

韩冬 著

七十二行，胜算何如？

三十六计，攻心为上。

胜



读懂《三十六计》
看透身边人



术

2

大象出版社

禅心术²



韩冬 著

图书在版编目(CIP)数据

控心术. 2: 读懂《三十六计》, 看透身边人 / 韩冬著. -- 郑州: 大象出版社, 2011. 5

ISBN 978-7-5347-6301-4

I. ①控… II. ①韩… III. ①兵法—中国—古代—通俗读物 IV. ①E892-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 066134 号

责任编辑 付 喧

封面设计  书影设计

出 版 大象出版社 (郑州市开元路 18 号 邮政编码 450044)

网 址 www.daxiang.cn

经 销 广东永正图书发行有限公司

发行热线 0769-23058817 0769-23058812 (传真)

印 刷 深圳市贤俊龙彩印有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 17

字 数 200 千

版 次 2011 年 5 月第 1 版 2011 年 5 月第 1 次印刷

定 价 29.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

【总说】

控心术2：读懂《三十六计》，看透身边人



六六三十六，
数中有术，术中有数。
阴阳燮理，机在其中。
机不可设，设则不中。

六六不但大顺，还等于三十六。数的变易之中包含着术法变易，而术法之中又包括着数的变易。事物交替运作，过程中产生天然的机变。而所有这些都不是人为所能设计的，人为的设计是无法运作成功的。所以我们说：天然的，才是最好的！

看完上面这段称为“总说”的文字，你一定跟看到“道可道，非常道”、“般若波罗蜜多”一样的迷惘和困惑。这是很自然的事情，因为古人说话向来喜欢简练和装酷。如果您不是乘着时空机器飞到现代的古人的话，就请您接着往下看吧……



控心术2：读懂《三十六计》，看透身边人

【目录】

控心术2：读懂《三十六计》，看透身边人



总 说

第一套 胜战计

- 003 ● **第一计 瞒天过海**
 - 一条大河波浪宽，薛仁贵瞒天过海 / 004
 - 五张羊皮换一个谋士，计谋还是投机？ / 005
 - 古今中外最爽的卧底——花天酒地楚庄王 / 007
- 010 ● **第二计 围魏救赵**
 - 孙臆围魏救赵，庞涓含泪自尽 / 011
 - 李秀成兄弟与肉夹馍 / 013
- 016 ● **第三计 借刀杀人**
 - 子贡一人借三刀，终保鲁国安全 / 017
 - 为二枚桃子而死的三名壮士 / 019
 - 黄门借刀杀人反被刀割 / 021
- 024 ● **第四计 以逸待劳**
 - 老生姜王翦嚣张的以逸待劳之计 / 025
 - 荀莹的三班倒工作制度 / 026
 - 曹判论持久战 / 027
- 030 ● **第五计 趁火打劫**
 - 老男人勾践卧薪尝胆 / 031
 - 败家子二袁与趁火打劫的曹操 / 032

