

# 教学范图

## 夏克梁手绘精品自选集

夏克梁 著

○ 钢笔速写  
○ 钢笔水彩画  
○ 马克笔写生图



天津大学出版社  
TIANJIN UNIVERSITY PRESS

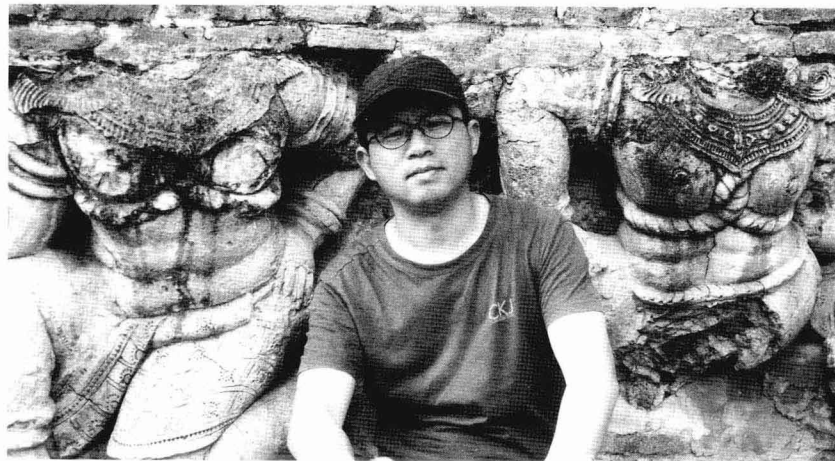
# 教学范图

## 夏克梁手绘精品自选集



夏克梁 著

天津大学出版社



夏克梁

中国美术学院艺术设计职业技术学院副院长、副教授。

中国美术家协会会员、中国建筑师学会室内设计师分会理事。

夏克梁艺术工作室主持人。

《中国手绘》主编。

曾出版《夏克梁室内外设计作品集》、《印象建筑·夏克梁建筑写生创作》、《今日手绘·夏克梁》、《手绘教学课堂·夏克梁景观表现教学实录》、《建筑钢笔绘画·夏克梁建筑写生体验》、《夏克梁钢笔建筑写生解析》、《西南村寨》、《夏克梁建筑钢笔画新作集》、《夏克梁麦克笔建筑表现与探析》、《夏克梁建筑风景钢笔速写》等书籍。

