

儒学普及小丛书

卢文舸 主编

《孝经》与孝文化

黄宛峰 黄炜玮 编著

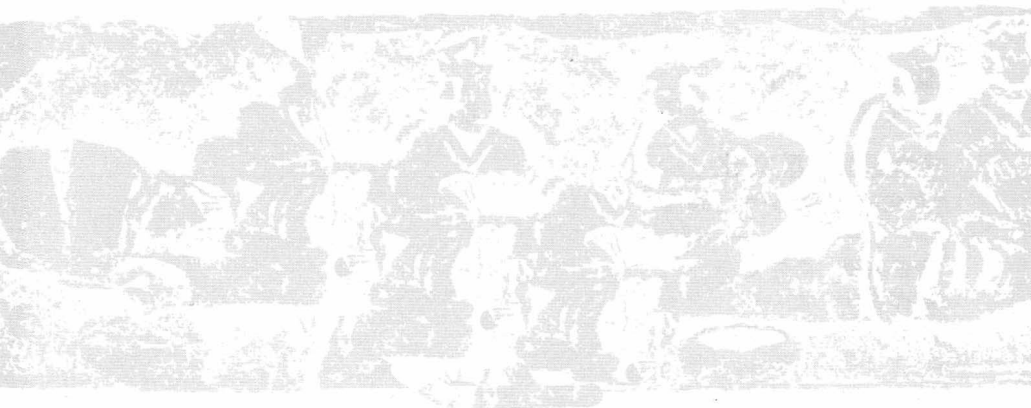
杭州出版社

儒学普及小丛书

卢文舸 主编
吴光 王宇 执行主编

《孝经》与孝文化

黄宛峰 黄炜玮 编著



 杭州出版社
HANGZHOU PUBLISHING HOUSE

本丛书出版得到浙江省儒学学会资助

图书在版编目(CIP)数据

《孝经》与孝文化/黄宛峰,黄炜玮编著. —杭州:杭州出版社 2011.5

(儒学普及小丛书/卢文舸主编. 吴光,王宇执行主编)

ISBN 978-7-80758-452-0

I. ①孝… II. ①黄…②黄… III. ①家庭道德-中国-古代②孝经-通俗读物③孝-文化-中国-通俗读物 IV.

①B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 070840 号

儒学普及小丛书

卢文舸 主编 吴光 王宇 执行主编

《孝经》与孝文化

黄宛峰 黄炜玮 编著

责任编辑 尚佐文
封面设计 张磊
出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)
电话:0571-87997719 邮编:310014
排 版 浙江时代出版服务有限公司
印 刷 杭州钱江彩色印务有限公司
开 本 880×1230 1/32
字 数 110 千
印 张 4.375
插 页 3
版 印 次 2011年5月第1版 2011年5月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-80758-452-0
定 价 12.00 元

(版权所有 侵权必究)

孝經注疏序

孝經者百行之宗五教之要自昔孔子述作垂範將來與旨微言已備解乎注疏尚以辭高旨遠後學難盡討論今特翦截元疏旁引諸書分義錯經會合歸趣一依講說次第解釋疏之爲講義也

翰林侍講學士朝請大夫守國子祭酒上柱國賜紫金魚袋臣邢昺等奉勅投定注疏 成都府學主鄉貢傅注泰右撰

夫孝經者孔子之所述作也述作之旨者昔聖人蘊大聖德生不偶時適值周室衰微王綱失墜君臣僭亂禮樂崩頽居上位者賞罰不行居下位者褒貶無作孔子遂乃定禮樂刪詩書讚易道以明道德仁義之源修春秋以正君臣父子之法又慮雖知其法未知其行遂說孝經一十八章以明君臣父子之行所寄知其法者修其行知其行者謹其法故孝經緯曰孔子云欲觀我褒貶諸侯之志在春秋崇人倫之行在孝經是知孝經雖居六籍之外乃與春秋爲表矣先儒或云夫子爲曾參所說此未盡其指歸也蓋曾子在七十弟子中孝行最著孔子乃假立曾子爲請益問荅之人以廣明孝道既說之後乃屬與曾子洎遭暴秦焚書並爲煨燼漢膺天命復闡微言孝經河間顏芝所藏因始傳之于世自西漢及魏歷晉宋齊梁注解之者迨及百家至有唐之初雖備存祕府而簡編多有殘缺傳行者唯孔安國鄭康成兩家之注并有梁博士皇侃義疏播於國序然辭多紕繆理昧精研至唐玄宗朝乃詔羣儒學官俾其集議是以劉子玄辨鄭注有十謬七惑司馬堅斥孔注多鄙俚不經其餘諸家注解皆榮華其言妄生穿鑿明皇遂於先儒注中採摭菁英芟去煩亂撮其義理允當者用爲注解至天寶二年注成頒行天下仍自八分御札勒于石碑即今京兆石臺孝經是也



