

DOUJI SIYANG
YU XUNLIAN



斗鸡



金盾出版社
JINDUN CHUBANSHE

斗鸡饲养与训练

高振环 编著

戴士清 校核

戈必桥 摄影

金盾出版社

内 容 提 要

本书主要介绍斗鸡饲养、训练、比赛的相关知识。内容包括:斗鸡的鉴赏,斗鸡的打斗技术,斗鸡的配种与孵化、饲养与管理、疾病防治,斗鸡的比赛。内容全面,文字通俗易懂,实用性强,可供广大斗鸡爱好者阅读参考。

图书在版编目(CIP)数据

斗鸡饲养与训练/高振环编著. --北京:金盾出版社,2012.1
ISBN 978-7-5082-7155-2

I. ①斗… II. ①高… III. ①鸡—饲养管理②文娱活动—基本知识—中国 IV. ①S831.4②G899

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 166928 号

金盾出版社出版、总发行

北京太平路 5 号(地铁万寿路站往南)
邮政编码:100036 电话:68214039 83219215
传真:68276683 网址:www.jdcbs.cn

封面印刷:北京印刷一厂
彩页正文印刷:北京天宇星印刷厂
装订:北京天宇星印刷厂
各地新华书店经销

开本:850×1168 1/32 印张:5.125 彩页:4 字数:90 千字

2012 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数:1~6 000 册 定价:16.00 元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

斗鸡历史在我国源远流长。最早关于斗鸡的文字记载可以上溯到夏朝，春秋时也有因斗鸡而引起两国交兵之事（事见《史记·孔子世家》），三国时曹植曾写过有关斗鸡的诗赋。到了唐代，又有了官方设置专门机构饲养斗鸡的记载，当时有专职的官员、饲养人员与训练人员。玩家遍地，颂家四起。如唐睿宗李旦、唐玄宗李隆基、大文豪王勃、李白等都是玩家和颂家。斗鸡不仅风靡宫廷，民间斗鸡之风同样盛行。用斗鸡可以抵税，献好鸡还可以升官。史书中记载了一个小小的鸡倌贾昌，他因为驯鸡有方，成了权倾朝野四十载、富可敌国的人物。于是有人叹道，“生儿不用识文字，斗鸡走马胜读书”。当时，无论王公贵族还是下里巴人，无不携鸡寻斗，连最下层的草民百姓，也做个木头鸡，以示爱鸡。陕西省宝鸡市即得名于斗鸡。人们已经把斗鸡提升到了文化的位置，有关这方面的传闻轶事不少。斗鸡，已经不再是一个单纯的玩物。

为了表达对斗鸡的喜爱，人们将斗鸡人格化，赋予其人的优秀品质，赞其“头顶冠，文也；足生距，武也；遇敌敢斗，勇也；见食相呼，仁也；报时不误，信也”，即“文、武、勇、仁、信”五德。

历经数千年的流传，斗鸡之风至今仍没有消亡。人们不禁要问，它为什么有这么顽强的生命力？这是因为

它已经融入到中国人民的文化生活中，有吸引广大群众的魅力。有不少国家还把斗鸡运动列为国技。

斗鸡活动有它的几个特别之处：

其一，斗鸡顽强的拼搏精神以及高难度的打斗技巧，其观赏性完全可以和拳击、散打相媲美。

其二，斗鸡比赛的成本低廉，设施简易，组织方便，既可登大雅之堂，也能入乡随俗。

其三，斗鸡比赛，免除了运动中人的身体冲撞，不会出现人员的伤亡。

需要提醒的是，在古代，人们曾用斗鸡作为一种赌博工具，现在也还存在着这种现象，必须引起读者注意，我们要用斗鸡的“五德”规范自己的行为。

饲养斗鸡的目的应该是加强修养，陶冶情操，锻炼身体，学习知识，提高斗鸡的水平。不斗气、不赌狠、不玩钱，为弘扬中华民族的斗鸡文化而努力。这也是作者撰写本书的初衷，在此与诸位鸡友共勉。

编著者



目 录

第一章 斗鸡的鉴赏	(1)
第一节 斗鸡的头部	(1)
一、喙	(1)
二、冠	(3)
三、肉髯	(5)
四、眼	(5)
五、鼻	(8)
六、耳	(8)
七、头脸	(9)
第二节 斗鸡的身躯	(11)
一、斗鸡的脖颈	(11)
二、斗鸡的腰身	(12)
三、斗鸡的翅膀	(13)
四、斗鸡的尾	(14)
第三节 斗鸡的腿部	(16)
一、斗鸡的大腿	(16)
二、斗鸡的小腿	(17)
三、斗鸡的爪	(18)
四、斗鸡腿爪的颜色与鳞状皮	(20)
第四节 斗鸡的毛色	(21)
一、青鸡	(21)
二、红鸡	(22)



