

王雲五主編

人人文



中國文學史概要

胡懷琛編

臺灣商務印書館印行

胡懷琛編

中國文學史概要

臺灣商務印書館發行

編印人人文庫序

余弱冠始授英文，爲謀教學相長，並滿足讀書慾，輒廣購英文出版物。彼時英國有所謂人人叢書 *Everyman's Library* 者，刊行迄今將及百年，括有子目約及千種，價廉而內容豐富，所收以古典爲主，間亦參入新著。就內容與售價之比，較一般出版物所減過半。其能如是，則以字較小，行較密，且由於古典作品得免對著作人之報酬，所減成本亦多。

余自中年始，從事出版事業，迄今四十餘年，中斷不逾十載。在大陸時爲商務印書館輯印各種叢書，多厲廉售之意，如萬有文庫一二集，叢書集成初編以及國學基本叢書等，其尤著者也。民五十三年重主商務印書館，先後輯印萬有文庫叢要，叢書集成簡編，漢譯世界名著甲編等，一本斯旨。惟以整套發售，固有利於圖書館與藏書家，未必盡適於青年學子也。

幾經考慮，乃略仿英國人人叢書之制，編爲人人文庫，陸續印行，分冊發售，定價特廉，與人人叢書相若；讀者對象，以青年爲主，則與前述叢書略異。本文庫版本爲四十開，以新五號字排印，與人人叢書略同；每冊定價一律，若干萬字以下，或相等篇幅者爲單冊，占一號；超過若干萬字或相等篇幅者爲複冊，占二號，皆依

出版先後編次。每號實價新臺幣八元，一改我國零售圖書向例，概不折扣。惟實行以來，發見間以萬數千字之差，售價即加倍，頗欠公允。研討再四，決改定售價，單號仍爲八元，雙號則減爲十二元，俾相差不過鉅。又爲鼓勵多購多讀，凡一次購滿五冊者加贈一單冊，悉聽購者自選。區區之意，亦欲藉此而一新書業風氣，並使購讀者得較優之實惠而已。

抑今後重印大陸版各書，除別有歸屬，或不盡適於青年閱讀者外，當盡量編入本文庫。同時本文庫亦儘可能搜羅當代海內外新著，期對舊版重印者維持相當比例。果能如願，則本文庫殆合英國人人叢書與家庭大學叢書 Home University Library 而一之也。

數年之間，取材方面，時有極合本文庫性質，徒以篇幅過多，不得不割愛者，因自五十八年七月起新增特號一種，售價定爲二十元，俾本文庫範圍益廣，而仍保持定價一律之原則。惟半年以來，紙價工價均大漲，祇得將特號面數酌予調整。凡初版新書，每冊在二百一十面至三百面者，或景印舊版，每冊在三百一十面至五百面者，均列入特號，事出不獲已，當爲讀書界所共諒也。

中華民國五十九年一月五日王雲五識

中國文學史概要附圖目錄

- 一 屈子行吟澤畔圖
- 二 江妃二女神圖
- 三 賈長沙故宅
- 四 司馬子長像
- 五 潮州韓昌黎祠
- 六 古琵琶亭（白居易作琵琶行處）
- 七 瀧岡阡表額拓本
- 八 天一閣（中國著名藏書處）
- 九 陶淵明像
- 十 李太白像