李公麟《孝经图》（局部）

孝經頌

觀夫覆露抽條感滋奮丘攄光魂於七曜
麗精魄於五峙允震之命頂踵離坎之交脈
理莫不循本登標依經出緯象天地之自然
直斗柄之所會故有華蓋疏其毛髮雲漢道
其榮衛風霆發其眇嚮陰景盪其眇晬首一
范之曰人皆知生之足貴若夫聰明叡知神武

《儒学普及小丛书》序

儒家文化是中华传统文化的主干与核心。在浩瀚的历史长河中，孔子所开创的儒家学派和思想学说以及由此构建的儒家文化，对中国经济、政治、文化、社会的发展曾起过决定性作用。儒家思想和文化不仅激荡千年，还影响当世，早已渗透到中华民族的人文血脉、处事态度和生活方式，并对整个人类文明尤其是东方文明的发展产生了极其重要的影响。

浙江是中华文明的发祥地之一，文脉绵长，儒风隆盛，名贤辈出，王充、吕祖谦、陈亮、叶适、王阳明、刘宗周、黄宗羲、龚自珍、章太炎、马一浮等，都无愧为中国思想天空中的闪亮星座。他们求真务实的理性精神、以民为本的经世情怀、会通儒道佛的恢弘气魄，至今仍令人敬仰、给人启迪、予人激励。面对这样一笔宝贵而丰富的文化遗产，如何继承好、弘扬好、研究好，是摆在当代浙江人面前的重大使命。

儒家文化是中华传统文化中的瑰宝，大力弘扬其自强不息的奋斗精神、天下为公的社会责任、贵德重义的仁爱情怀，十分有利于陶冶青少年的道德情操，培养青少年树

立自强、奉献、积极向上的人生观和价值观,对于推进社会主义先进文化、和谐社会建设也具有非常重要的意义。因此,如何结合中国国情、浙江省情,以具有时代特点的形式普及儒学、传播儒学,如何打破古文与白话的隔阂,以当代人通俗易懂的语言来解说儒学的思想和精神,是一个值得探索的重要课题。

令人高兴的是,浙江省儒学学会自2007年成立以来就有志于儒学普及工作,并策划出版了这套《儒学普及小丛书》。这套丛书立足于“小”,着力于“精”,既有史,又有论,既囊括了儒学的主要经典,又提炼出读者关心的儒学理论与实践问题加以解答,并精选了几种适合少年儿童阅读特点的蒙学读物,分别加以通俗明白的解说与注释,以期满足各种文化水平读者的需要,不失为儒学普及工作的一种有益尝试。衷心希望浙江的学术界和文化界今后有更多这样的尝试和努力,相信社会各界也会对这种弘扬传统文化的善举给予大力支持。

是为序。

浙江省省长



2011年1月18日

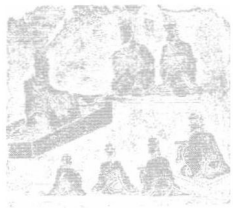
目 录

上篇 《孝经》概说	(1)
一、《孝经》的作者	(3)
二、《孝经》的宗旨	(6)
1. 确立孝的地位	(6)
2. 界定孝的概念	(7)
3. 疏通孝与忠的关系	(12)
三、《孝经》的流传	(14)
中篇 解析孝文化	(21)
一、《孝经》与民间孝子图	(23)
1. 突出庶民之孝:汉代的孝子图	(24)
2. 浓郁的孝感色彩:北魏孝子图	(41)
3. 宋元时期二十四孝图的定型与普及	(45)
4. 鲁迅对二十四孝图的批判	(52)
二、《孝经》与正史孝义传	(54)
1. 《晋书·孝友传》	(54)
2. 《宋史·孝义传》	(58)
三、《孝经》与中国文化	(66)
1. 《孝经》与统治者的国策	(66)
2. 《孝经》与臣道	(82)

3. 《孝经》对百姓的影响 (91)
 4. 《孝经》与现代社会 (103)

下篇 《孝经》注释 (109)