三、紫鸡	(23)
四、皂鸡	(24)
五、白鸡	(25)
六、其他色鸡	(25)
第二章 斗鸡的打斗技术	(27)
第一节 斗鸡的斗式	(27)
一、高头斗式	(27)
二、平头斗式	(28)
三、低头斗式	(28)
四、打斗技巧的相互制约	(29)
第二节 斗鸡的进攻	(30)
一、斗鸡的进攻方向——打法四门	(30)
二、斗鸡的进攻技法——腿法四路	(31)
三、斗鸡的嘴法——咬、剥、掏	(33)
第三节 斗鸡的防御五招	(34)
一、走吊	(34)
二、贴 缠 裹 靠	(36)
三、钻拱	(36)
四、别翅	(37)
五、锁脖	(37)
第四节 斗鸡打斗水平的评价	(38)
一、会打	(38)
二、能驮	(38)
三、善变	(39)
四、知躲	(39)



第三章 斗鸡的配种与孵化	(40)
第一节 种鸡的选择与配种	(40)
一、配种目的	(40)
二、种鸡的来源	(45)
三、考核种鸡与调配	(46)
四、配种的一般步骤	(47)
五、配种注意事项	(52)
六、掺入外血后的血量计算方法	(53)
第二节 斗鸡的孵化	(54)
一、种蛋的选择	(54)
二、自然孵化	(55)
三、人工孵化	(57)
第四章 斗鸡的饲养与管理	(62)
第一节 斗鸡的营养与饲料	(62)
一、斗鸡的营养需要	(62)
二、常见的饲料形态	(64)
第二节 斗鸡的生长过程	(65)
一、斗鸡的生长阶段	(65)
二、斗鸡生长的一般进度	(66)
第三节 雏鸡的饲养管理	(71)
一、环境要求	(71)
二、饲养管理	(73)
三、雏鸡常见病防治	(78)
第四节 中鸡的饲养管理	(78)
一、中鸡的饲料	(79)



二、中鸡的前期管理	(79)
三、中鸡的后期管理	(81)
四、中鸡的训练	(84)
五、中鸡常见病防治	(93)
第五节 成鸡的饲养管理	(93)
一、日常管理工作	(94)
二、成鸡的饲喂	(98)
三、成鸡饲养的基本设施及用具	(100)
四、成鸡管理应备技能	(103)
第五章 斗鸡的疾病防治	(108)
第一节 传染病	(108)
一、新城疫(鸡瘟)	(108)
二、马立克氏病	(109)
三、禽霍乱	(110)
四、鸡白痢	(111)
五、禽流感	(112)
六、曲霉菌病	(112)
七、传染性支气管炎	(113)
八、禽伤寒	(113)
九、传染性法氏囊病	(114)
十、禽脑脊髓炎	(114)
十一、禽结核病	(115)
十二、鸡痘	(115)
十三、鸡癣	(116)
第二节 寄生虫病	(117)



一、蛔虫病	(117)
二、球虫病	(117)
三、绦虫病	(118)
四、交合线虫病	(118)
五、鸡螨	(119)
六、鸡虱	(119)
第三节 营养元素缺乏症	(120)
一、蛋白质缺乏症	(120)
二、维生素缺乏症	(120)
三、矿物质缺乏症	(125)
第四节 其他疾病	(128)
一、脚垫	(128)
二、鸡瘡	(128)
第六章 斗鸡的比赛	(130)
第一节 比赛场地与组织工作	(130)
一、比赛场地	(130)
二、比赛的形式	(131)
三、比赛的常用方式	(131)
四、比赛的过程	(132)
第二节 比赛取胜的综合因素	(133)
一、鸡的体力状况	(133)
二、其他因素	(134)
三、鸡主人的作用	(134)
四、斗鸡的盘性	(135)
五、对斗鸡比赛的一点看法	(136)



第三节 赛前准备	(137)
一、比赛前期的准备工作	(137)
二、比赛当日的准备工作	(137)
三、论对	(137)
第四节 赛后处置	(140)
一、洗鸡	(141)
二、疗伤	(141)
三、静养	(141)
第五节 比赛规则	(142)
一、放鸡和拾鸡	(143)
二、胜负和的判定	(143)