#### 图书在版编目(CIP)数据

夏克梁手绘精品自选集 / 夏克梁著. — 天津: 天津大学出版社, 2011.7

· ISBN 978-7-5618-3998-0

I. ①夏… II. ①夏… III. ①钢笔画-速写-作品集-中国-现代②钢笔画-水彩画-作品集-中国-现代③写生画-作品集-中国-现代 IV. ①J224

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第131808号

出版发行: 天津大学出版社

出版人: 杨欢

地址: 天津市卫津路92号天津大学内

电话: 发行部 022-87402097

编辑部 022-27406416

邮编: 300072

印刷: 北京信彩瑞禾印刷厂

经销: 全国各地新华书店

开本: 285mm×215mm

印张: 9

字数: 100千字

版次: 2011年7月第1版

印次: 2011年7月第1次

定价: 56.00元

# 前言

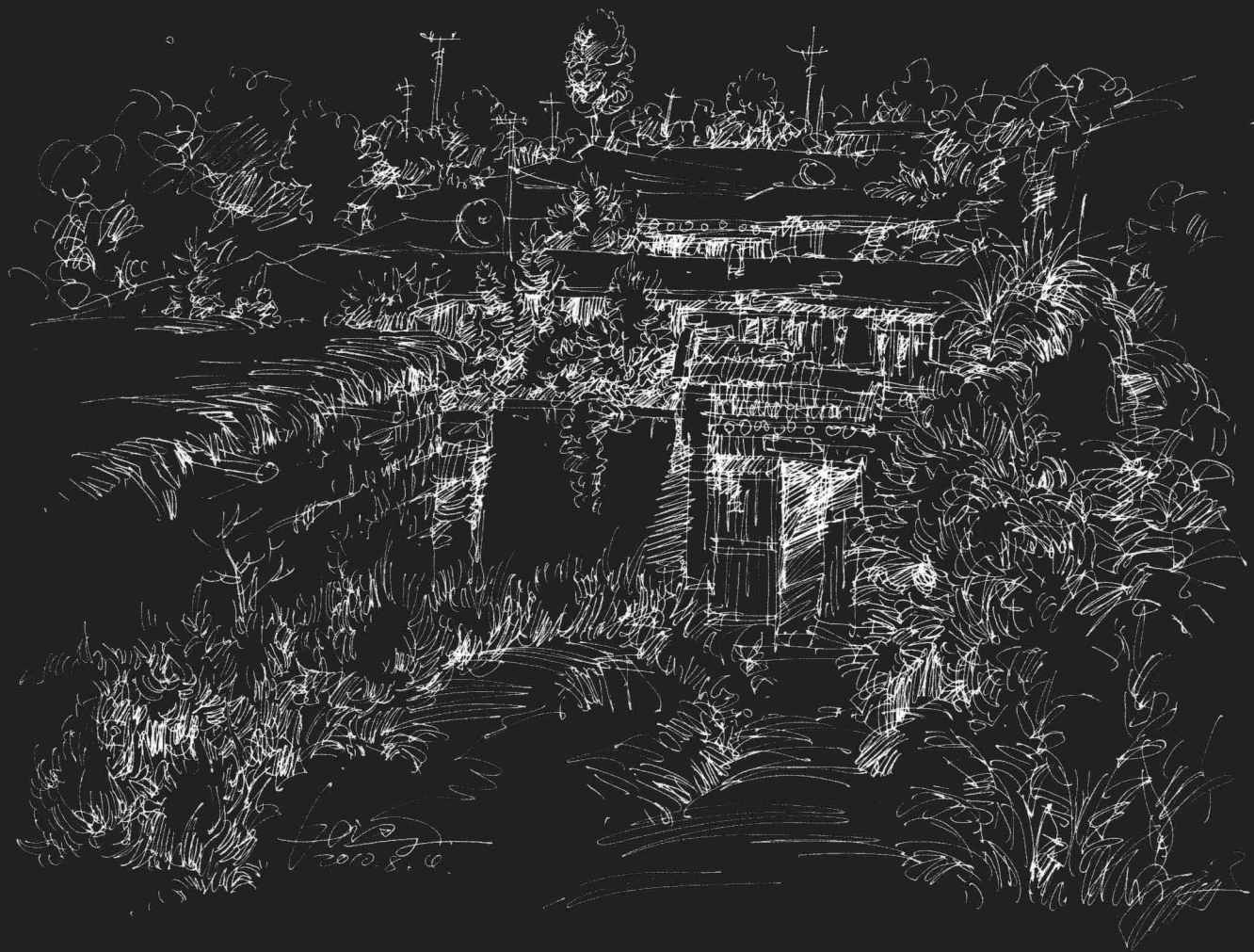
手绘表现是建筑、室内设计等专业必须具备的基本技能，是贯穿设计过程始终、再现设计思维的载体，其作用与意义日益凸显。手绘课程在建筑、室内设计等专业教学中越来越受到重视。由于作者在教学工作中一直承担建筑钢笔画、手绘快速表现等相关课程，非常了解手绘表现图发展的演变过程。从传统的水彩渲染过渡到水粉喷绘，再到现在的快速表现；工具和材料也由原来的水彩、水粉、喷笔演变为现在的钢笔、马克笔、彩色铅笔等。在教学和实践的过程中，本人深感外出建筑写生对于学生手绘学习的重要作用及意义，这是手绘学习过程中必不可少的环节。