暗号“反清复明”的由来 / 034

038 ● **第六计 声东击西**

莫斯科郊外的晚上 / 039

触龙成功送出人质 / 040

大船的威慑力 / 043

第二套 敌战计

047 ● **第七计 无中生有**

夜幕下的草人 / 048

张仪空手套白狼 / 049

贾南风设计废太子 / 052

055 ● **第八计 暗渡陈仓**

暗渡陈仓的模范——韩信 / 056

裴行俭平定叛军 / 057

061 ● **第九计 隔岸观火**

人头是这样被砍下来的 / 062

苏代点“火”，保住赵国 / 063

067 ● **第十计 笑里藏刀**

我的哥哥公孙鞅 / 068

为了您的生命安全，请勿随便捂住鼻子 / 069

下了血本的“笑里藏刀”之计 / 071

073 ● **第十一计 李代桃僵**

牺牲我一人，幸福千万家 / 074

李牧牺牲小肥羊，大败来犯之匈奴 / 075

凄凉的司务长 / 076

深明大义的田完子 / 077

080 ● 第十二计 顺手牵羊

谢石顺手牵羊大败秦军 / 081

死在石榴裙下的齐庄公 / 083

第三套 攻战计

089 ● 第十三计 打草惊蛇

秦穆公翻船记 / 090

让女人说真话的最好方法 / 091

七种武器之首——凤阳花鼓 / 092

096 ● 第十四计 借尸还魂

一条被动了手术的鱼 / 097

冤大头张石庆 / 099

106 ● 第十五计 调虎离山

孙策调虎离山尽得卢江郡 / 107

三名奥运健儿的人生 / 108

古代的消防队 / 109

112 ● 第十六计 欲擒故纵

耐心的诸葛亮与厚脸的孟获 / 113

楚国打败仗的用处 / 114

冒顿厚积薄发的故事 / 116

119 ● 第十七计 抛砖引玉

那车大山似的柴薪 / 120

鲁班与墨子斗智斗勇 / 122

五个大力士与五头大铁牛 / 124

- 126 ● **第十八计 擒贼擒王**
 秸秆的妙用 / 127
 那一夜的浪漫 / 129
 美酒加香蕉，一坨接一坨 / 130

第四套 混战计

- 135 ● **第十九计 釜底抽薪**
 我能想到最惨烈的事，就是和你一起没有饭吃 / 137
 八十名美女与孔子之间的浪漫故事 / 138
- 141 ● **第二十计 混水摸鱼**
 老王悔在契丹的破坏 / 142
 饭是怎样蹭到口中的？ / 144
 带着救生圈的男人们 / 146
- 149 ● **第二十一计 金蝉脱壳**
 死诸葛亮吓退活司马懿 / 150
 敲鼓能手 / 151
 姜维的反面教材 / 152
- 154 ● **第二十二计 关门捉贼**
 纸上谈兵的赵括 / 155
 黄巢关门捉唐军 / 157
- 160 ● **第二十三计 远交近攻**
 范雎的发家史 / 161
- 166 ● **第二十四计 假道伐虢**
 晋献公假道伐虢成经典 / 167

郑庄公首都之行 / 168

刘邦的表彰大会 / 171

第五套 并战计

- 175 ● **第二十五计 偷梁换柱**
 赵高偷换密诏，胡亥坐上龙椅 / 176
 高科技产品——多彩狼牙棒 / 178
 打劫归来被反打 / 181
- 184 ● **第二十六计 指桑骂槐**
 孙武操练美女记 / 186
 中指一竖，噩梦自然来 / 187
- 191 ● **第二十七计 假痴不癫**
 狄青妙手抛硬币 / 192
 曹操煮酒论英雄 / 192
 殷纣王的好日子 / 194
 砍还是不砍？这是一个问题 / 195
- 197 ● **第二十八计 上屋抽梯**
 上屋抽梯的由来 / 198
 诸葛亮计败司马懿 / 200
- 204 ● **第二十九计 树上开花**
 有勇有谋的张飞哥哥 / 205
 七月七的喜鹊 / 206
 张良用计保太子 / 207
- 211 ● **第三十计 反客为主**
 袁绍反客为主夺取冀州 / 212

郭子仪平叛记 / 213

造反广告做得好，不如打仗计谋好 / 215

第六套 败战计

221 ● 第三十一计 美人计

董卓是这样挂掉的 / 222

黄歇之死 / 224

229 ● 第三十二计 空城计

中国历史上第一个空城计战例 / 230

射雕英雄传 / 232

诸葛亮与太上老君 / 235

237 ● 第三十三计 反间计

蒋干盗书被下套 / 238

241 ● 第三十四计 苦肉计

义气·胳膊·妻子 / 242

李穆智救宇文泰 / 244

247 ● 第三十五计 连环计

败事有余的蒋干 / 248

慎子计保五百里土地 / 251

255 ● 第三十六计 走为上

晋文公的体面撤退 / 256

鸡鸣狗盗的故事 / 258

檀道济的撤退之道 / 260

中国文字有一个好处，就在于每句话都可能包含文字之外的深远意义，不能每次都“顾名思义”。比如说对于“胜战计”这个标题，你就不能从字面上理解为“怎么才能打胜仗的计谋”，事实上整本《三十六计》都在探讨这个问题，而胜战计只是其中的一部分。

胜战计的研究内容是“我方在具有充分胜利条件下如何获胜”。不要问在这种情况下研究的意义，古今中外由胜转败的案例不在少数。这里面有两个问题：

一、如何能保持现有的优越条件，不至于让敌人因创造以少胜多的战例而名垂千古。

二、斗争讲究速度，如何才能在现有条件之下多快好省地取得最后胜利。

这两方面的内容都是“胜战计”中要研究的。

第一计 瞒天过海



让我轻轻地蒙上你的眼，让你以为这是芳草萋萋的田野，而不是会狼吞虎咽了你的大海。

【原文】

备周则意怠；常见则不疑。阴在阳之内，不在阳之对。太阳，太阴。

【译文】

防备周全时，更容易麻痹大意；习以为常的事，常会失去警戒。秘密潜藏在公开的事物里，并非存在于公开暴露的事物之外。公开暴露的事物发展到极端，就形成了最隐秘的潜藏状态。

