86
三、状态词的教学 .....	86
思考与练习六 .....	87
第六节 区别词 .....	88
一、区别词及其语法功能 .....	88
二、区别词的偏误分析 .....	90
三、区别词的教学 .....	91
思考与练习七 .....	91
第七节 副词 .....	92
一、副词及其语法功能 .....	94
二、副词的小类 .....	97
三、近义副词辨析 .....	98
四、副词个案讲解 .....	110
五、副词的教学 .....	116
思考与练习八 .....	121
第八节 数词 .....	123
一、基数词 .....	124
二、序数词 .....	127
三、概数表达法 .....	128
四、数词的活用 .....	132
思考与练习九 .....	132
第九节 量词 .....	133
一、量词及其分类 .....	134
二、名量词 .....	134

## 目 录

三、动量词 .....	139
四、时量词 .....	141
五、量词的重叠 .....	142
六、量词的偏误分析 .....	143
七、量词的教学 .....	144
思考与练习十 .....	146
第十节 代词 .....	147
一、代词、代词语法功能及其小类 .....	148
二、人称代词 .....	149
三、指示代词 .....	151
四、疑问代词 .....	154
五、代词的偏误分析 .....	157
六、代词的教学 .....	159
思考与练习十一 .....	159
第十一节 介词 .....	160
一、介词及其语法功能 .....	161
二、常用介词用法举例 .....	162
三、常用介词辨析 .....	167
四、介词的偏误分析 .....	173
五、介词的教学 .....	175
思考与练习十二 .....	176
第十二节 连词 .....	177
一、连词及其分类 .....	177
二、常用连词辨析 .....	179
三、连词的偏误分析 .....	182
思考与练习十三 .....	183
第十三节 助词 .....	184
一、助词及其分类 .....	185
二、结构助词 .....	186
三、动态助词 .....	193
四、助词“们” .....	212



思考与练习十四	213
第十四节 语气词、叹词和拟声词	214
一、语气词	214
二、叹词	222
三、拟声词	222
思考与练习十五	223
第十五节 关于词的兼类及其他	224
思考与练习十六	226
词类总练习	227
第三章 词组	233
第一节 词组的类型	233
第二节 基本词组类型	235
思考与练习十七	242
第三节 其他词组类型	243
思考与练习十八	254
第四节 复杂词组和层次分析法	255
一、复杂词组	255
二、层次分析法	256
思考与练习十九	261
第五节 歧义现象	263
思考与练习二十	268
参考文献	270
附录	274
术语索引	274

# 第一章 语法和语法单位

**【内容简介】** 本章主要说明什么是语法，汉语语法有什么特点，进行语法学习和研究需要用到的语法单位，即语素、词、词组和句子，怎么认清各语法单位的特点和相互之间的关系。

## 一、语法

1. 语法是什么？
2. 现代汉语语法的特点是什么？
3. 在对外汉语教学中讲授汉语语法的特点时需要注意什么？

## 二、语法单位

1. 什么是“语法单位”？
2. 怎么认识汉语的语素？
3. 语素和汉字是什么关系？
4. “菠菜”的“菠”和“奥运会”的“奥”是语素吗？
5. 怎么认识汉语的词？
6. 怎么认识词组？
7. “白菜”“白马”是词还是词组？
8. 什么是句子？
9. “谁？”“我。”是语素、词还是句子？
10. 语素、词、词组和句子之间是什么关系？

## 一、语法

### 1. 语法是什么?

语法是语言中组词造句的规则。汉语语法就是汉族人组词造句的规则。

虽然我们从小就学会了说话,交流时不觉得有什么规则,但是我们在交际过程中实际上是遵循着一定的规则的。说话人在按照一定的规则表达自己的意思,听话人也是在按照一定的规则理解对方的话语。如果有人不按照这些规则说话,那么别人就听不懂。例如:

- ① 兔子不吃肉。
- ② 肉兔子不吃。
- ③ 不吃兔子肉。
- ④ \* 不兔子吃肉。<sup>①</sup>
- ⑤ \* 吃不兔子肉。

上面五个句子都包含“兔子”“不”“吃”和“肉”这四个成分,但是说汉语的人都会觉得例①、②和③能说,例④和⑤不能说。这就是因为例①、②和③是按照汉族人的说话规则组织起来的,而例④和⑤根本不合汉族人的说话规则,是胡乱拼凑起来的。而例①、②和③虽然能说,而且包含的成分也相同,但意思却不一样。这又是为什么呢?这是因为它们各自所依据的具体规则是不一样的。由此可见,说话是有一定的规则的。

我们说话所要遵守的规则,其实不只有语法规则,还有语音规则、语义规则等。例如例①中,如果把去声“tù”念成阴平“tū”,说话人就违背了普通话的语音规则,听话人就会理解成“秃子不吃肉”。因此,语法不是一般的说话规则,而是组词造句的规则。

人们说话总是一句一句说的,一个个句子组成段落和篇章。句子本身又是由词按一定的规则组合而成的,而词又是由更小的单位组成的。段落和篇章属于作文法的研究范围。语法主要研究怎么组词、怎么造句,也就是说,“语法是一种语言中由小的音义结合体组合成大的音义结合体所依