- 开宗明义章第一 (111)
 天子章第二 (112)
 诸侯章第三 (113)
 卿大夫章第四 (115)
 士章第五 (116)
 庶人章第六 (117)
 三才章第七 (118)
 孝治章第八 (119)
 圣治章第九 (121)
 纪孝行章第十 (124)
 五刑章第十一 (125)
 广要道章第十二 (126)
 广至德章第十三 (127)
 广扬名章第十四 (128)
 谏诤章第十五 (129)
 感应章第十六 (130)
 事君章第十七 (132)
 丧亲章第十八 (133)



上篇

《孝经》概说

一、《孝经》的作者

《孝经》为中国传统经典十三经之一，在中国传统文化体系中占有重要地位。它行文短小，只有 1799 个字，在儒家经典中字数最少，但影响深远。它以孝为中心，集中阐述孝道精神的方方面面，被称为儒家六经的总汇，汉代以后成为儿童启蒙教育的首选教材。在漫长的岁月中，《孝经》思想已深入到社会的方方面面，上至统治者掌控的国家法律、社会关系，下至普通百姓的日常生活、风俗习惯，影响无处不在，孝文化渗透进中国人的血液中，铸就了中华民族重孝义的鲜明性格。

先秦时期著书一般不标明作者姓名，因此对《孝经》作者和成书年代这个问题，历来众说纷纭。古代具代表性观点不下六种：孔子说、曾子说、曾子门人说、子思说、孔子门人说、齐鲁间儒者说。到近代又出现孟子门人说和汉儒说，而现代学者胡平生则认为《孝经》最终由乐正子春弟子（或再传弟子）整理而成。

东汉班固认为《孝经》为孔子自作。他在《汉书·艺文志》中说：“孝经者，孔子为曾子陈孝道也。”《白虎通义·五经》也言：“孔子……已作《春秋》，后作《孝经》何？”纵观《孝经》一书，记载了孔子向曾参讲述孝道的内容。先秦时代特别春秋以前，没有强烈的著作意识，比如《论语》一书记载的是孔子和他学生之间的谈话，后由孔门弟子记录整理，现认定作者是孔子。因此“孔子说”有一定道理。但也有学者提出不同意见，最值得怀疑的是书中的称呼。古代“子”是对人的一种尊称，而作为老师的孔子不可能称弟子曾参为“曾子”，反对者据此认为该书不可能为孔子自作。

再从文体比较，《孝经》篇章结构完整系统，紧紧围绕一个问题侃侃而谈，与孔子生活的春秋时代简洁、质朴的文风不尽相同。况

且孔子教学不拘一格，学生可随机发问，孔子根据学生的具体情况和个性特点给予回答，从未专门为一个问题长篇大论。因此，有学者认为《孝经》为孔子门人或再传弟子根据回忆记录、整理而成，并且在整理过程中使之系统化，根据时代需求增加新内容，这就可以解释为何《孝经》在某些问题阐释上和《论语》有所不同。代表性观点有：曾子说、曾子门人说、子思说、孔子门人说。

曾子说代表：西汉司马迁。他在《史记·仲尼弟子列传》中说：“孔子以为（曾参）能通孝道，故授之业。作《孝经》。”曾子，名参，字子舆，生于公元前505年，比孔子小46岁，13岁入孔子之门。曾子也有许多关于孝的言论，汉代戴德在《大戴礼记》卷四中，收录曾子4条有关孝的言论，这些言论类似《孝经》，如《曾子本孝》章谈孝：要爱护自身，不做危险的事；要听从父母使唤，不做令父母担心的事；对不同地位的人行孝要求不同；要顺从父母但不能盲从；孝应有始有终，父母的生、死、祭同样重要等等，与《孝经》观点如出一辙。

子思说代表：宋人冯椅。冯椅说：“子思作《中庸》，追述其祖之语乃称字，是书当成于子思之手。”子思为曾参弟子、孔子之孙。孔子曾对子思大加赞赏：“吾无忧矣，世不废业，其克昌乎？”子思思想继承孔子和曾子是毋庸置疑的。只可惜《子思》一书早已佚失，后人只能从留有他思想印迹的《中庸》、《表記》、《坊记》、《缁衣》等篇文中寻找。经过现代学者汪受宽考证，认为此四篇“皆与《孝经》有相近相似之处，或可与《孝经》相发明”，因此有学者认为子思是《孝经》的作者。