【按语】

要搞计谋，应该大摇大摆地搞，而不是偷偷摸摸地来弄。月黑风高夜，杀人放火，都是愚人和俗人的作为，而不是谋士这样的高级人才之举。

三国时期，孔融被敌人围困在一个孤城里面。因为孔融从小就知道应该把大一点的梨让给别人吃，而自己吃小的（这样才不会拉肚子），所以大家都觉得他知书达理，是孩子们的榜样。有个叫太史慈的人一方面很仰慕孔融，另一方面受过他的恩惠，所以甘愿突破重围去搬救兵。就这样贸然骑着马冲出去当然是不行了，会被敌人的飞矢射成一只刺猬的。于是太史慈想

了一个名为“五日突围法”的办法，具体的实施步骤如下：

第一天，太史慈骑着大马扛着弓，背着几支箭，后面跟着几个士兵扛着箭靶。太史慈牵马进入堑壕，竖起箭靶，练习射箭，射完后回城。（城内外的士兵愕然不止。）

第二天，太史慈同样出外练习射箭，重复昨天的系列动作。（因为箭法极臭，所以围城的敌兵有的站立观看，有的根本就躺着不动。）

第三天，重复前两天的系列动作。

第四天，重复前三天的系列动作。（因为枯燥乏味，所以围城士兵已经懒得动了，就当他们不存在一般。）

第五天，太史慈吃饱了饭，准备了一匹快马，到了练习射箭的时辰，忽然跨马疾驰，从躺着的敌人身上跨将过去。等敌人起来的时候，他已经跑出大老远了。

【案例】

一条大河波浪宽，薛仁贵瞒天过海

唐贞观十七年（643），唐太宗李世民驾驭宝马，亲自带领部队出征，后面跟的是浩浩荡荡的三十万大军，他们这是去平定东土。有一天，浩荡的大军走到了一处大海边，放眼望去，浪高八尺，一望无际。也就是说，出征前既没有做好路情勘察工作，也忘了带向导带路，而且也没有拉几条帆船出来。老大于是召集管事的头头问他们怎么过海，头头们呈现出与往常被问到问题之时一模一样的表情——大眼瞪小眼，小眼瞪瞎子。

就在郁闷之时，来了一个一直居住在这片海边的有钱人，请求面见老大。未见其人先闻其声，那个有钱人老远就踏歌而来。老大和诸位头头仔细一听，歌词是这样的：“小时候，妈妈对我讲，大海就是我故乡，海边出生，海里长大，大海啊大海，就像妈妈一样……”歌声抑扬顿挫，甚是好听。老大一听歌词这么质朴和憨厚，没有临检就让那人进来了。有钱人一进

来，便说三十万人的饭都已经准备好了，而且有酒有肉。风尘仆仆的老大一听大喜，也不管是不是埋伏就跟着去了。走到这户人家外面一看，好大好大的房子，都是用顶呱呱的彩棉内衣遮围起来的，遮围得密不透风。有钱人领着老大走到东边的房间，房间里面更是装潢得华丽无比，用足球场上的绿茵草铺地。老大也没管草里面会不会有螨虫就躺了下去，带领众官开始饮酒作乐，也不管酒里面是不是放了奇淫合欢散。不知道这些人真的就是这么豪迈大度，还是《永乐大典》的作者为了赶进度，才这么写的。

不久之后风声四起，波涛的声音大得跟打雷似的，房间里面的杯杯碗碗都掉到了地上，人也禁不住摇摇晃晃，怎么都停不下来（地震？）。老大被摇醒了，以为是中了敌人的计谋（要真是敌人的计谋，不知道这位老大死了多少遍了），于是赶快命令一个头头揭开彩棉用肉眼察看。正所谓不看不知道，一看吓一跳。放眼望去，依旧是那片海水，依旧是茫茫无际、海天一色，不同的是，回头望时，发现早已离开了岸边，原来大家都已经到了海中央了。

大家正要找救生衣准备跳水的时候（其实救生衣也忘了带了），那个有钱人出来了。他把西装一脱，头发随意一揉，将垫在肚子里面的枕头拿出来，然后把手上的玩具大哥大丢掉，笑着说：“看看我是谁……”众人定睛一看，这不是薛仁贵么。原来这“瞒天过海”之计就是他丫策划的！

这个故事是不是很无聊？薛仁贵既然有船，干吗不直接把船拿出来，直接上船渡海呢？还要搞得那么神秘，难道是找机会让大家胡吃海喝一顿，抑或是老大本身晕船，不敢上船，所以用这个方法骗他上船？

