



我不怕孤独

让你更受欢迎的故事



金京姬 / 著
柳基勋 / 图
安金连 / 译



感到**孤独**怎么办？

有人享受孤独创作出绝妙的画作；

有人敞开心扉，

为自己赢来珍贵的友情；

有人从孤独中

找到新的**乐趣**和**希望**……

读完他们的故事，

相信你也可以**战胜孤独**。



我不怕 孤独。

让你更受欢迎的故事

金京姬 / 著 柳基勋 / 图 安金连 / 译



图书在版编目(CIP)数据

我不怕孤独:让你更受欢迎的故事/(韩)金京姬著;
(韩)柳基勋绘;安金连译.—南京:江苏少年儿童出版社,2010.1

(儿童心灵成长自助宝典)

ISBN 978-7-5346-4883-0

I. 我… II. ①金…②柳…③安… III. 图画故事—韩国—现代 IV. I312.685

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 226585 号

외로운 때 읽는 동화

Text copyright © 2008 by Kim Kyung hee

Illustration copyright © 2008 by Ryan Ki hun

All rights reserved.

Translation rights arranged by Gitan Educational Publishing Co., Ltd.

through Shinwon Agency Co., Korea

Simplified Chinese Translation Copyright © 2010 by Jiangsu Juvenile and Children's
Publishing House

合同登记号:图字 10-2009-276

书 名 我不怕孤独——让你更受欢迎的故事

出版发行 凤凰出版传媒集团(南京市湖南路1号 210009)

江苏少年儿童出版社(南京市湖南路1号 210009)

苏少网址 <http://www.sushao.com>

集团网址 凤凰出版传媒网 <http://www.ppm.cn>

印 刷 南京精艺印刷有限公司

(南京市富贵山佛心桥 3-1 号 210016)

开 本 720×1000 毫米 1/16

印 张 8.5

版 次 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5346-4883-0

定 价 16.80 元

(图书如有印装错误请向出版社出版科调换)



真正的成长是 自我成长

孙宏艳

每个人成长中都会遇到烦恼，没有烦恼就没有成长。正是在应对一个个成长的烦恼时，我们长大了。也许你曾经为朋友排挤你而悄悄哭泣过？也许你曾经为自己没有魅力或者长得不漂亮而暗暗自卑过？也许你曾经因为缺乏自信心而经常踩着自己的影子走路？也许你曾经因为嫉妒好朋友而默默忍受着心灵的噬咬？

当你遇到这些烦恼时，谁来帮助你呢？是爸爸妈妈吗？他们也许正忙。是老师吗？也许你并不想把自己的秘密告诉老师。是同学吗？也许你难以对好朋友开口……现在，十位

特别的“好朋友”来了，他们会娓娓动听地给你讲故事，会守口如瓶地保守你的秘密，会让你在浅浅一笑或若有所思中解除烦恼，仿佛冬天的一碗热汤、夏天的一把凉扇，让你从头到脚都舒坦。它们就是“儿童心灵成长自助宝典”丛书。

也许你曾经听过很多关于王子娶了公主的幸福故事，可是你听过傻瓜娶了公主过上幸福生活的故事吗？瓷器店的老板虽然是个盲人，但只要用手掂掂你的物品，就能帮助你选择大小合适的瓷器，这位老板为什么如此神奇呢？一个农夫被冤枉银铛入狱，即将砍头，他如何运用智慧救了自己？一位财主为了给儿子娶个好媳妇，搞起了准媳妇考试，但是



条件苛刻，很多人都败下阵来。一位家境贫寒的姑娘却获胜了，她是怎么做的呢？这些朴实又有趣的故事就藏在这套“自助宝典”中。书中的“心心博士的悄悄话”还会帮助你分析摆脱烦恼的方法，“心心博士的一点通教室”里还有好玩的测试题，让你测测自己的情绪。当你读着一个个故事的时候，你会在轻松中思考，在思考中快乐，在快乐中长大……

