



烈女牌坊

文字编辑 柏 立

美术编辑 朱孝达

烈女牌坊

通 蕙 等 编 文 吉 林 人 民 出 版 社 出 版

楠 明 等 绘 画 吉 林 省 人 民 书 店 发 行

海 龙 美 术 印 刷 厂 印 刷

1984 年 4 月 第 1 版

1984 年 4 月 第 1 次 印 刷

开本：787×1092毫米64开

印数：1—396,810册

印张：1.75

统一书号：8091·1629

定价：0.18 元

内 容 简 介

本书是根据我国著名的讽刺小说《儒林外史》中的有关章节编绘的两个故事。

《烈女牌坊》中的老秀才王玉辉读了几十年程朱理学，深信封建教条，赞扬和怂恿女儿绝食殉夫，认为这是“青史上留名的事”。深刻地揭露了封建礼教是杀人不见血的软刀子。

《沈琼枝》描绘了一个不畏强暴、敢作敢为的少女形象。她被骗进盐商家后，不为其奢华的生活所动，不为其淫威所迫，机智地从盐商家逃了出来，以卖诗文和刺绣为生。她怒斥流氓的挑衅，蔑视衙役的威逼，终于争得了自由。歌颂了向传统观念挑战的精神。

儒林外史故事

选编

烈女牌坊

通惠编文

楠明绘画



吉林人民出版社



1 . 徽州城外有个六十多岁的老秀才, 姓王, 名蕴, 字玉辉, 家境清贫, 但又不肯做官教书, 只在家中写书, 一心想要留名后世。



2. 王玉辉一直没有中举，一般读书人很少和他来往。这日，他听说本州人余有达出任徽州府学的训导，便去府学拜访。



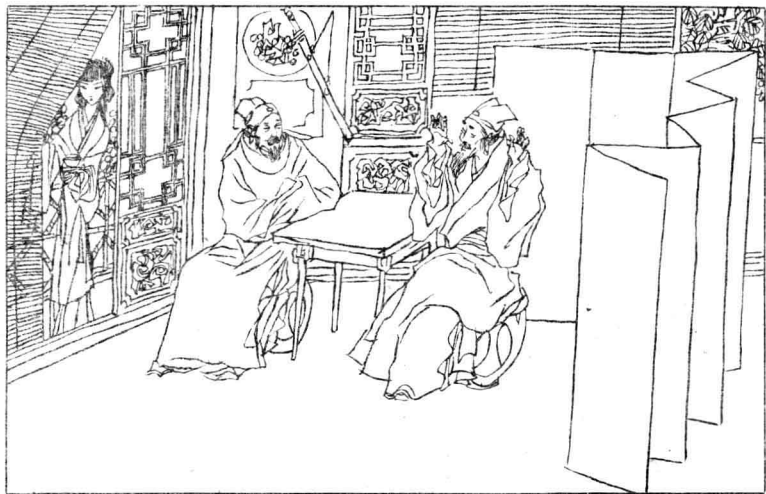
3 . 王玉辉将写着“门生王蕴”的帖子递给余训导，就拜了下去。



4 . 余训导回礼，说道：“王兄莫不是字玉辉的么？我和你只好论弟兄，不必拘这些俗套。”



5. 二人来到书房，王玉辉谦恭地说：“门生在学里做了三十年的秀才，以前公堂上见过老师，而今老师来任职，就要时常听老师的教诲，请老师就把我当做受业弟子才好。”



6. 接着王玉辉把写书的事说了。余训导问是什么书，王玉辉来了精神，说道：“共是三部，‘礼书’是写事亲、敬长之礼；‘字书’是七年识字法；‘乡约书’是劝醒愚民的意思。等写好后请老师细阅。”

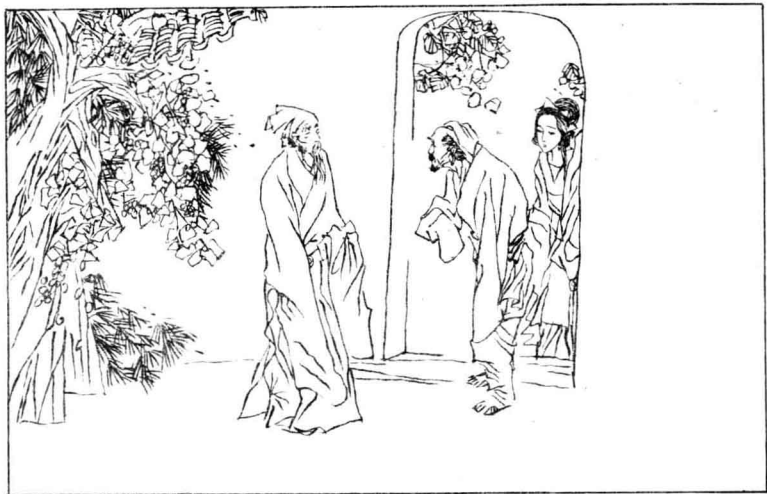


7. 余训导听了暗自不觉好笑。又叙谈了一会儿，余训导把“门生帖子”还给王玉辉，说：“实是不敢当。”王玉辉不好相强，便告辞出来。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



8. 王玉辉有三个女儿，都已出嫁。大女儿的丈夫不幸去世，回到家中守节。一个儿子，年岁尚小。



9. 一日，三女儿家来人报信说，三女婿病重，请王玉辉马上就去。



10. 王玉辉走了二十多里路，到了女婿家，果然女婿病势沉重。



11. 吃了几付药总不见效，过了几天竟去世了。



12. 三姑娘哭得天愁地惨，王玉辉平日最疼爱他这三女儿，也陪着哭了一场。



13. 女婿入殓后，三姑娘思前想后，一宿没有入睡。