第一章 斗鸡的鉴赏

现在人们饲养的家鸡,是由远古的“原鸡”经人类数千年的驯化而成的。当家鸡出现后,人们又发现了其喜欢打斗的天性,可以给人们增添生活的乐趣,于是对其一代一代进行培育、改造,通过长期的筛选,使一部分鸡更加的好斗、善斗,其性格、体形、毛色也渐与普通家鸡有了明显的区别,最终形成了一个独立的品种——斗鸡。本章主要介绍斗鸡的外貌特征上的鉴赏。

第一节 斗鸡的头部

一、喙

喙就是嘴,斗鸡的嘴与家鸡有所不同,较家鸡的嘴大、长、粗、硬,是斗鸡打斗的重要武器。武术界有句俗话:“手是两扇门,全靠腿打人”。斗鸡的嘴就是“两扇门”。嘴咬得紧,术语称“门紧”。

传统上对嘴的分类是以形状为依据的。鸡嘴的形状千姿百态,人们给其起了很多好听的名字,如鹰钩嘴、牛角嘴、白果嘴、老鸦嘴等。在实战中嘴的形状并不重要,重要的是嘴的质量,即强度、力度和数量(单位时间里叨咬对方的次数),其只能在实战中检验。不过,外形或多或少也能反映出质量的好坏,不可完全忽视。



斗鸡的嘴形，可以分成短粗和细长两大类。短粗给人的印象是威武雄壮，有力，但稍显笨拙。细长给人的印象是潇洒秀丽，但显得羸弱。两者各有千秋，以与头脸相配，适中为佳。

关于嘴的颜色，一般为黄、棕红、白、黑四色，又有黄底生黑脉、黄底生棕红脉、黑嘴黄尖、黄色偏浅又近白、纯白色、白底红脉等。色泽除了与美观有联系外，对实战没有多大意义。传统认为黄、白二色为正，其余杂色为下品，但也有人喜欢黑色，并且美其名曰“铁嘴”。

嘴的具体形状，必须具备“宽、深、尖、利、窄”五字，同时具备者为上品：“宽、深”二字是对嘴基部的要求，横向要宽，纵向要深厚，这样保证根基牢固。“尖、利”二字指嘴尖而言。尖利之器易伤人，斗鸡嘴尖利也易伤鸡。“窄”字指嘴上壳中部上下要窄，左右两侧内收，也要窄。这就是传统所说的“水腰要细”，这样嘴上壳的强度会比较强。

斗鸡嘴的下壳宜直不宜弯，需注意。上壳中部（略偏后）有一利刃者，易割开对方皮肉，在“咬”时得力。上壳两侧自鼻向前端生有一凹槽（近嘴长三分之一）者，上壳强度增加。

上述为嘴本身的情况，在实战中还必须具备下述条件，方为好嘴：

一是叨咬有力。即前文说的“门紧”。叨住对方后就不松口，即使摔倒也是死咬不放，使对方陷入被动，无法还击。故曰：“门紧能破百般斗势。”



二是快速。指叨咬的速度很快，对方还没动嘴已经将对方面叨住，尤其是在双方抢嘴时。

三是数量多。后盘时，双方起腿都少了，全靠用嘴撕咬，这时上嘴必须多，人叨我一口我还它数口。

两条合称“嘴快如雨”。

斗鸡嘴有两忌，一忌嘴壳骨薄，二忌纵向开裂。

所谓嘴壳骨薄，就是指嘴壳强度不够，每打一仗下来不断裂也要蜕一层壳，这样的鸡无饲养价值。当然两嘴互相咬岔（两鸡嘴叨住嘴）折断的例外。

所谓纵向裂开，指有些鸡的嘴壳中部有一条裂纹，端部分岔。如果此种情况因伤或饲养等原因所致，尚可自愈，如果先天如此，则建议淘汰。

二、冠

根据实战需要，经过数千年的筛选，斗鸡与家鸡的冠有了明显的区别。人们把家鸡大而有齿的单片冠逐步淘汰掉，取而代之的是又宽又矮、经得起强力撕咬的斗鸡冠形。如此就减少了对方的攻击目标，增强了自我防护能力。鸡冠在打斗中虽不是重要因素，但是对于区别品系、血缘及增加观赏价值而言是有一定意义的。可以说冠的好坏关系着鸡的经济价值。

《鸡谱校释》曰：“冠者，乃一身之仪，不可不察也。”

传统上将冠分为两大类——顶头冠和花冠。虽说冠形五花八门，千差万别，但都不超出二者范围。

（一）顶头冠 又称顶头、顶冠、疙瘩冠，是在鸡头前方生出一肉块，有如半枣、卧蚕、杨梅、柿饼等，形态各



异。根据它的大小、宽窄、高低，又可分为大顶头、小顶头、窄顶头、宽顶头、佛爷顶头，其中以窄顶头为佳。其覆盖于鸡头上，略高于头顶，棱角分明，光滑无蕊（蕊，鸡冠上突出的粒状物），看上去美观大方，坚实有力。