通过写生，不但可以搜集素材，积累形象符号，练就学生丰富的空间想象能力、组织画面的构图能力、视觉观察和敏锐的感受能力、形象记忆和概括表现能力、创作思维和分析能力等，培养学生绘画语言的表达能力以及对画面整体效果的把握和处理能力；进一步来说，这种写生训练还可以展现作者对生活的理解和感受，以便使今后的手绘表现或艺术创作更贴近于真实。另外，从写生中获取处理画面的能力和经验，能够使手绘表现图的场景表现更合理、画面更具艺术性、风格更具独创性，从而让学生在手绘表现的过程中，能自由运用各种表现技法来恰当表达建筑与室内设计的意念和创作思想。所以说，建筑写生是培养学生手绘表现能力和审美能力不可缺少的一种手段，也是将建筑设计表现图提升到艺术层面最有效的训练过程与方法。

由于工作原因，作者经常有机会与学生一同下乡写生考察，或利用寒暑假的时间外出写生采风。因钢笔、马克笔、水彩等工具和材料便于携带并具有很强的表现力，因此是作者写生过程中的主要工具。本书收录的是作者近年来在各个阶段采用钢笔、水彩、马克笔等工具和材料完成的一些代表作品。在作品的绘制工具和材料方面，与当前手绘表现图的常用工具并无区别；在绘画的表现形式方面，作品与当今手绘表现图的技巧完全相同；在画面的处理手法方面，其原理和规律更是相通的。本书的出版如果能对广大的学生在写生实践或学习手绘表现图的过程中有所启迪和帮助，便是作者最大的慰藉。