孔子门人说代表：宋代司马光。他在《古文孝经指解·序》说：“故孔子与曾参论孝，而门人书之，谓之《孝经》。”清代毛奇龄在《孝经问》一书中也说为“春秋战国间七十子之徒”即孔子门人所作。

曾子门人说代表：宋人胡寅、晁公武。胡寅认为：“曾子问孝于仲尼，退而与门弟子言之，门弟子类而成书。”晁公武在《郡斋读书志》中也言：“今其首章云‘仲尼居，曾子侍’，则非孔子所著明矣。”

详其文书,当是曾子弟子所为书。”

也有学者认为,《孝经》乃后人假托孔子之名的伪作,宋人朱熹便认为作者是齐鲁间儒者。他说:“《孝经》独篇首六、七章为本经,其后乃传文,然皆齐鲁间陋儒篡取《左氏》诸书之语为之,至有全然不成文理处。”

近代对《孝经》作者的辩论也十分激烈。王正己在《古史辨》第四册《孝经今考》一文中说:“从大体上看来,《孝经》思想有些与孟子的思想相同,不过是文字的变相而已。总之《孝经》的内容,很接近孟子的思想,所以《孝经》大概可以断定是孟子门弟子所著的。”姚际恒持汉儒说,他在《古今伪书考》中说:“按,是书来历出于汉儒,不惟非孔子作,并非周秦之言也。”

持后三种观点的学者看到《孝经》在文字内容上与《荀子》、《左传》、《孟子》等书有雷同之处,在论述问题格式上,《孝经》与《孟子》十分相似。但思想上《孟子》与《孝经》并不一致。从成书年代推测,由于成书于秦王政六年(前 241)的《吕氏春秋》多次征引《孝经》文字,可知《孝经》最迟撰写时间为公元前 241 年,汉儒伪作说是站不住脚的。而魏文侯曾为《孝经》作注,魏文侯为战国初魏国君主,在位时间为前 445—前 396 年,可推知《孝经》成书时间在前 396 年之前。而孟子约生于公元前 372 年,卒于公元前 289 年,其弟子应该均生于公元前 372 年之后,孟子门人说也站不住脚。

现代对《孝经》作者的争论也十分激烈,有的对古代众观点进行了严密考证,有的提出新观点,都有一些合理性,但也都有一些难以说明之处,不再一一列举。此特介绍胡平生的乐正子春弟子(或再传弟子)说。乐正子春是曾子的学生,曾子临终,他与曾子的两个儿子曾元、曾申守在病榻边,师徒关系十分亲密。文献中记载乐正子春的孝行故事很多,往往与《孝经》内容有联系。但如就此认定乐正子春或其弟子就是《孝经》作者似乎缺乏确凿证据。

究竟是谁写了《孝经》,目前为止尚无定论。纵观各种观点,孔

子门人或门人之再传弟子的说法较为恰当(曾参、子思、乐正子春说也可归于此类)。但若要具体归为某一人,则难以成立。

二、《孝经》的宗旨

《孝经》虽然篇幅短小,不到两千字,但它内容丰富,主旨深刻,后世论孝的书籍几乎都是以《孝经》为理论依据。

1. 确立孝的地位

《孝经·开宗明义章》中明确提出孝是一切道德的根本,是教化产生的根源。在此后的论述中,反复强调孝的重要性。《三才章》中认为孝是天经地义的,是人类行为的准则,是国家政治的根本。《圣治章》中又讲“天地之性人为贵,人之行莫大于孝”,天地万物之中,以人类最为尊贵。人的行为,没有比孝道更为重要的了。后世的“百善孝为先”渊源于此。

孝乃天经地义 《孝经》为了将孝提到至高无上的地位,便把孝和天联系在一起,指出孝就像天上的日月星辰运行有常一样,符合天道自然常规。

孝一旦与天发生联系,其地位就大大上升,孝道是神圣的,先天生成的,是人类固有的良知和美德,是天经地义的事情,理所当然必须无条件遵从。古人认定遵从孝道的人,如圣明的先王、当世的贤者等,都具备上天给予的美德,奉上天之命教化民众,自然受到万民景仰。不遵从孝道的人必然受到天道惩罚,《五刑章》说,应被处以五刑的罪行多达三千多种,但没有比不孝罪过更大了。

为阐明孝与天道的关系,《孝经》专门设《感应章》,论述孝能“通于神明”,孝来源于天,遵从孝道的人能与天地相感应,孝顺父母的人,天地神明能明察他的孝心,从而降下福佑,因此,对父母孝敬和对