（二）花冠 俗称“双冠、重冠”，它一般窄于和高于顶冠，形似数个单片冠的重叠，形状繁杂，也有宽于顶冠的，如菊花冠、大园花冠。

花冠根据大小、形状、高低又可分为大花冠、小花冠、高冠、立冠、麦穗花冠、泥鳅背（仅有一道肉痕，无梁无蕊）等。

有的花冠不直立于头顶，称“歪冠”；有的花冠不仅歪而且倒下来，称“倒冠”；有的虽直立于头，但梁是扭曲的，称“扭冠”。如此种种恕不赘述，读者可在实践中自行鉴别。

传统上认为花冠中以“三道梁”最佳，它形窄长、高耸，纵向有三道棱（俗称梁），中棱高，两侧棱低，光滑无蕊，前端自鼻根生出，斜上翘于头顶，根基牢固，气势昂然。

笔者认为，花冠中的“肘花冠”也是一种佳冠，甚令人喜爱。它又称“挑冠、尖冠”，顾名思义，它自鼻上突然挑起，而自尖端猛然下跌，个体不大，构成一个小锐角三角形，根基牢固，又给人一种直冲云天的感觉，观之悦目。

如此多的冠形，如何辨其好坏？古人云：“（冠）喜小不喜大，喜短不喜长，喜苍不喜嫩，喜根牢皮厚，不喜繁花多蕊（《鸡谱校释》）”。实践中可予以借鉴，作为判定冠形



的标准。

需要指出的是，近年来，随着外国鸡的进入，鸡冠冠形更是千奇百怪，单片冠也涌了进来。古人认为“若繁花蕊单冠，冠成比者，无用”。但它既然存在，又有人饲养，或者有一定的用处，无需深究。

三、肉 髯

肉髯是鸡下颌上生着的下垂物的学名，行话称其为“坠”，取其下垂之意。耳部下垂物左右各一，称“耳坠”，也称“耳环”；左右下颌骨处下垂物各一，称“水坠”，也称“唇弧”。大部分斗鸡都生有耳环，水坠则几乎退化殆尽。如果耳环稍大，水坠又突出，术语称“四大坠”。若鸡冠也大，就成了“杂碎头”，这是斗鸡的不佳之相，并且很可能有品种不纯之虞，这种品相的鸡最好不养，除非它有过人之处。

自鸡下嘴壳中心线延伸到颈部有一肉状皮膜，称“鸡弦”。一般来讲水坠小的鸡，弦比较大。

对于肉髯的形状，一般的选择标准也是“喜小不喜大”。大则打斗时易被撕裂，尤其是耳坠不可大。同时，在耳坠正面不应有白或淡蓝的颜色出现，否则说明血统不正，即与土鸡有染。

四、眼

眼睛的好坏对于斗鸡的鉴别、价值之估算具有重要的意义。

眼有内外之分，内为眼球，外则为眼皮，也称“眼环”。



眼球的颜色因鸡而异,这和信鸽一样。眼环的形状也各有不同。

对斗鸡眼睛的要求是:眼环要大,眼珠要小、要凹,眼色要清。

眼环大,可以避免打斗中“封眼”之灾,所谓封眼,即眼皮被打击后肿胀,致使眼睛无法睁开。眼珠小和凹,可避免毁眼之祸(对方的打击目标小了)。通过眼色也可以辨别鸡种的好坏。

(一)眼睛的颜色 李永年先生在《中国斗鸡》一书中按传统习惯将眼色分为六种:

一是青眼。又称“绿眼”,如鱼鹰的眼色,色青绿见底,深绿如蓝。尤其是鸡斗至残局,满脸血污,唯二目炯炯发光,闪亮有神,充满了必胜信心。此眼色为上色,但有此眼色的鸡较少。

二是白眼。眼色亮白,有水之清澈,也称“水白”,品位仅次于青眼。

三是黄眼。为普通斗鸡的眼色。

余下依次为花眼、红眼、紫眼。

上述标准,笔者以为是很有道理的。尤其是青、白二色,越是在战斗至血肉模糊时,越能看出它的明亮和珍贵。

目前由于外血斗鸡(即外国斗鸡)的引入并与国内斗鸡进行杂交(术语称“掺血”),导致鸡眼的颜色也是五花八门。纯色鸡眼已经不多。现在的眼色则大致可以分为白、黄、红、黑四个色系,在青、白、黄的基础上又演变出不