<sup>①</sup> \* 表示偏误句,下同。书中偏误多来自我们在教学中自建的小型中介语语料库,对这些偏误的来源,书中不再一一标明。

据的一套规则。”(陆俭明 2003)就汉语来说,研究、学习句子的构造规则,要比研究、学习词的构造规则重要得多。从实用的角度说,学习汉语语法,主要是学习汉语的造句法。因此,本书主要讲现代汉语的造句法。由于普通话是现代汉语的规范语言,所以本书描写的现代汉语语法是现代汉语普通话的语法,兼顾书面语和口语。

## 2. 现代汉语语法的特点是什么?

无论是留学生学习汉语还是我们对外汉语老师教授汉语,首先都必须了解汉语的特点。而特点是通过比较才显现出来的,没有比较就没有特点。跟英语、俄语等外语相比,现代汉语的语法有以下特点:

### (1) 现代汉语缺乏形态标志和形态变化。

俄语、英语等语言形态变化很丰富,名词、代词、动词等进入句子时,为了表示某种语法意义或语法关系,需要改变原来的形式。以英语为例:

#### ① 名词有单数和复数形式

one pen (一支钢笔)——two pens (两支钢笔)

one man (一个男人)——two men (两个男人)

#### ② 代词有主格和宾格形式

He is coming. (他来了。)

I love him. (我爱他。)

#### ③ 动词有不同时体形式

I will wash my hands. (我要洗手。)

I am washing my hands. (我正在洗手。)

I washed my hands. (我洗手了。)

I has washed my hands. (我洗过手了。)

在英语中这些形态变化是强制性的,而且具有普遍性。现代汉语缺乏像英语这样的形态变化,名词、动词等进入句子没有形态变化。以动词“开”为例:

我开车。(I drive a car.)

开车很容易。(Driving a car is easy.)

这车很好开。(The car drives smoothly.)

即使有一些形态变化，也不具有普遍性。如有些动词和形容词可以重叠，如“介绍”可以重叠成“介绍介绍”，“漂亮”可以重叠成“漂漂亮亮”，但不是所有的动词、形容词都可以这样重叠。

(2) 汉语主要用语序和虚词来表达语法意义和语法关系。

俄语，因为名词、代词、动词等都有丰富的形态变化，所以语序非常灵活。下面四种语序都表示“我读书”的意思，只是语气上略有区别：

Я	читаю	книгу.
我	读	书
第一格	第一人称单数	第四格
Читаю	книгу	я.
读	书	我
第一人称单数	第四格	第一格
Книгу	я	читаю.
书	我	读
第四格	第一格	第一人称单数
Читаю	я	книгу.
读	我	书
第一人称单数	第一格	第四格

但是现代汉语只能说“我读书”，不能说“读书我”“我书读”等。汉语的语序基本是固定的，基本语序是：“主语—动词—宾语”，“修饰语—中心语”。

汉语的虚词很多，虚词可以表示不同的语法意义。例如：

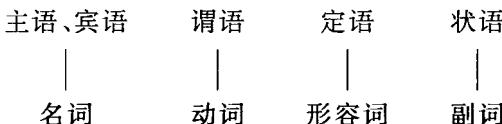
我吃了一只烤鸭。（“了”表示完成）

我吃着烤鸭呢。（“着”表示动作持续）

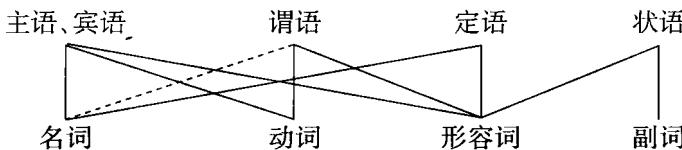
我吃过一只烤鸭。（“过”表示经历）

(3) 汉语的词类与句法成分基本上是一对多的关系。

朱德熙(1985)指出，在英语等印欧语中，词类和句法成分之间是一对一的关系，如下图所示：



可是汉语词类与句法成分之间是一对多的关系,如下图所示:



因此,汉语里同样的词类序列,可能是不同的句法关系,例如“动词+名词”:

复习材料(偏正关系)

复习功课(述宾关系)

甚至相同的词类序列包含相同的词也可能是不同的句法关系。如:

进口机器(述宾关系)(偏正关系)

(4) 汉语句子的构造规则跟词组的构造规则基本一致。

朱德熙(1985)指出,在印欧语里,句子和词组是对立的:句子中一定有一个定式动词(finite verb),而词组里一定没有定式动词;主谓结构不是词组。例如:

He flies a plane. (他开飞机。)

It's easy to fly a plane. (开飞机很容易。)

Flying a plane is easy. (开飞机很容易。)

\* It's easy fly a plane.

\* Fly a plane is easy.

由于汉语缺乏形态变化,动词和动词结构不论出现在什么句法位置,形式都一样。另外,汉语的主谓结构是词组的一种,跟其他类型的词组地位一样。它可以加上一定的句调独立成句,也可以跟别的词组构成句子。

(5) 只要语境允许,汉语的句法成分常常可以省略。

英语的主语、动词、宾语一般是不可省略的,但只要在一定的语境中,这些成分在汉语中常常可以省略,不会影响语义的表达。例如:

What do you drink every morning? (你每天早上喝什么?)

—I drink a cup of milk every morning. (我每天早上喝一杯牛奶。)