夏克梁

2011年5月26日于杭州



## 目录

- 钢笔速写 ..... 001 ~ 060  
钢笔水彩画 ..... 061 ~ 078  
马克笔写生图 ..... 079 ~ 140

教  
学  
范  
例  
图

钢笔速写



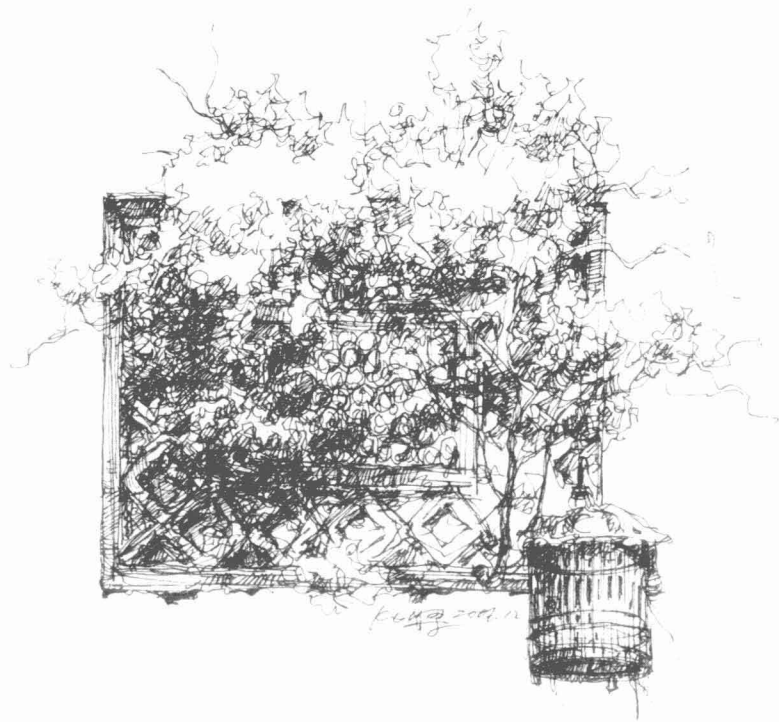


上海南京路街景系列之二·钢笔





南京街景·钢笔



苏州园林小景·钢笔



杭州转塘镇街景·钢笔