真正的成长是自我成长。这十本书仿佛为自我成长打开了一扇扇窗户，为自我成长搭建了一级级阶梯，当你读完这些书时，你会惊奇地发现，自己正在悄悄长大！

（作者为中国青少年研究中心少年儿童研究所所长、副研究员）



目录

1 画出孤独的画家 /9
——孤独不一定是坏情绪

2 老虎的胡须 /19
——爱拼才会赢

3 爸爸妈妈太忙了 /29
——真实地表白内心

4 巨人的庭院 /41
——我先打开心扉

5 救活大树的鹦鹉 /53
——伸出手来帮助有困难的朋友

6 我想有个弟弟 /65
——多想想爱我的人



7

外星球王子的礼物 /75

——孤独来自你的内心



8

最后的藤叶 /87

——与人分享温情和希望

9

与昆虫做伴的孩子 /99

——培养自己的兴趣

10

豌豆五兄弟 /109

——平凡琐事中的乐趣

11

一棵柳树 /119

——有梦想就有希望

附录 /129

心心博士的一点通教室





梵·高为了忘记孤独而废寝忘食地作画。因为只有在作画的时候，他才能感到无比的幸福。



画出孤独的

画家

——孤独不一定是坏情绪





在一个墙面上挂着许多向日葵画的小屋子里，一个干瘦的红头发男子凝视着花瓶里的黄色向日葵。

刹那间，男子的眼睛里放出锐利而明亮的光芒，他快速地在画板上描摹了起来。过不多久，一幅向日葵就完成了，笔触粗犷、色彩艳丽。

这时，一个戴着帽子的男子走进来，他瞥了一眼画架上的画。

“文森特，又是向日葵？你为什么不能临摹呢？非要以想象来作画吗？”

听了这话，刚刚还醉心于画作的文森特表情变得十分冰冷。

“我就和你不同，有了原型，我才能作画。”男子继续说。

“比起依照原型来作画，充满想象的作品更有价值！”

“什么？你是说我的画没有价值吗？”朋友急了。

“我没说你的画没有价值，只是说作为画家还要懂得凭想象作画。”文森特可怕地吊起了眼角，“在我作画的时候，请千万安静一些！我喜欢用自己的方式来作画，请你不要干涉我！”文森特大叫了一声。那男子也似乎很生气，摔门走了出去。

“都走！反正我从来都是一个人！”等那个男子出去后，文森特痛苦地抱着头，不住地摇晃着。

文森特就是“灵魂的画家”——梵·高。这个与梵·高争执的男子是画家保罗。

梵·高一生因孤独而挣扎。他的孤独是从儿时开始的。



个性要强、脾气倔强的梵·高在读书时就没有朋友，这样的性格直到成人后也丝毫没有改变。

“谁会和那样的倔脾气交朋友呢？”

同学们都非常讨厌梵·高。只有弟弟提奥是唯一能够理解梵·高的人。

梵·高为了忘记孤独而废寝忘食地作画。因为只有在作画的时候，他才能感到无比的幸福。梵·高最喜欢画的是向日葵。他将内心火热的情感都倾注于像太阳一样充满生命力的向日葵上，向日葵体现了他的内心。

遗憾的是，苦于无人欣赏，梵·高的画一幅都没有卖出去。口粮也没有了，房租也拖欠了好几个月，生计问题在威胁着梵·高。梵·高只能靠着提奥的接济来维持生活。

“提奥，真是不好意思。总有一天我会报答你的恩惠的。”对于弟弟提奥的接济，梵·高感到十分惭愧和痛苦。

“哥哥，没关系。我非常喜欢你的画。”

“别只靠着弟弟，倒不如找个工作自己养活自己。”周围人经常这么对梵·高说，每当听到这样的话，梵·高痛苦万分，但他从来就没有过放弃作画的念头。

“作画是我最快乐的事情，我绝对不能放弃这种快乐。”

梵·高废寝忘食地作画，偶尔卖出去一张画，手头稍微有了一点钱，他立刻拿去买颜料，而不是面包。

“我经常是独自一个人，但作画会使我忘记孤独。”

虽然梵·高全身心地作画，但他的作品始终都无人欣



赏。梵·高陷入巨大的绝望中，但即便如此，他也从来没有放下画笔。

最后，梵·高因身心疲惫而住进了医院，就在住院期间，他依旧坚持用心创作。正是他这些用心创作出来的作品，在他死后，受到了世人极大的关注和推崇。



想一想

1. 为什么梵·高从小就十分孤独？
2. 梵·高再苦再难也没有停止作画，画对于梵·高意味着什么？
3. 假设梵·高从小就很幸福，那他的画还能如此优秀吗？



孤独不一定是坏情绪

孤独是什么？当一个人孤零零地待在空荡荡的房子里，当朋友们丢下你一人出去游玩时，你会不会觉得沮丧，会不会觉得前景一片灰暗。或者当你与他人相处得不和谐，沟通出现问题时，是否也会觉得伤心。这些感觉，就是孤独的感觉。

梵·高其貌不扬，性格孤僻，所以没有朋友，弟弟提奥是他唯一的朋友。梵·高总是感到很孤独无助，只有作画才能让他摆脱孤独的感觉。所以他非常努力地作画，将全部的心思都放在了画上。

不能和他人好好相处是由于梵·高的性格，但如果梵·高因孤独伤心而放弃了一切，那他会变成什么样子呢？至少，他肯定无法留下如此卓越的作品。

再如果，梵·高神采奕奕、性格开朗、有钱有势的话，他可能就不会成为一名优秀的画家。每天过得快乐幸福的话，