要搞阴谋，应该大摇大摆地搞，而不是偷偷摸摸地来弄。月黑风高夜，杀人放火，都是愚人和俗人的作为，而不是谋士这样的高级人才之举。

五张羊皮换一个谋士，计谋还是投机？

公元前659年，秦穆公登基上台之后，从政治、经济到文化进行了一系列

的改革，使得秦国国富民强，很快就成了春秋时期的强国之一。

百里奚原为虞国大夫，曾经力劝国君应该拨开云雾，看清晋国意图吞并虞国的大阴谋。国君不听他的，结果虞国被晋国所灭，百里奚也成了晋国的俘虏。

被俘之后，百里奚非但不能尽一个俘虏的本分，反而咒骂晋献公卑鄙无耻，用下流计策灭了虞国。百里奚岁数很大了，晋献公也不好意思对他用刑，于是就把他当作自己女儿的陪嫁奴仆送去秦国。在去秦国的路上，百里奚逃跑成功，偷偷逃到了楚国的宛县，却被楚国的安全部门当成别国的奸细给抓了起来。主要是因为他岁数那么大了，跑起路来却飞快，所以引起了楚国国家安全局的怀疑。后来经过检测，确信他的年龄真的是那么大。这个检测的主要方法是：用力拽他的胡子，看看是不是粘上去的；用碱水洗他的头发，看看是不是染成的白色；让他从一楼爬上五十楼，看看是不是有骨质疏松症等等。在检测过程中，他们发现百里奚是一个老实人，一点都不知道偷懒，而且确信他年龄就是非常大了，所以就派了他去放牛牧马。

秦穆公娶了晋献公的女儿之后，细细地检查陪嫁品，怕晋献公缺斤短两什么的，结果就真发现陪嫁奴仆名单里面少了一个叫百里奚的人，于是便追问起来。有人说，一个老头嘛，手不能提肩不能挑的，丢了就丢了呗。秦穆公却说：“即便是一片手纸一条内裤，也有它本身的用处，何况是一个人呢？至少可以看个大门吧！”这时就有人告诉秦穆公，这百里奚其实是一个很有才能的谋士，只是因为虞国国君昏庸无道，所以百里奚都六十多岁了还没能施展出他的才能。秦穆公听后十分惋惜，立刻派人打听百里奚的下落，很快知道了他原来在楚国做牧马翁，便想用重金去楚国为其赎身。

这时就有人说了：“楚国让百里奚放马，是因为不知道他是一个有才华的人。您现在用那么多金子去赎一个放马的老头，这肯定会让楚国人怀疑百里奚身上有藏宝图或者武功秘籍什么的，反而不会放他回来！”秦穆公一听，十分有道理，便按照当时普通奴隶的价格，派人拿了五张公羊皮去楚王那儿说：“你们国家有个叫百里奚的奴隶，那是从我们国家偷跑出来的，请让我们赎回他，好治他的罪，我们多出一张公羊皮。”楚王痛快地答应了。

这个时候百里奚已经是七十多岁的人了。到了秦国后，秦穆公亲自为百里奚解开绳索（合着百里奚是被一路绑过来的啊），请入宫中，奉为上宾，并向他请教治国之道。百里奚百般推辞，说：“我是一个亡国之奴，身价五只羊皮还带打折的，怎么配与国君谈论国家大事呢！”秦穆公诚恳地说：

“出名要趁早……虽然先生你现在已经七十多岁了，岁数是大了点，但是还是可以有一番作为的。再说虞君不重用你，所以亡国，这是他的问题，不是你的过错！”背不住秦穆公再三恳请，百里奚深为感动，一下子说出了他所有的知识和思考，和秦穆公畅谈了三天。秦穆公大喜，见其果然有思想、有见地，于是任命百里奚为上大夫。

百里奚知恩图报，看秦穆公这么重视贤才，便又举荐了自己的兄弟蹇叔。百里奚绝不是利用职务之便给自己兄弟发饭碗的主，这蹇叔也是一个治国的贤才。此后百里奚和蹇叔一起辅佐秦穆公，提出了不少治国兴邦的谋略，为秦国的兴旺发展出了不少力，使得秦国更加强大兴盛，成为称雄一方的霸主。

古今中外最爽的卧底——花天酒地楚庄王

楚庄王即位时正值青春期，他并不像其他新君上任那样雷厉风行地干一些事情，而是不问国政，整天纵情纵欲。要么带着卫士和美女去打猎，要么就是在宫里面喝酒观舞，没日没夜地沉浸在声色犬马之中。每逢大臣们进宫汇报国家大事，他总是不耐烦地回绝，让他们自己处理。庄王顶多像个富家的纨绔子弟，一点国君的样子都没有，整个朝野都拿他当昏君看，大臣们也为自己摊上这么个老大而暗自流泪。

看到这种情况，朝中正直的大臣都感到十分焦急，许多人跑到后宫去劝谏楚庄王，可是他不但听劝告反而殴打大臣，觉得这些大臣妨碍了他的享乐。对于他们那些老掉牙的虚头巴脑的劝告，庄王十分反感，后来干脆修宪，在宪法里面加入了一条：哪个再来进谏，杀无赦。