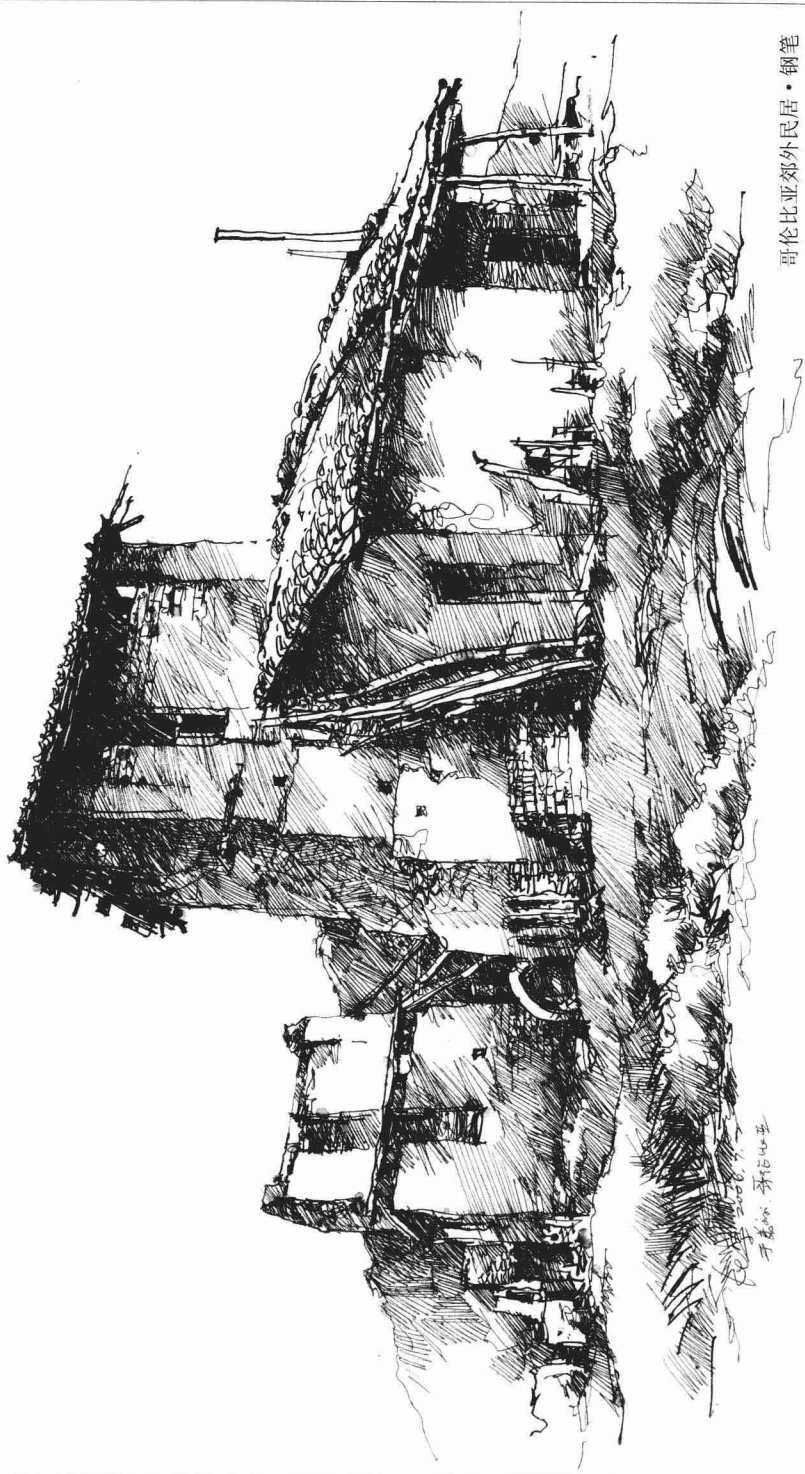


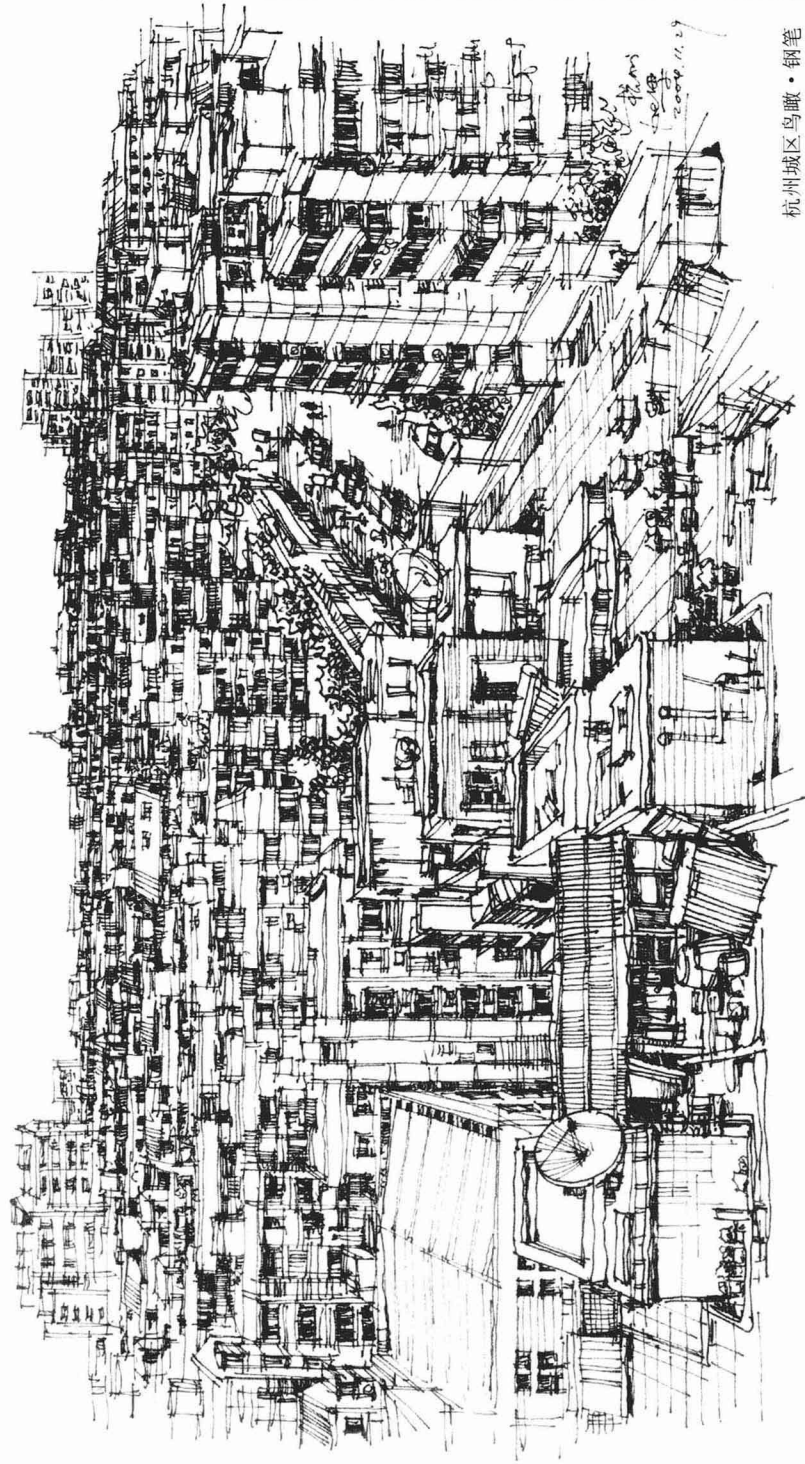
陆宇  
2009.10.17

杭州赤山埠景观·钢笔

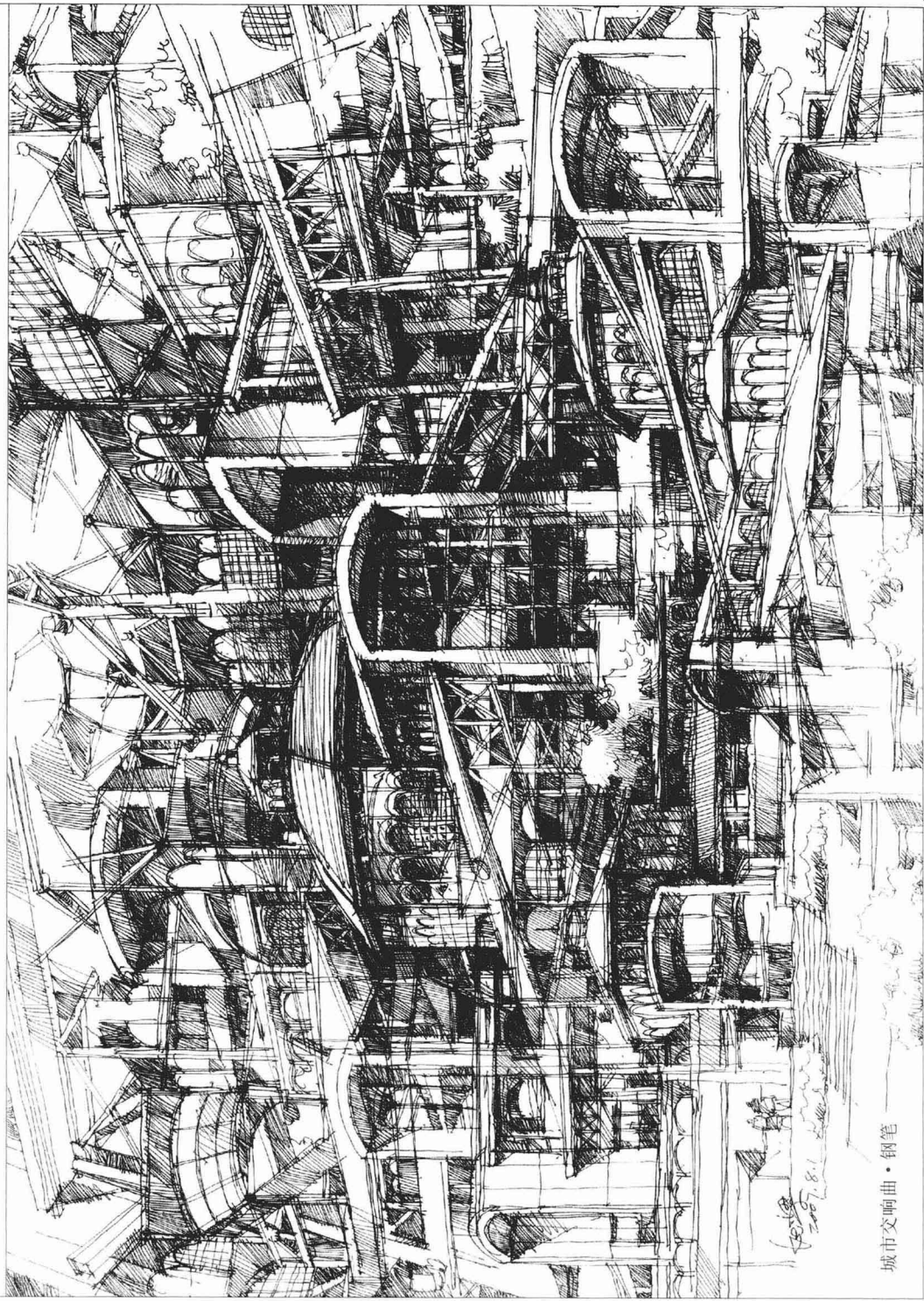