一一 杜少陵像

一二 蘇東坡像

一三 姜白石像

一四 白石道人歌曲之一頁

一五 袁海叟像

一六 王漁洋像

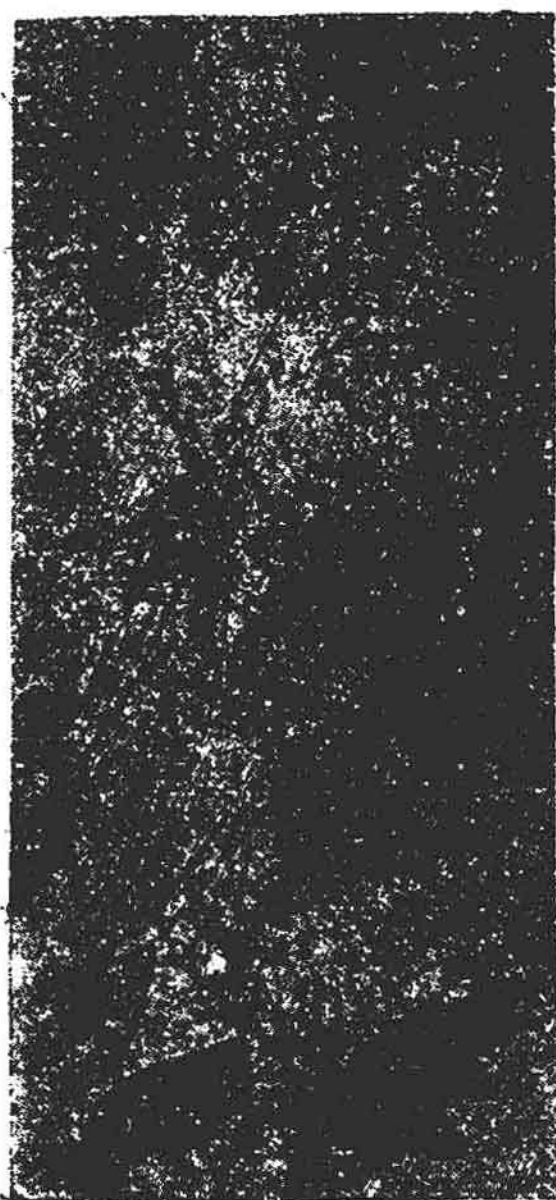


圖 畔澤吟行子屈

(作 綬 洪 陳)