哥伦比亚郊外民居·钢笔

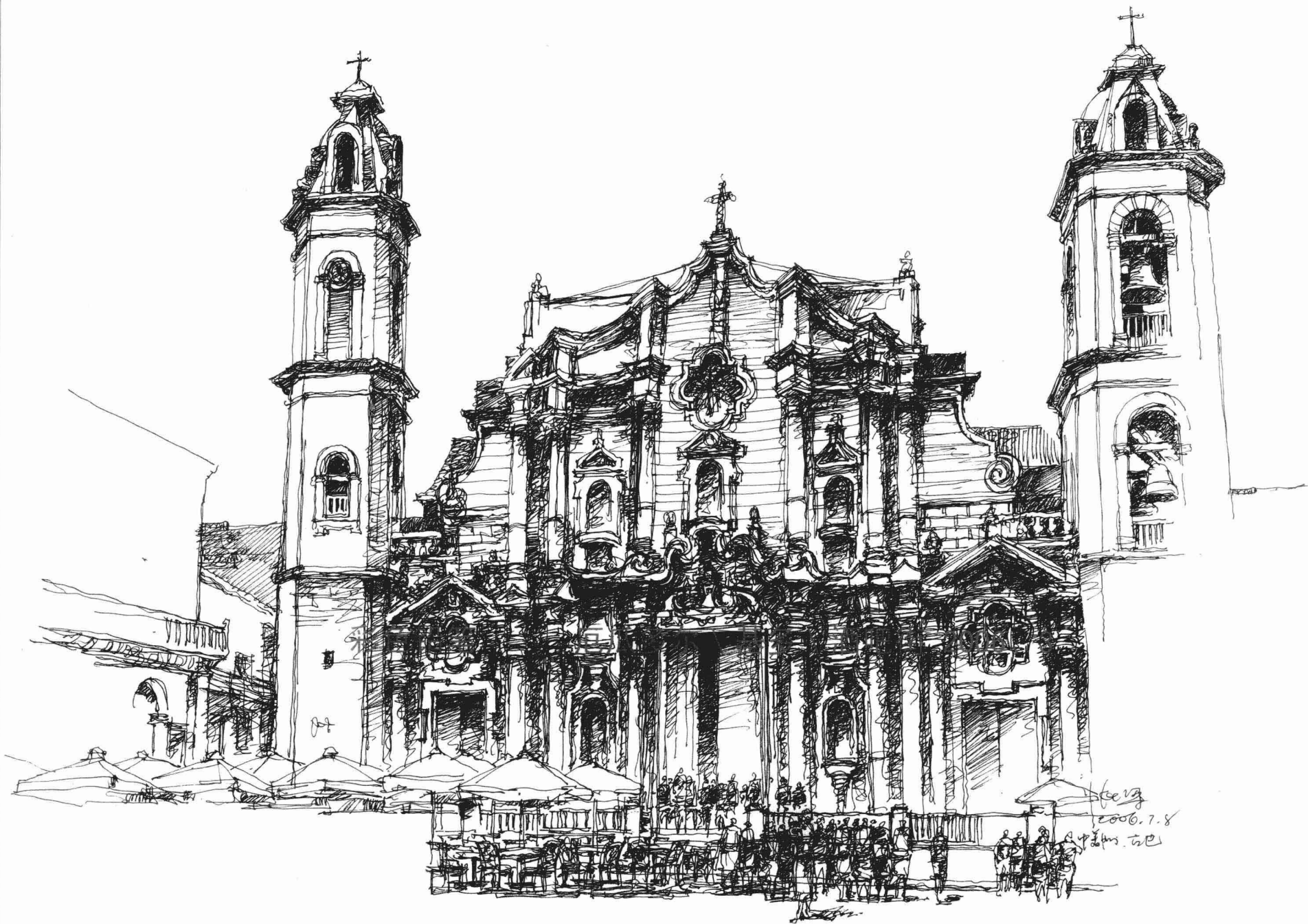




杭州城区鸟瞰·钢笔



城市交响曲·钢笔





贵州西江千户苗寨·钢笔