江 妃 二 女 神 圖



按江妃二女神即九歌之中湘君湘夫人今據圖書集成影印

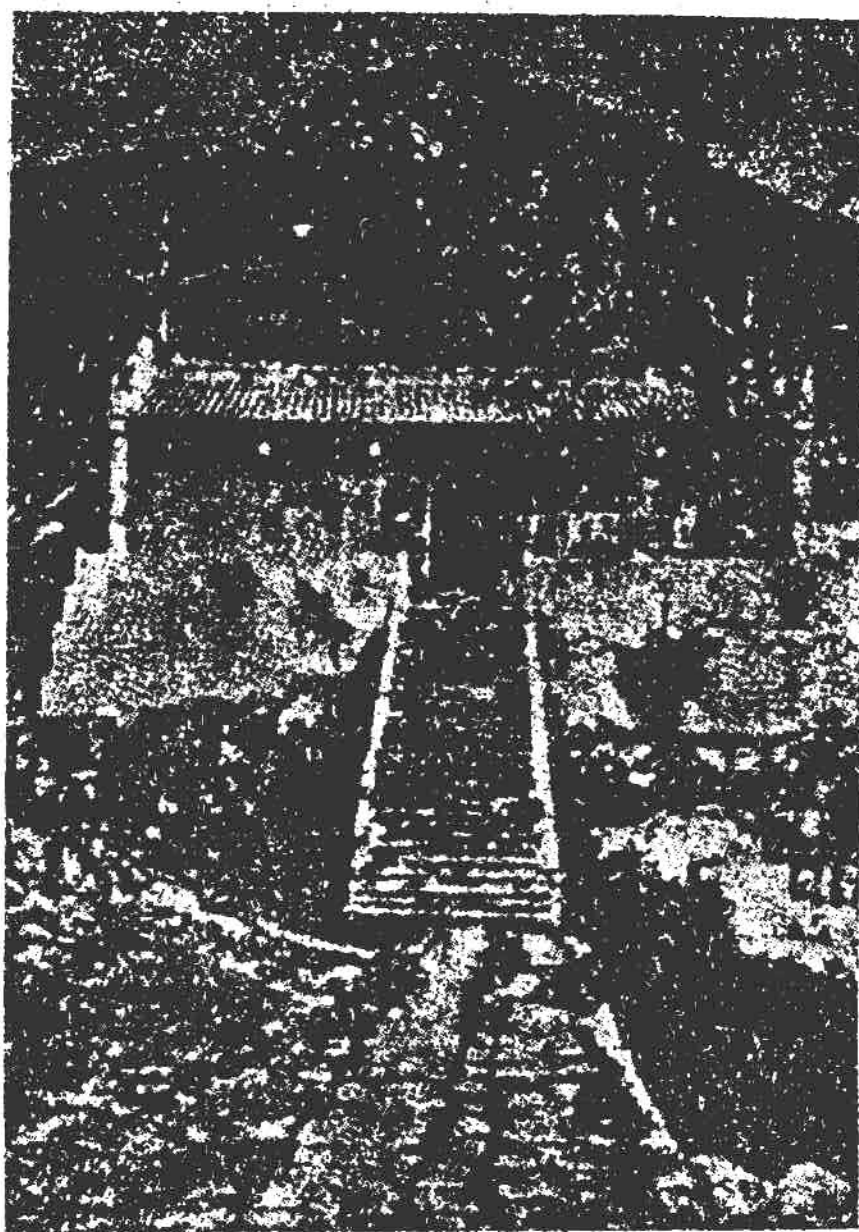


(沙長在)宅故誼賈

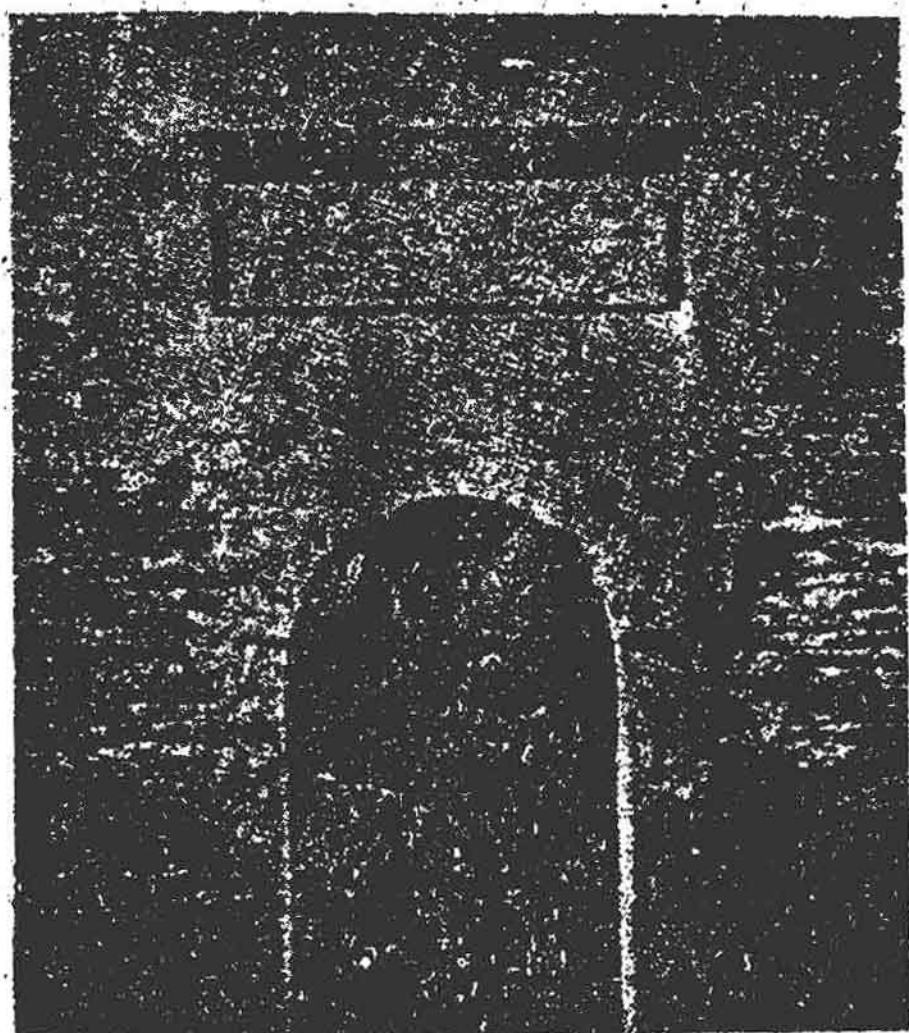


司馬子長像

(據無雙譜影印)



潮 州 韓 昌 黎 祠



古 毘 毘 亭

(白 香 山 作 毘 毘 符 處)

額 表 阡 岡 瀧



按此爲歐
陽永叔瀧
岡阡表拓
本全文篇
幅過大不
能製版今
但取其額
如上



天閣一閣

(中國著名書處)



陶 淵 明 像

(據 無 雙 譜 影 印)

李青蓮

李白字太白，號青蓮居士，祖籍西域，因名
白生蜀之青蓮鄉，賀知章見其
文，歎曰：「謫仙人也。」言于帝，詔吳
奉翰林，帝嘗坐沉香亭，意有
所感，欲得白為樂章，時白已醉，
以水頰而解，解立成清平詞三
篇，太真笑領歌，帝嘗白醉使
高力士脫靴，力士素貴，恥之，搗
其語以激太真，帝欲官白，宮中
無沮之者，白遂繫放，日沉飲，弄月
采石江而卒。



李太白像

(據無雙譜影印)



杜少陵像